

A portrait of Nostradamus, a French seer, prophet, and writer. He is depicted with a long, flowing white beard and mustache, wearing a dark cap and a dark robe with a white collar. The background is dark and indistinct.

Dolores Cannon

CUỘC
TRÒ CHUYỆN
VỚI
NOSTRADAMUS
QUYỂN 2

ThuVienSach.vn

Nostradamus 2 – Chương 1:

Cuộc phiêu lưu tiếp tục

Cuộc trò chuyện với Nostradamus 2

BY

DOLORES CANNON

Phần một

Liên hệ mới

Chương 1

Cuộc phiêu lưu tiếp tục

Gửi đến John Feeley, người đã can đảm và tò mò vượt qua ranh giới của thời gian và không gian, đi lang thang vào thế giới của những điều chưa biết để mang về những thông tin này.

Anh ấy cũng đã có một cuộc phiêu lưu tuyệt vời khi thực hiện nó. Cảm ơn, John đã đưa tôi đi cùng với bạn.

Kể từ khi Tập Một và Hai được xuất bản lần đầu, tôi đã nhận được nhiều yêu cầu từ độc giả để được liên lạc với John Feeley vì mục đích chiêm tinh. Tôi muốn thông báo rằng John đã chết vào mùa hè năm 1990 vì bệnh AIDS ở tuổi 38. Anh ấy có một bản sao của sự cống hiến này được dán lên tường cạnh giường của anh ấy. Anh ấy rất tự hào vì đã là một phần của dự án nghiên cứu này. Cảm ơn John, vì công việc đã hoàn thành rất tốt. Chúc may mắn trong công việc của bạn ở phía bên kia.

Ý TƯỞNG VỀ VIỆC VIẾT MỘT DẤU HIỆU thậm chí chưa bao giờ xảy ra với tôi khi tôi nhận nhiệm vụ dịch các câu thơ của Nostradamus. Tôi nghĩ rằng bằng cách chọn ngẫu nhiên vài trăm cuốn, tôi sẽ có đủ để tạo ra một cuốn sách thú vị nhưng chúng tôi càng dịch, câu chuyện càng trở nên liên quan. Cuốn sách cứ thế phát triển và lớn dần lên. Tôi bắt đầu tự hỏi liệu một cuốn sách có thể lớn đến mức nào mà vẫn có thể bán được. Tôi đã phải bắt đầu loại bỏ và chọn những Thơ bốn câu để đưa vào. Tôi phải quyết định cái nào phù hợp hơn với câu chuyện và cái nào mà Nostradamus muốn tôi liên hệ với thế giới. Cuối cùng, rõ ràng là điều này có thể tiếp diễn trong một thời gian khá dài. Khi câu chuyện phát triển và nhiều mảnh ghép hơn được đưa ra ánh sáng, tôi tiếp tục thêm vào cuốn sách, nhưng với tốc độ này có thể còn nhiều năm nữa dự án mới kết thúc. Sau đó, tôi quyết định rằng tôi phải tạm dừng việc này và buộc các đầu lỏng lẻo của tập đầu tiên.

Miễn cưỡng, tôi gạt những thông tin khác sang một bên để tạo thành phần tiếp theo. Khi tôi làm điều này, một số điều đã xảy ra khiến câu chuyện trở nên kỳ lạ hơn. Vì những sự kiện mới này khác với câu chuyện của Elena và Brenda, nên tôi biết chắc rằng sẽ phải có một cuốn sách khác. Câu chuyện về cuộc phiêu lưu của tôi với Nostradamus vẫn tiếp tục nhưng theo một hướng khác. Như mọi khi, cuộc sống có những trở ngại và có thói quen thay đổi hoàn cảnh. Nhưng quyết tâm của Nostradamus, những người có quyền lực, hoặc bất cứ ai đang chỉ đạo dự án này, đủ mạnh để tìm ra cách vượt qua bất kỳ chướng ngại vật nào được đặt trên con đường của nó. Tôi cần bằng chứng rõ ràng nào hơn rằng dự án này

thực sự đã được định sẵn để hoàn thành? Tôi cần bao nhiêu bằng chứng cho thấy tôi chỉ là một con tốt hoặc một công cụ để tiết lộ cho thế giới một điều gì đó đã bắt đầu và bị che giấu 400 năm trước?

Đây là một dự án được giao cho tôi mà tôi không hề hay biết hoặc đồng ý. Nếu tôi nhận ra phạm vi của nó, tôi không biết rằng tôi sẽ tiếp nhận nó. Tất cả bắt đầu một cách kín đáo và ngày thơ đến nỗi tôi không hề có cảm giác bị choáng ngợp cho đến khi tôi được thực hiện nhiệm vụ hàng tháng trời. Đến lúc đó, đã quá muộn để rút lui. Có lẽ đây là sự khôn ngoan đằng sau nó. "Họ" dường như dựa vào sự tò mò vô độ của tôi để dẫn dắt tôi và không cho phép tôi bỏ nhiệm vụ khi mọi việc trở nên khó khăn. Họ biết niềm đam mê của tôi với những câu đố và mong muốn của tôi để đưa những kiến thức chưa biết ra ánh sáng. Dù động cơ của họ đằng sau những công việc kỳ lạ của dự án này, họ biết tôi sẽ không từ bỏ cho đến khi công việc hoàn thành. Nostradamus đã làm tôi kinh ngạc với trí tuệ của ông ấy, cách sử dụng biểu tượng tuyệt vời của ông ấy, nghệ thuật thuần túy đằng sau tác phẩm của ông ấy chưa bao giờ thực sự được tiết lộ với thế giới. Tôi có thể đánh giá cao thời gian và nỗ lực tinh thần mà các thông dịch viên và biên dịch viên đã bỏ ra trong công việc của họ trong nhiều năm qua, nhưng họ chưa bao giờ có thể hiểu được sự vĩ đại thực sự của con người và những thử thách mà anh ta đã trải qua để ngụy trang cho lời nói của mình để giữ gìn. chúng cho hậu thế. Có thể thông qua những nỗ lực của tôi, cuối cùng chúng ta có thể nhìn thấy anh ta vì những gì anh ta đã làm để chú ý đến những lời cảnh báo của anh ta.

Như đã giải thích trong tập đầu tiên của tác phẩm này, Elena chính là chìa khóa, là cầu nối với vĩ nhân Nostradamus. Thông qua công việc của tôi với hồi quy thôi miên và tái sinh, tôi phát hiện ra rằng cô ấy đã từng là một trong những học trò của Nostradamus trong tiền kiếp vào những năm 1500 ở Pháp. Hoặc có thể nói chính xác hơn là Nostradamus đã phát hiện ra tôi. Bằng một sức mạnh vô danh nào đó, anh ấy có thể cảm nhận được rằng tôi đang giao tiếp với học trò của anh ấy, và anh ấy cũng biết rằng tôi đang sống trong một thời gian

trong tương lai. Với mong muốn tiết lộ ý nghĩa thực sự của những lời tiên tri của mình cho thế hệ chúng tôi, anh ấy đã giao cho tôi công việc phiên dịch. Theo một nghĩa nào đó, ông ấy đã ra lệnh cho tôi đảm nhận công việc. Anh ấy ấn tượng với tôi về tính cấp thiết của nhiệm vụ và tầm quan trọng của việc nó được hoàn thành ngay bây giờ trong khoảng thời gian của chúng tôi.

Đã thực sự có một cách để thoát khỏi điều này? Tôi thực sự không biết. Tôi đã có thể bỏ đi khỏi nó. Khi thông tin lần đầu tiên bắt đầu được đưa ra, tôi đã tự đánh vật trong mình xem liệu tôi có thực sự muốn biết tương lai sẽ diễn ra như thế nào. Tôi đã có một lối thoát hoàn hảo. Elena chuyển đến Alaska ngay sau khi dự án được khởi xướng. Nó có thể đã kết thúc ở đó vì không có đủ thông tin cho một cuốn sách. Lẽ ra, tôi có thể đặt các cuộn băng vào một chiếc hộp và dán nhãn chúng để sử dụng như một chương có thể có trong một cuốn sách về những hồi quy linh tinh sẽ được viết vào một lúc nào đó trên đường. Nhưng sự khẩn thiết, giọng điệu van xin trong giọng nói của Nostradamus vẫn ở lại với tôi. Những lời cuối cùng của anh ấy với tôi là anh ấy sẽ thông qua bất kỳ ai khác mà tôi chọn làm việc cùng, anh ấy đã quyết tâm như vậy. Elena đã là cầu nối giữa thế giới của chúng ta và của anh ấy; chìa khóa của Chiếc hộp Pandora này. Và như với chiếc hộp tục ngữ đó, tất cả những rắc rối của thế giới giờ đây có thể được đưa ra trước công chúng.

Với tư cách là một nhà điều tra tâm linh, ý tưởng đã khiến tôi tò mò đến mức muốn thử nó như một thí nghiệm. Tôi phải xem liệu anh ấy có thực sự muốn nói những gì anh ấy nói hay không, rằng anh ấy sẽ thực sự có thể nói với tôi thông qua một người khác. Tôi biết không có lối thoát; sự tò mò của tôi là quá lớn. Khả năng duy nhất để trốn thoát sẽ là nếu mối liên hệ thông qua Elena chỉ là một lần may mắn. Trong trường hợp đó, Nostradamus có thể bị xuống hạng và trở lại vị trí thích hợp của mình kịp thời, bởi vì sẽ không có cách nào để hoàn thành nhiệm vụ. Đây là lúc Brenda bước vào kịch bản. Brenda là một sinh viên âm nhạc trầm lặng, khiêm tốn và cực kỳ nhạy cảm với I.Q. cấp độ đã được kiểm tra ở cấp độ thiên tài. Cho dù điều này có bất kỳ mối liên hệ nào hay không, cô

ấy đã được chứng minh là một đối tượng xuất sắc về mộng du và tôi đã làm việc với cô ấy hơn một năm trong các dự án khác. Cô đã quyết định hướng tài năng của mình vào sự nghiệp âm nhạc cổ điển, tốt nhất là sáng tác, và cả thế giới của cô đều xoay quanh điều đó. Thời gian đi làm và đi học đại học chiếm hết thời gian của cô. Câu chuyện về cuộc thử nghiệm của tôi với cô ấy và bước đột phá một lần nữa đối với Nostradamus đã được kể lại trong cuốn sách đầu tiên. Sau đó, cửa xả lũ mở ra và các bản dịch của Thơ bốn câu tràn ngập chúng tôi. Trong thời gian đó, hơn 300 đã được thông dịch. Nhưng chúng xuất hiện trong một mớ hỗn độn rời rạc. Tôi có một nhiệm vụ không thể tránh khỏi là đưa chúng vào một sự liên tục nào đó. Chỉ khi đó, chúng tôi mới thấy rằng câu chuyện diễn ra thật kinh hoàng và khủng khiếp. Đây có thực sự là thế giới mà Nostradamus đã thấy trước? Đây có phải là những sự kiện không thể tránh khỏi trong tương lai của chúng ta không?

Anh ấy nói rằng anh ấy đang nói với chúng tôi những điều này để chúng tôi có thể làm gì đó để thay đổi tương lai; để ngăn những điều này xảy ra.

Những gì Nostradamus tiết lộ cho tôi không phải là tương lai mà tôi muốn cho bản thân, cho con và cháu của tôi. Bản dịch và giải thích các câu thơ của ông là đáng chú ý và rõ ràng khi ông giải thích chúng từng mảnh và biểu tượng bằng biểu tượng. Tôi tin rằng cuối cùng chúng đã được giải thích một cách chính xác, nhưng điều này không có nghĩa là tôi muốn chúng xảy ra. Câu chuyện được kể trong cuốn sách đầu tiên của tôi và trong phần tiếp theo này là tầm nhìn của anh ấy, lời tiên tri của anh ấy, bức tranh của anh ấy về thế giới sắp tới. Ngay cả khi không có điều gì xảy ra, nó vẫn tạo nên một câu chuyện thú vị, và đây là triết lý của tôi. Đây là cách duy nhất tôi có thể đối phó với điều này và không bị cuốn vào nó và bị choáng ngợp. Các đối tượng của tôi cũng cảm thấy như vậy. Họ cảm thấy công việc là quan trọng nhưng cuộc sống riêng tư của họ là trên hết. Họ nghĩ rằng đó là một công việc hấp dẫn, nhưng họ không có ý định cho phép nó tiêu thụ họ. Vì vậy, trong khi thực hiện dự án này, chúng tôi đồng thời

sống trong hai thế giới riêng biệt trong khi cố gắng truyền đạt kiến thức của nhà hiền triết vĩ đại này cho nhân loại.

Một trong những nhân vật khác trong cuốn sách đầu tiên của tôi là John Feeley. Anh ấy đến với bức tranh một cách "tình cờ" và "tình cờ", ngay khi Nostradamus nói với tôi rằng tôi sẽ cần một "ngăn kéo của tử vi", vì nhiều câu thơ của anh ấy chứa thông tin chiêm tinh. Vì John là một nhà chiêm tinh chuyên nghiệp, và cũng quan tâm đến các hiện tượng tâm linh, nên anh ấy là người hoàn hảo để giúp trong dự án này. John sinh ra ở Massachusetts và khi còn là một thiếu niên đã học cùng Isabelle Hickey, nhà chiêm tinh hàng đầu ở Boston vào thời điểm đó. Sau đó, anh tiếp tục theo học tại Rosicrucian's ở San Jose, California. Mặc dù anh đã nhận được những điều cơ bản từ những người này, nhưng sau đó anh chủ yếu là tự học. Ông đã nghiên cứu và phát triển tài năng và kỹ năng của mình theo hướng chiêm tinh bí truyền. Ông trở thành thành viên của Liên đoàn các nhà chiêm tinh Hoa Kỳ vào năm 1971. Ông được nuôi dưỡng như một người Công giáo, nhưng ông tự mô tả mình là một vị thần, một người tin vào Chúa. Anh ấy nói, "Tôi đã hiểu nhiều hơn về Chủ nghĩa Phổ thông. Tôi quan tâm đến tất cả các tôn giáo và tất cả các tín ngưỡng bởi vì có một sợi dây vàng quyền lực chạy qua tất cả chúng. Tôi thấy Chúa sống động và nhận biết trong mọi người và mọi thứ. Vì vậy, đó là của tôi Triết lý cá nhân. Về mặt tinh thần, tôi cố gắng làm tốt nhất có thể. Tôi tin vào mọi nền văn hóa và mọi tín ngưỡng. Tất cả đều có giá trị đối với họ. " John đã đi du lịch rộng rãi và sống ở các nước khác.

Ông bắt đầu ngồi vào một số buổi học để làm rõ và xác định niên đại của một số Thơ bốn câu thông qua thiên văn chiêm tinh của mình. Sự giúp đỡ của anh ấy là vô giá. Nó thậm chí còn trở nên có giá trị hơn trong tương lai khi số phận đã tiếp quản và nhào nặn câu chuyện này sang một hướng kỳ lạ khác.

Sau một năm làm việc về vấn đề này, rõ ràng không phải ngẫu nhiên mà tất cả chúng tôi lại cùng nhau trở thành những người chơi trong kịch bản kỳ lạ này. Có thể tất cả những điều này đã được phong chức và lập kế hoạch ở phía bên kia

để con đường của chúng tôi sẽ bằng qua? Đây có thực sự là định mệnh thực sự của chúng ta trong cuộc đời này? Bây giờ khi nhìn lại nó, tôi không thể tin rằng đó chỉ là sự trùng hợp ngẫu nhiên mà tất cả chúng tôi lại đến với nhau trong dự án này. Nó đã được dàn dựng quá tốt. Bởi ai? Sự trùng hợp ngẫu nhiên? Số phận? Toàn bộ bối cảnh thực sự rất mong manh. Bởi một sự kiện đơn lẻ xảy ra, chúng tôi có thể đã hoàn toàn bỏ lỡ nhau và câu chuyện này có thể không bao giờ được kể. Nhưng nguồn năng lượng đằng sau dự án này lớn đến mức nó đã tự thực hiện một cuộc sống của riêng mình. Và giống như một quả cầu tuyết lăn xuống dốc, nó từ từ tập hợp động lượng, kích thước và sức mạnh. Không có gì ngăn cản nó. Tác động cuối cùng phải được cảm nhận.

Trong thí nghiệm này, tôi đã sử dụng cuốn sách của Erika Cheetham, Những lời tiên tri của Nostradamus, bởi vì nó là bản dịch mới nhất của các câu thơ của Nostradamus. Thơ bốn câu bằng cả tiếng Pháp và tiếng Anh nguyên bản. Nó rất dễ đọc và thuận tiện, và nó có phần giải thích của cô ấy về những từ khó hiểu và ngoại lai được sử dụng trong Thơ bốn câu. Bên dưới nhiều người trong số họ, cô ấy đã giải thích dựa trên nghiên cứu của mình. Cũng có rất nhiều câu nói không có lời giải thích. Những điều này chưa bao giờ được giải thích một cách thỏa đáng bởi bất kỳ ai. Nhiều người mơ hồ đến mức có thể áp dụng cho nhiều sự kiện khác nhau, hoặc biểu tượng phức tạp đến mức không thể giải thích được. Cả tôi và bất kỳ ai khác tham gia vào thí nghiệm này đều chưa từng đọc hoặc nghiên cứu về những câu thơ này trước đó. Dù sao thì nó cũng chẳng có ích lợi gì cho chúng ta. Nếu, trong suốt 400 năm, những người tận tụy đã dành phần lớn cuộc đời để cố gắng hiểu họ, liệu chúng ta có thể hy vọng bằng cách đọc lướt qua cuốn sách? Bên cạnh đó, khi những lời giải thích bắt đầu được thông qua, chúng giống như không ai từng tưởng tượng, nhưng chúng lại rất rõ ràng và ngắn gọn khi được chính thầy giải thích.

Vào đầu mỗi phiên, sau khi cô ấy đang trong trạng thái mê man, tôi sẽ hướng dẫn Brenda liên lạc với Nostradamus thông qua chiếc gương ma thuật mà anh ấy sử dụng để nhìn thấy linh ảnh của mình. Đây cũng chính là chiếc gương mà

Elena đã thấy Nostradamus sử dụng trong quá khứ của cô với tư cách là học trò Dionysus của ông. Khi Brenda cũng nhìn thấy tấm gương này trong phòng làm việc của mình, nó đã trở thành tâm điểm trong cuộc giao tiếp giữa chúng tôi với anh ấy. Nó đã trở thành cánh cửa thần kỳ giữa thế giới của anh ấy và của chúng ta, là sợi dây kết nối trong sự gia nhập các linh hồn của chúng ta. Khi Brenda liên lạc với Nostradamus, anh ấy đã được yêu cầu gặp chúng tôi tại một địa điểm gặp gỡ đặc biệt. Điều này được thực hiện theo chỉ dẫn rõ ràng của anh ấy được đưa ra thông qua cả Elena và Brenda. Có vẻ như nơi gặp gỡ đặc biệt này là ở một không gian khác. Nó xám xịt và vô hình, không có chất gì khác ngoài những đám mây trôi. Ở đây Nostradamus sẽ cho Brenda xem các cảnh và giải thích ý nghĩa của các tứ tự cho cô ấy. Khi thời gian quy định của chúng tôi hết, anh ấy sẽ đơn giản rời đi, thường không đưa ra lời giải thích nào mà chỉ rời đi một cách nhanh chóng. Khi điều này xảy ra, tầm nhìn cũng bị cắt bỏ. Lần duy nhất cô ấy quan sát bằng mắt về nơi anh ấy sống là trong lần tiếp xúc đầu tiên của chúng tôi. Tất cả các cuộc họp khác đều được tổ chức ở một nơi khác lạ của thế giới khác này sau khi anh ta lần đầu tiên được liên lạc qua gương ma thuật.

Sau khi làm việc với Nostradamus về bản dịch các câu thơ của ông trong nhiều tháng, một mô hình bắt đầu phát triển. Nhưng có điều gì đó làm tôi băn khoăn. Ban đầu nó chỉ như một cái bóng mơ hồ, nó sẽ lướt qua tâm trí tôi chỉ trong tích tắc. Nó chỉ đủ lâu để gây ra một gợn sóng trên bề mặt tĩnh lặng, chỉ là một gợi ý rằng tất cả không như nó vốn có. Đó là một lời thì thầm rằng có nhiều điều đang diễn ra hơn là hiển hiện trên bề mặt. Qua nhiều tháng, nó vẫn mơ hồ nhưng trở nên mạnh mẽ hơn. Đó là một sự hẫng học dai dẳng trong tâm trí tôi rằng tôi là một con tốt, nhưng để làm gì?

Ngay từ đầu, tôi đã có ý định vào dự án đến nỗi tôi không nhận thức được cảm giác lo lắng đang len lỏi. Vì mọi thứ về dự án đều kỳ lạ và kỳ lạ, nên một cảm giác bất thường nữa là gì? Khi bắt đầu, chúng tôi chỉ có thể giải thích khoảng năm hoặc sáu chữ tứ trong một phiên. Điều này dần dần tăng lên cho đến khi chúng tôi xử lý được tới 30. Quất liên quan đến quá khứ xa xôi đã được chuyển

giao cho những cái trước mắt hơn. Anh ấy hứa chúng tôi sẽ quay lại những điều này nhưng anh ấy cảm thấy những câu hỏi liên quan đến các sự kiện hiện tại và tương lai quan trọng hơn đối với chúng tôi.

Khi số lượng câu thơ chúng tôi đã dịch tăng lên, cảm giác khó chịu trở nên rõ ràng hơn. Thường khi tôi đọc câu Thơ bốn câu cho anh ấy nghe, anh ấy sẽ ngay lập tức cho tôi lời giải thích. Vào những lúc khác, anh ấy sẽ yêu cầu tôi lặp lại nó, nhấn mạnh một số cụm từ nhất định và muốn viết chính tả của một số từ nhất định. Vào những lúc này, dường như anh ấy không nhận ra công việc của chính mình. Lúc đầu tôi nghĩ đó là do người dịch đã thay đổi từ ngữ quá nhiều khi đưa nó sang tiếng Anh nên anh ấy không thể nhận ra được. Tôi gần như có thể thấy anh ấy gãi đầu và tự hỏi tôi đang đọc cuốn Thơ bốn câu nào. Khi chúng tôi tiếp tục, tôi tự hỏi liệu anh ấy có nhận ra nó không.

Một ngày nọ, tôi nhận xét thẳng thắn với Brenda, "Sẽ không vui nếu chúng ta giúp anh ấy viết những thứ này phải không?" Những lời này khó thốt ra khỏi miệng tôi khi tôi cảm thấy ớn lạnh chạy khắp cơ thể.

"Có," cô ấy trả lời, "và anh ấy nói," Xin nhắc lại rằng tôi đang viết ra những thứ này và tôi không hiểu được phần đó. Bạn vui lòng đánh vần câu đó "" Cô ấy bật cười trước câu nói đùa của mình, nhưng đột nhiên nó không hài hước với tôi. Tôi lạnh hết cả người. Những suy nghĩ dai dẳng mơ hồ từng ám ảnh tôi giờ đã được hình thành và thực chất. Vì một lý do nào đó, ý tưởng này khiến tôi sợ hãi, bởi vì nó không thể dò tìm được. Sau đó, tôi nhớ lại những gì ông ấy đã nói về việc không thể hoàn thành thể kỷ thứ bảy của các Thơ bốn câu vì các mốc thời gian không được rõ ràng. Sau đó, tôi có được toàn bộ tác động của lời giải thích của anh ấy về cách anh ấy nhận được Thơ bốn câu của mình. Anh ta đã nói rằng anh ta sẽ viết trong lúc xuất thần, nhưng cứ như thể các lực từ bên ngoài tấm gương sẽ hướng dẫn bàn tay anh ta. Khi tỉnh lại, anh ta sẽ nhận thức được những gì mình đã thấy nhưng thường ngạc nhiên về những gì mình đã viết. Trong khi xuất thần, anh ta sẽ nhìn thấy nhiều thứ, cảnh này đến cảnh khác.

Sau đó, anh ta sẽ thấy rằng chỉ có một Thơ bốn câu được viết, nhưng ý nghĩa phức tạp áp dụng cho tất cả những gì anh ta đã thấy. Anh ta thường ngạc nhiên về độ phức tạp của câu đố và thú nhận rằng anh ta cảm thấy có một số yếu tố khác, ngoài trí óc tinh tảo của mình, có thể vận dụng các từ vào những câu đố này tốt hơn.

Tất nhiên! Vào thời điểm đó, tôi nghĩ nó giống như viết tự động. Nó có khả năng thành công không? Chúng tôi biết rằng thông qua một cơ chế kỳ lạ nào đó mà chúng tôi không hiểu, chúng tôi đã liên lạc với anh ấy khi anh ấy vẫn còn sống trong khoảng thời gian ở Pháp. Anh ấy nhấn mạnh nhất rằng chúng tôi không liên lạc với người chết. Nếu anh ta sống cùng lúc chúng ta đang sống, điều đó làm nảy sinh lý thuyết về thời gian đồng thời, điều mà tôi không hiểu và không muốn hiểu. Mỗi khi tôi cố gắng nghĩ về khái niệm này về mọi thứ xảy ra cùng một lúc: quá khứ, hiện tại và tương lai, tôi không cảm thấy giác ngộ, tôi chỉ thấy chóng mặt. Vì vậy, tôi đã cố gắng để ý tưởng đó một mình.

Sau đó, khi tôi nói chuyện với một người đã đọc về Nostradamus, anh ấy nói, "Bạn có biết Nostradamus đã nói trong một trong những cuốn tiểu sử của mình rằng anh ấy đã được giúp đỡ trong việc viết các Thơ bốn câu không? Anh ấy đã được giúp đỡ bởi thứ mà anh ấy gọi là 'linh hồn. của tương lai.' "

Nếu tôi không ngồi xuống, tôi nghĩ rằng tôi đã ngã xuống. Tôi đã choáng váng. Đó có phải là chúng ta, những linh hồn của tương lai? Tôi ghi nhớ rằng cố gắng tìm cuốn sách đó khi tôi bắt đầu nghiên cứu và xem nó có ý nghĩa gì khác.

Nhưng toàn bộ ý tưởng là phi lý. Nostradamus đã viết Thơ bốn câu của mình vào những năm 1500 bằng tiếng Pháp. Chúng đã được xuất bản, dịch, diễn giải và suy ngẫm trong hơn 400 năm. Tôi đã mua bản dịch mới nhất vào năm 1986 và tôi đã đọc từ đó. Đối với lý trí của tôi, ý tưởng đó là không thể. Nhưng nếu nó là không thể, tại sao ý tưởng vẫn tồn tại? Tại sao nó lại khiến tôi khó chịu như

vậy? Bởi vì bằng cách nào đó, theo một cách không thể tưởng tượng được, nó đã nắm giữ lời thì thầm của sự thật?

Vì vậy, trong một cơ hội mờ nhạt có thể có một cái gì đó với nó; Tôi trở nên rất cẩn thận khi làm việc với Nostradamus. Tôi chỉ đọc thơ bốn câu, cố tình không cung cấp cho anh ta thêm bất kỳ thông tin nào, dù vô tình, về khoảng thời gian của chúng ta hoặc bất cứ điều gì có thể liên quan đến Thơ bốn câu. Tôi sẽ không ảnh hưởng đến anh ấy một cách có ý thức theo bất kỳ cách nào. Tôi không biết nếu điều này đã làm bất kỳ tốt. Nếu bằng cách nào đó anh ta khai thác được vào tiềm thức của chúng ta (như anh ta đã nói), anh ta sẽ vẫn có quyền truy cập vào tâm trí của chúng ta để giải thích những tầm nhìn mà anh ta đang nhìn thấy. Nhưng cách duy nhất tôi cảm thấy mình có thể giải quyết việc này là trở nên thận trọng hơn, và dù sao thì tôi cũng cảm thấy điều đó cho tôi nhiều quyền kiểm soát hơn. Ít nhất thì tôi đã không cảm thấy khó chịu như vậy. Cảm giác mơ hồ đã lùi xa. Tôi sẽ không nghĩ về thời gian và những thứ khiến tôi đau đầu.

Nostradamus 2 – Chương 2:

Thêm những đoạn thơ bốn câu được diễn giải bởi Brenda

ĐÂY LÀ MỘT SỐ THƠ BỐN CÂU không có trong cuốn sách đầu tiên. Nhiều người trong số họ liên quan đến quá khứ đã bị loại trừ vì họ không phù hợp với dự án này. Tôi chỉ bao gồm những điều có những khúc mắc thú vị đối với cách giải thích của họ hoặc những điều chưa bao giờ được giải thích một cách thỏa đáng bởi những người thông dịch khác.

QUÁ KHỨ

D: Các thông dịch viên không thể hiểu câu hỏi tiếp theo này. Họ nói rằng nó phải hoàn toàn sai.

B: Đó là điều sai lầm khi nói. Anh ấy đang rất khó chịu.

D: Chà, nói anh ấy đừng khó chịu với tôi. Anh ấy đã đưa ra một ngày trong cuộc hẹn này, và họ nói rằng nó đã sai vì họ không thể hiểu được nó.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy dường như nhớ câu nói của họ trước đây và anh ấy đã có thể chứng minh họ sai.

CENTURY VI-54

Au point du jour au second chant du coq,

Ceulx de Tunes, de Fez, & de Bugie,

Par les Arabes captif le Roi Maroq, L'an mil six cens & sept,

de Liturgie.

Vào rạng sáng lúc gà gáy thứ hai, của Tunis, Fez và Bougie; người Ả Rập bị bắt bởi vua Maroc vào năm mười sáu trăm bảy bởi Phụng vụ.

D: Họ không hiểu tại sao anh ta lại đặt từ "phụng vụ" vào đó.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy không chắc làm thế nào họ có nghĩa là anh ấy đã sai. Câu nói này không đề cập đến một cuộc đối đầu hay một trận chiến thực sự. Những gì nó đề cập đến là khoảng thời gian trong ngày, vào lúc gà gáy thứ hai. Nó đại diện cho sự khởi đầu của một kỷ nguyên mới Ông nói rằng lịch sử nhân

loại có thể được chia thành các thời đại chung (lịch sử cổ đại và hiện tại, thời trung cổ và thời Trung cổ) theo tư tưởng triết học thịnh hành trong thời kỳ đó. Vào thời điểm này, một kỷ nguyên mới sẽ trở nên rõ ràng. Ông chỉ định gà gáy thứ hai, có nghĩa là mọi người đang nhận thức rằng mọi thứ đang thay đổi và có lẽ trở nên tốt hơn. Cho đến thời điểm này, Bắc Phi nói chung vẫn theo đạo Hồi nghiêm ngặt. Lúc này thủ lĩnh của một vương quốc sẽ cải đạo sang Cơ đốc giáo và cố gắng truyền bá ảnh hưởng của Cơ đốc giáo trong pháo đài của người Hồi giáo này. Anh ấy nói đó là lý do tại sao anh ấy đặt từ "phụng vụ", để cố gắng cung cấp cho họ manh mối rằng điều này đề cập đến tư tưởng tôn giáo và triết học chứ không phải chiến tranh vật lý. Cho đến thời điểm này, Hồi giáo đã rất mạnh và có các thành trì nằm rải rác trên các vùng đất rộng lớn. Giờ đây, tình hình đang thay đổi và đã đến lúc Hồi giáo phải rút lui phần nào với việc Cơ đốc giáo đang lấp đầy khoảng trống trong thời điểm hiện tại.

D: Còn ngày đó, năm 1607 thì sao?

B: Anh ấy nói đây là lúc nó sẽ bắt đầu. Đó là khi nó bắt đầu diễn ra. Anh ấy nói rằng anh ấy đang cảm thấy bối rối vì theo quan điểm của anh ấy thì điều đó sẽ như vậy, và theo quan điểm của chúng tôi thì điều đó là như vậy. (Cười) Bất cứ khi nào có điều gì đó mới xảy ra trong tư tưởng triết học, nhánh triết học cụ thể đó sẽ có xu hướng phát triển và ảnh hưởng mạnh mẽ đến các lĩnh vực chịu ảnh hưởng của các triết lý cũ có thể đang trở nên mệt mỏi, có thể nói như vậy.

D: Vâng, bạn đã nói với tôi trước đây rằng Nostradamus đã dạy triết học trong thời gian của ông ấy và đó là lý do tại sao ông ấy quan tâm đến những sự kiện triết học này. Tôi muốn đọc cho bạn nghe những gì các dịch giả đã nói. Tôi hy vọng anh ấy không tức giận.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy không thực sự chắc chắn rằng anh ấy muốn nghe nó. Nhưng nếu bạn muốn đọc nó, điều đó là tốt. Anh ấy đã khó chịu rồi, nên không có gì to tát cả.

D: Họ nói, “Thơ bốn câu này dường như là một trong những thất bại hoàn toàn của Nostradamus. Ông ấy dường như chứng kiến sự sụp đổ của Đế chế Ottoman thông qua một vị vua mới của châu Âu vào năm 1607. Nhưng điểm duy nhất có lợi cho Nostradamus là không có lời bình luận nào có thể đồng ý. dựa trên ý nghĩa của ‘Phụng vụ.’

B: Anh ấy nói rằng anh ấy không nhớ nhắc đến bất cứ điều gì về châu Âu trong toàn bộ câu chuyện. Anh ấy đang nói hoàn toàn về Bắc Phi. Anh ấy đang nhảy lên và xuống vào thời điểm này. (Chúng tôi đã cười.) Anh ấy nói nó chỉ nhấn mạnh tầm quan trọng của giao tiếp này, bởi vì anh ấy không muốn các câu thơ của mình bị giải thích sai trong mọi thời gian tới. Anh ấy thực sự rất phẫn khích. Tôi đề nghị chúng ta tiếp tục câu hỏi tiếp theo.

CENTURY IX-92

Le roi voudra dans cite neuf entrer

Par ennemis expugner lon viendra

Captif libere faulx dire & perpetrer

Roi dehors estre, loin d’ennemis tiendra.

Nhà vua sẽ muốn vào thành phố mới, họ đến để khuất phục nó thông qua kẻ thù của nó; một người bị giam cầm được thả tự do một cách sai lầm để nói và hành động; vua để ở ngoài, ông sẽ ở xa kẻ thù.

D: Tôi đã nói trước đây rằng mỗi khi anh ấy nói đến thành phố mới, họ nghĩ anh ấy có nghĩa là New York.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ thừa nhận điều đó thường xuyên anh ấy làm, nhưng điều đó không phải lúc nào cũng đúng. Có thể dễ dàng hiểu tại sao chúng liên quan đến điều đó nếu bạn tập trung vào cụm từ “thành phố mới”. Nhưng anh ấy nói rằng câu nói này đã xảy ra. Sự kiện này diễn ra trong cuộc Cách mạng Pháp. Cụm từ “thành phố mới” ám chỉ Paris sau khi các tầng lớp thấp hơn lật đổ các tầng lớp trên tiếp quản và thay đổi mọi thứ so với trước đây. Bởi vì đó là một trật tự xã hội hoàn toàn khác, ông gọi nó là một thành phố mới. Ông nói rằng nhà vua muốn làm hòa với nông dân và tiếp tục làm vua. Ông đã thả một phát ngôn viên của Bastille, người đã bị bắt giam một cách giả dối và sau đó được thả một cách giả tạo, bởi vì phát ngôn viên này là một trong những nông dân. Nhà vua đang nghĩ rằng nếu ông thể hiện lòng thương xót, ông sẽ khiến dân chúng theo quan điểm của mình. Ngay khi mục đích của người tù này hoàn thành, anh ta sẽ bị chém.

D: Đó là những gì có nghĩa là “người bị giam cầm được thả tự do để nói và hành động. Nhà vua sẽ ở bên ngoài. Ông ấy sẽ ở xa kẻ thù.”

B: Vâng. Nhà vua giữ an toàn cho mình trong khi để mắt đến mọi việc. Ông ấy không nói vị vua nào, ông ấy chỉ nói “vị vua”.

D: Ý ông ấy là Vua nước Pháp?

B: Có, nhưng có nhiều hơn một vị vua tham gia Cách mạng Pháp. Có thể an toàn nếu cho rằng anh ấy đang nói về Louis XVI.

D: Có nhiều hơn một vị vua? Tôi không biết rõ về lịch sử Pháp.

B: Xe này cũng vậy. Dù sao, anh ấy nói rằng anh ấy không muốn thảo luận nhiều về câu nói này, vì bây giờ anh ấy đã đưa ra manh mối, người ta có thể nghiên cứu các văn bản lịch sử và tìm ra sự kiện.

D: Được rồi. Đó là một điều tôi đã khám phá ra. Anh ấy không nói với chúng tôi mọi thứ. Anh ấy vẫn để lại một số điều để chúng tôi tự tìm hiểu.

B: Anh ấy nói rằng người ta phải tập thể dục trí óc để nó phát triển, nếu không sẽ biến thành một kẻ đờ đẫn.

D: (Cười) Bạn không thể có tất cả các câu trả lời cho bạn, phải không?

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã phải luyện tập quá nhiều với việc trở nên bí ẩn. Thật khó để mở ra tất cả các cách.

D: Tôi có thể tin điều đó. Bằng cách này, chúng ta sẽ vẫn có một số bí ẩn trong những câu đố này cho phép người khác xem những gì họ có thể nhận được từ chúng.

CENTURY IV-44

Deux gros de Mende, de Rondes & Milhau,

Cahours, Limoges, Castres malo sepmano

De nuech l'intrado de Bourdeaux un cailhau,

Par Perigori au toe de la campano.

Hai ngôi nhà lớn của Mende, Rodez và Milhau, Cahors và Limoges, Castres một tuần tôi tệ: vào ban đêm; từ Bordeaux một sự xúc phạm, thông qua Perigord ở miệng của chiếc chuông.

D:Ồ, có rất nhiều tên. Tôi biết tôi đã giết họ. (Cười)

B: Anh ấy nói, vâng, anh ấy thấy họ khắp khiêng rời khỏi chiến trường, máu chảy khắp người. (Tôi cười.) Nhưng anh ấy nói đừng lo lắng; câu nói này liên quan đến Cách mạng Pháp.

D: Vậy thì dù sao tôi cũng không phải lo lắng về những cái tên đó.

B: Không phải bây giờ. Nhưng sau này bạn sẽ làm được.

D: Tôi nhìn thấy chúng lần đầu tiên, và đó là điều khiến nó khó khăn. Tôi nhìn thấy tất cả những cái tên đó và tôi nghĩ, "Ôi trời, tôi biết tôi sẽ thực sự làm cho chúng trở nên lộn xộn."

B: Anh ấy nói rằng bạn luôn có thể tham gia một khóa học bằng tiếng Pháp.

D: (Cười) Như anh ấy nói, tuy nhiên, tiếng Pháp bây giờ khác với tiếng Pháp mà anh ấy nói.

B: Điều này đúng. Nhưng anh ta nói sẽ ít giết người hơn. Giọng bạn nói không đúng chỗ do cách thời gian của bạn và thời đại của anh ta hàng thế kỷ. Và anh ấy thà nghe giọng Pháp không đúng chỗ hơn là giọng Anh không đúng chỗ.

D: Nhưng tôi cố gắng hết sức có thể.

B: Anh ấy nhận ra điều này.

CENTURY IV-57

I gnare envie au grand Roi supportee,

Tiendra propos deffendre les escripitz:

S afemme nonfemme par un autre tentee,

Plus double deux nefort ne criz.

Sự đổ kỵ ngu dốt được đại vương ủng hộ, ông sẽ đề nghị cấm viết. Vợ anh ta, không phải vợ anh ta, bị cấm dỗ bởi người khác, hai vợ chồng sẽ không phản đối điều đó nữa.

B: Anh ấy nói câu nói này liên quan đến Louis XVI và cuộc Cách mạng Pháp.

D: Các dịch giả nghĩ rằng nó liên quan đến việc các tác phẩm của Nostradamus bị nhà vua cấm.

B: Không. Anh ấy nói rằng trong cuộc Cách mạng Pháp, nhiều thứ đã được đặt dưới tình trạng thiết quân luật, bao gồm cả việc xuất bản các tờ rơi và sách nhỏ và những thứ như vậy. Những người xuất bản cái gọi là tài liệu gây viêm nhiễm có khả năng bị chặt đầu hoặc gập rắc rối. Ông ấy yêu cầu bạn so sánh nó với cuộc Cách mạng Hoa Kỳ. Kể từ khi điều đó diễn ra ở Thế giới Mới thay vì trên hòn đảo của Vương quốc Anh, họ có nhiều sự thoải mái và tự do hơn trong những gì họ làm. Họ đã có thể in rất nhiều tờ rơi và tờ rơi để khuấy động máu. Nhưng ông ấy nói rằng trong cuộc Cách mạng Pháp, nhà vua đã ở ngay đó.

CENTURY IV-47

Le noif arouche quand aura essaye

S a main sanguine par feu, fer, arcs tendus:

Trestout le peuple sera tant ejfraye,

Voir les plus grans par col & pieds pendus.

Khi vị vua hung dữ sẽ sử dụng bàn tay đẫm máu của mình qua lửa, thanh gươm và cây cung bị uốn cong. Tất cả quốc gia sẽ vô cùng kinh hãi khi nhìn thấy những kẻ vĩ đại đang bị treo cổ và bần chân của họ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ Robespierre và thời điểm xảy ra vụ khủng bố. Nó có thể có một số ảnh hưởng gián tiếp đến các sự kiện sắp xảy ra, nhưng các thơ bốn câu khác đã giải thích điều đó một cách chi tiết hơn. Điều chính anh thấy là tất cả giới quý tộc bị treo cổ và giết chết trong Cách mạng Pháp và sau đó là Triều đại Khủng bố với Robespierre.

D: Các dịch giả cho biết câu thơ nói về vị vua điên loạn Charles IX đã giết người vì máu, và nó cũng đề cập đến những người Huguenot của Pháp.

B: Anh ấy nói điều đó một cách gián tiếp, vâng, nó có thể ám chỉ điều này. Họ thật thông minh khi đoán ra rằng đó cũng là một khoảng thời gian đẫm máu, nhưng trong thời gian của Cách mạng Pháp, máu đã đổ nhiều hơn nữa. Cách mạng là một sự kiện quan trọng trong lịch sử Pháp, và hiện rõ tầm nhìn của ông rất lớn.

CENTURY III-49

Regne Gaulois tu seras bien change,

En lieu estrange est translate l'empire:

En autres moeurs & lois seras range

Roan & Chartres te feront bien du pire.

Vương quốc Pháp bạn sẽ được thay đổi rất nhiều, Đế chế bành trướng ra nước ngoài. Bạn sẽ được thiết lập với các luật và phong tục khác; Rauen và Chartres sẽ làm điều tồi tệ nhất của họ đối với bạn.

Một lần nữa tôi lại gặp khó khăn lớn với cách phát âm của những cái tên này. Brenda sửa cho tôi bằng một giọng Pháp rõ ràng. Điều thú vị là một người đàn ông quen thuộc với tiếng Pháp đã có mặt trong buổi học này. Sau đó, anh ấy nói rằng cô ấy đang phát âm những cái tên này với giọng Pháp cổ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ cuộc Cách mạng Pháp. Nó đề cập đến việc nhà vua và hoàng gia Pháp bị lật đổ, và một nước Cộng hòa được thành lập để thay đổi luật pháp và các quy tắc. Nhưng quyền lực Thực nghiệm của Pháp sẽ lan rộng khắp thế giới mới trong một khoảng thời gian. Cũng như tiếp tục, nó cũng sẽ lan rộng ở Viễn Đông. Ông nói câu thơ bốn câu này chủ yếu đề cập đến những thay đổi lớn xảy ra ở Pháp vào năm 1789 (ngày diễn ra Cách mạng Pháp).

D: Các dịch giả nói rằng điều này liên quan đến tương lai. Họ nói rằng điều đó chưa xảy ra vì Pháp chưa bao giờ là một Đế chế.

Đây là một sai lầm từ phía tôi. Cố gắng thực hiện một phiên hồi quy và đồng thời đọc từ một cuốn sách có thể khó khăn. Tôi đã đọc nhằm phần trích dẫn từ cuốn sách. Nhưng trước khi tôi kịp sửa mình, Nostradamus theo nghĩa bóng đã lao vào tôi bằng cả hai chân. Anh ấy trở nên rất tức giận. Vì vậy, rõ ràng là tôi đã không tương tác với tâm trí của Brenda, bởi vì một cú trượt chân như vậy sẽ không làm cô ấy buồn.

B: Anh ấy đang rất phấn khích vào thời điểm này (Nói rất nhanh.) Anh ấy nói Pháp là một Đế chế. Pháp có Canada. Pháp có Louisiana và vùng đất gắn liền với nó, sau đó được nhượng lại với tên gọi Louisiana Purchase. Pháp có Guiana thuộc Pháp. Pháp có Đông Dương. Pháp –và anh ấy tiếp tục đặt tên cho tất cả

những nơi này. Anh ấy đang nói nếu đó không phải là một đế chế, thì đó là gì? Vương quốc Anh có một dải biển trên bờ biển Hoa Kỳ cho đến khi nước này nổi dậy. Người Anh đã có một dải biển trên bờ biển Hoa Kỳ cho đến khi nó nổi dậy. Người Anh có một hòn đảo ở đây và một hòn đảo ở đó, và một cảng ở đây và một hải cảng ở đó. Nếu đó được gọi là một đế chế, tại sao nước Pháp không được gọi là một đế chế? (Cô ấy bình tĩnh lại.) Anh ấy rất yêu nước.

D: (Cười) Tôi nghĩ là anh ấy. Và anh ấy có lý do chính đáng để trở thành.

Tôi đã cố gắng xoa dịu những sợi lông xù của anh ấy bằng cách đọc nó một cách chính xác, nhưng anh ấy cũng thấy có lỗi với điều đó.

D: Người dịch nói, 'Điều này rất quan trọng vì Nostradamus ở đây gọi Pháp là một Đế chế hơn là một vương quốc và thấy rõ ràng sẽ có sự thay đổi trong tương lai. '

B: Anh ấy nói người Anh được gọi là một đế chế hơn là một vương quốc, mặc dù họ được lãnh đạo bởi một vị vua chứ không phải một hoàng đế. Và Pháp được lãnh đạo bởi một hoàng đế (Napoléon) trong một thời gian, nhưng sau đó nó trở thành một nền dân chủ. Anh ấy nói rằng mặc dù nó ở trong tương lai theo quan điểm của anh ấy, nhưng theo quan điểm của chúng tôi, nó phải là quá khứ lâu dài trong lịch sử. Mọi người nên quay lại và đọc sách lịch sử một lần nữa.

CENTURY III-97

Nouvelle loi terre neufue occuper, Vers la S yrie, Judee & Palestine:

Le grand empire barbare corruer,

Avant que Phrebus son siecle determine.

Một luật mới sẽ chiếm một vùng đất mới xung quanh Syria, Judea và Palestine. Đế chế man rợ vĩ đại sẽ sụp đổ trước khi thế kỷ mặt trời kết thúc.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến các cuộc tìm kiếm và chinh phục của Napoléon. Anh ấy sẽ kể điều này ở thì quá khứ vì nó là quá khứ của chúng ta. Napoléon đã đi xa và rộng, và thiết lập chế độ chiếm đóng ở nhiều quốc gia ở Trung Đông trong quá trình truy tìm các di sản văn hóa và hiện vật văn hóa. Ông nói thế kỷ mặt trời ám chỉ Louis XIV, Vua Mặt trời. Michel de Notredame đã tiên đoán rằng Napoléon sẽ không thành công, và nhiệm vụ chinh phục thế giới của ông sẽ thất bại trong vòng một trăm năm dưới thời Louis XIV.

Nostradamus chính xác một cách đáng kinh ngạc với dự đoán này. Vua Louis XIV qua đời vào năm 1715, và Napoléon bị bỏ tù ở St. Helena vào năm 1815.

Đế chế của ông ta đã sụp đổ trong vòng một trăm năm dưới thời của Vua Mặt Trời.

B: Ông ấy nói rằng bạn có thể xem sách lịch sử của mình và liên hệ các thơ bốn câu với các chiến dịch châu Phi và Trung Đông của Napoléon. Cụm từ, các đế chế man rợ sẽ thất bại, thể hiện rằng lao và kiếm cong của binh lính Ả Rập và kỵ mã không thể so sánh với súng hỏa mai và súng mà quân đội của Napoléon có.

D: Những người dịch nói câu thơ bốn câu này ám chỉ đến việc thành lập nhà nước Israel.

B: Anh ấy nói điều này không chính xác.

D: Và họ nghĩ thế kỷ 20 là thế kỷ của mặt trời.

B: Anh ấy nói đó là một thái độ rất ích kỷ. Thế kỷ của mặt trời là thế kỷ của Louis XIV, Vua Mặt trời. Ông nói rằng đây là mục đích của dự án này, để làm sáng tỏ những quan niệm sai lầm đã xảy ra.

CENTURY VIII-59

Par deux fois hault, par deux fois mis a bas

L'orient aussi l' occident faiblira Son adversaire apres plusieurs

combats, Par mer chasse au besoinfaillira.

Hai lần đặt lên và hai lần đặt xuống, phương Đông cũng sẽ làm phương Tây suy yếu. Kẻ thù của nó sau nhiều trận chiến bị truy đuổi bằng đường biển sẽ thất bại vào lúc cần thiết.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ đến Napoléon. Napoléon lên nắm quyền một lần và sau đó bị lưu đày. Ông đã trốn thoát và lên nắm quyền một lần nữa. Anh ta một lần nữa bị đánh bại và một lần nữa bị lưu đày. Một điểm mấu chốt khi tình thế thay đổi là Napoléon đã chuyển hướng một số lực lượng của mình sang một loại hải quân, nhưng họ đã thất bại vào thời điểm quan trọng.

D: "Phương Đông cũng sẽ làm suy yếu phương Tây."

B: Dòng đó đề cập đến nỗ lực tai hại của anh ta nhằm chinh phục nước Nga bằng cách hành quân đến Moscow. Anh ta bị bắt bởi mùa đông và người của anh ta chết cóng. Đó là lý do tại sao ông nói "phương Đông sẽ chinh phục phương Tây," vì Napoléon đến từ một quốc gia phương Tây và Nga là một phần của phương Đông. Sự kiện đó đã làm đảo lộn vận may của Napoléon.

D: Các dịch giả đang giải thích phương Đông có nghĩa là Châu Á và nói rằng chữ thơ bốn câu ám chỉ một cuộc tấn công vào các cường quốc phương Tây.

CENTURY IV-42

Geneve & Langres par ceux de Chartres & Dole,

Et par Grenoble captif au Montlimard:

Seysett, Losanne par fraudulente dole

Les trahiront par or soixante mare.

Geneva và Langres thông qua những người của Chartres và Dole, và Grenoble, bị giam giữ tại Montelimar: Seyssel, Lausanne, thông qua một thủ đoạn gian dối sẽ phản bội họ để lấy sáu mươi chỉ vàng.

Anh ấy sửa cho tôi từng cái tên khi tôi dò dẫm cách phát âm.

B: Anh ấy nói phần lớn tên thành phố rất đơn giản. Trên thực tế, những gì anh ấy muốn giải thích là tính biểu tượng liên quan đến việc cung cấp cho mọi người manh mối về các quá trình suy nghĩ của anh ấy, để họ có thể tìm ra anh ấy đến từ đâu với thơ bốn câu của mình. Câu nói này đề cập đến Chiến tranh thế giới thứ nhất. Ông nói rằng trong tình huống này, có những phe phái muốn cố gắng giải quyết mọi việc và cân bằng những bất cập trước khi quá muộn. Một phe được đại diện bởi cái tên Geneva, có nghĩa là một thành phố trong một quốc gia luôn luôn trung lập. Ông nói rằng phe này đang chống lại các phe rất có tinh thần dân tộc. Ngoài ra, có một phe khác gồm những người quay lưng và những người sẽ, vì 60 dấu vàng, đã phản bội Pháp để Đức từ bên trong. Các dấu vàng đại diện cho Đức. Ông nói rằng dường như ban đầu, tất cả đã mất cho cả phe trung lập và phe dân tộc chủ nghĩa. Có vẻ như trong một thời gian, phe áo lượt

đã trở nên phát triển mạnh mẽ kể từ đó, như bạn sẽ biết khi nhìn lại lịch sử của mình, khi cuộc chiến lần đầu tiên bắt đầu, mọi thứ có vẻ khá nghiệt ngã đối với phe đồng minh. Một điều khác không giúp ích được gì, và điều mà ông thể hiện bằng cách đặt tên cho rất nhiều thành phố khác nhau, là sự lộn xộn khó hiểu của các hiệp định ngoại giao giữa các nước châu Âu khác nhau vào thời điểm đó. Anh ấy nói nếu bạn nhớ lại, những gì trong quá khứ đối với bạn và tương lai đối với anh ấy, các gia đình hoàng gia cầm quyền của tất cả các nguyên thủ quốc gia đều có liên quan đến nhau. Đó là một gia đình lớn, không hẳn hạnh phúc, gồm có anh chị em họ hàng, cô dì, chú bác, anh chị em. Vì vậy, mọi thứ đã khá suy đồi. Ông nói câu thơ bốn câu này cũng áp dụng cho các sự kiện trong Thế chiến thứ hai, và trong trường hợp này, 60 dấu vàng đặc biệt đề cập đến các sự kiện trong cuộc chiến đó nơi cấp cao hơn của chính phủ Đức được mua và bán như hàng hóa. Mọi người có thể được mua, và mọi người đều có giá của họ, vì vậy họ đã bán hết.

D: Họ lại đang dịch nó theo nghĩa đen.

B: (Với sự mỉa mai.) Vâng, tất nhiên. Một số điều đó có thể được áp dụng cho những gì sẽ xảy ra với Kẻ phản Chúa, nhưng anh ta nói rằng tình huống cụ thể đó rất rộng và phức tạp nên hầu như mọi thứ đều có thể áp dụng cho nó.

CENTURY IV-46

Bien defendu lefaict par excellence,

Garde toy Tours de ta proche mine:

Londres & Nantes par Reims fera defense

Ne passe outre au temps de la bruine.

Chúng thư, thông qua sự xuất sắc của nó, bị nghiêm cấm. Các chuyển tham quan, hãy cẩn thận với đồng đồ nát đang đến gần của bạn. London và Nantes sẽ bảo vệ Reims. Đừng đi xa hơn vào thời điểm sương mù.

B: Anh ấy nói câu nói này đề cập đến các sự kiện của Thế chiến thứ nhất, đặc biệt là vì câu nói, "Đừng đi xa hơn trên thực địa vào thời điểm sương mù." Anh ta đang cảnh báo về khí mù tạt. Anh ta nói "London tuyên bố phòng thủ thông qua Reims" áp dụng cho các quốc gia khác nhau tập hợp lại với nhau để chiến đấu trên đất Pháp để giành chiến thắng trong cuộc chiến.

CENTURY I-24

A cite neufue pensif pour condamner,

L' oisel de proie au ciel se vient offrir:

Apres victoire a captifs pardonner,

Cremone & Mantoue grands maux aura soujfert.

Tại Thành phố Mới, anh ta đang suy nghĩ để lên án; con chim săn mồi dâng mình cho các vị thần. Sau khi chiến thắng, anh ta ân xá cho những người bị bắt giữ. Tại Cremona và Mantua sẽ phải chịu đựng những khó khăn lớn.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến Hoa Kỳ và Thế chiến thứ nhất. Người Mỹ nổi tiếng là hào phóng và có nhiều quốc tịch khác nhau, những người không muốn lợi dụng điều này. Ông nói rằng sự kết thúc của kiểm chế liên quan đến những khó khăn kinh tế và biến động xã hội xảy ra giữa các cuộc Chiến tranh Thế giới.

D: Tôi nghĩ thành phố mới có thể ám chỉ Hoa Kỳ.

B: Cái đó và con kền kền dâng mình lên các vị thần. Anh ấy nói nếu bạn nhìn vào một trong những đồng tiền của mình, anh ấy sẽ thấy một con đại bàng và câu nói, "Chúng tôi tin tưởng vào Chúa."

D: Đó là điều hiển nhiên. "Con chim săn mồi." Nhưng đại bàng không phải là kền kền.

B: Anh ấy nói đại bàng là kền kền và chim ó cũng vậy.

D: Được rồi. Tôi sẽ không tranh luận với anh ấy. (Cười)

Đó là một điều tốt khi tôi không tranh cãi với anh ấy. Vào lúc này, đáng lẽ tôi phải biết rằng Nostradamus am hiểu hơn tôi về nhiều thứ, và tôi nên nghe lời ông ấy vì điều đó. Khi tôi bắt đầu nghiên cứu của mình, tôi phát hiện ra rằng các loài kền kền ở Cựu thế giới được xếp chung nhóm với điều hâu và đại bàng. Các loài ở Thế giới Mới tạo thành hai nhóm: một nhóm bao gồm kền kền, kền kền và chim ó, và nhóm khác bao gồm đại bàng. Tôi luôn nghĩ kền kền và chim ó là những loài ăn xác thối nghiêm ngặt nhưng tôi phát hiện ra rằng chúng được xếp vào danh sách những loài chim săn mồi cùng với đại bàng. Rõ ràng là anh ấy đang trích dẫn những thông tin mà anh ấy quen thuộc ở vùng đất của mình.

D: Những người dịch cho biết câu nói này đã đối phó với Napoléon và cuộc bao vây Mantua vì những cái tên mà ông ta đề cập.

B: Anh ấy nói nếu bạn còn nhớ, quân đội Hoa Kỳ đã rất nổi bật ở Ý trong Thế chiến thứ nhất vì Ý cùng phe với Hoa Kỳ trong cuộc chiến đó.

Đây là một trong nhiều ví dụ mà Nostradamus sử dụng tên của các thành phố để chỉ một quốc gia. Các câu nói thường bị hiểu sai vì người dịch thường nghĩ rằng ông đang đề cập đến một sự kiện sẽ xảy ra ở một thành phố nào đó, trong

khi thực sự ông đang sử dụng những cái tên đó làm biểu tượng cho các quốc gia.

CENTURY I-36

Tard la monarque se viendra repentir

De n'avoir mis a mort son adversaire:

Mais viendra bien ii plus hault consentir,

Que tout son song par mort fera deffaire.

Quá muộn, nhà vua sẽ hối cải rằng ông đã không giết kẻ thù của mình. Nhưng anh ấy sẽ sớm đi đến đồng ý với những điều lớn lao hơn sẽ khiến tất cả các dòng của anh ấy chết.

B: Anh ấy nói điều này ám chỉ đến nước Đức và sự thật rằng Hitler có thể đã bị ngăn chặn khi anh ta còn trẻ. Thủ tướng và những người nắm quyền đã không làm như vậy, và họ sống để hối hận về quyết định đó.

CENTURY I-88

Le divin mal surprendra le grand prince,

Un peu devant aurafemme espousee .

Son appuy & credit a un coup viendra mince,

Conseil mourra pour la teste rasee.

Cơ thịnh nộ thần thánh bao trùm lấy vị Hoàng tử vĩ đại, một thời gian ngắn nữa anh ta sẽ kết hôn. Cả những người ủng hộ và tín nhiệm sẽ đột nhiên giảm đi. Luật sư tư vấn, anh ta sẽ chết vì những cái đầu cạo trọc.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này có nhiều nghĩa, tất cả đều đã diễn ra. Gần đây nhất là sự kiện vua Edward từ bỏ ngai vàng để cưới một người ly hôn mà không làm mất lòng dân chúng. Những điều khác mà nó đề cập đã xảy ra trước đó, và đó là sự kiện gần đây nhất mà thơ bốn câu áp dụng.

D: Tôi nhớ sự kiện đó.

CENTURY III-82

Friens, Antibor, villes autour de Nice,

S eront vastees fort par mer & par terre:

Les saturelles terre & mer vent propice,

Prins, morts, troussiez, pilles, sans loi de guerre.

Frejus, Antibes, các thị trấn xung quanh Nice sẽ bị tàn phá nặng nề bởi đất và biển; cào cào, nhờ đất liền, gặp gió thuận, bị bắt, bị chết, bị vây ráp, bị cướp bóc không theo quy luật chiến tranh.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến các sự kiện trong Thế chiến thứ hai. Anh ta đề cập đến hai thị trấn, nhưng nói chung toàn bộ nước Pháp đều bị Đức cưỡng hiếp. Sau đó nó đã được giải cứu và người Đức bị lũ cào cào nuốt chửng vào ngày D-Day khi hạm đội lớn vượt qua mặt nước và đổ bộ lên bờ biển nước Pháp. Anh ấy nói rằng thời tiết ngày hôm đó rất lý tưởng cho cuộc phẩu

thuật. Các ý nghĩa thay thế cho hai từ đảo ngữ đó cũng đề cập đến một số chiến thắng lớn của Đồng minh ở Thái Bình Dương và khu vực đó trên thế giới.

D: Nó không nhất thiết phải là Pháp.

B: Đúng.

D: Các thông dịch viên đã tìm ra điều này khá tốt. Họ cho rằng đó là cuộc xâm lược của Pháp.

B: Vâng. Anh ấy nói rằng anh ấy hiểu rằng một số trong số chúng đã được giải thích đúng hoặc gần như vậy, và anh ấy rất vui vì điều đó. Nhưng không phải tất cả đều như vậy, vì vậy anh ấy đang cố gắng làm cho mọi thứ rõ ràng nhất có thể để mang lại lợi ích lớn nhất.

D: Tôi phát hiện ra rằng họ thậm chí còn không đến gần nhiều người trong số họ. Họ thậm chí không thể tưởng tượng được một số thứ mà anh ta đã thấy.

CENTURY IV-58

Soleil ardent dans le gosier colter,

De sang humain arrouser terre Etrusque:

Chef seille d'eaue, mener son fils filer,

Captive dame conduite en terre Turque.

Để nuốt lấy cái nắng như thiêu như đốt trong cổ họng, vùng đất Tuscan rắc máu người, thủ lĩnh dẫn con trai đi, thùng nước, một cô nương bị giam cầm dẫn vào vùng đất Thổ Nhĩ Kỳ.

B: Anh ấy nói câu nói này liên quan đến sự nghiệp của Mussolini và tình hình của Ý trong Thế chiến thứ hai.

D: Tôi nghĩ vì anh ấy đề cập đến "tiếng Thổ Nhĩ Kỳ" nên nó có thể ám chỉ đến Kẻ chống Chúa.

B: Không, không phải trong trường hợp này. "Người phụ nữ bị giam cầm được dẫn vào vùng đất Thổ Nhĩ Kỳ" ám chỉ những người tị nạn Do Thái cố gắng lén qua Thổ Nhĩ Kỳ để đến với cường quốc Anh mà sau này là Israel. Người Anh đã có nó vào thời điểm đó.

D: Điều đó cho thấy tôi cũng thường sai. Mỗi khi anh ấy nhắc đến Thổ Nhĩ Kỳ, tôi tự động nghĩ đến Kẻ phản Chúa.

B: Anh ấy nói rằng ở một phần của thế giới chỉ có các lớp trên các lớp lịch sử. Vì vậy, nhiều sự kiện đã xảy ra, rất dễ dẫn đến kết nối sai lịch sử.

CENTURY X-99

Vent Aquilon fera partir le siege,

Par murs gerer cendres, chauls & pousiere,

Par pluie apres qui leurfera bien piege,

Dernier secours encontre leurfrontiere.

Gió bắc sẽ làm cho vòng vây được nâng lên, hất tung những bức tường, vôi và bụi; sau đó qua cơn mưa khiến họ bị tổn hại nhiều, sự giúp đỡ cuối cùng được đáp ứng ở biên giới của họ.

B: Anh ấy nói rằng phần lớn của thơ bốn câu này đã diễn ra. Nó ám chỉ âm mưu xâm lược Nga của Hitler. Anh ta đã đi xa nhất có thể nhưng mùa đông nước Nga đã khiến anh ta phải quay lại trước khi có thể đạt được mục tiêu phá hủy Moscow. Ông nói rằng bụi, cinders và vôi ám chỉ chính sách thiêu trụi đất mà người Nga đốt hết hoa màu khi họ rút lui để người Đức không có gì để ăn. Khi họ đi vào vùng khí hậu ôn hòa hơn, nơi mùa đông không quá khắc nghiệt, những chiếc xe tăng – anh gọi chúng là “quái vật kim loại”, nhưng bức ảnh anh đưa ra ở đây là xe tăng – và những cỗ máy khác đã biến những con đường thành bùn đến mức chúng bị mắc kẹt và không thể đi xa hơn nữa. Họ hầu như không thể vượt qua biên giới để trở về lãnh thổ của riêng mình với những người cuối cùng của họ.

Các dịch giả cho biết điều này ám chỉ việc Napoléon rút lui khỏi Moscow. Họ cũng có thể đúng bởi vì Nostradamus nói rằng chữ thơ bốn câu của ông có một số ý nghĩa.

CENTURY II-70

Le dard du cielfera son estendre,

Mars en parant: grande execution:

Le pierre en l' arbre lafiere gentrendue,

Bruit humain monstre purge expiation.

Phi tiêu từ thiên đường sẽ thực hiện cuộc hành trình của nó; Chết khi đang nói; một cuộc hành quyết tuyệt vời. Đá trên cây, tự hào dân tộc đã hạ; tin đồn về một con quái vật con người, thanh trừng và hết hạn.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ việc thả bom nguyên tử xuống Hiroshima và Nagasaki. Phi tiêu đang lao nhanh trên bầu trời là chiếc máy bay mang quả bom được thể hiện bằng đá trên cây. Ông nói rằng quốc gia vĩ đại đã bị hạ thấp là Nhật Bản khi đế chế đã bị đánh bại hoàn toàn. Vì điều này, họ coi Tổng thống Truman của Hoa Kỳ là một con quái vật và cảm thấy người đại diện của ông, Tướng MacArthur, cũng sẽ là một con quái vật. Nhưng khi họ nhận ra rằng anh ta tôn trọng họ và truyền thống của họ, họ quyết định rằng anh ta không phải là một con quái vật như vậy.

D: Nó nói, "sau khi một phi tiêu từ thiên đường thực hiện cuộc hành trình của nó, cái chết trong khi nói, một cuộc hành hình tuyệt vời." "Chết khi đang nói" là cụm từ tôi thắc mắc. Điều đó có còn đối phó với bom nguyên tử không?

B: Vâng, bởi vì nó đến quá đột ngột từ hư không. Chỉ cần "bùm", và toàn bộ thành phố sụp đổ.

D: "Hòn đá trên cây." Cây là ...

B: Lý do anh ấy sử dụng hình ảnh của cái cây là vì biểu tượng của người Nhật cho đế chế của họ – và cũng thật tình cờ một trong những biểu tượng được sử dụng cho Tokyo – là mặt trời mọc sau một cái cây.

D: Tôi biết biểu tượng của họ là mặt trời mọc.

B: Anh ấy không nói về lá cờ. Biểu tượng cho Tokyo – và đế chế nói chung – bằng ngôn ngữ Nhật Bản, được viết bằng chữ tượng hình của họ, là mặt trời mọc sau một cái cây. Vì vậy, đá trên cây là biểu tượng cho vụ ném bom xuống Nhật Bản, điều này ám chỉ đến biểu tượng trong ngôn ngữ của họ.

D: Bản dịch của họ đề cập đến Napoléon.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã dành đủ số thơ bốn câu cho Napoléon, và các thơ bốn câu khác sẽ đề cập đến anh ấy, nhưng thơ bốn câu cụ thể này thì không.

Đối với tôi, việc đề cập đến biểu tượng của cái cây liên quan đến quả bom nguyên tử đã làm nảy sinh hình ảnh đám mây hình nấm nên thường gắn liền với vụ nổ. Một vụ nổ nguyên tử cũng có thể được so sánh với hình dạng của một cái cây khi ai đó nhìn thấy nó lần đầu tiên.

CENTURY II-92

Feu couleur d'or du ciel en terre veu,

Frappe du haut nay, f aict cas merveilleux:

Grand meutre humain: prinse du grand nepveu.

Morte d'expectacles eschappe l'orgueilleux.

Bắn ra màu vàng từ bầu trời nhìn thấy trên Trái đất, được đánh vào bởi đấng sinh thành trên cao, một điều kỳ diệu đã xảy ra. Đại tàn sát nhân loại; một cháu trai lấy từ người lớn; kẻ sĩ tử vong, kẻ hào hoa thoát tục.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này cũng đề cập đến vụ ném bom nguyên tử ở Nhật Bản.

D: "Cháu trai lấy của đại gia."

B: Anh ấy nói rằng đó là một thành viên của gia đình Hoàng gia, một người họ hàng trẻ tuổi của Hoàng đế.

D: "Kẻ kiêu hãnh trốn thoát."

B: Điều này tương ứng với ngôi nhà Hoàng gia. Hoa Kỳ đã có tầm nhìn xa để không thả bất kỳ quả bom nguyên tử nào xuống Tokyo, và do đó Hoàng đế không bị giết bởi một vụ nổ nguyên tử.

D: Ngay sau khi tôi nói nó, tôi có thể hiểu nó có nghĩa là gì. Chắc hẳn anh ấy đã rất ấn tượng về vụ nổ nguyên tử. Anh ấy có rất nhiều câu nói về nó.

B: Anh ấy nói nếu bạn chỉ biết điều đó ảnh hưởng đến thời gian. Anh ấy ngạc nhiên là anh ấy đã không viết một nghìn câu thơ trên đó một mình.

D: Nó đã làm gì với cảnh quan của thời gian?

B: Anh ta nói rằng anh ta có thể cho kim khí này xem hình ảnh, nhưng cả anh ta và kim khí sẽ không thể đưa nó ra bằng ngôn ngữ nói.

D: Tôi muốn cô ấy thử.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ cho kim khí này xem hình ảnh, và vì trình độ tiếng Anh của cô ấy tốt hơn của anh ấy, cô ấy sẽ cố gắng diễn đạt nó thành lời cho anh ấy.

D: (Sau khi tạm dừng) Anh ấy sẽ làm điều đó bất cứ khi nào cô ấy thức dậy?

B: Anh ấy đã làm xong rồi.

Sau khi Brenda tỉnh lại, mà không biết tại sao, cô bắt đầu miêu tả lại cảnh tượng mà Nostradamus để lại trong tâm trí cô về các vụ nổ nguyên tử và những gì nó đã gây ra đối với dòng thời gian.

B: Trước hết, hãy để tôi mô tả cho các bạn về phong cảnh của thời gian, nói chung, trông như thế nào. Hãy tưởng tượng nếu bạn sẽ thấy một chiếc máy bay

khổng lồ là nhưng đen, tinh khiết nhất mà bạn có thể tưởng tượng. Trên khắp mặt phẳng này có những vạch sáng neon. Nó trông giống như một quang phổ vạch phát xạ khổng lồ trong thiên văn học. Bạn thấy đấy, có hai loại quang phổ khác nhau mà chúng có thể sử dụng ánh sáng. Bạn có thể chụp quang phổ vạch hấp thụ cho thấy màu cầu vồng của ánh sáng và có các vạch đen trong đó bởi vì các bước sóng ánh sáng cụ thể đó không do mặt trời phát ra. Và bạn có thể chụp quang phổ vạch phát xạ, trong đó quang phổ có màu đen và tất cả những gì bạn nhìn thấy là các vạch màu nơi nó sẽ bị hấp thụ trong quang phổ khác. Tôi biết tôi đang nói tiếng Hy Lạp với bạn, nhưng người đọc sẽ có thể hiểu được điều đó. Các đường thời gian trông giống như một quang phổ vạch phát xạ khổng lồ, là một phần rất nhỏ của toàn bộ khung thời gian nói chung. Đây chỉ là một phần của bối cảnh thời gian mà anh ấy đang xem xét. Trong bối cảnh này, mỗi một trong những đường này đại diện cho một dòng thời gian, một thực thể có thể xảy ra hoặc một tương lai có thể xảy ra. Có rất nhiều tương lai có thể xảy ra. Những đường thẳng này đi dọc theo một cách gọn gàng, đẹp đẽ và trật tự, và đột nhiên tất cả chúng chạy cùng nhau vào một điểm trung tâm.

D: Đó là những gì anh ấy gọi là mối quan hệ?

Sáng. Tất cả đều chạy cùng nhau, và tại điểm mà tất cả họ gặp nhau, nó trông giống như một vụ nổ khổng lồ – một vụ nổ ánh sáng lớn bị đóng băng tại điểm mở rộng nhất của nó. Và thay vì có thể nhìn thấy mối liên hệ, bạn sẽ thấy vụ nổ này đã bị đóng băng. Đây là ảnh hưởng đến dòng thời gian của việc phát minh ra năng lượng nguyên tử. Trong rất nhiều thực thể khác nhau, thế giới đã không tồn tại sự phát minh ra bom nguyên tử. Trong thế giới này, các nhà khoa học không biết liệu nó có gây ra một phản ứng dây chuyền và khiến mọi nguyên tử trên thế giới nổ tung, từ đó hủy diệt thế giới hay không. Đó là một trong những nỗi sợ hãi của họ. Chà, trong các thực thể thay thế đã thực sự xảy ra do cách các thực thể thay thế này được cấu trúc. Như bạn đã biết, khi nói đến một điểm mà một vấn đề có thể đi theo cách này hay cách khác, nó thực sự đi theo cả hai

cách, nhưng chỉ có một cách được thể hiện trong thực tế của bạn. Cách khác được thể hiện trong một thực tế khác.

D: Vâng, chúng tôi đã đề cập đến vấn đề đó trong một phiên khác về các vũ trụ thay thế.

B: Đây là một khía cạnh khác của điều đó. Vì vậy, tất cả các dòng thời gian này chạy cùng nhau thành một mối liên hệ khổng lồ bởi vì đây là một điểm quan trọng của sự phát triển công nghệ. Đó là một con đường rất nguy hiểm, bởi vì có những công nghệ khác có thể được phát triển cho cùng một hiệu quả hoặc cho cùng một loại năng lượng và sức mạnh thay thế của tiến bộ công nghệ. Một số thực tế tồn tại sau khi phát minh ra năng lượng nguyên tử và một số thì không. Ngay cả những điều đã xảy ra vẫn bị ảnh hưởng nghiêm trọng, về mặt chính trị, lịch sử hoặc kinh tế. Vì vậy, năng lượng nguyên tử có một ảnh hưởng đáng kể đến thời gian nói chung.

Cô ấy đã đề cập đến một lý thuyết mà chúng tôi đã thảo luận trong một phiên họp khác: ý tưởng rằng có một số vũ trụ hoặc thực tại thay thế tồn tại song song với nhau và mỗi vũ trụ không nhận thức được bên kia. Đó là một lý thuyết phức tạp, nhưng ý chính của nó là có năng lượng được tạo ra đằng sau mọi quyết định và hành động trên thế giới. Khi một con đường được chọn, năng lượng của quyết định kia phải đi đến đâu đó. Do đó, một thực tại khác ra đời để phù hợp với thực tại thay thế đó. Điều này cũng giải thích ý tưởng về một số tương lai có thể xảy ra tùy thuộc vào hành động được lựa chọn bởi những người tham gia, và mối quan tâm của Nostradamus rằng chúng tôi chọn con đường chính xác, con đường có ít tác động tai hại nhất có thể. Điều này sẽ được giải thích chi tiết hơn trong cuốn sách của tôi, *The Convolution Universe*. .

Tôi nói với Brenda tại sao Nostradamus lại để bức tranh minh họa vào tâm trí cô ấy và tại sao anh ấy muốn cô ấy giải thích cho chúng tôi.

D: Anh ấy đã mô tả thời gian theo nhiều cách, và anh ấy nói về các dòng thời gian khác nhau, các mối liên hệ và mối liên hệ trung tâm. Ví dụ, anh ấy nói rằng Kẻ phản chúa đang ở một mối quan hệ chính, và cho dù bạn đi xuống dòng thời gian nào, anh ấy cũng sẽ tham gia. Thiên tài vĩ đại đang ở một mối liên hệ khác. Anh ấy giống như một ngọn đèn sáng ở phía chân trời. Hai điều này liên quan đến tương lai của chúng ta đến nỗi không có cách nào để vượt qua chúng, nhưng chúng ta có thể giảm bớt những tác động tai hại có thể xảy ra.

Nostradamus 2 – Chương 3: Thời gian hiện tại

CENTURY I-63

Les fleurs passes diminue le monde,

Long temps la paix terres inhabitées:

Seur marchera par ciel, terre, mer & onde:

Puis de nouveau les guerres suscitées

Dịch bệnh dập tắt, thế giới trở nên nhỏ hơn, trong một thời gian dài các vùng đất sẽ được sinh sống yên bình. Mọi người sẽ đi du lịch an toàn qua bầu trời (trên) đất liền và biển cả: sau đó chiến tranh sẽ lại nổ ra.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ những gì bạn cho là hiện tại và tương lai gần. Anh ta đang nhìn vào một thời kỳ mà nghệ thuật y học sẽ tiến bộ hơn nhiều và nhiều bệnh dịch sẽ được loại bỏ. Anh ta đang đặt tên cho một số bệnh dịch, chẳng hạn như Bệnh dịch hạch đen, bệnh đậu mùa và các bệnh khác nhau mà trong thời gian của anh ta đã lây lan rất nhanh chóng giết người ra xa. Ông ấy nói trong thời đại của bạn, trong thế kỷ 20, những căn bệnh như vậy đã được kiểm soát.

D: Đúng vậy.

B: Anh ấy nói phần về du hành trong không trung đề cập đến thời điểm anh ấy nhìn thấy mọi người đi du lịch khắp nơi trong máy bay. Do những tiến bộ của công nghệ, trong cả việc đi lại và giao tiếp, trái lại thế giới nhỏ hơn rất nhiều vì không mất quá nhiều thời gian để đi du lịch hoặc giao tiếp khắp thế giới. Nó nhanh đến mức giống như nói chuyện với người hàng xóm bên cạnh của bạn, vì vậy về mặt đó, thế giới nhỏ hơn. Anh ấy nói phần lớn mọi người đang sống trong một trạng thái hòa bình. Mặc dù kể từ sau Thế chiến thứ hai, liên tục có những kịch bản nhỏ, nhưng chưa có cuộc chiến tranh nào lấy đi một lượng lớn nhân lực của thế giới. Anh ta nói rằng sau này điều đó sẽ thay đổi, đặc biệt là khi Kẻ chống Chúa trời dậy và bắt đầu gây rắc rối. Anh ta sẽ lôi kéo cả thế giới vào một trận chiến lớn.

D: Các dịch giả nói câu thơ bốn câu này rất rõ ràng về ý nghĩa của nó.

B: Vâng. Anh ấy nói trong trường hợp cụ thể này anh ấy đã liệt kê một số điều phổ biến để giúp điền vào bức tranh. Vì chúng dường như quá tuyệt vời và không thể thực hiện được, nên Tòa án dị giáo cảm thấy ông ta chỉ đặt điều đó vào để ném chúng ra khỏi mùi hương. Vì vậy, anh không phải làm gì nhiều để nguy trang nó.

Mars nous menace par la force bellique,

Septante fois fera le sang espandre:

Auge & ruine de l'Ecclesiastique,

Et plus ceux qui d'eux rien voudront entendre.

Sao Hỏa đe dọa chúng ta bằng sức mạnh chiến tranh và sẽ khiến máu đổ 70 lần. Hơn nữa, các giáo sĩ sẽ bị cả những người không muốn học gì về họ tôn sùng và chê bai.

B: Ông ấy nói câu nói này ám chỉ thực tế là luôn có một số loại xung đột vũ trang đang diễn ra, đặc biệt là trong thế kỷ 20. Chẳng hạn, các chức vụ và chức vụ khác nhau mà trước đây từng giữ các tôn giáo kiểu chính thống được thiết lập, sẽ không còn chỉ huy quyền lực và sự tôn trọng mà họ đã từng làm do việc lạm dụng quyền lực của chính họ.

D: "Sao Hỏa đe dọa chúng ta bằng sức mạnh chiến tranh và sẽ khiến máu đổ 70 lần"? Ý nghĩa của con số đó là gì?

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã giải thích rằng nó đề cập đến các cuộc xung đột vũ trang luôn diễn ra.

D: Khi đó nó không có nghĩa là một số lượng xung đột cụ thể.

B: Ông ấy nói rằng bạn có thể liên kết nó với một số loại xung đột vũ trang cụ thể, nhưng chỉ sau thế kỷ đã xảy ra.

CENTURY IV-56

Apres victoire du babieuse langue L'esprit tempte en tranquil & repos:

Victeur sanguin par conflict faict harangue,

Roustir la langue & la chair & les os.

Sau chiến thắng của cái lưỡi thịnh nộ, tinh thần được cảm dỗ trong sự nghỉ ngơi yên tĩnh. Trong suốt trận chiến, kẻ chiến thắng đẫm máu phát biểu, nướng lưỡi, thịt và xương.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đã dự đoán các sự kiện của Watergate. Lưỡi rang ám chỉ những lời buộc tội cần xé được ném đi ném lại trong tình huống đó. Anh ấy nói vào lúc khác anh ấy sẽ đi chi tiết hơn về điều đó cho bạn. Nếu bạn còn nhớ tình huống từ Watergate, ít nhất rất nhiều ứng dụng sẽ có một phần rõ ràng rằng những lời buộc tội ngông cuồng đã được ném đi ném lại, và những thứ như vậy.

CENTURY II-28

Le penultiesme du surnom du prophete,

Prendra Diane pour son jour & repos:

Loing vaguera par frenetique teste,

Et delivrant un grand peuple d' impos.

Người cuối cùng nhưng một trong những tên của các nhà tiên tri, sẽ nghỉ thứ Hai cho ngày nghỉ ngơi của mình. Anh ta sẽ lang thang xa trong sự điên cuồng của mình để giải cứu một quốc gia vĩ đại khỏi sự khuất phục.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến các sự kiện đã xảy ra trong quá khứ gần đây mà vẫn còn ảnh hưởng, bởi vì chúng là những sự kiện khiến Trung

Đông dễ bị phản Kitô và thời gian của những rắc rối. Các sự kiện là sự sụp đổ của Shah của Iran và cuộc nổi dậy của các Ayatollah của tôn giáo Hồi giáo khiến Iran trở thành một quốc gia Hồi giáo chính thống, bảo thủ, rất mạnh mẽ. Ông nói rằng một trong những nhà lãnh đạo chính của phong trào này, do nhiệm vụ tôn giáo của anh ấy vào ngày lễ tôn giáo của họ vào thứ Sáu và nhiệm vụ nhà nước của anh ấy vào những ngày khác, sẽ nghỉ ngơi vào thứ Hai để nghỉ ngơi và hồi phục để xử lý tất cả những điều này.

D: Theo điều này, anh ta có nghĩ rằng Ayatollah đã giải cứu Iran khỏi sự khuất phục?

B: Theo quan điểm của họ.

D: "Tên cuối cùng nhưng một trong những nhà tiên tri" có nghĩa là gì?

B: Anh ấy nói nhà tiên tri ám chỉ nhà tiên tri Hồi giáo, Mohammed. Theo phong tục của nơi đó trên thế giới, anh ta có cả một chuỗi tên. Anh ấy nói nếu bạn tìm một nguồn có tên đầy đủ và tất cả họ của anh ấy, thì hãy lấy họ của anh ấy bên cạnh một trong những cái tên cuối cùng không phải là tên gia đình, điều đó sẽ cho bạn manh mối về người anh ấy đang nói về .

D: Anh ta đang nói về Shah của Iran?

B: Không, anh ấy đang nói về Ayatollahs.

D: Sau đó, nếu tôi tìm kiếm tên, tôi sẽ tìm thấy tên của Ayatollah.

B: Vâng. Anh ấy nói có một số Ayatollah. Khi bạn tra cứu tên của nhà tiên tri, hãy nhắm bỏ họ và nhìn vào các tên khác, sau đó lấy tên tiếp theo đến tên cuối cùng.

D: Tôi tự hỏi nếu nó có thể là một phép đảo ngữ.

B: Anh ấy nói điều đó là để bạn tìm ra. Anh ấy sẽ không nói với bạn tất cả mọi thứ. Bây giờ anh ta đã đưa ra manh mối, người ta sẽ có thể tìm thấy nó.

Khi tôi cố gắng tìm toàn bộ tên của Mohammed, tất cả những gì tôi có thể tìm thấy là cha anh ấy là Abdullah và mẹ anh ấy là Aminah. Cha của anh thuộc dòng họ Hashim, bộ tộc cao quý nhất của bộ tộc Quraish của chủng tộc Ả Rập, và anh được cho là trực tiếp truyền ngôi từ Ishmael. Ông nội của ông là Abdul-Muttalib. Tất cả những điều này có thể có ý nghĩa gì đó đối với một người quen thuộc với những cái tên ở nơi đó của thế giới, nhưng tôi không thể xác định bất cứ điều gì quan trọng. (Thông tin được tìm thấy trong Từ điển Hồi giáo, của Thomas Patrick Hughes.)

CENTURY II-10

Avant long temps le tout sera range,

Nous esperons un siecle bien senestre

L' estat des masques & des seuls bien change,

Peu trouvant qu' a son rang vaille estre.

Không bao lâu nữa mọi thứ sẽ được tổ chức; chúng ta đang chờ đợi một thế kỷ rất xấu xa. Trạng thái của những người đeo mặt nạ và những người đơn độc đã thay đổi rất nhiều, ít người sẽ thấy rằng họ muốn giữ lại thứ hạng của mình.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến một loạt các sự kiện, một số trong số đó đã diễn ra và một số trong số đó vẫn đang diễn ra. Nói chung, nó đề cập đến các cuộc cách mạng và cải cách xã hội khác nhau đã diễn ra trên lục

địa Châu Á trong thế kỷ 20. Ông nói rằng tình trạng thay đổi từ những người đeo mặt nạ và những người đơn độc ám chỉ việc xóa bỏ chế độ đẳng cấp ở Ấn Độ. Thơ bốn câu cũng đề cập đến các cuộc cách mạng khác nhau đang diễn ra ở Trung Đông, đặc biệt là cuộc cách mạng Iran. Cụm từ "ít người muốn duy trì thứ hạng của mình" liên quan đến chế độ mới đã tiếp quản Iran sau thời Shah. Những người nắm quyền dưới thời Shah đang cố gắng che giấu vị trí của họ và phủ nhận bất kỳ mối liên hệ nào với ông ta, để họ có thể giữ lại những gì có thể. Thế kỷ rất xấu là thời gian sắp đến và bao gồm cả thời gian dẫn đến nó. Thế kỷ 20 bắt đầu từ ... à, cả thế kỷ nói riêng, nhưng đặc biệt là kể từ Thế chiến II, không hề đặc biệt yên bình. Vì vậy, anh ấy đang đề cập đến nó như là một điều ác. Kể từ Thế chiến thứ hai cho đến khi kết thúc thời gian của những rắc rối sẽ gần như bao trùm cả một thế kỷ.

CENTURY I-70

Plui,faim, guerre en Perse non cessee,

La foi trop grand trahira le monarque:

Par lafinie en Gaule commencee,

Secret augure pour a un ester parque.

Mưa, đói kém và chiến tranh sẽ không ngừng ở Ba Tư; một đức tin quá lớn sẽ phản bội quốc vương. Những (hành động) bắt đầu ở Pháp sẽ kết thúc ở đó, một dấu hiệu bí mật để người ta có thể tiết kiệm.

B: Anh ấy nói một phần của câu hỏi này đã diễn ra trong quá khứ gần đây, và một phần của nó vẫn chưa xảy ra. Ông nói "đức tin quá lớn sẽ gây ra sự sụp đổ của quốc vương" ám chỉ sự sụp đổ của Shah của Iran, và rằng sự trỗi dậy của giáo phái Hồi giáo chính thống ở Iran là nguyên nhân cơ bản của những rắc rối

này. Anh ấy nói theo quan điểm của chúng tôi, tất cả các sự kiện vẫn chưa tự diễn ra. Vì vậy, thơ bốn câu này đang trong quá trình ứng nghiệm ngay bây giờ. Ông nói rằng “dấu hiệu để một người được tiết kiệm” đề cập đến nhiều cuộc chính biến vẫn đang xảy ra ở khu vực đó của thế giới. Một trong những người đàn ông sẽ giúp Kẻ phản Chúi lên nắm quyền sẽ nhận ra rằng thay vì hành quyết bừa bãi mọi người, một số người trong số họ, do có mối liên hệ với nhau, sẽ hữu ích cho anh ta và Kẻ phản Chúi. Vì vậy, thay vào đó anh ấy cho họ một khoảng thời gian khó khăn. “Những hành động đó bắt đầu ở Pháp,” ám chỉ Ayatollah hiện tại vì anh ta sống lưu vong ở Pháp. Ông nói điều đó có nghĩa là Ayatollah đã phát triển nhiều quan niệm của ông về việc lên nắm quyền và cai trị một nhà nước theo chủ nghĩa chính thống trong khi sống lưu vong. Anh ấy bắt đầu với một cái nhìn méo mó về thế giới và nó đã được củng cố khi anh ấy ở Pháp. Chính ở đó, anh ấy đã kết tinh một số ý tưởng của mình và chúng có chút sai lệch. Cuối cùng thì ông ấy đã thực sự lên nắm quyền.

CENTURY I-13

Les exiliez par ire, haine intestine,

Feront au Roy grand conjuration:

S ecret mettront ennemis par la mine,

Et ses vieux siens contre aux sedition.

Thông qua sự tức giận và hận thù nội bộ, những kẻ lưu vong sẽ nảy sinh một âm mưu lớn chống lại nhà vua.

Một cách bí mật, họ sẽ đặt kẻ thù như một mối đe dọa, và những người cũ của anh ta (những người theo đuổi) sẽ tìm thấy sự quyến rũ để chống lại họ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến vấn đề khủng bố đã nảy sinh trong thế kỷ 20. Ông nói rằng những người lưu vong ám chỉ người Palestine. Anh ta đang cố gắng báo trước cho chúng tôi về một số hành động tàn bạo sẽ xảy ra trong các hành động khủng bố.

* Ayatollah : một nhà lãnh đạo tôn giáo Shiite ở Iran.

Nostradamus 2 – Chương 4:

Tương lai gần

CENTURY II-42

Coq, chiens & chats de sang seront repeus

Et de la playe du tyran trouve mort Au lict d' un autre jambes &

bras rompus

Qui n' aviat peur de mourir de cruelle mort.

Những con gà trống, lũ chó mèo sẽ đổ đầy máu khi tên bạo chúa được tìm thấy đã chết vì vết thương trên giường của kẻ khác, gãy cả tay và chân, kẻ không sợ chết một cái chết dã man.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến một số tình huống khác nhau. Một mặt, nó đề cập đến tình hình hiện nay ở Nicaragua. "Gà trống, mèo và chó đầy máu" ám chỉ cách các lực lượng khác nhau sẽ chiến đấu và cãi nhau qua lại. Câu nói này chỉ ra rằng các cường quốc nước ngoài đang cung cấp quân du kích (phát âm tiếng Tây Ban Nha). Nó cũng cho thấy rằng những đội quân này đang

chiến đấu trên các ngọn đồi. Ông nói rằng những con gà trống này đại diện cho các cường quốc nước ngoài, và đặc biệt nó ám chỉ nước Pháp. Những con mèo ám chỉ những người du kích và cách chúng ẩn nấp và lén quanh bụi rậm. Họ lén ra ngoài và chiến đấu và sau đó lại lén lút quay trở lại. Và những con chó đại diện cho những người lính và cách họ cày về phía trước để cố gắng giữ mọi thứ trong tầm kiểm soát bằng vũ lực.

D: Điều này có nghĩa là Pháp tham gia vào việc này?

B: Vâng. Nó thường không được biết đến, nhưng Pháp đang có một số thỏa thuận thiếu chặt chẽ trong vấn đề này. Anh ấy yêu cầu bạn đọc lại phần còn lại của thư bốn câu. (Tôi đã lặp lại.) Anh ấy nói nó ám chỉ một nhà lãnh đạo bắt đầu nổi tiếng ở Nicaragua và sau đó sẽ bị ám sát. Người ta sẽ nghĩ rằng nhà lãnh đạo là người ủng hộ dân chủ, thân phương Tây và thân Mỹ. Sau khi anh ta bị ám sát và một số tài liệu được đưa ra ánh sáng, thay vào đó anh ta sẽ thực sự bị phát hiện là thân Liên Xô, nói cách khác, anh ta đang ở trên giường của một người khác.

D: Sau đó, nó nói, "Cả hai tay và chân bị gãy. Ai không sợ hãi sẽ chết một cái chết tàn nhẫn."

B: Vâng. Đó là một lời cảnh báo cho các nhà lãnh đạo liên quan đến tình hình; đặc biệt là các nhà lãnh đạo ở Nicaragua và các nước xung quanh. Nếu không cẩn thận, họ có thể bị lật đổ bởi các cuộc đảo chính quân sự. Nói cách khác, tay chân họ sẽ bị gãy và họ sẽ bất lực để chống lại. Họ sẽ không thể làm bất cứ điều gì. Ngoài ra, đó là một lời cảnh báo đối với các nhà lãnh đạo của các cường quốc cao hơn như các quốc gia lớn hơn, ông ấy muốn nói. Nếu họ quá tham gia vào những gì đang diễn ra và để nó làm sai lệch quan điểm tổng thể của họ, thì điều đó cũng có thể gây ra những hậu quả tiêu cực cho họ.

Giải thích này được đưa ra vào năm 1987 khi không có vấn đề rõ ràng nào trong lĩnh vực đó. Kể từ khi nổ ra rắc rối ở Panama và Nam Mỹ vào cuối năm 1989, tôi tin rằng câu nói này có thể có nhiều ý nghĩa đề cập đến khu vực đó trên thế giới.

D: Hoa Kỳ cũng tham gia ở đó?

B: Vâng. Có khá nhiều quốc gia tham gia. Hoa Kỳ là công khai nhất về sự tham gia của họ, đơn giản là do bản chất của chính phủ của họ. Liên Xô tham gia và các vệ tinh của họ đang cố gắng thu hút sức ép vào khu vực đó trên thế giới, đặc biệt là Cuba. Có những người khác nhưng anh ấy không rõ tên của một số quốc gia nhỏ hơn có liên quan. Ông ấy nói rằng Nhật Bản cũng tham gia, vì áp lực đối với Nhật Bản liên quan đến thương mại quốc tế trong lĩnh vực này và các tình huống khác trong thế giới hiện đại.

D: Liên Xô có sử dụng các quốc gia vệ tinh của họ không?

B: Vâng. Bulgaria, Albania và các quốc gia khác có liên quan. Nói một cách dễ hiểu về tiếng lóng hiện đại, "Liên Xô đang tiến hành một hoạt động giặt là". Bạn nghe nói về những tên tội phạm lấy tiền bằng cách bất chính và họ rửa tiền bằng cách điều hành nó thông qua một công ty khác để kiếm tiền "sạch". Liên Xô đang làm điều gì đó tương tự với vũ khí và trợ giúp bất hợp pháp bằng cách đưa nó qua một quốc gia khác. Đó là kiểu hỗ trợ không hoàn toàn ở trên bảng.

D: Vì vậy, tất cả mọi người đều tham gia nhưng không ai thực sự phổ biến nó ... ngoại trừ chúng tôi.

B: Vâng, chính xác.

CENTURY I-51

Chef d' Aries, Jupiter & Saturne,

Dieu eternel quelles mutations?

Puis par long siecle son maling temps retourne

Gaule, & Italie quelles emotions?

Là người đứng đầu của Bạch Dương, Sao Mộc và Sao Thổ. Thiên Chúa vĩnh cửu, những gì thay đổi! Sau đó, những thời điểm tồi tệ sẽ trở lại một lần nữa sau một thế kỷ dài; những gì xáo trộn ở Pháp và Ý.

D: Những người dịch nghĩ câu thơ bốn câu này có thể có lỗi trong việc sắp chữ.

B: Anh ấy nói rằng đó sẽ là một khoảng thời gian đầy biến động. Sự thay đổi sẽ bắt đầu diễn ra sâu bên trong nhưng sẽ không trở nên rõ ràng vào thời điểm đó. Những người được gọi là "Cơ đốc nhân" vẫn sẽ có ngày của họ trong ánh mặt trời, nhưng họ sẽ vô tình làm chính mình trong. Những người thực sự thuộc linh sẽ không phải tự mình làm bất cứ điều gì, mà chỉ đơn giản là bước vào khoảng trống được để lại.

J: Chúng ta có thể có một ngày cho điều đó?

B: Anh ấy nói rằng những sự kiện này sẽ diễn ra như dòng chảy của một con sông trong vòng một thập kỷ tới, nhưng anh ấy không đưa ra bất kỳ ngày cụ thể nào.

D: Có lẽ nó sẽ là một điều từ từ.

CENTURY II-64

Seicher def aim, de soif, gent Genevoise,

Espoir prochain viendra au defaillir:

Sur poin tremblant sera loi Gebenoise.

Classe au grand port ne se peut accueillir.

*Người dân Geneva sẽ khô héo vì khát và đói, hy vọng trong tầm tay sẽ thất bại;
luật của Cevennes sẽ đến lúc phá vỡ, hạm đội không thể nhận được ở phần lớn.*

B: Ông ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ thực tế rằng, trên thế giới nói chung, khi tình hình chính trị càng trở nên rối ren, thì các nhà ngoại giao kém hiệu quả hơn sẽ có mặt tại các công ước Genva của họ. Thụy Sĩ được biết đến là một quốc gia trung lập, và ông cũng nhận ra đây là trung tâm tài chính và ngân hàng. Thông qua những khó khăn và xung đột thế giới này, nguồn lực của các nhà ngoại giao sẽ tiếp tục cạn kiệt, vì vậy họ không thể tiến tới các cuộc thảo luận mang tính xây dựng giữa các nhà lãnh đạo thế giới. Ngoài ra, do những rắc rối thế giới, nền kinh tế thế giới sẽ có phần lung lay. Các chủ ngân hàng ở Geneva sẽ cảm thấy rằng nguồn lực và quyền lực của họ đang cạn kiệt dần vì chúng không thể hoạt động hiệu quả như trước đây.

D: Đó có phải là ý nghĩa của "luật Cevennes sẽ là điểm phá vỡ"?

B: Vâng, anh ấy nói rằng Cevennes là một phép đảo ngữ cho tên của người đàn ông đã phát triển cơ cấu kinh tế cơ bản mà nền kinh tế của bạn hiện đang dựa trên. Và như với tất cả các cấu trúc như vậy, nó có lỗi của nó.

Tình trạng này sẽ đạt đến điểm phá vỡ, do đó toàn bộ mọi thứ sẽ đổ vỡ và một hệ thống kinh tế và ngân hàng mới sẽ phải được xây dựng. Nhưng anh ấy nói, ngay cả khi đó, nó sẽ chỉ là một giải pháp tạm thời. Sau khi Kẻ phản Chúa bị khuất phục và thiên tài vĩ đại đến, vấn đề đó sẽ được giải quyết và sẽ không còn áp dụng nữa vì cách làm của thế giới sẽ khác rất nhiều so với bây giờ.

Người duy nhất tôi có thể tìm thấy có thể là người được nhắc đến bằng phép đảo chữ của Cevennes là John Maynard Keynes. Ông là một nhà kinh tế học, người được cho là có ảnh hưởng đến lối sống hiện đại của chúng ta.

CENTURY IV-99

L' aïsne vaillant de la fille du Roy,

Repoussera si profond les

Celtiques:

Qu'il mettra foudres, combien en tel arroi

Peu & loing puis profond es Hesperiques.

Người con trai cả dũng cảm của con gái nhà vua sẽ đưa người Celt quay trở lại rất xa. Anh ta sẽ sử dụng những tiếng sét, rất nhiều trong một mảng như vậy, ít và xa, sau đó đi sâu vào phía Tây.

B: Anh ấy nói điều này vẫn chưa diễn ra. Câu nói này đề cập đến cách thức mà vấn đề Ireland sẽ được giải quyết. Ông nói rằng hòn đảo Eire, quốc gia Ireland, bị chia cắt sâu sắc và đã trải qua hàng thế kỷ. Vấn đề sẽ được giải quyết thông qua một hoàng tử. Ông không thể nói rõ liệu mình đang ám chỉ Thái tử Charles hay một trong những người con trai của mình, nhưng một trong số họ sẽ đóng một vai trò quan trọng trong việc mang lại hòa bình cho Ireland. Người đàn ông này sẽ tìm thấy một số đòn bẩy để đối phó với vấn đề, để đưa nó vào đầu, để người Ireland sẽ phải lựa chọn giữa sự hủy diệt hoàn toàn và hòa bình. Lúc đầu, mối đe dọa của sự hủy diệt hoàn toàn sẽ rất sắp xảy ra, rất thực và rất gần. Nhưng khi họ buộc phải giải quyết các vấn đề của mình và họ đưa ra các giải pháp khả thi, mối đe dọa hủy diệt sẽ giảm dần. Nó giống như tiếng sấm sét ầm

âm phía chân trời. Quốc gia Ireland sẽ được thống nhất một lần nữa và không bị chia cắt như Đế chế Anh hiện nay.

D: Họ nghĩ bằng cách nói tiếng sét rằng anh ấy có nghĩa là tên lửa hoặc tên lửa.

B: Đó là một trong những lời đe dọa mà hoàng tử sẽ sử dụng. Anh ta sẽ không tiếp tục với mỗi đe dọa, nhưng anh ta sẽ sử dụng nó để cung cấp cho anh ta nhiều đòn bẩy hơn.

D: Người dịch nói rằng người Celt đại diện cho người Pháp.

B: (Tức giận) Vớ vẩn! Người Celt ban đầu sinh sống trên Đảo Anh ở Scotland, xứ Wales và Anh. Người La Mã và người Anglo-Saxon đã xua đuổi họ về phía tây qua biển đến Ireland, nơi họ trở thành một phần của người Ireland.

D: Thông qua công việc của mình, tôi đã giao tiếp với những người Celt sống ở Ireland trong khoảng thời gian đó. Nhưng người phiên dịch nói, "Những người Celt được nhắc đến là những người Pháp bị đẩy lùi bởi một nhà lãnh đạo không rõ danh tính."

B: Tôi đề nghị chúng ta nên di chuyển cùng. Michel de Notredame đang cảm thấy khó chịu nhất. Lần này anh ấy xử lý không tốt lắm. Bộ ria mép của anh ta đang làm những điều kỳ lạ.

CENTURY IV-84

Un grand d' Auxerre mourra bien miserable,

Chasse de ceux qui sous lui ont este:

Serre de chaines, apres d'un rude cable,

En l'an que Mars, Venus & Sol, mis en este.

Một người đàn ông quan trọng của Auxerre sẽ chết một cách rất thảm khốc, bị đuổi ra ngoài bởi những người dưới quyền anh ta. Bị ràng buộc bằng dây chuyền, sau đó bằng một sợi dây chắc chắn, năm mà sao Hỏa, sao Kim và Mặt trời kết hợp với nhau vào mùa hè.

B: Anh ấy nói sự kiện này nên diễn ra trong thập kỷ này (những năm 1980). Khi anh ta sử dụng cụm từ "vào mùa hè", anh ta đang nghĩ đến mùa hè cao khi Sirius ở trên bầu trời cao. Người đàn ông sẽ bị đuổi ra ngoài là một nhà lãnh đạo tốt và là một người đàn ông tốt, nhưng đã có một chiến dịch chống lại anh ta để bảo vệ tên tuổi của anh ta. Anh ta nói rằng anh ta sẽ bị đuổi khỏi quyền lực trong xiềng xích, và cuối cùng, trong một cuộc bạo động nào đó, anh ta sẽ bị treo cổ. Ông nói rằng đây là một trong những sự kiện nhỏ mà người ta không nhận ra cách chúng kết nối với một bức tranh lớn hơn cho đến nhiều năm sau. Anh ấy nói rằng sự cố này là một trong những điều nhỏ nhất mà trong những năm sau này sẽ được xem là có mối liên hệ với thời gian dẫn đến thời gian của những rắc rối.

D: Mối liên hệ của cái tên "Auxerre" đó là gì?

B: Anh ấy nói rằng cái tên đó ám chỉ khu vực mà người đàn ông này đến từ. Anh ấy không thể cho tôi một địa điểm cụ thể, nhưng anh ấy đang cho tôi cảm giác về miền nam châu Âu không quá xa bờ biển.

J: Liệu sự kết hợp này có diễn ra trong dấu hiệu lửa của Leo không? (Cô ấy gạt đầu và John vội vàng xem qua cuốn sách của mình.) Sau đó, tôi có ngày. Các hành tinh đó sẽ kết hợp với nhau vào ngày 23 tháng 7 năm 1989.

John đã đưa ra ngày này rất nhanh bằng cách nhìn lướt qua con thiêu thân trong khi phiên họp đang được tiến hành. Sau đó, khi kiểm tra kỹ hơn, ông phát

hiện ra rằng đó không phải là một sự kết hợp thực sự, mà cả ba hành tinh đều nằm trong Leo. Rất hiếm khi ba hành tinh này kết hợp chính xác với nhau. Khi chúng tôi kiểm tra thơ bốn câu, chúng tôi phát hiện ra rằng nó có thể đã được dịch không chính xác. Người Pháp không nói "liên từ", nó là "miseneste," mà tôi kết luận có thể được dịch theo nghĩa đen là "được đặt vào mùa hè." Nếu đây là cách Nostradamus định cho thơ bốn câu đọc, thì nó không cần phải là một Sự kết hợp thực sự; tất cả các hành tinh có thể ở cùng một dấu hiệu. Trong chiêm tinh học hiện đại, các hành tinh phải cách nhau không quá mười độ để được coi là một sự kết hợp thực sự. Khi các nhà dịch thuật diễn giải câu thơ bốn câu này, họ có thể không biết rằng a Sự kết hợp thực sự đòi hỏi một số độ nhất định. Nếu giả định của tôi là chính xác, thì ngày mà John vội vàng đưa ra cho dự đoán này sẽ chính xác. Cả ba hành tinh đều nằm trong Leo bắt đầu từ ngày 23 tháng 7 năm 1989 và nằm trong dấu hiệu đó trong khoảng một tuần.

Vào thời điểm dự đoán này được đưa ra vào năm 1987, tôi nghĩ rằng nó thật vô lý và không có khả năng được ứng nghiệm. Tôi đoán rằng Nostradamus đang chứng kiến cái chết của một nhà lãnh đạo của một đất nước. Điều đó có vẻ vô lý đối với tôi bởi vì ngày nay các nhà lãnh đạo không bị treo cổ, và khi bị ám sát, họ thường bị bắn. Nhưng kỳ lạ thay, điều đó dường như đã trở thành sự thật theo cách mà tôi không thể ngờ tới. Gần như cho đến ngày 31 tháng 7 năm 1989, có thông báo rằng Trung tá William Higgins đã bị người Hồi giáo dòng Shiite thân Iran treo cổ ở Beirut, Lebanon để trả đũa việc bắt giữ một giáo sĩ Hồi giáo có ảnh hưởng. Higgins đang là người đứng đầu một nhóm quan sát thuộc lực lượng gìn giữ hòa bình của Liên Hợp Quốc ở miền nam Lebanon khi ông bị bắt cóc vào tháng 2 năm 1988.

Tính biểu tượng của Nostradamus dường như phù hợp với tất cả. Thơ bốn câu viết "Bị thúc đẩy bởi những người dưới quyền anh ta." Từ "chasse" trong tiếng Pháp cũng có thể được dịch là "bị săn đuổi hoặc bị truy đuổi." Điều này sẽ phù hợp nếu nó đề cập đến những người đã bắt cóc anh ta, hoặc những đội quân dưới quyền anh ta, những người chắc chắn đã săn lùng anh ta. "Bị trói trong

xiềng xích” chắc chắn có thể ám chỉ việc ông bị bắt giam trong năm trước khi ông bị treo “bằng một sợi dây chắc chắn”. “Auxerre” vẫn có thể giữ một trong những chìa khóa dưới dạng một phép đảo ngữ chưa được giải mã. Cuộc hẹn đã qua một vài ngày, nhưng một số chuyên gia phỏng đoán rằng Trung tá Higgins có thể đã chết khi đoạn bằng treo cổ của ông được quay. Vì vậy, một người đàn ông quan trọng đã “chết một cách rất thảm khốc,” và tôi tin rằng hậu quả vẫn chưa được cảm nhận. Các tàu của Hoa Kỳ đã được gửi đến khu vực đó với dự đoán sẽ có thêm nhiều con tin bị giết và các cuộc xung đột công khai có thể nổ ra. Nhưng sau một vài tuần, mọi thứ lại lắng dịu trở lại thành một bầu không khí căng thẳng bất an chờ đợi những điều bất ngờ.

CENTURY IV-55

Quant la corneille sur tout de brique jointe,

Durant sept heures ne fera que crier:

Mort presagée de sang statue tainte,

Tyrant meurt, aux Dieux peuple prier.

Khi con quạ trên tháp làm bằng gạch sẽ không làm gì khác hơn là kêu trong bảy tiếng đồng hồ; nó báo trước cái chết, một bức tượng nhuộm máu, một tên bạo chúa bị sát hại, mọi người cầu nguyện với các vị thần của họ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này diễn ra trong thời gian rắc rối và gần như hoàn toàn mang tính biểu tượng. Con quạ đậu trên tháp kêu râm ran đại diện cho giới truyền thông tin tức và các vệ tinh liên lạc của họ trên toàn thế giới đang réo rắt tin tức về sự diệt vong. Ông cũng đang sử dụng tòa tháp như một biểu tượng của sự thay đổi đột ngột và có lẽ là đau đớn.

D:Ồ, giống như lá bài Tarot.

B: Vâng, anh ấy đang sử dụng biểu tượng của lá bài Tarot. Các phương tiện truyền thông tin tức không làm gì khác ngoài sự diệt vong trong bảy giờ cho thấy rằng các nhà bình luận tin tức ngồi xung quanh để suy đoán về những sự kiện thế giới này sẽ làm điều này trong bảy năm trong cuộc xung đột này. Và họ sẽ dự đoán điều tồi tệ nhất tuyệt đối. Anh ta nói "một bức tượng nhuộm máu" đại diện cho Hoa Kỳ (tượng Nữ thần Tự do) đang khởi xướng một hành động mà theo nghĩa bóng là sẽ đổ máu lên tay cô ấy. Vì vậy, ông đã đại diện cho điều này bằng cách nói "một bức tượng bị nhuộm bằng máu." Anh ấy nói rằng sẽ có một vị tướng hạnh phúc, hoặc một người nào đó có cấp bậc cao, người sẽ kêu gọi một lực lượng tấn công đặc biệt mà công chúng không biết đến. Lực lượng tấn công này ban đầu được thiết kế để bảo vệ Tổng thống, Phó Tổng thống, hoặc một người nào đó tương tự. Bất kể họ đang ở đâu trên thế giới, nếu có điều gì đó xảy ra với họ hoặc họ gặp rắc rối, lực lượng tấn công này có thể giải cứu họ và trả thù cho các bên vi phạm. Thông qua một sự hiểu lầm, ai đó sẽ nghĩ rằng Tổng thống đang gặp nguy hiểm, mặc dù ông ấy thực sự sẽ không gặp nguy hiểm, và lực lượng tấn công sẽ được gửi đi gây ra một vụ nổ lớn và nhiều hậu quả. Những con quạ kêu lên diệt vong sẽ bình luận về những tiêu cực của tình hình thế giới nói chung nhưng khi sự kiện này xảy ra, chúng thực sự sẽ có một thời kỳ hoàng kim. Đầu tiên, họ sẽ có thể bình luận về nó trước thời hạn bởi vì ai đó sẽ vô tình đưa máy bay của ông ấy đến nơi Tổng thống đang ở, và những người đưa tin sẽ bắt đầu suy đoán về những gì đang xảy ra. Sau đó, sau khi sự kiện xảy ra, họ sẽ nhai nó cho đến chết. Nhưng trong khi đó, mọi người sẽ hy vọng hậu quả sẽ không quá nghiêm trọng. Phần về những người cầu nguyện với các vị thần của họ có nghĩa là mọi người sẽ sử dụng bất kỳ phương pháp nào họ quen thuộc để trấn tĩnh bản thân chẳng hạn như có niềm tin và để các quyền lực cao hơn nhìn thấu mọi thứ.

D: Nhưng nó nói, "một bạo chúa bị giết." Đó là một phần của điều này?

B: Đúng vậy. Lực lượng tấn công vào cuộc để giải cứu Tổng thống vì họ nghĩ rằng ông ấy đang gặp rắc rối khi bị bắt cóc hoặc một cái gì đó tương tự. Nostradamus gây ấn tượng mạnh mẽ rằng Pháp cũng sẽ tham gia vào việc này, bằng cách nào đó. Lực lượng tấn công, nghĩ rằng tình hình khác với nó, cuối cùng sẽ giết một quan chức cùng với Tổng thống. Đại diện của quốc gia nơi điều này sẽ xảy ra sẽ là một thành viên nội các, thủ tướng hoặc một người nào đó khá cao trong chính phủ của quốc gia đó. Nhưng cuối cùng anh ta sẽ bị sát hại bởi lực lượng tấn công này trong khi họ đang trong quá trình "giải cứu" Tổng thống. Điều này sẽ xảy ra vào những năm 1990.

D: Tháp được làm bằng gạch có ý nghĩa gì không?

B: Nó chỉ ra rằng sự kiện sẽ là một tình huống do con người tạo ra chứ không phải là một thảm họa tự nhiên, vì gạch được sản xuất bởi con người. Anh ấy nói rằng nếu anh ấy muốn tượng trưng cho một thảm họa thiên nhiên, anh ấy sẽ gọi nó là một ngọn tháp làm bằng đá, vì đá được hình thành bởi tự nhiên.

D: Tôi bắt đầu thấy rằng mọi thứ anh ấy sử dụng đều có lý do.

CENTURY II-78

Le grand Neptune du profond de la mer,

De gent Punique & sang Gaulois mesle:

Les isles a sang pour le tardif ramer,

Plus lui nuira que l'occult mal cele.

Sao Hải Vương vĩ đại từ dưới đáy biển, giữa chủng tộc châu Phi pha trộn và dòng máu Pháp, các hòn đảo vẫn còn đẫm máu vì kẻ chậm chạp; nó sẽ làm hại anh ta nhiều hơn là một bí mật được che giấu tồi tệ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến các sự kiện ở quần đảo Caribe sẽ diễn ra trong thời gian rắc rối. Ông nói rằng do bản chất của xã hội ở đó, chính trị quanh co là điều bình thường, và trong thời gian của Phần Kitô, chúng sẽ còn trở nên quanh co trắng trợn hơn. Đến một lúc nào đó họ sẽ tự đào mồ chôn mình với điều này, và một số bí mật bị che giấu tồi tệ sẽ được đưa ra ánh sáng khiến một số người quan trọng gặp rắc rối.

Tôi chợt nhận ra rằng "Có hỗn hợp chủng tộc châu Phi và dòng máu Pháp" có thể ám chỉ đến Haiti.

B: Vâng. Anh ấy nói Haiti là một trong những quần đảo Caribe. Ông nói "người chậm chạp" ám chỉ Tổng thống Mỹ sẽ chậm phản ứng trước sự xâm lược từ bên ngoài. "Những hòn đảo còn lại đẫm máu" đề cập đến những trận chiến trên biển sẽ diễn ra xung quanh các hòn đảo. Trong khi đó, các hòn đảo đang yêu cầu sự bảo vệ từ Hoa Kỳ, và tổng thống chậm phản ứng. Vì vậy, trong lúc tuyệt vọng, một số lãnh đạo của các hòn đảo đã tiết lộ một số chuyện liên quan đến tổng thống Mỹ, theo cách sẽ khiến ông ta gặp rắc rối như Watergate đã làm với Nixon. Ông nói rằng mỗi nhà lãnh đạo đều có những bí mật có thể khiến họ gặp rắc rối như vậy. Nó chỉ là một vấn đề của việc giữ bí mật được giấu kín.

D: Tôi không nhận ra rằng họ sẽ đến gần lục địa của chúng ta.

B: Anh ta nói rằng sẽ không bị các lực lượng trực tiếp dưới quyền của Kẻ phản Chúa mà là các nước hiếu chiến khác lợi dụng sự bất ổn của cán cân các cường quốc trên thế giới.

Khi tôi chuẩn bị in cuốn sách này, tôi đã rất ngạc nhiên về sự giống nhau giữa dự đoán này và những gì sau đó (năm 1989) xảy ra ở Panama và Trung Mỹ. Tôi tin rằng Tổng thống Mỹ được gọi là “người chậm chạp” có thể mô tả đúng về George Bush. Các phương tiện truyền thông đã liên tục đề cập đến việc anh ta do dự trong việc phản ứng với các tình huống gây hấn. Cũng trong cuộc xâm lược Panama, có tin đồn rằng những bí mật có thể được tiết lộ về anh ta. Câu hỏi này có thể có nghĩa là chúng ta chưa kết thúc với những rắc rối ở sân sau của chính chúng ta liên quan đến các quốc gia và hòn đảo ở Caribe.

Nostradamus 2 – Chương 5: Kẻ phản Chúa mới nổi

ĐÂY LÀ MỘT SỐ MẪU VÀ CHI TIẾT THÊM của câu đố về Kẻ phản Chúa và tham vọng thống trị thế giới của hắn. Chúng có thể giúp chúng ta hiểu được những dự đoán dài dòng của Nostradamus về thời gian sắp tới của những rắc rối.

CENTURY V-25

Le prince Arabe Mars, Sol, Venus, Lyon,

Regne d’ Eglise par mer succombera:

Devers la Perse bien pres d’ un million.

Bisance, Egypte, ver. serp invadera.

Hoàng tử Ả Rập, Sao Hỏa, Mặt trời, Sao Kim và Leo, sự cai trị của Giáo hội sẽ khuất phục trước biển cả. Về phía Ba Tư, gần một triệu người sẽ xâm lược Ai Cập và Byzantium, con rắn thực sự.

B: Ông ấy nói rằng chúng ta không nên ngạc nhiên khi điều này đề cập đến rắc rối ở Trung Đông. Các nhà lãnh đạo sẽ có những động lực khác nhau trong cách họ tham gia vào cuộc xung đột này. Một nhà lãnh đạo là người tự cao tự đại và muốn được chú ý. Các nhà lãnh đạo khác có cảm xúc lẫn lộn về nó. Anh ấy là một người cuồng tín, vì vậy anh ấy cuồng tín về đất nước của mình, nhưng sự cuồng tín nằm ở giới hạn của tình yêu và sự căm ghét. Đôi khi, khi người lãnh đạo này tỉnh lại, anh ta nhận ra rằng mình bị ám ảnh nhưng không thể làm gì hơn. Hai nhà lãnh đạo này sẽ cùng nhau âm mưu làm đảo lộn cán cân quyền lực thế giới. Anh ta nói rằng họ sẽ thoát ra khỏi ranh giới của quốc gia của họ và vượt qua các phần khác của lãnh thổ trong một cơ động rất nhanh chóng và tuyệt vời. Đó là lý do tại sao anh ta đề cập đến Ai Cập và Byzantium, bởi vì mỗi nhà lãnh đạo sẽ mở rộng theo một hướng riêng biệt, nhưng họ sẽ liên minh với nhau.

Khi anh ấy đề cập đến Byzantium, anh ấy đề cập đến Thổ Nhĩ Kỳ. Istanbul (Constantinople) được xây dựng trên địa điểm của thành phố cổ này. Càng ngày càng rõ ràng rằng khi ông đề cập đến một địa danh trong các câu thơ của mình, ông thường không đề cập đến thành phố đó, mà là về đất nước mà nó nằm ở đó.

D: Họ đã dịch Mars, Sun, Venus và Leo là các liên từ chiêm tinh và họ đã cố gắng xác định ngày bằng cách làm điều đó.

B: Anh ấy đã sử dụng những dấu hiệu chiêm tinh đó để có thể đưa ra các bản phác thảo tính cách hình thu nhỏ của các nhà lãnh đạo có liên quan chỉ trong một hoặc hai từ. Nếu một người biết các liên kết và đặc điểm của các hành tinh và dấu hiệu khác nhau này, thì nó sẽ cho bạn một ý tưởng về các kiểu tính cách của các nhà lãnh đạo khác nhau.

Phần khác của câu nói này được giải thích trong Chương 16, "Sự tàn phá của Nhà thờ," Tập một.

CENTURY I-47

Du lac Lemman les sermons fascheront,

Les lours seront reduicts par Les sepmaines:

Puis mois, puis an, puis taus deffailliront,

Les magistrats damneront leurs loix vaines.

Các bài phát biểu của Lake Lemman sẽ trở nên tức giận, ngày sẽ kéo dài thành tuần, rồi tháng, rồi năm, rồi tất cả sẽ thất bại. Các nhà chức trách sẽ lên án quyền hạn vô dụng của họ.

B: Ông ấy nói câu nói này ám chỉ một trong những lý do đằng sau sự đổ vỡ trong quan hệ ngoại giao và thông tin liên lạc sẽ diễn ra trên khắp châu Âu trong thời gian rắc rối. Các nhà lãnh đạo sẽ cùng nhau họp về những việc quan trọng và đưa ra quyết định. Họ sẽ không thể bắt đầu bởi vì họ sẽ tranh cãi về những điều nhỏ nhặt như hình dạng chiếc bàn mà họ nên gấp xung quanh, ai nên ngồi ở đầu bàn, và những thứ như thế này, cho đến khi toàn bộ kế hoạch hoàn thành. Cuối cùng họ không thể thảo luận về bất kỳ vấn đề chính mà họ đã gặp để thảo luận vì tất cả những phân minh về những chi tiết nhỏ.

D: Họ nghĩ hồ Lemman ám chỉ Liên đoàn các quốc gia hoặc Geneva.

B: Anh ấy nói Hồ Lemman ám chỉ một hồ lớn ở Thụy Sĩ gần nơi họ sẽ gặp nhau.

CENTURY III-34

Quand le dejfaut du Soleil tors sera.

Sur le plain jour le monstre sera veu:

Tout autrement on l'interprètera,

Cherti n'a garde mil n'y aura pourveu.

Sau đó, khi nhật thực vào ban ngày, con quái vật sẽ được nhìn thấy. Nó sẽ được giải thích khá khác nhau; họ sẽ không quan tâm đến chi phí, không ai sẽ cung cấp cho nó.

B: Anh ấy nói câu nói này ám chỉ sự xuất hiện của Kẻ phản Chúa trên trường quốc tế. Trong nhiều năm, Kẻ phản Chúa sẽ âm thầm hoạt động đằng sau hậu trường, củng cố quyền lực của mình. Nhưng cấu trúc mà ông đã xây dựng sẽ không thể hiện rõ cho đến khi một sự kiện diễn ra tạm thời làm lu mờ sức mạnh rõ ràng của các quốc gia lớn. Nó được cho là một bước lùi tạm thời trong hình ảnh mà các quốc gia này đã dự tính trong nhiều năm. Mọi người sẽ thấy rằng một cái gì đó khác cũng đã diễn ra. Kẻ phản Chúa và tổ chức của hắn sẽ không tiếc chi phí để giúp tổ chức phát triển và có thêm quyền lực. Những người mà họ sẽ chống lại sẽ không được chuẩn bị cho điều này, vì họ sẽ không biết về mối đe dọa cụ thể này.

D: Các nhà dịch thuật giải thích điều này có nghĩa là một cái gì đó sẽ xảy ra trong quá trình nhật thực của mặt trời.

B: Anh ấy nói anh ấy đang sử dụng ẩn dụ đó. Có vẻ như sẽ có nhật thực vào một thời điểm quan trọng, nhưng ông không đề cập cụ thể đến điều đó.

CENTURY I-18

Par la discorde negligence Gauloise,

Sera passaiqe a Mahomet ouvert:

De sang trempe la terre & mer Senoise,

Le port phocen de voiles & nefes convert.

Vì sự bất hòa và sơ suất của người Pháp, một sơ hở sẽ được dành cho người Mô ha mét giáo. Đất và biển Siena sẽ thấm đẫm máu, và cảng Marseilles phủ đầy tàu và buồm.

Anh ấy đã sửa cách phát âm tên của tôi.

B: Ông ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến các sự kiện mà phần lớn đã diễn ra trong quá khứ bao gồm sự chiếm đóng của Pháp và chiến dịch Bắc Phi của các nước phe Trục trong Thế chiến thứ hai. Ông nói rằng một mô hình tương tự của các sự kiện cũng sẽ diễn ra trong thời gian của Kẻ phản Chúa. Sự lơ là của các cường quốc NATO sẽ là một trong những điều sẽ giúp cho Kẻ phản Chúa chiếm lấy châu Âu.

D: Tôi nghĩ bạn đã nói trước rằng họ sẽ không nhận ra chuyện gì đang xảy ra cho đến khi quá muộn.

CENTURY VIII-30

Dedans Tholoze non laing de Beluzer

Faisant un puis long, palais d'espectacle,

Tresor trouve un chacun ira vexer,

Et en deux locz & pres del vasacle.

Ở Toulouse, không xa Beluzer làm cho một cái hố sâu trở thành một cung điện hoành tráng, kho báu được tìm thấy sẽ làm phật lòng mọi người ở hai nơi và gần Basacle.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ những sự kiện sẽ xảy ra trong thời gian của Kẻ phản Chúa. Các tên địa danh cho biết vị trí ở Pháp gần Beluzer và Toulouse. Hố lớn sẽ do vô tình phát nổ một số vũ khí được chôn giấu hoặc một số vũ khí được cất giấu. Sự kiện này sẽ khiến những người phụ trách bị chế giễu. Cung điện của cảnh tượng là một sự tương đồng với các vị trí của họ không còn được tôn trọng nữa. Họ là một nguồn chế giễu vì họ đã đưa ra một quyết định rất tồi khi phán xét tồi. Một số thông tin sẽ được đưa ra ánh sáng liên quan đến một số tham nhũng ở những nơi cao; điều này sẽ gây ra sự kinh ngạc, không chỉ ở Pháp mà còn ở các quốc gia khác, vì nó sẽ là thông tin liên quan đến một số diễn biến ngoại giao. Thông tin được tượng trưng bởi kho báu được tìm thấy. Điều này sẽ được đưa ra ánh sáng vào một thời điểm xấu và sẽ báo động cho các bên liên quan.

D: Đó là ý nghĩa của "kho báu được tìm thấy sẽ làm phật lòng tất cả mọi người ở hai nơi và gần Basacle."

Từ điển định nghĩa basacle là một cái bập bênh hoặc thiết bị cân bằng tương tự. Một cây cầu basacle là một cây cầu kéo. Nostradamus hẳn đang bóng gió điều gì đó với biểu tượng này.

B: Những người ở Pháp là những người sẽ đưa ra phán đoán không tốt về những vũ khí được cất giấu ở đó. Nó sẽ gây ra sự phật ý trong thủ đô.

D: Người dịch nói rằng họ không thể xác định được từ "Beluzer." Họ nghĩ rằng đó là một phép đảo chữ.

B: Anh ấy nói đó là một ngôi làng vào thời của anh ấy, một địa điểm khá nông thôn. Anh ta đặt tên cho điểm đó mặc dù anh ta biết tên sẽ thay đổi hoặc có lẽ ngôi làng sẽ không còn ở đó nữa. Các vũ khí liên quan sẽ được cất giấu ở một vùng nông thôn, nơi sẽ có ít khả năng bị ai đó phát hiện ra chúng.

D: Có phải anh ấy đã đặt tên của một ngôi làng nông thôn để tượng trưng cho vũ khí được chôn ở một địa điểm nông thôn?

B: Không, nó không phải là một biểu tượng. Đó là vị trí. Các vũ khí sẽ được chôn cất gần ngôi làng nông thôn đó (Beluzer), nhưng tên của nó sẽ thay đổi qua nhiều thế kỷ hoặc có lẽ hầu hết người dân đã chuyển đi nên nó có thể không được gọi là làng.

D: Sau đó, điều đó sẽ giải thích tại sao các nhà dịch thuật không thể xác định nó là một địa điểm trong thời đại của chúng ta.

CENTURY II-59

Classe Gauloise par appuy de grand e garde,

Du grand Neptune, & ses tridens souldars:

Rongee Provence pour soustenir grand bande,

Plus Mars Narbon, par javelots & dards.

Hạm đội Pháp với sự hỗ trợ của người bảo vệ chính là Neptune vĩ đại và các chiến binh đinh ba của ông ta; Provence đã nỗ lực để duy trì ban nhạc vĩ đại này, hơn nữa, chiến đấu tại Narbonne bằng lao và mũi tên.

B: Anh ấy nói điều này đề cập đến chiến dịch Kẻ phản Chúa ở châu Âu. Tàu sẽ đổ bộ và các lực lượng sẽ bắt đầu tiến sâu vào đất liền để chiếm lấy vùng đất dưới quyền của họ. Ông nói rằng nó sẽ giống như một đám cào cào đi khắp vùng đất bởi vì chúng sẽ tước đoạt thức ăn của nó để hỗ trợ quân đội và gây khó khăn cho người dân địa phương.

D: Khi anh ấy nói về lao và mũi tên, anh ấy không thực sự có ý đó phải không?

B: Không. Anh ấy chỉ đang đề cập đến cuộc chiến. Anh ấy nói thay vì lao và tên, nó sẽ là đạn và các thiết bị giống như giáo được bắn bằng súng, nhưng anh ấy có thể đang đề cập đến đạn cối. Thêm vào đó, anh ấy nói rằng sẽ có những vũ khí mới được phát triển đằng sau hậu trường mà chiếc xe này và bạn sẽ chưa biết về nó, bởi vì chúng vẫn chưa được công bố rộng rãi.

CENTURY I-7 3

France a cinq pars par neglect assaillie,

Tunis, Argel esmuez par Persiens:

Leon, Seville, Barcelonne faillie N'aura la classe par

les Venetiens.

France sẽ bị 5 đối tác của cô ấy buộc tội bỏ bê. Tunis, Algiers bị khuấy động bởi người Ba Tư. Leon, Seville và Barcelona đã thất bại, họ sẽ không có hạm đội vì người Venice.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này có nghĩa kép. Đầu tiên trong số đó đề cập đến Đường Maginot trong Thế chiến II. Pháp dồn toàn bộ lực lượng phòng thủ để xây dựng tuyến phòng thủ giữa mình và Đức, từ đầu cuối biên giới của mình

đến biên giới Bỉ, đừng mơ rằng người Đức sẽ đủ táo bạo chỉ để đi vòng qua phòng tuyến và xuyên thủng Bỉ để đến Pháp. Theo cách đó, họ đã thiến cận và họ đã thất bại. Ông cũng nói câu nói này đề cập đến một số chiến dịch Địa Trung Hải trong Thế chiến thứ hai, nhưng nó cũng đề cập đến thời điểm mà Kẻ chống Chúa sẽ vận động để chiếm châu Âu. Các quốc gia Nam Âu sẽ cảm nhận được tác động của chiến dịch của anh ấy trước tiên bởi vì anh ấy sẽ đi qua phía nam qua Địa Trung Hải. Các quốc gia đó là: Hy Lạp, Thổ Nhĩ Kỳ, Ý, Pháp và Tây Ban Nha.

D: Vậy năm đối tác này là ai?

B: Anh ấy nói vào đầu Thế chiến thứ hai, các đồng minh đã thực hiện rất nhiều hành động phản công. Họ đang nói với Pháp rằng cô ấy ngu ngốc như thế nào khi dồn hết sức phòng thủ vào bức tường vô dụng mà người Đức đã phá vỡ này.

D: Người dịch nói rằng điều đó có nghĩa là Pháp đã bị tấn công từ năm phía.

B: Không, anh ấy nói điều này ám chỉ sự bất hòa trong hàng ngũ, có thể nói như vậy. Ông nói rằng điều này cũng sẽ diễn ra phần nào trong cuộc xung đột sắp tới, nhưng không ở mức độ tương tự. Vào đầu Thế chiến thứ hai, hành vi táo bạo như người Đức đã thể hiện hoàn toàn không được biết đến trong lịch sử hiện đại, nhưng lần này thế giới sẽ chuẩn bị kỹ càng hơn. Khi Kẻ phản Chúa bắt đầu thực hiện các động thái của mình và thể hiện hành vi táo bạo, thế giới sẽ không ngạc nhiên – hoặc ngạc nhiên – và họ sẽ biết những động thái cần thực hiện để giúp đối trọng với điều này.

D: Tôi nghĩ Seville và Barcelona đã đối phó với Tây Ban Nha, nhưng trong một câu hỏi khác, tôi tin rằng anh ta nói bán đảo Iberia sẽ không bị Kẻ chống Chúa chiếm lấy.

B: Điều này đúng. Nhưng điều này sẽ không ngăn cản Kẻ phản Chúa cố gắng. Anh ta sẽ không thành công, một phần vì hạm đội của anh ta sẽ tập trung ở phần trung tâm và phía đông của Địa Trung Hải trong một nỗ lực để chiếm phần đó của châu Âu. Và một phần là vì đồn hải quân Anh tại Gibraltar sẽ chịu ảnh hưởng của những gì xảy ra với Bán đảo Iberia. Đúng là họ sẽ không bị bắt, nhưng họ sẽ dính vào cuộc xung đột.

CENTURY II-47

L' ennemi grand vieil dueil meurt de poison,

Les souverains par infiniz subjugez

Pierres plouvoir, cachez soubz lafoison,

Par mort articles en vain sont alleguez.

Kẻ thù đau buồn nhìn ông già chết vì thuốc độc; các vị vua bị khuất phục bởi một (số lượng) vô lượng. Trời mưa đá, ẩn dưới lớp lông cừu; các bài báo vô ích được khẳng định bởi người đàn ông đã chết.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ một số chiến thắng mà quân đội Trung Quốc đạt được trong thời gian gặp khó khăn. Lông cừu đề cập đến những chiếc áo khoác chần bông mà họ mặc như một phần của đồng phục của họ. Mưa đá ám chỉ trận mưa đá dội xuống bất cứ ai đối mặt với đội quân này.

D: "Giặc nhìn đau thương, ông già chết vì thuốc độc"?

B: Sẽ có một nhà lãnh đạo được yêu mến sẽ bị đầu độc. Tất cả họ sẽ đứng xung quanh nhìn anh ta chết và không thể làm bất cứ điều gì về nó.

Khi tôi đặt cuốn sách này lại với nhau, tôi cho rằng câu nói này ám chỉ cuộc chiến sắp tới với Kẻ chống Chúa, đặc biệt là vì quân đội và súng đạn được đề cập đến. Nhưng khi rắc rối nội bộ nổ ra ở Trung Quốc vào tháng 5 và tháng 6 năm 1989, tôi tự hỏi liệu nó có thể ám chỉ điều đó hay không. Đây sẽ là một sự kiện không thể tưởng tượng được vào năm 1987 khi câu nói này được dịch ra. Ai có thể nghĩ rằng quân đội Trung Quốc sẽ bắn vào chính người dân của mình? Mặc dù đề cập đến “một cơn mưa đá ẩn dưới lớp lông cừu” cũng có thể được dịch theo nghĩa đen vì các sinh viên đã ném đá vào những người lính và xe tăng đang tiến lên. Câu nói này có thể đề cập đến kết quả cuối cùng của các vấn đề ở quốc gia đó. “Các vị vua bị khuất phục bởi một con số không thể đếm xuể”, chắc chắn có thể ám chỉ dân số khổng lồ ở Trung Quốc. Brenda nói rằng “kẻ thù nhìn ông già đau buồn chết vì thuốc độc”, có nghĩa là một nhà lãnh đạo sẽ bị đầu độc và họ sẽ theo dõi anh ta chết và không thể làm gì với nó. Tôi tự hỏi liệu đây có thể là chất độc mang tính biểu tượng và ám chỉ cái chết của loại chính quyền mà người dân Trung Quốc đang tồn tại ở thời điểm hiện tại? Tôi có cảm giác rằng nếu đây là một về cách giải thích của câu nói này, rằng nó sẽ không phải là một cuộc cách mạng đột ngột, mà là một cuộc cách mạng dần dần.

CENTURY I-90

Bordeaux, Poitiers au son de la campane,

A grand classe ira jusques a l'Angon:

Cantre Gaulois sera leur tramontane,

Quand monstre hideux naistra pres de Orgon.

Bordeaux và Poitiers khi nghe tiếng chuông sẽ đi cùng một hạm đội lớn đến tận Langon. Một cơn thịnh nộ lớn sẽ bùng lên chống lại người Pháp, khi một con quái vật gớm ghiếc được sinh ra gần Organ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến các sự kiện sẽ xảy ra trong thời gian của Kẻ phản Chúa. Ông nói "cơn thịnh nộ lớn sẽ nổi lên chống lại người Pháp khi một con quái vật gớm ghiếc được sinh ra gần Orgon" ám chỉ Giáo hoàng Pháp, người sẽ là công cụ của Phản Kitô.

D: Họ đã giải thích điều này theo nghĩa đen là sự ra đời của một con quái vật, nói rằng "Đây có lẽ giống như đứa trẻ hai đầu mà Nostradamus đã nhìn thấy và mô tả trong một cuốn sách khác."

B: Anh ấy nói rằng anh ấy không hiểu tại sao lại như vậy ... làm thế nào họ nghĩ điều này sẽ gây ra một cơn thịnh nộ nổi lên chống lại toàn bộ nước Pháp? Tôi đề nghị chúng ta chuyển sang câu hỏi tiếp theo. Michel de Notredame lại trở nên khó chịu.

D: Chà, thỉnh thoảng tôi muốn nói với anh ấy những gì họ đã nói.

CENTURY III-17

Mont Aventine brusler nuict sera veu,

Le ciel obscur tout a un coup en Flandres:

Quand le monarque chassera son nepveu,

Leurs gens a Eglise commettront les esclandres.

Núi Aventine sẽ được nhìn thấy bốc cháy vào ban đêm, bầu trời ở Flanders sẽ đột ngột bị che khuất. Khi nhà vua đuổi cháu trai của mình ra khỏi nhà thờ của họ sẽ phạm phải tai tiếng.

B: Anh ấy nói điều này có một vài ý nghĩa khác nhau, một trong số đó đã xảy ra trong quá khứ. Các ý nghĩa khác liên quan đến các sự kiện trong tương lai. Ông nói Núi Aventine được nhìn thấy trong ngọn lửa ám chỉ sự hủy diệt của Kẻ chống Chúa đối với thành Rome, bởi vì đó là một trong Bảy ngọn đồi của Rome. Ông nói rằng bầu trời ở Flanders đột nhiên trở nên nhiều mây ám chỉ một phần, hệ thống thời tiết sẽ bị rối loạn như thế nào do sự thay đổi của trái đất. Nó cũng đề cập đến khói và bụi bay lên bởi các đội quân trên bộ khi hành quân và từ các đội quân đang chiến đấu. Anh ấy nói rằng bạn sẽ nhận thấy bất cứ khi nào có một trận chiến và tiếng ồn được đẩy lên từ bạo lực, luôn có một cơn bão sau đó. Những người đàn ông chiến đấu đã quan sát điều này. Đó là bởi vì nguồn năng lượng trung tâm biết rằng trận chiến đi ngược lại với những gì toàn vũ trụ đang cố gắng hoàn thành. Và sự khôn ngoan của trái đất đã thấy rằng cách nhanh nhất để ngăn chặn một trận chiến là bắt đầu trút mưa xuống nó và không ai có tâm trí để chiến đấu. Ông nói rằng nhà vua đuổi cháu trai và những người trong nhà thờ phạm các vụ bê bối có nghĩa là trong quá trình ông tiếp quản Giáo hội Công giáo, Kẻ chống Chúa sẽ truất quyền thừa kế của giáo hoàng và trục xuất một số hồng y, điều này sẽ gây ra một vụ bê bối lớn trong nhà thờ. , vạch trần những điều tai tiếng khác đã và đang diễn ra.

D: Tôi nghĩ nhà vua có thể ám chỉ đến giáo hoàng.

B: Cháu trai ám chỉ các hồng y sẽ bị vạ tuyệt thông.

CENTURY IV-64

Le dejfaillant en habit de bourgeois,

Viendra le Roi tempter de son offence:

Quinze souldartz la plupart Ustagois,

Vie derniere & chef de sa chevance.

Kẻ phá án, ăn mặc như một công dân sẽ đến để thử lòng nhà vua về hành vi phạm tội của mình. Mười lăm binh sĩ, phần lớn ngoài vòng pháp luật, đến cuối đời và phần lớn tài sản của mình.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này dự đoán sự sụp đổ của các hệ thống tiền tệ khác nhau như một phần của những rắc rối trên thế giới. Các quốc gia sẽ mặc định về thuộc địa của họ và các cá nhân sẽ mặc định về tài sản của họ để cố gắng cân bằng lại mọi thứ. Anh ấy nói rằng có một số thứ khác cũng liên quan ở đây. Các nhà lãnh đạo thế giới khác nhau sẽ bị thất sủng trong quá trình này, và đó sẽ là một khoảng thời gian rất bối rối.

D: " 15 người lính, phần lớn là những người ngoài vòng pháp luật "có nghĩa là gì?

B: Trong quá trình này, một số người sẽ bị cách chức hoặc bị đuổi khỏi vị trí của họ, và những người khác sẽ lên nắm quyền. Và một trong những vị tướng bị lật đổ sẽ có thể tập hợp mười lăm đại đội binh lính để theo dõi mình, cố gắng chiếm lấy vị trí của cơn bão và thay đổi tình hình.

D: Vậy thì nó chủ yếu liên quan đến vấn đề tiền bạc.

B: Vâng, chắc chắn, chắc chắn, chắc chắn!

D: Các dịch giả không có lời giải thích cho nó.

CENTURY II-33

Par le torrent qui descent de Veronne,

Par tors qu' au Pau guidera son entree:

Un grand naufrage, & non moins en Garonne

Quand ceux de Gennes marcheront leur contree.

Thông qua dòng nước chảy từ Verona ở đó, lối vào được dẫn đến Po, một xác tàu lớn, và không kém ở Ga ronne khi người dân Genoa sẽ hành quân chống lại đất nước của họ.

B: Anh ấy nói trong thời gian gặp khó khăn, hệ thống liên lạc và giao thông sẽ gặp trục trặc. Một trong những kết quả sẽ là một vụ đắm tàu khủng khiếp trên dãy núi Alps, nơi các đoàn tàu phải đi qua các đường hầm để đi xuyên qua các ngọn núi. Anh ấy nói sẽ có vài vụ tai nạn như thế này, nhưng vụ này sẽ đặc biệt kinh khủng. Hai đoàn tàu sẽ va chạm ở một trong những đường hầm gần với lối vào. Con tàu đang đi vào sẽ không có thời gian để dừng lại trước khi chiếc khác ra khỏi đường hầm va chạm với nó. Tàu sẽ nhảy đường ray và một số toa sẽ va vào sườn núi xung quanh miệng hầm. Những chiếc xe khác sẽ lật úp cuối xuống núi. Đó sẽ là một tai nạn kinh hoàng. Ông nói "nơi dòng nước chảy vào miệng" chỉ những con suối chảy rất nhanh trên núi đôi khi cắt những đường hầm xuyên qua đá.

D: Còn phần cuối thì sao? "Và không ít hơn như vậy ở Garonne, khi người dân Genoa sẽ diễu hành chống lại đất nước của họ."

B: Anh ấy nói điều đó đề cập đến tình hình chung của khu vực châu Âu trong thời gian khó khăn. Vì Kẻ phản Chúa sẽ đến qua miền nam châu Âu, nên sẽ có nhiều cuộc nổi dậy và cuộc cách mạng khác nhau đang diễn ra. Một số người sẽ nghĩ, "Chà, đây là cơ hội của chúng ta để thoát khỏi đất nước này và bắt đầu đất nước của chính chúng ta hoặc những gì đã xảy ra với bạn."

D: Họ sẽ tận dụng sự nhầm lẫn và biến động để làm điều này.

Nostradamus 2 – Chương 6:

Những hành động của quái vật

CENTURY IV-41

Gymnique sexe captive par hostage,

Viendra de nuit custodes decevoir:

Le, chef du camp deceu par son langage:

Lairra a la gente, sera piteux a voir.

Một phụ nữ (giới tính) bị bắt làm con tin sẽ đến vào ban đêm để đánh lừa các lính canh. Người lãnh đạo trại bị lừa dối bởi ngôn ngữ của cô ấy sẽ để lại cô ấy cho dân chúng; nó sẽ rất đáng thương khi nhìn thấy.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này chứa rất nhiều biểu tượng. Một khía cạnh của Kế phản Chúa sẽ là sự đồi bại của triết học, được thể hiện bằng việc người bị giam cầm tình dục đến vào ban đêm. Với triết lý sai lầm này, anh ta sẽ cố gắng làm suy yếu đối thủ của mình từ bên trong. Chiến dịch đặc biệt này của anh ta sẽ rất hiệu quả bởi vì triết lý sai lầm của anh ta sẽ đánh lừa những người (những người bảo vệ) đang đề phòng nó. Và sau khi “cô ấy” đã đánh lừa được lính canh, “cô ấy” có thể đến được với thủ lĩnh của các vệ binh. Người lãnh đạo cũng bị đánh lừa bởi những lời nói êm dịu như rót mật. Nhà lãnh đạo cảm thấy không có hại gì, để cho một chút tuyên truyền cụ thể này tự do phát huy tác dụng của nó đối với quần chúng nói chung. Nostradamus nói rằng triết lý này sử

dụng sự hư hỏng của cái tốt và tốt. Đã có những ví dụ điển hình về điều này trong thời gian này, dưới hình thức của một số nhà thuyết giáo trên truyền hình.

D: Ý của anh ấy là gì?

B: Kẻ Phản Kitô sẽ quan sát họ để xem họ làm gì để có hiệu quả, và hắn sẽ sử dụng các phương pháp lôi kéo mọi người để thuyết phục họ rằng ý tưởng của họ là sai và họ cần phải thay đổi ý tưởng mới của hắn.

D: Anh ấy sẽ sử dụng triết lý này như một phần của riêng mình?

B: Anh ấy sẽ sử dụng một số phương pháp này để truyền bá triết lý của mình.

D: Vâng, đó là một câu nói rất tượng trưng. Tất nhiên, các dịch giả đang dịch nó theo nghĩa đen.

B: Họ dường như luôn luôn như vậy. (Tôi bật cười.)

D: Họ nghĩ rằng nó có nghĩa là một phụ nữ thực sự bị bỏ rơi cho một đám đông sau khi lừa các lính canh.

B: Anh ấy chỉ lắc đầu.

CENTURY IV-36

Les jeux nouveau en Gaule redresses,

Apres victoire de l'Insubre champaigne:

M onts d'Esperie, les grand s lies, troussees:

De peur trembler la Romaine l'Espaigne.

Các trò chơi mới được thiết lập ở Gaul, sau chiến thắng của chiến dịch Insubrian. Những ngọn núi của Hesperia, những ngọn núi vĩ đại đã ràng buộc và ràng buộc. Romania và Tây Ban Nha sẽ run lên vì sợ hãi.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này có một số tài liệu tham khảo. Chiến dịch mà chúng tôi đang quan tâm đề cập đến chiến dịch Nam Âu của Kẻ phản Chúa. Ảnh hưởng của ông sẽ bắt đầu lan rộng đến nơi mà nó sẽ đe dọa Tây Ban Nha ở phía tây và đe dọa Romania ở phía đông.

D: Gaul là Pháp?

B: Vâng. Bởi vì tại thời điểm này trong chiến dịch, Kẻ phản Chúa đã chiếm phần lớn nước Pháp và sẽ chuẩn bị tiếp quản Tây Ban Nha.

D: Insubrian là gì?

B: Anh ấy nói rằng đó là một nội hàm lịch sử. Anh ấy không thực sự nói nhiều về người Insubrian. Anh ấy nói rằng bạn sẽ có thể: có thể tìm thấy thông tin về nó trong bách khoa toàn thư.

D: Nó nói "sau chiến thắng của chiến dịch Insubrian."

B: Vâng. Anh ấy nói rằng có một biểu tượng cụ thể ở đó. Bạn sẽ tìm thấy một số điểm tương đồng trong lịch sử La Mã khi Đế chế La Mã đang cố gắng mở rộng về phía bắc vào trung tâm Châu Âu. Người La Mã chỉ có thể đi xa trước khi họ gặp khó khăn. Nhưng Kẻ Phản Kitô sẽ học hỏi từ lịch sử để vượt qua những vấn đề này. Nó đề cập đến chiến dịch mà Kẻ phản Chúa thực hiện cho phần đó của thế giới. Nếu bạn tra cứu lịch sử, bạn sẽ tìm thấy một số điểm tương đồng thú vị.

D: Anh ấy đang nói về những ngọn núi của Hesperia. Hesperia là gì?

B: “Những ngọn núi của Hesperia” đề cập đến những ngọn núi ở Đông Âu, đặc biệt là dãy Alps và Caucasian. Đó là khu vực đồi núi và khó điều động.

Khi tôi thực hiện nghiên cứu của mình, tôi đã tìm thấy một số điểm tương đồng thú vị, như Nostradamus đã nói với tôi, điều đó có thể áp dụng cho chiến dịch của Kẻ phản Chúa ở khu vực đó.

Người Insubres là một trong một số dân tộc Gallic của lục địa, được gọi là Celae, đã vượt qua dãy Alps và định cư ở nơi ngày nay được gọi là Milan và thung lũng Po vào thế kỷ thứ 5 trước Công nguyên. Những người này là những chiến binh ác liệt. Không nao núng trước viễn cảnh cái chết, họ lao vào kẻ thù của mình với một sự hăng hái và dũng cảm đã quét sạch cả một đội quân ngay lập tức. Họ phá hủy, nhưng họ không tạo ra. Trong vòng vài thế kỷ, họ đã bị chinh phục bởi người La Mã do quyền lực ở lại của người La Mã và khả năng chịu đựng và kiên trì của họ.

Tôi nghĩ điều này đề cập đến những gì xảy ra sau chiến thắng của Kẻ phản Chúa ở Ý. Có phải Nostradamus đang so sánh lực lượng của Kẻ phản Chúa với các chiến binh Insubrian hung dữ hay với những người La Mã bền bỉ hơn?

CENTURY IV-43

Seront ouis au ciel les armes battre:

Celui an mesme les divins ennemts:

Voudrant loix saintes injustement debatre,

Par foudre & guerre bien croyans a mort mis.

Vũ khí sẽ được nghe thấy chiến đấu trên bầu trời: trong cùng năm đó, các vị thần là kẻ thù: họ sẽ muốn truy vấn các luật thánh một cách vô cớ, thông qua tia chớp và chiến tranh mà nhiều tín đồ đã chết.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ thời gian của những rắc rối. Cụ thể, nó mô tả một số khía cạnh liên quan đến việc phá hủy Thư viện Vatican. Anh ta nói “đặt câu hỏi về luật thánh” là Kẻ phản Chúa nói rằng những tài liệu in này đã được đặt dưới sắc lệnh, không nên. Kết quả là, nhiều người sẽ cố gắng bảo vệ nhà thờ và sẽ chết khi chiến đấu. Và đức tin của nhiều người khác sẽ thay đổi hoàn toàn hoặc chết đi do vật chất mới được tiết lộ.

Trong Tập một, người ta đã tiết lộ rằng một trong những chiến thuật chiến tranh tâm lý đặc biệt của Kẻ phản Chúa là phá hủy các di tích và di tích văn hóa ở Rome và các thành phố khác. Thông qua sự giúp đỡ của Giáo hoàng cuối cùng, người sẽ là công cụ của Kẻ chống Chúa, anh ta sẽ có được quyền truy cập vào kho lưu trữ bí mật của Thư viện Vatican. Thay vì phá hủy vật liệu này, anh ta sẽ tiết lộ nó cho thế giới, ước tính rằng điều này sẽ gây thiệt hại cho nhà thờ hơn là loại bỏ vật liệu.

D: Các nhà dịch thuật đã xác định chính xác chiến tranh trên không vì dòng thứ ba, nhưng họ không thể hiểu được ý của anh ta đối với kẻ thù thần thánh.

B: Những kẻ thù liên quan sẽ không biết tất cả những gì cần biết. Họ sẽ chiến đấu cho Kẻ chống Chúa, nhưng họ tin rằng họ sẽ làm điều đó vì lợi ích của Nhà tiên tri, Mohammed. Thêm vào đó, cụm từ “kẻ thù thần thánh” tương ứng với

thực tế là tình huống này đã được đề cập đến trong một số sách tiên tri của Kinh thánh.

D: Tình huống tương tự hay sao?

B: Thời gian của những rắc rối nói chung. Kinh thánh mô tả những khái tượng khác nhau về những tai họa sắp xảy đến.

D: Nó có trong sách Khải Huyền không?

B: Ông ấy nói không cụ thể trong sách Khải Huyền. Ông do dự không xác định Khải Huyền bởi vì khái tượng của vị tiên tri đó quá cuối cùng. Và tầm nhìn của Nostradamus không phải là cuối cùng vì ông thấy cuộc sống vẫn tiếp tục sau đó. Vì vậy, anh ta nói rằng mặc dù anh ta hiểu biểu tượng, anh ta không chắc liệu mình có nhìn thấy cùng thời gian với nhà tiên tri kia hay không.

D: Thơ bốn câu này chứa một số từ lạ và một cụm từ tiếng Latinh mà người dịch không hiểu.

CENTURY VIII-48

Sturne en Cancer, Jupiter avec Mars,

Dedans Feurier Chaldondon salva terre.

Sault Castalon affailli de trois pars.

Pres de Verbiesque con.flit mortelle guerre.

Sao Thổ ở Cự Giải, Sao Mộc với Sao Hỏa vào tháng Hai 'Chaldondon' salva tierra. Sierra Morena bị bao vây ba mặt gần Verbiesque, chiến tranh và xung đột sinh tử.

Tôi gặp khó khăn với cách phát âm của những cái tên này và anh ấy yêu cầu tôi đánh vần Verbiesque.

D: Đó là một địa danh mà người dịch không hiểu.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã viết nó theo cách mà nó phát âm với anh ấy vì nó không phải là tiếng Pháp, mặc dù đó là cách viết tiếng Pháp. Nó không phải là một địa danh ở Pháp, mà là một địa danh ở Nga. Anh ta yêu cầu bạn lặp lại cụm từ chưa biết và đánh vần Chaldondon. (Tôi đã làm như vậy.) Ông nói câu thơ bốn câu này đề cập đến thực tế là gốc rễ của một số sự kiện trong cuộc xung đột sắp xảy ra (trong thời gian rắc rối) đã được đặt ra trong các cuộc Chiến tranh thế giới trước đó. Ông ấy nói rằng sẽ có nhiều sự hủy diệt. Một số sự kiện diễn ra sẽ khiến các sự kiện kinh khủng trong quá khứ giống như trò chơi trẻ con so với nhau. Anh ta nói hãy nhớ rằng Kẻ chống Chúa sẽ nghiên cứu rất kỹ về Hitler. Anh ta sẽ có quyền truy cập vào những cuốn sách nói chung không có sẵn hoặc không được công chúng biết đến, và anh ta sẽ có thể lấy được các tài liệu bí mật của Đức Quốc xã về Hitler. Anh ấy nói những từ tiếng Latinh ... thay vì cố gắng hiểu nghĩa thông qua tâm trí của con tàu vốn không có kiến thức về tiếng Latinh, anh ấy sẽ thúc giục các học giả tham khảo văn bản tiếng Latinh của họ. Anh ấy nói rằng hãy tìm kiếm các từ đảo ngữ và một ý nghĩa ẩn dụ được rút ra từ các nguồn tiếng Latinh cũng như các nghĩa đen.

D: Tôi biết "tierra" có nghĩa là "trái đất." Họ có thể có một bản dịch cho Chaldondon. Cuốn sách nói rằng đó có thể là từ tiếng Latinh Chaldens, có nghĩa là người dụ dỗ. Điều đó gần như họ có thể đến bằng tiếng Latinh.

B: Anh ấy nói rằng đủ gần. Thật tốt khi các học giả có thể dịch những từ này. Anh ấy nói bây giờ họ phải nhận thức được phần kiến thức của bạn được gọi là "siêu hình" hoặc "tâm linh" – hoặc bất kỳ cụm từ nào bạn muốn sử dụng. Nó phải được dựa vào và phát triển để đưa trái đất vượt qua thời kỳ khó khăn này.

Họ cần động lực này từ nhiều thế kỷ trước khi nhà thờ truyền thống tách khỏi nhánh tôn giáo Ngộ đạo.

J: Tôi đang nghĩ đến các khu vực Balkan. Balkan đã từng là nơi diễn ra rất nhiều trận chiến trong cả Thế chiến I và II. Có thể cụm từ cũng có nghĩa là nhà thờ Hy Lạp so với nhà thờ La Mã đơn giản hơn nhiều? Sự tách biệt tôn giáo này diễn ra vào những năm 1400. Điều này có nghĩa là nhà thờ Hy Lạp và vùng Balkan sẽ đóng vai trò quan trọng trong thơ bốn câu này?

B: Anh ấy nói, không. Mỗi liên hệ với khu vực địa lý đó của thế giới là đúng, nhưng bạn vẫn cố gắng nhấn mạnh Cơ đốc giáo. Anh ấy nói, tôi đang cố nói với bạn rằng Cơ đốc giáo đã bước vào giai đoạn hoàng hôn. Khi các hội đồng ban đầu bắt đầu đàn áp những Cơ đốc nhân tin vào sự giác ngộ tâm linh và sự phát triển tâm linh – và ông ấy nói rằng ông ấy đang nói về việc rất lâu trước khi nhà thờ La Mã và Hy Lạp chia rẽ – họ trở nên tách biệt khỏi nguồn gốc của họ. Đó là khi nhánh Ngộ đạo bị chặt và đốt.

D: Chúng ta đang đi đúng hướng khi liên hệ cụm từ đó với một người đánh răng hoặc một người dự đoán?

B: Vâng. Và mỗi liên hệ của John với khu vực châu Âu đó đang đi đúng hướng vì sẽ có nhiều trận chiến quan trọng diễn ra ở đó. Anh ta nói rằng họ sẽ chiến đấu ở đó một phần vì gốc rễ của Ogmios sẽ không xa ở đó.

D: Vì vậy, đây là nơi anh ấy sẽ đến. Tôi nghĩ anh ấy đã từng nói trung tâm châu Âu, nhưng anh ấy không nói ở đâu. Đó có phải là ý của anh ấy trong "Sault Castalon" mà họ dịch là "Sierra Morena" không? Bị bao vây ba mặt gần Verbiesque. Chiến tranh và xung đột sinh tử. "

B: Anh ấy nói điều này cho thấy rằng sẽ có nhiều cuộc giao tranh ở Đông Âu, nơi Châu Âu và Châu Á hòa quyện vào nhau. Đó là một phần của Châu Âu, nơi bạn không chắc mình vẫn ở lục địa Châu Âu hay lục địa Châu Á.

Ogmios là tên thần thoại do Nostradamus đặt cho kẻ thù, hoặc thủ lĩnh của các thế lực ngầm chống lại Kẻ phản Chúa. Anh ấy đã được giới thiệu trong Tập Một.

CENTURY II-41

La grand estoille par sept jours brulera,

Nuee fera deux soleils apparoir:

Le gros mastinfera toute nuict hurlera,

Quand grand pontife changera de terroir.

Ngôi sao lớn sẽ cháy trong bảy ngày và đám mây sẽ khiến mặt trời xuất hiện kép. Con chó săn lớn sẽ hú suốt đêm khi vị giáo hoàng vĩ đại thay đổi nơi ở của mình.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ thời gian của những rắc rối. Vị giáo hoàng vĩ đại thay đổi nơi ở của mình ám chỉ vị giáo hoàng cuối cùng thay đổi lòng trung thành của mình từ nhà thờ sang Phản Kitô. Ông nói rằng ngôi sao lớn cháy trong bảy ngày ám chỉ sự bùng nổ của một vệ tinh tuyệt vời, rất tiên tiến, có tổ tiên của nó trong các chương trình chiến tranh giữa các vì sao ngày nay. Vệ tinh sẽ nổ tung và hoạt động trong bảy ngày. Nó sẽ cháy sáng đến mức xuyên qua những đám mây do vụ nổ gây ra, nó sẽ giống như mặt trời thứ hai. Mastiff sẽ hú suốt đêm ám chỉ một nhánh bí mật của chức tư tế trong Nhà thờ Công giáo mà không ai biết đến ngoại trừ một vài thành viên thượng tế. Chi nhánh bí mật của chức tư tế này giống như một đội quân riêng, và tổng chỉ huy

là giáo hoàng. Công việc của họ là chiến đấu cho nhà thờ nếu có nhu cầu, tương tự như cách các tu sĩ Dòng Tên từng là binh lính của Chúa Kitô. Các thành viên của trật tự tư tế đặc biệt này sẽ được giáo dục rất bài bản, được đào tạo về tất cả các môn võ thuật và tất cả các cách thức bạo lực. Nhưng khi giáo hoàng bán đứng và liên minh với Kẻ chống Chúa, điều đó thực sự khiến đội quân này không còn thủ lĩnh. Họ có thể làm gì ngoài việc hú hét suốt đêm và cố gắng tìm ra giải pháp?

D: Tôi nghĩ có lẽ ngôi sao lớn và ngôi sao kép có thể ám chỉ UFO hoặc những Người khác.

B: Không phải trong trường hợp này, bởi vì đó là thời điểm chiến tranh. Bất cứ khi nào một cuộc chiến tranh quy mô này xảy ra – một cuộc chiến tranh quy mô toàn hành tinh như Thế chiến II hoặc cuộc chiến này sắp xảy ra – thì những cuộc chiến khác vẫn rõ ràng cho đến khi tình hình được giải quyết theo cách này hay cách khác.

D: Các nhà dịch thuật nghĩ rằng mặt trời kép có thể có nghĩa là một sao chổi. Đó là cách họ dịch nó.

B: Anh ấy đang tạo ra một tiếng ồn thô lỗ bằng đôi môi của mình.

D: Họ đang nghĩ đó có thể là một vụ nổ nguyên tử nhưng họ chủ yếu nghĩ về một sao chổi. Họ nói rằng bảy ngày cũng có thể có nghĩa là bảy năm. Họ không biết làm thế nào để giải thích nó.

B: Anh ấy nói điều đó rõ ràng.

CENTURY VI-35

Pres de Rion & proche a la blanche Laine,

Aries, Taums, Cancer, Leo, la Vierge,

Mars, Jupiter, le sol ardra grand plaine,

Bois & citez, lettres cachez au cierge.

Gần Gấu và gần len trắng, Bạch Dương, Kim Ngưu, Cự Giải, Sư Tử, Xử Nữ, Sao Hỏa, Sao Mộc, Mặt Trời sẽ đốt cháy đồng bằng rộng lớn, rừng cây và thành phố; chữ cái ẩn trong ngọn nến.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến một số sự kiện sẽ diễn ra trong thời gian rắc rối. Dòng "mặt trời sẽ đốt cháy đồng bằng" đề cập đến một lượng đối đầu hạt nhân nhất định sẽ tồn tại trong thời gian của những rắc rối. Anh ấy nói rằng con gấu vĩ đại ám chỉ nước Nga. Cụm từ "len trắng" ám chỉ tuyết và cũng là chiếc áo choàng trắng mà kẻ thù sẽ mặc vì chúng được dệt từ lông cừu. Anh ấy nói rằng bạn phải lấy tử vi của Kẻ phản Chúa và tìm kiếm những dấu hiệu này và cách chúng liên quan với nhau và các khía cạnh khác nhau của chúng. So sánh nó với vị trí của các hành tinh và ảnh hưởng của chúng đến tử vi của Phản Kitô để có được bức tranh về cuộc xung đột. Anh ấy nói rằng điều này sẽ cho bạn cảm giác về khoảng thời gian rắc rối sẽ xảy ra như thế nào, đặc biệt là vào khoảng năm 1997.

D: Dòng cuối cùng đó có nghĩa là gì? "Những lá thư ẩn trong ngọn nến."

B: Anh ấy nói điều đó ám chỉ thực tế là các tổ chức bí mật sẽ rất phong phú và phổ biến khiến mọi người phải cẩn thận về những gì họ nói. Nhiều người sẽ là thành viên của các tổ chức ngầm khác nhau cũng như các tổ chức hoạt động gián điệp. Và một người sẽ phải bảo vệ lời nói của mình một cách cẩn thận và tìm ra những cách giao tiếp mới lạ để không bị phản bội.

John đang bận rộn nhìn vào thiên thể của mình và hỏi, “Quá cảnh sao Hỏa và sao Mộc có cùng tồn tại không?” Nostradamus nói rằng họ đã. “Được rồi, điều đó cho chúng ta một khoảng thời gian, vào khoảng năm 1997.”

D: Có vẻ như rất nhiều bộ tứ này đối phó với Kẻ chống Chúa.

B: Anh ấy nói người đàn ông này gây ra một số sự kiện khủng khiếp nhất trong lịch sử nhân loại. Anh ấy nói đó là thời điểm rất quan trọng và không ổn định. Bạn sẽ thấy anh ấy cũng đã chứng kiến rất nhiều sự kiện xảy ra trong cuộc Cách mạng Pháp vì đó là một thời điểm quan trọng và không ổn định khác đối với đất nước của anh ấy. Những sự kiện này liên quan đến toàn thế giới chứ không chỉ đất nước của anh ta, vì vậy anh ta sẽ tự nhiên nhìn thấy nhiều tầm nhìn về chúng.

D: Khi xem qua toàn bộ cuốn sách, chúng ta có thể sẽ tìm thấy nhiều hơn về Cách mạng Pháp.

B: Anh ấy nói có rất nhiều ở đó.

D: Đối với tôi, dường như rất nhiều dự đoán liên quan đến nhiều sự kiện khác nhau. Tôi tự hỏi liệu anh ấy có nhìn thấy nhiều khả năng khác nhau có thể xảy ra và tất cả chúng có thể không thành hiện thực hay không.

B: Anh ấy nói lý do chính tại sao anh ấy muốn giao tiếp này là để tránh điều tồi tệ nhất mà anh ấy thấy, một số cái gọi là “tình huống tồi tệ hơn”. Anh ấy nói rằng những điều này có thể rất dễ dàng diễn ra và với sự quyết tâm và quyết tâm cao, chúng có thể được thay đổi để tốt hơn. Anh ấy nói, thật không may, vào thời điểm này, những điều tồi tệ nhất mà anh ấy đã thấy lại là điều có thể xảy ra nhất. Nhưng anh ấy biết mình phải cố gắng hết sức để giúp giảm bớt sự tàn phá.

D: Anh ấy đã nói trước đây rằng đôi khi anh ấy nhìn thấy mối liên hệ trong thời gian và có nhiều con đường khác nhau và do đó có nhiều khả năng.

B: Điều này đúng. Anh ấy nói vào thời điểm này, vì nó là một mối quan hệ lớn như vậy, bất kể chúng ta chọn con đường nào, nó dường như chứa đựng hầu hết những tầm nhìn này. Nhưng anh ấy nói rằng có những con đường khác có thể tránh được các sự kiện khác nhau.

J: Trong thơ bốn câu này, sao Hỏa liên kết với sao Mộc ở cung Xử Nữ vào tháng 9 năm 1992. Đây có phải là khi Phản Kitô lên nắm quyền bằng cách sử dụng vũ lực hạt nhân không?

B: Đó là một buổi hẹn hò tốt. Ông nói vào thời điểm đó, ông sẽ lên nắm quyền bằng chiến tranh thông thường nhưng với một mối đe dọa vũ lực hạt nhân rất mạnh. Anh ta sẽ không thực sự có sẵn tài liệu cho một cuộc đối đầu hạt nhân, nhưng những người anh ta đang đối đầu không biết điều này. Anh ta hành động mạnh mẽ đến mức họ tin rằng anh ta có thể vượt qua mối đe dọa vũ lực hạt nhân. Đó sẽ là một trò lừa bịp thành công, giống như phương pháp mà Hitler đã sử dụng.

D: Có một số câu nói ám chỉ kẻ thù của Kẻ phản Chúa sử dụng vũ khí hạt nhân.

B: Anh ấy nói rằng một số người ở các quốc gia khác sẽ có vũ khí hạt nhân. Một số trong số họ sẽ sử dụng vũ khí nguyên tử quy mô nhỏ, nhưng hầu hết trong số họ sẽ kìm lại vì họ muốn tránh một cuộc đối đầu hạt nhân. Anh ấy nói rằng đó sẽ là một tình huống rất xúc động.

D: Trong câu nói này, ông ấy nói "mặt trời sẽ đốt cháy đồng bằng rộng lớn"

B: Kẻ chống Chúa thực sự sẽ sử dụng vũ khí hạt nhân trong chiến lược lớn của hắn và hắn sẽ sử dụng chúng nhiều hơn những gì hắn nghĩ ban đầu. Nhưng ngay từ đầu khi mới lên nắm quyền, anh ta sẽ không có những loại vũ khí đó.

D: Có một câu thơ bốn câu ám chỉ một quả bom phát nổ ở Địa Trung Hải đầu độc con cá. (Thế kỷ 11-3, Chương 15, "Sự xuất hiện của Phản Kitô," Tập một.)

B: Đúng, nhưng đó là thời gian muộn hơn trong chiến dịch của anh ấy khi anh ấy đã đạt được rất nhiều quyền lực.

D: Bạn cũng nói rằng anh ấy sẽ sử dụng những vũ khí khác chưa được phát triển.

B: Anh ấy nói rằng chúng đã được phát triển, bạn chỉ không biết về chúng.

CENTURY IV-48

Planure Ausonne fertile, spacieuse,

Produira taons si tant de sauterelles:

Clarte solaire deviendra nubileuse,

Rouger le tout, grand peste venir d'elles.

Các đồng bằng của Ausonia, trù phú và rộng lớn, sẽ sản sinh ra rất nhiều bướm và châu chấu, đến nỗi ánh sáng của mặt trời sẽ bị che khuất. Chúng sẽ nuốt chửng mọi thứ và một trận ôn dịch lớn sẽ đến từ chúng.

D: Các dịch giả nói rằng một từ có thể được dịch là "cào cào" thay vì châu chấu, nhưng ý tưởng tương tự.

B: Vâng. (Anh ấy hỏi cách viết của Ausonia.) Anh ấy nói rằng sự kiện này xảy ra trong thời gian rắc rối. Cái tên Ausonia được dùng một cách tượng trưng để đại diện cho một phong trào ngầm của các chiến binh du kích từ các vùng nông thôn. Đầu tiên và trong một thời gian khá dài, họ sẽ không có bất kỳ chiến thắng quyết định nào trước kẻ thù, nhưng họ sẽ rất khó chịu như rất nhiều muỗi hoặc chuột bọ vo ve xung quanh. Họ xoay sở để giữ cho kẻ thù bị phân tâm vừa đủ để tạo cơ hội cho những người chiến đấu giành được một số chiến thắng.

D: Nó nói, "ánh sáng của mặt trời sẽ bị che khuất."

B: Vâng. Dòng đó đề cập đến các máy bay loại bụi cây trồng địa phương mà họ sẽ sử dụng để giúp thực hiện một số trò nghịch ngợm của họ.

D: 'Chúng sẽ nuốt chửng mọi thứ và một trận ôn dịch lớn sẽ đến từ chúng. '

B: Bất cứ khi nào họ nghĩ rằng quân địch đang đến theo hướng của họ, họ sẽ thu hoạch và giấu tất cả lương thực. Vì vậy, kẻ thù không thể sống ngoài đất liền như chúng mong muốn. Nếu họ không thể thu hoạch và giấu thức ăn, họ đốt nó, tùy thuộc vào loại phương tiện mà họ có. Đó là chính sách trái đất thiêu đốt.

D: Người dịch nghĩ Ausonia có nghĩa là Naples.

B: Không. Nó ám chỉ vùng đồng bằng rộng lớn của Ausonia. Anh ấy đang sử dụng nó để tượng trưng cho những vùng nông thôn mà người ta phải trải qua khi đi từ thị trấn này sang thị trấn khác.

D: Họ nghĩ rằng anh ấy có nghĩa là một bệnh dịch thực sự của cào cào hoặc châu chấu.

B: Không, nó chỉ là biểu tượng cho sự nghịch ngợm của phong trào ngầm thôi.

Devant le peuple, sang sera respandu,

Que de haut ciel ne viendra esloigner:

Mais d'un long temps ne sera entendu.

L'esprit d'un seul le viendra tesmoigner.

*Máu sẽ đổ ra trước mặt dân chúng, sẽ chẳng còn bao xa đến tận trời cao.
Nhưng đã lâu sẽ không được nghe thấy, tinh thần của một người đàn ông sẽ
làm chứng cho điều đó.*

B: Anh ấy nói biểu tượng ở đây rất phức tạp. Thơ bốn câu đề cập đến một số sự kiện trong Thế chiến thứ hai, nhưng động lực chính của dự đoán của nó đề cập đến thời gian của những rắc rối. Khi nó nói rằng máu sẽ đổ ra trước mặt người dân, điều đó ám chỉ các nhà lãnh đạo sẽ bị ám sát. "Nhưng lâu rồi không nghe thấy" ám chỉ việc một số nhà lãnh đạo bị phế truất tranh giành quyền lực sẽ xảy ra từ bên trong. Còn rất lâu nữa toàn bộ câu chuyện mới được tiết lộ.

D: Ai là người đàn ông độc thân? Nó nói, "tinh thần của một người đàn ông duy nhất sẽ làm chứng cho điều đó."

B: Anh ấy nói trong khi những sự kiện khủng khiếp này đang diễn ra, người đàn ông được đại diện bởi Ogmios sẽ đặt mọi thứ lại với nhau và nhận ra tác động đầy đủ của tất cả. Điều đó sẽ giúp anh quyết tâm không chỉ là một trưởng nhóm ngầm. Anh ta sẽ quyết định làm điều gì đó để lật đổ tên Phản Kitô.

D: Nó nói, "sẽ không đi xa các tầng trời cao." Điều đó có ám chỉ máu bị đổ không?

B: Sai. “Máu đổ trước mặt mọi người, điều đó sẽ không đi xa đến phương trời cao”, đại diện của các nhà lãnh đạo. Ông ấy nói rằng bạn phải nhớ rằng vào thời của ông ấy, các vị vua đều được Đức Chúa Trời phong chức, và do đó được coi là chỉ cách Đức Chúa Trời một bước chân. Cộng với các mối quan hệ nghiệp và biểu tượng nghiệp của tình huống này là rất quan trọng. Sự kiện này sẽ gần với trời cao hơn là những chuyện thường ngày xảy ra với con người.

CENTURY IV-54

Du nom qui onques nefut au Roy Gaulois,

Jamais ne fut unfouldre si craintif:

Tremblant l’Italie, l’Espagne & les Anglois,

De femme estrangers grandement attentif.

Với một cái tên chưa từng được nắm giữ bởi một vị vua Pháp, chưa bao giờ có một tiếng sét đáng sợ đến thế. Ý, Tây Ban Nha và Anh run sợ; anh ấy sẽ rất chú ý đến phụ nữ nước ngoài.

B: Anh ấy nói tiếng sét đáng sợ ám chỉ vũ khí hạt nhân. Ông nói “cái tên chưa bao giờ được nắm giữ bởi một vị vua Pháp” ám chỉ nhà lãnh đạo ngầm, người sẽ vươn lên vị trí lãnh đạo toàn nước Pháp trong thời gian khó khăn. Vì một trong những ông bà của anh ấy đến từ một đất nước khác, nên anh ấy có một cái tên khác với hầu hết những người Pháp, và do đó nó không phải là một cái tên Pháp. Đó là lý do tại sao ông đã đại diện cho nó bằng cách nói “không được nắm giữ bởi một vị vua Pháp.” Và anh ấy nói rằng “quan tâm đến phụ nữ nước ngoài” có nghĩa là khi anh ấy giao tiếp với các nhà lãnh đạo và người dân các nước khác, anh ấy sẵn sàng lắng nghe quan điểm của họ miễn là người dân thể hiện

nó một cách nhẹ nhàng chứ không cố ép buộc. Anh ấy nói rằng đó là một trong những câu thơ mô tả tình huống trong thời gian gặp khó khăn.

D: Các dịch giả nghĩ rằng nó mô tả Napoléon.

B: Không. Đó không phải là Napoléon, mà là Ogmios.

D: Nhưng họ nói Napoléon cũng không phải là tên của một vị vua Pháp.

B: Anh ấy nói chiết xuất của Ogmios đến từ Đông Âu. Tên của anh ấy sẽ nghe rất lạ đối với đôi tai người Pháp.

CENTURY IV-60

Les sept enfans en hostaige laisses,

Le tiers viendra son enfant trucidar:

Deux par son filz seront d'estoc perces,

Gennes, Florence, los viendra encunder.

Bảy đứa trẻ bị bắt làm con tin, đứa thứ ba sẽ đến tàn sát đứa con của mình. Hai người sẽ bị lưỡi câu đâm thủng vì con trai mình; anh ta sẽ đến để tấn công Genoa và Florence.

B: Anh ấy nói câu nói này mô tả sự sụp đổ của Liên hợp quốc trong thời gian gặp khó khăn. Một người nào đó đến để giết người khác đại diện cho sự đâm sau lưng sẽ xảy ra do sự sụp đổ của hình thức tranh luận trung tâm.

D: Nó nói, "hai người sẽ bị một cái móc đâm xuyên vì con trai của anh ta."

B: Khi mọi thứ trở lại trật tự và mọi người bắt đầu tìm ra ai đã làm gì, sẽ có rất nhiều vụ ám sát chính trị diễn ra. Nhưng thay vì giết các nhà lãnh đạo, một số quốc gia đôi khi sẽ chọn làm điều gì đó với một trong những người theo dõi hoặc con cái của họ, để đạt được kết quả mà họ mong muốn.

D: Điều đó nghe cũng có vẻ quyết liệt.

B: Đó sẽ là một khoảng thời gian rất không hợp lý. Nó sẽ xảy ra vào cuối thời gian của những rắc rối.

D: Sau đó, nó nói, "anh ta sẽ đến để tấn công Genoa và Florence."

B: Điều đó mô tả sự tàn phá của các trung tâm văn hóa. Anh ta sẽ tấn công những nơi như thế hoặc cố gắng giảm chúng thành đồng đổ nát.

D: Chúng tôi đã đề cập đến điều đó trước đây. Các dịch giả nghĩ rằng điều này liên quan đến bảy người con của Catherine de 'Medici.

B: (Từ từ và bị ảnh hưởng) Ha! Ha! Ha!

D: Họ nói điều đó không có ý nghĩa, nhưng đó là cách duy nhất để họ có thể đưa bảy đứa trẻ thành một thơ bốn câu.

B: Anh ấy đang say sưa và say sưa một chút. Anh ấy đang nói, "Những kẻ ngu ngốc! Tôi đang bị bao quanh bởi những kẻ ngu ngốc!" (Cười) Và anh ấy không gọi bạn là một kẻ ngốc hay chiếc tàu này là một kẻ ngốc. Anh ấy đang nói về sự ngu xuẩn của những người chưa chứng ngộ khác.

D: (Cười) Chúng tôi không viết những diễn giải này.

B: Anh ấy nói, "Tất nhiên là không. Đó là những gì bạn cần tôi."

D: Và đó là lý do tại sao chúng tôi có bạn ở đây. Bạn đang làm một công việc tuyệt vời.

CENTURY IX-69

Sur le mont de Baill y & la Bresle Seront caichez de Grenoble

lesfiers, Oultre Lyon, Vien, eulx si grande gresle,

Langoult en terre n' en restera un tiers.

Trên ngọn núi Sain Bel và l'Arbresle sẽ là nơi ẩn giấu những con người kiêu hãnh của Grenoble. Ngoài Lyons, tại Vienne sẽ có trận mưa đá lớn như vậy, châu chấu trên đất liền, không một phần ba số đó sẽ còn sót lại.

Tôi đã có một thời gian khủng khiếp với cách phát âm của những cái tên này. Tôi đã phải đánh vần cả phiên bản tiếng Anh và tiếng Pháp trước khi anh ấy có thể hiểu tôi.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này mô tả những tác động phụ của cuộc chiến mà những kẻ chống Chúa gây ra trên lục địa Châu Âu. Người dân sẽ ẩn náu trong những căn hầm dưới lòng đất hoặc trong những đường hầm trên núi để bảo vệ khỏi sự hủy diệt sẽ đổ xuống từ bầu trời. Sẽ có sự tàn phá lớn và bệnh dịch trên đất như được miêu tả trong thơ bốn câu. Ông nói rằng đó là thời điểm đàn ông sẽ ăn thịt đồng loại bởi vì họ sẽ không thể lấy được lúa mì vẫn đang phát triển phong phú trên lục địa Mỹ.

D: Chúng tôi đã đề cập đến vấn đề này trước đây.

B: Vâng, đó là lý do tại sao anh ấy đưa ra.

Khía cạnh này của Chiến tranh thứ ba đã được đề cập chi tiết trong Tập một.

D: Họ nói rằng một trong những từ, "langoult," có nghĩa là "châu chấu" trong tiếng Pháp Cổ, nhưng trong tiếng Pháp hiện đại nó có nghĩa là "tôm hùm."

B: (Mỉm cười) Anh ấy nói rằng "cào cào" là cách giải thích chính xác.

D: (Cười) Tôi nghĩ vậy. Tôi không nghĩ ý anh ấy là "tôm hùm trên cạn."

B: Anh ấy nói rằng mọi thứ thay đổi qua nhiều thế kỷ là điều tự nhiên.

Nostradamus 2 – Chương 7:

Tương lai xa

CENTURY I-59

Les exiliez deportez dans les isles,

Au changement d'un plus cruel monarque

S eront meurtis: & mis deux les scintiles,

Qui de parler ne seront estez parques.

Những người lưu vong bị trục xuất đến các hòn đảo khi có sự xuất hiện của một vị vua thậm chí còn tàn ác hơn sẽ bị sát hại. Hai người sẽ bị thiêu nếu không tiết kiệm trong bài phát biểu của họ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này có nhiều nghĩa, một trong số đó đã xảy ra. Anh ta sẽ nói đến một ý nghĩa khác của nó. Thật khó để nói ý nghĩa của ông ấy đối với câu nói này vì một số hòn đảo mà những người lưu vong sẽ bị trục xuất vẫn chưa tồn tại. Ông cho biết rất nhiều hòn đảo này sẽ được tạo ra trong quá trình Trái đất thay đổi bởi sự lên xuống của đáy đại dương, Động đất và núi lửa. Sẽ có một số hòn đảo mới và ở một quốc gia cụ thể, chúng sẽ được sử dụng làm thuộc địa hình sự. Sau đó, khi Kẻ phản Chúa trở nên mạnh mẽ hơn, những người đàn ông ở đó sẽ bị tra tấn đến chết. Những gì anh ta đang nói ở đây là các con tin trên đảo sẽ bị sát hại khi một vị vua tàn ác hơn lên nắm quyền.

D: Điều này có xa trong tương lai không?

B: Không, anh ấy nói sẽ sớm kết thúc thiên niên kỷ này bởi vì nó sẽ là thời của Phản Kitô.

CENTURY II-45

Trap le ciel pleure l'Androgyn procree,

Pres de ciel sang humain

respondu:

Par mort trop tard grand peuple recree,

Tard & tost vient le secours attendu.

Các tầng trời khóc quá nhiều cho sự ra đời của Androgeus, gần các tầng trời máu của con người đã đổ. Đã quá muộn để quốc gia vĩ đại được hồi sinh vì cái chết, sớm, nhưng quá muộn, sự giúp đỡ đang chờ đợi.

D: Từ đó là Androgyn trong tiếng Pháp và họ đã dịch nó thành Androgeu.

B: Anh ấy nói hãy sử dụng từ “Androgyn” để thay thế. Điều này liên quan đến một số thay đổi xã hội học sẽ gây ra bởi việc thành lập các thuộc địa không gian. Ông nói rằng cách duy nhất để các thuộc địa không gian này có thể hoạt động là để đàn ông và phụ nữ làm việc với nhau một cách hài hòa, và loại bỏ những suy nghĩ hẹp hòi, cố chấp và thái độ sô vanh của họ về vai trò giới tính. Anh ấy nói rằng sự ra đời của Androgyn tượng trưng cho việc đàn ông và phụ nữ sẽ có thể làm những gì phù hợp nhất với họ mà không cần lo lắng liệu nó có phù hợp với người cùng giới với họ hay không. Loại thay đổi này cũng sẽ ảnh hưởng đến những người còn lại trên Trái đất. Sự biến động xã hội học này gây ra bất đồng lớn giữa một số quốc gia, như ở Trung Đông. Ông nói rằng các quốc gia này sẽ phải giải quyết niềm tin của họ để phù hợp với những khái niệm mới này. Ông nói rằng sẽ có rất nhiều cuộc đổ máu, đặc biệt là giữa các lực lượng không gian. Điều này sẽ là do tai nạn không gian, không phải do chiến tranh, khi mọi người thích nghi với cách sống mới. Anh ta nói nhiều phi công sẽ chết.

D: Bây giờ tôi có thể thấy kết nối với Androgenus.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy tin rằng những dòng đó khá rõ ràng.

Truyền thuyết về Androgen chúng ta là một trong những huyền thoại về sự sáng tạo cho rằng ban đầu có ba loại sinh vật hữu tính. Có nam, nữ và lưỡng tính có đặc điểm của cả hai. Trong thời đại của chúng ta, từ “ái nam ái nữ” dùng để chỉ chất lượng của việc có cả hai giới trong một thực vật hoặc một cơ thể. Thật thú vị khi anh ấy chọn sử dụng từ “androgyn” áp dụng chính xác hơn cho câu thơ bốn câu này. Từ điển định nghĩa nó là “một loại hormone sinh dục nam hoặc chất tương tự có thể làm phát sinh các đặc điểm nam tính.” Vì vậy, trong tương lai, ranh giới ngăn cách quan điểm định kiến của chúng ta về nam và nữ sẽ mờ đi, và mặc dù con người sẽ duy trì các phẩm chất thể chất của họ, nhưng vai trò hoạt động của họ trong xã hội sẽ không giống như ngày nay. Đàn ông và

phụ nữ cuối cùng sẽ đạt được bình đẳng. Không có gì ngạc nhiên khi tầm nhìn này quan trọng đối với Nostradamus. Sau đó trong cuốn sách này, chúng ta thấy rằng quan điểm của ông về vai trò nam-nữ là theo chủ nghĩa sô-vanh và bị ảnh hưởng rất nhiều bởi thời kỳ ông sống.

CENTURY IV-53

Les fugitifs & bannis revoquez,

Peres & fils grand gamissait

les hauts fruits:

Le cruel pere & les siens suffoquez,

Son fils plus pere submerge dans le fruits.

Những kẻ đào tẩu và những người bị trục xuất được gọi lại, những người cha và con trai cùng cố các giếng sâu. Người cha độc ác và những người theo ông ta chết ngạt. Đứa con trai độc ác nhất của ông đã chết đuối trong giếng.

B: Anh ấy nói điều này đề cập đến tương lai xa khi các thuộc địa không gian và các chuyến bay vào không gian sẽ rất phổ biến. Các thuộc địa không gian sẽ được tạo ra trong hệ mặt trời nhưng cách xa Trái đất bởi những người không thể phù hợp với Trái đất. Bởi vì Trái đất sẽ hơi quá đông đúc, những người này sẽ quyết định bắt đầu thuộc địa của riêng họ trong không gian, thay vì từ bỏ niềm tin và ý tưởng ấp ủ hoặc cố gắng hòa nhập với đám đông nói chung. Nhưng rồi rắc rối sẽ bắt đầu trên Trái đất. Ai đó sẽ thao túng Trái đất về mặt kinh tế khiến các nhà lãnh đạo của Trái đất phải kêu gọi các thuộc địa giúp đỡ. Các thuộc địa sẽ có thể cung cấp cho Trái đất những thứ mà họ sản xuất trong không gian mà

trên Trái đất không thể sản xuất được. Trong cụm từ “gia cố giếng sâu”, từ “giếng” dùng để chỉ cụm từ “giếng trọng lực”.

D: giếng khoan trọng lực?

B: Vâng. Các giếng trọng lực được tìm thấy xung quanh mỗi hành tinh. Đó là, bạn phải chống lại ảnh hưởng của lực hấp dẫn để thoát khỏi hành tinh và bạn phải tính đến điều đó bất cứ khi nào bạn di chuyển đến gần hành tinh đó. Để củng cố các giếng này, họ gửi nguyên liệu và vật tư xuống các cường quốc Trái đất, những người cần nó. Trong quá trình trao đổi này, một người đàn ông xâm nhập bầu không khí đã tính toán sai lầm và ăn vạ. Điều này mô tả người con trai bị chết đuối trong giếng. “Người cha độc ác và những người theo dõi ông ta chết ngạt” mô tả những kẻ đã cố gắng hủy hoại cuộc sống của nhiều người và mang lại khoảng thời gian rắc rối nhưng không thành công. Người dân của các thuộc địa là những người cuối cùng đã bắt được người cha độc ác vì ông ta cố gắng trốn khỏi Trái đất bằng tàu vũ trụ. Vì họ đã ở trong không gian, người dân của các thuộc địa có thể đánh chặn anh ta. Họ quyết định một số phạt phù hợp cho anh ta là gửi anh ta ra khỏi khóa không khí mà không có bộ đồ vũ trụ.

D: Trước đây khi anh ấy đề cập đến việc mọi người bị ngạt thở, điều đó có nghĩa là họ đã bị im lặng và không được phép nói.

B: Đây là một ý nghĩa khác và một tình huống khác.

D: Tôi hiểu rồi. Một câu thơ bốn câu có nghĩa là gì, một câu khác có thể không có nghĩa. Đây là một lời giải thích rất phức tạp.

B: Anh ấy nói rằng nó sẽ diễn ra trong tương lai xa. Nó không có mối quan tâm hoặc ảnh hưởng ngay lập tức đến bạn. Những câu nói mà anh ta lo lắng chủ yếu bây giờ là những thứ liên quan đến thời gian của những rắc rối vì nó đã quá

gần. Nhưng anh ấy biết rằng sẽ rất tốt nếu bạn thỏa mãn sự tò mò về tương lai xa.

D: Vâng. Chúng tôi cũng muốn biết về những điều đó vì chúng tôi tò mò.

B: Anh ấy nghĩ vậy. Ông nói rằng con người không thay đổi qua nhiều thế kỷ.

Nostradamus 2 – Chương 8:

Những bài thơ bốn câu Hadrian

Tôi hoàn toàn không đưa những câu thơ này vào cuốn sách đầu tiên bởi vì tôi cảm thấy chúng có một lỗi trong phần của Nostradamus. Tôi lẽ ra phải biết điều này không thể đúng, nhưng cho đến khi tôi có thể nghiên cứu thêm (như anh ấy đề nghị), tôi không cảm thấy thoải mái khi kể cả chúng. Ý nghĩ rằng anh ta có thể sai khiến tôi cảm thấy buồn nôn trong dạ dày. Rốt cuộc, tôi đã chấp nhận tất cả những lời giải thích khác của anh ấy mà không có bất kỳ câu hỏi nào. Nếu đây là một lỗi rõ ràng, thì nó sẽ khiến tất cả các bản dịch khác bị nghi ngờ.

CENTURY I-8

Combien de fois prinse cite solaire

Seras changeant les loix

barbares & vaines:

Ton mal s'approche. Plus sera tributaire,

La grand Hadrie recourira des veines.

Hỡi thành phố của mặt trời, bạn sẽ bị bắt bao lâu một lần? Thay đổi luật man rợ và viễn vông. Thời điểm tồi tệ tiếp cận bạn. Bạn sẽ không còn bị nô lệ nữa. Hadrie vĩ đại sẽ hồi sinh tỉnh mạch của bạn.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này mô tả các sự kiện trong Thế chiến I và II cũng như các sự kiện do Kẻ phản Chúa gây ra. Khi anh ấy nói “thành phố của Mặt trời”, anh ấy đang đề cập đến Paris vì anh ấy đã thấy trước sự hiện diện của Vua Mặt trời ở Paris khiến nó trở thành Thành phố của Mặt trời. Ông cho biết trong thế kỷ 20, thành phố đã bị tràn, chinh phục và tái chiếm nhiều lần. Nhưng anh ấy nói rằng cuối cùng thì nó cũng sẽ qua. Nó sẽ không bị phá hủy hoàn toàn như một số thành phố trong số này.

D: Ý của anh ta là Hadrie vĩ đại là ai?

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đang đề cập đến Hadrian, người cung cấp luật pháp.

D: (Tôi không biết tên.) Anh ta là nhân vật thần thoại hay lịch sử?

B: Anh ấy sống trong lịch sử cổ đại. Ông nói rằng ông là nhà lập pháp vĩ đại đầu tiên đã hệ thống hóa một hệ thống luật rất công bằng và khả thi. Bằng cách sử dụng cái tên như một phép đảo ngữ, anh ấy ám chỉ một cách tượng trưng đến một người sẽ giúp thế giới phục hồi sau Kẻ phản Chúa; một người sẽ là người cung cấp luật pháp tuyệt vời.

D: Họ dịch Hadrie có nghĩa là Vua Henry IV của Pháp.

B: Anh ấy nói rõ ràng những người thời đại của bạn không được học về lịch sử cổ đại và không thể vẽ ra sự tương đồng giữa quá khứ và hiện tại.

D: Tôi nhận ra anh ấy làm việc rất nhiều với thần thoại và lịch sử cổ đại, những chủ đề mà chúng tôi không còn quan tâm đến y nữa.

B: Anh ấy nói rằng cơ hội để nghiên cứu nó là có, nhưng mọi người lại lười biếng.

D: (Cười) Đúng.

CENTURY I-9

De l'Orient viendra la caur Punique

Facher Hadrie & les hoirs Romulides

Accompagne de la classe

Libyque Temfles Mellites & proches isles vuides.

Từ Phương Đông sẽ đến trái tim châu Phi để rắc rối Hadrie và những người thừa kế của Romulus. Cùng với hạm đội Libya, các ngôi đền của Malta và các đảo lân cận sẽ bị bỏ hoang.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến những sự thay đổi quyền lực khác nhau sẽ xảy ra khi thế giới phục hồi từ Kẻ phản Chúa và ổn định với trật tự mới của mọi thứ. Một thay đổi sẽ thiết lập lại hoàng gia Ethiopia từ một ranh giới ẩn sâu hơn về phía đông ở Trung Đông. Ông nói thêm vào đó, quốc gia Trung Quốc sẽ cho các quốc gia châu Phi thấy cách bảo thủ với đất đai của họ và làm thế nào để tăng lương thực cho hàng triệu người ở diện tích đất nhỏ, như nó được thực hiện ở Trung Quốc. Điều này sẽ giúp họ tránh xa các mô hình bệnh dịch và hạn hán lặp đi lặp lại mà họ đang phải chịu đựng. Anh ta nói rằng nhiều sự thay đổi quyền lực khác nhau sẽ gây rắc rối cho người ban luật, Hadrian, cho đến khi anh ta tìm ra cách để điều chỉnh điều này trong luật mà anh ta đang vẽ ra để giúp thế giới phục hồi khỏi Kẻ phản Chúa.

D: Nó nói "những người thừa kế của Romulus." Tôi nghĩ về Romulus như được kết hợp với Ital y.

B: Vâng. Ông nói rằng thơ bốn câu dự đoán rằng sự thay đổi sẽ gây rắc rối cho Hadrian và những người thừa kế của Romulus. Người dân châu Âu cũng sẽ gặp rắc rối bởi sự thay đổi quyền lực này.

D: Sau đó, nó nói, "cùng với hạm đội Libya, các ngôi đền của Malta và các đảo gần đó sẽ bị bỏ hoang." Tôi muốn làm rõ phần đó.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã giải thích đầy đủ về điều đó.

D: Người Libya, tôi biết điều đó liên quan đến ...

B: Với Bắc Phi. (Nóng nảy) Ông nói rằng sự thay đổi quyền lực của Bắc Phi, của châu Phi nói chung và của châu Á sẽ gây xáo trộn cho châu Âu. Điều này giải thích tại sao họ từ bỏ một số hòn đảo khó bảo vệ hơn ở Địa Trung Hải. Anh ấy nói hãy mở mắt tâm linh của bạn.

D: Hãy kiên nhẫn. Đôi khi, khi xem qua các câu nói sau, tôi có thể thấy rõ hơn những gì anh ấy đang cố gắng nói với tôi, nhưng thật khó để hiểu tất cả chúng cùng một lúc. Một lần nữa các dịch giả đã giải thích Hadrie là Vua Henry.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy không quan tâm đến cách giải thích của họ. Anh ấy muốn hoàn thành càng nhiều thơ bốn câu càng tốt.

Sau khi giải thích những câu thơ này, tôi cố gắng tìm xem Hadrian là ai và những nỗ lực đầu tiên của tôi luôn bắt đầu từ cuốn bách khoa toàn thư của tôi. Tôi phải thừa nhận rằng nghiên cứu của tôi vào thời điểm này không được kỹ lưỡng như lẽ ra phải làm. Người cung cấp luật duy nhất mà tôi có thể tìm thấy sống ở thời cổ đại là Hammurabi. Tôi đã tìm thấy một hoàng đế của Rome tên là

Hadrian, nhưng tôi không nghĩ ông ấy là người được nhắc đến vì tôi không thể hiểu ông ấy phải làm gì với luật pháp. Tôi tự hỏi liệu điều này có thể là do nhầm lẫn của Nostradamus. Có thể anh ta thực sự đang đề cập đến Hammurabi? Tôi không thể hiểu làm thế nào mà cái tên đó có thể được đảo ngữ từ Hadrie; chỉ có những âm tiết đầu tiên là giống nhau. Điều này làm tôi khó chịu vì vậy tôi đã gạt chúng sang một bên cho đến khi câu hỏi tiếp theo đề cập đến Hadrie xuất hiện. Khi nó xảy ra, tôi quyết định hỏi anh ấy về nó.

CENTURY II-55

Dans le conflict le grand qui peu valloit,

A son dernier fera cas merueilleux:

Pend ant qu' Hadrie verra ce

qu'il falloir ,

Dans le banquet pongnale l'orgueilleux.

Trong cuộc xung đột, người đàn ông vĩ đại có giá trị nhỏ sẽ thực hiện một hành động đáng kinh ngạc vào cuối của mình. Trong khi Hadrie nhìn thấy những gì cần thiết, trong một bữa tiệc, anh ta đã đâm những kẻ kiêu ngạo.

D: Chúng tôi lại có từ "Hadrie".

B: Anh ấy nói người đàn ông vĩ đại ít giá trị ám chỉ một người đàn ông trong chính phủ, người đáng lẽ phải giữ vị trí cao hơn, và anh ấy cảm thấy rất cay đắng về điều này. Vì vậy, anh ta đang âm mưu cho sự sụp đổ của những người đứng trên anh ta trong các cấp chính phủ "Anh ta đâm những kẻ kiêu hãnh," có thể nói như vậy. Anh ấy yêu cầu bạn nhắc lại dòng về Hadrian.

D: "Trong khi Hadrie nhìn thấy những gì cần thiết, trong một bữa tiệc, anh ta đã đâm những kẻ kiêu ngạo."

B: Anh ấy nói người đàn ông này sẽ hành động đằng sau hậu trường một cách rất lén lút. Và trong khoảng thời gian đông đúc, được đại diện bởi bữa tiệc, anh ta sẽ kéo những người khác đã qua mặt anh ta. Nhưng Hadrian, người đủ khôn ngoan để bảo vệ mình khỏi người đàn ông cũng như khôn ngoan trước pháp luật, sẽ nhìn rõ sự việc và sửa sai.

D: Tôi đã gặp khó khăn với từ "Hadrian." Có một vài câu nói khác ở đó anh ấy đề cập đến anh ấy, và tôi tin rằng anh ấy nói từ này có liên quan gì đó đến lịch sử cổ đại, rằng Hadrianus là một nhà pháp luật vĩ đại. Tôi đã cố gắng thực hiện một số nghiên cứu, nhưng tôi không thể tìm thấy Hadrian. Tôi đã tìm thấy Hammurabi và đó là lý do tại sao tôi bối rối.

B: Anh ấy nói rằng có một Hadrian. Ông ấy nói rằng bạn không quen thuộc với các kỹ thuật nghiên cứu, và bạn đã không nghiên cứu kỹ lưỡng. Anh ta nói rằng có một người tên là "Hadrian, Người ban luật." Anh ấy đề nghị bạn đến nơi để học luật và theo đuổi thư viện của họ.

D: Họ liệt kê Hammurabi như một người ban hành pháp luật trong thời cổ đại.

B: Anh ấy đang nháy lên và xuống. Anh ấy nói rằng bạn cố chấp và bướng bỉnh. Anh ấy không thích giao dịch với Bạch Dương vì lý do này. Anh ấy nói, tất nhiên là có Hammurabi, nhưng cũng có Hadrian. (Tôi đã phải bật cười; tôi thực sự bị nhai.)

D: Được rồi, tôi nghĩ anh ấy có thể đã làm cho cả hai nhầm lẫn. Nhưng tôi sợ tôi sẽ làm anh ấy nổi điên nếu tôi nói bất cứ điều gì.

B: Anh ấy lại nói rằng bạn thật ngu ngốc và cố chấp. Anh ấy đang nhảy lên và nhảy xuống. Anh ấy nói rằng anh ấy biết mình đang nói về điều gì. Nếu anh ta muốn nói đến Hammurabi, anh ta sẽ nói Hammurabi. Anh ấy nói anh ấy nói Hadrian, và Chúa ơi, anh ấy muốn nói đến Hadrian. Anh ấy đang dậm chân tại chỗ với từng lời nói.

D: (Đây là điều tức giận nhất mà tôi từng nghe anh ấy.) Được rồi. Nếu tôi nghiên cứu thêm, tôi sẽ tìm thấy Hadrian. Đó là điều khiến tôi bối rối. Tôi nghĩ tôi sẽ hỏi anh ta chừng nào từ đó xuất hiện trở lại.

B: Anh ấy nói làm thế nào có thể có bất kỳ sự nhầm lẫn hoặc giống nhau nào giữa Hammurabi và Hadrian? Chỉ vì cả hai đều bắt đầu bằng âm "Ha" không có nghĩa là họ giống nhau. Anh ta nói hãy tiếp tục bài thơ bốn câu tiếp theo hoặc anh ta sẽ đi.

D: (Cười lớn) Tôi xin lỗi. Tôi không muốn anh ấy nổi giận, nhưng tôi muốn tự mình làm rõ điều đó.

B: Anh ấy đã nói rõ rồi, anh ấy nghĩ, nhưng anh ấy nói rằng bạn vẫn tiếp tục hỏi những câu hỏi ngớ ngẩn. Anh ấy đang nói, "Hãy tìm Hadrian." Và bạn tiếp tục nói, "Vậy còn Hammurabi, còn Hammurabi thì sao?" Anh ấy đang nói, "Quên Hammurabi đi, hãy đi tìm Hadrian."

D: Được rồi. Đó là những gì tôi sẽ làm. Tôi chỉ muốn một chút trấn an rằng tôi đã đi đúng hướng. Bây giờ tôi nên biết rằng anh ấy biết mình đang nói gì. (Cười)

CENTURY III-11

Les armes battre an ciel tongue saison

L'arbre au milieu de la cite tombe:

Verbine, rongne, glaive enface, Tison

Lors le monarque d'H adrie succombe.

Các khí giới chiến đấu trên bầu trời trong một thời gian dài; cây đổ giữa thành phố. Cành thiên bị cắt, một thanh kiếm đối diện với Tison, rồi vua Hadrie rơi xuống.

D: Thơ bốn câu này chứa từ "Hadrie" và các dịch giả luôn giải thích nó giống nhau. Họ nói trong định nghĩa của họ, "Hadrie là một trong những phép đảo ngữ phổ biến nhất của Nostradamus dành cho Vua Henry Đệ tứ."

B: Anh ấy nói chỉ vì anh ấy sử dụng đảo ngữ nhiều lần không có nghĩa là anh ấy đang sử dụng nó để chỉ cùng một người. Có một số cái tên có thể được Hadrie đảo ngữ. Anh ta nói có Hadrian, Henry, và một loạt các tên. Rất khó để đưa ra các phép đảo ngữ ban đầu đối với một số người mà không làm cho nó trở nên tối nghĩa đến mức không ai có thể biết được anh ta đang nói về ai.

D: Mỗi khi các dịch giả nói nó có nghĩa là Vua Henry.

B: Anh ấy nói có lẽ điều đó giải thích tại sao họ không thể giải thích một số câu nói của anh ấy. Đây có thể là một câu nói không liên quan gì đến Vua Henry IV, nhưng ông ấy nói rằng đó là cách mà nó diễn ra. Thơ bốn câu này có một số ý nghĩa. Tóm lại, hai dòng đầu tiên mô tả những tác động của Thế chiến II và cách nó kết thúc. Ông nói Thế chiến II là cuộc chiến đầu tiên sử dụng rộng rãi các cuộc không kích vào các thành phố mà người Đức gọi là blitzkrieg hay "chiến tranh chớp nhoáng". Đây là lần đầu tiên trong lịch sử điều này xảy ra, và vì vậy nó xuất hiện rất nổi bật trong tầm nhìn của ông. Cây đổ giữa thành phố tượng trưng cho quả bom đã được thả xuống Hiroshima và Nagasaki. Nó chỉ là một hình trụ mảnh mai, màu bạc thả xuống, giống như thân cây.

D: (Tôi đột nhiên có cảm hứng.) Chúng tôi gọi nó là đám mây hình nấm, nhưng khi đám mây mọc lên, nó trông giống như ngọn cây.

B: Vâng. Và ông ấy nói “sự cắt cành thiêng liêng” tượng trưng cho cách sức mạnh nguyên tử phá vỡ cây sự sống. Anh ấy đang sử dụng biểu tượng tâm linh, cũng như biểu tượng hóa học và vật lý theo nghĩa đen. Ông cho biết hậu quả của một loại vũ khí như vậy, liên quan đến sự đột biến của tế bào và ung thư, gây ra một kiểu cắt bỏ cây sự sống khác. Sau đó, con người nói chung cũng bị cắt đứt nguồn tinh thần của họ thông qua sức mạnh của nền công nghiệp được hỗ trợ bởi năng lượng hạt nhân. Anh ấy yêu cầu bạn đọc lại dòng cuối cùng.

D: “Asword đối diện với Tison. Sau đó, Vua Hadrie sụp đổ.” (Anh ta sửa cách phát âm của tôi.)

B: Anh ấy nói dòng cuối cùng này đề cập đến một sự kiện trong tương lai của chúng ta. Nó ám chỉ sự sụp đổ của hoàng gia Anh. Điều này sẽ diễn ra trong thời gian của Kẻ phản Chúa. Ông nói rằng điều này sẽ xảy ra nhờ cái gọi là “vận may của chiến tranh”.

D: Anh ấy có muốn nói rõ không? Ý của anh ấy là gia đình sẽ chết?

B: Anh ấy nói thơ bốn câu dự đoán sự kết hợp của những hậu duệ nam của gia đình hoặc bị giết trong trận chiến hoặc chết vì căn bệnh phát ra từ bom sinh học được thiết kế để chỉ ảnh hưởng đến nam giới. Kẻ thù sẽ có bom sinh học phóng ra virus giết chết toàn bộ binh lính. Cắt giảm các lực lượng chiến đấu để họ sẽ có ít binh lính hơn để đối đầu trên chiến trường. Nhưng quả bom không phân biệt đối xử. Nó cũng ảnh hưởng đến những người đàn ông không đánh nhau, chẳng hạn như những người đàn ông lớn tuổi ở nhà và những cậu bé. Vì vậy, theo cách này, các thành viên nam của gia đình thống trị Anh sẽ bị giết. Và ông nói rằng những người phụ nữ trong gia đình hoàng gia sẽ quá già để sinh con hoặc do tác dụng phụ của quả bom này và những vũ khí khủng khiếp khác sẽ bị

vô sinh. Vì vậy, theo cách này, hoàng gia Anh sẽ chết. Ông nói rằng nếu nước Anh chọn tiếp tục là một chế độ quân chủ, cô ấy sẽ phải tìm kiếm các nhánh xa hơn của hoàng gia để tìm người mang vương miện. Ông nói rằng họ có thể chọn một trong hai cách và lịch sử sẽ trôi chảy theo cả hai hướng, nhưng nếu họ chọn truyền thống, người mang vương miện sẽ được tìm thấy từ một nguồn rất bất ngờ.

D: Tôi nghĩ thật thú vị khi họ có thể phát minh ra thứ gì đó có thể phân biệt nam nữ.

B: Anh ấy nói rằng những căn bệnh như vậy đã được phát minh vào thời của bạn nhưng chúng là bí mật quân sự hàng đầu. Virus tấn công có ảnh hưởng khác nhau đối với nam và nữ. Họ đang trong quá trình tinh chế nó, vì vậy nó sẽ chủ yếu giết chết đàn ông và khiến phụ nữ không có khả năng sinh con. Anh ấy nói rằng anh ấy đang lấy từ vũng này khỏi tâm trí của kim khí vì anh ấy đã quen thuộc với các khái niệm, nhưng những từ đó không tồn tại trong thời đại của anh ấy. Khi virus xâm nhập vào tế bào, nó sẽ có khả năng phân biệt giữa nhiễm sắc thể X và nhiễm sắc thể Y. Sự hiện diện của nhiễm sắc thể X thừa hoặc sự hiện diện của nhiễm sắc thể Y sẽ ảnh hưởng đến vi rút, xác định cách nó sẽ ảnh hưởng đến tế bào đó và toàn bộ cơ thể.

D: Nhưng tôi nghĩ sử dụng một loại vũ khí như thế này sẽ giống như cắt cổ của chính bạn, bởi vì nó sẽ làm tổn thương dân số nói chung.

B: Anh ấy nói những người cuồng chiến tranh không nghĩ đến điều này.

Có thể đây là một lý do khác khiến ông đặt câu này vào cùng câu thơ bốn câu ám chỉ bom nguyên tử. Chúng tôi cũng không nghĩ đến hậu quả đối với dân số nói chung khi chúng tôi sử dụng bom. Anh ta có thể đang vẽ một song song khác ở đây.

B: Những vũ khí này sẽ được thả xuống nước Anh. Nhưng họ không nhận ra những rủi ro mà họ đang phải đối mặt vì các kiểu thời tiết có thể khiến một số vi rút lây lan vào đại lục, từ đó tiêu diệt một phần dân số đó.

D: Đó là những gì tôi nghĩ. Nó sẽ gây tổn hại cho dân số tương lai của thế giới nếu con người không thể sinh sản hoặc sinh sản.

B: Anh ấy nói rằng bạn đang ném nó quá xa trong phạm vi. Nó sẽ chỉ rơi vào nước Anh chứ không phải toàn thế giới nên chủ yếu tiếng Anh sẽ bị ảnh hưởng. Tuy nhiên, ông nói rằng các bác sĩ ở Anh, là những người có chuyên môn tốt, họ sẽ có thể tạo ra một loại vắc-xin hoặc huyết thanh chống lại tác động của vi rút và giúp mọi người miễn dịch với nó. Nhưng anh ấy nói rằng nó sẽ mất thời gian.

D: Điều đó thực sự nghe có vẻ quyết liệt, nhưng sau đó mọi thứ mà Kẻ phản Chúa làm đều cực đoan.

B: Anh ấy nói rằng rất khó để mọi người nhìn nhận Kẻ chống Chúa một cách nghiêm túc bởi vì anh ta đã đi đến giới hạn với mọi thứ.

D: Vậy thì trong trường hợp của câu thơ bốn câu này, Vua Hadrie không ám chỉ đến Hadrian.

B: Vua Hadrie đại diện cho hoàng gia.

D: Các dịch giả thậm chí còn chưa đến gần trong phần diễn giải của họ.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy không ngạc nhiên.

Bằng cách làm theo hướng dẫn của Nostradamus, cuối cùng tôi đã có thể tìm thấy Hadrianus trong các cuốn sách về lịch sử luật pháp. Ông là hoàng đế của La Mã vào năm 117 CN (Thời đại chung, hay SCN). Đây là người đàn ông mà tôi

đã lướt qua trước đây. Sự cố này đã dạy cho tôi một bài học về việc vội vàng đi đến kết luận và nghiên cứu một cách vội vàng. Tôi cũng nên nhận ra rằng Nostradamus đã cực kỳ chính xác trong việc đưa ra những diễn giải của mình cho chúng tôi, và ông ấy sẽ không có khả năng mắc sai lầm ở mức độ này.

Vào thời Hadrianus, thành Rome có rất nhiều người đến từ nhiều quốc gia khác nhau và thuộc nhiều tôn giáo khác nhau. Tất cả họ đều nhấn mạnh rằng trong vấn đề luật pháp, họ nên được xét xử dựa trên các quy tắc và phong tục của quốc gia họ thay vì luật áp dụng cho công dân của Rome. Đó là một mớ hỗn độn và phức tạp. Hadrian là người đầu tiên hệ thống hóa và sắp xếp các luật đối xử công bằng và bình đẳng với mọi người; một cam kết to lớn. Trong thời đại của chúng ta, điều này được gọi là "vốn chủ sở hữu". Vì vậy, một lần nữa Nostradamus đã chính xác. Hadrian là một người cung cấp luật pháp tuyệt vời, và ông đã sử dụng tên của mình như một biểu tượng của luật pháp hoặc một người ban hành luật pháp trong các câu thơ của mình. Đây là một ví dụ khác về trí óc vô cùng phức tạp của Nostradamus.

Nostradamus 2 – Chương 9: Tử vì

Tôi đã đưa một số THƠ BỐN CÂU đến căn hộ của John để làm rõ các dữ liệu chiêm tinh. John đã đặc biệt làm việc trên một thơ bốn câu.

CENTURY I-50

De l'a(juatique tripticite naistra.

D'un qui fera le jeudi pour safeste:

Son bruit, loz, regne, sa puissance croistra,

Par terre & mer aux Oriens tempeste.

Từ ba dấu hiệu nước sẽ được sinh ra một người đàn ông sẽ kỷ niệm ngày thứ Năm là ngày lễ của mình. Danh tiếng, sự ca ngợi, quyền cai trị và quyền lực của ông sẽ phát triển trên đất liền và trên biển, mang đến rắc rối cho phương Đông.

John cho biết ba dấu hiệu nước có thể ám chỉ một bộ ba lớn và sẽ có ảnh hưởng đáng kể nếu chúng nằm trong tử vi. Chúng tôi đã được cho biết rằng các dấu hiệu nước cũng ám chỉ ba vùng nước gần vị trí của Phản Kitô. John hỏi liệu anh ta có thể tham gia một buổi học và hỏi Nostradamus để biết thêm thông tin chiêm tinh. Ý tưởng táo bạo về việc vẽ ra một lá số tử vi cho Kẻ phản Chúa đã nảy ra với anh ta, và tôi nghĩ nó sẽ thật tuyệt vời và thú vị. Tôi cũng nghĩ điều đó là không thể bởi vì Nostradamus đang gặp khó khăn khi nhìn thấy bất cứ điều gì liên quan đến Kẻ phản Chúa. Những việc làm của anh ta đã được nhìn thấy rõ ràng nhưng bản thân người đàn ông này lại rất vẫn đục. Tôi đồng ý rằng John nên thử; ít nhất nó sẽ là một thử nghiệm thú vị.

Sau khi Brenda vào trạng thái xuất thần sâu sắc, chúng tôi đã cố gắng lấy thông tin chiêm tinh.

D: Khi chúng tôi hỏi về Kẻ phản Chúa trước đây, bạn nói một trong những manh mối về danh tính của anh ta là một phần tử vi của anh ta liên quan đến ba dấu hiệu nước mà chúng tôi nghĩ có thể là một bộ ba lớn. Nhà chiêm tinh xin đưa ra một số câu hỏi để giúp làm sáng tỏ điều đó.

J: (Anh ấy đọc câu thơ bốn câu.) Nếu đây là đề cập đến một bộ ba lớn, chúng tôi muốn biết những hành tinh nào sẽ ở trong bộ ba với nhau trong các dấu hiệu nước. Điều này sẽ giúp chúng tôi tìm ra tử vi ngày sinh của anh ấy.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ truyền đạt những gì anh ấy có thể. Anh ta sẽ cố gắng nói cho người giao tiếp biết hành tinh nào sẽ ở trong dấu hiệu nào, cho phép nhà chiêm tinh tính toán thời gian này đề cập đến. Anh ấy nói nếu một thông tin bắt gặp có vẻ mâu thuẫn hoặc không có ý nghĩa, đó có thể là một sai lầm trong việc giải thích các khái niệm giữa tâm trí của anh ấy và tâm trí của người giao tiếp. Và hãy thoải mái đặt câu hỏi hoặc làm rõ thông tin mà anh ấy đang cố gắng cung cấp. Anh ta hỏi điều này có vẻ công bằng và hợp lý không? (John đồng ý.) (Mỉm cười) Anh ấy vừa nhẹ nhàng khuyên nhủ tôi. Anh ấy nói, “Không phải tất cả mọi thứ có thể được mô tả trong âm nhạc, em yêu.” (Chúng tôi đã cười.)

D: Trong tử vi của Kẻ phản Chúa, bạn có thể thấy mặt trời sẽ ở đâu không?

B: Anh ấy nói mặt trời sẽ ở nơi có lửa, tạo cho anh ấy một nhân cách từ tính. Anh ấy nói ba dấu hiệu nước là ... anh ấy đang cho tôi xem một bức tranh về bầu trời đêm với một hình tam giác được vẽ trên đó, với các vòng tròn trên mỗi điểm của hình tam giác. Sao Thủy nằm trên cân và Sao Hải Vương ở vị trí quyền lực của biển cả. Anh ấy nói những gì anh ấy sẽ nói tiếp theo sẽ khiến các nhà phê bình bay lên như một bầy chó săn, nhưng anh ấy nói rằng ông già Sao Diêm Vương sẽ ở nơi bí ẩn. Thật không may, thông tin anh ta đưa ra là sự kết hợp giữa tử vi ngày sinh của Kẻ phản Chúa và sự tương tác của nó với vị trí của các hành tinh vào thời điểm anh ta lên nắm quyền. Anh ấy nói rằng anh ấy có thể không thể nói rõ anh ấy đang đề cập đến điều gì, nhưng anh ấy tự tin rằng John có thể giải quyết vấn đề đó. Nếu John có vấn đề, anh ấy có thể tự do đặt câu hỏi.

J: Tôi muốn biết vị trí của Sao Thổ và Sao Mộc.

B: Sao Mộc sẽ có một vị trí rất nổi bật. Sao Mộc giống Thor, và Thor là ngày của Kẻ phản Chúa. (Điều này đề cập đến thứ Năm, được đề cập nhiều lần trong thơ bốn câu.) Ông nói Jupiter là người đứng đầu trị vì của các hành tinh, và là thủ

lĩnh của các quyền lực. Sao Thổ ở vị trí của trí tuệ. Tôi chỉ đang lặp lại những gì anh ấy đang nói. Tôi đang mô tả những gì tôi thấy và những gì anh ấy đang cố gắng cho tôi thấy. Tôi không biết liệu những gì tôi nói có hợp lý hay không. Nó không có ý nghĩa gì đối với tôi, nhưng sau đó nó không phải là lĩnh vực kiến thức của tôi. Anh ta nói rằng anh ta đang cố tình mơ hồ và bí ẩn để con tàu sẽ không trở nên hoảng sợ khi cố gắng truyền đạt chính xác thông tin chưa được biết đến.

D: Bạn đang làm tốt.

B: Anh ấy nói đây là một nơi khác mà các nhà phê bình có thể bắt đầu bay lượn như một bầy chó săn. Anh ấy nói rằng sức mạnh của sao Thiên Vương cũng nằm trong tử vi của anh ấy, và ảnh hưởng này cũng liên quan đến nước. Sao Thiên Vương có sức mạnh của nước và sét kết hợp. Tử vi của anh ấy là một trong những điểm cực đoan góp phần tạo nên từ tính mà anh ấy sẽ có đối với mọi người. Nó cũng góp phần vào việc ông lên nắm quyền nhanh chóng và sự sụp đổ bất ngờ của ông. Cuộc đời của anh là một cuộc đời của những cơ cực.

D: Anh ấy nói những người chỉ trích sẽ bắt đầu hú lên như một bầy chó săn. Đó là bởi vì những hành tinh này được cho là không được biết đến vào thời của ông?

B: Điều này đúng Ông ấy nói nếu bạn đọc đúng tác phẩm kinh điển, bạn sẽ biết về những hành tinh này. Có rất nhiều kiến thức cổ đại đã bị lãng quên vào sự sụp đổ của nền văn minh Atlantean và dần dần phải được phục hồi.

D: Ý bạn là họ đã biết về những hành tinh này?

B: Chắc chắn. Anh ấy nói rằng họ tiến bộ hơn nhiều so với thời của bạn. Những người ở thế kỷ 20 có xu hướng rất vị kỷ, tin rằng họ có trình độ khoa học, kiến thức và công nghệ cao nhất. Nhưng điều này là không đúng sự thật. Anh ấy nói

rằng có rất nhiều hồ sơ có sẵn cho anh ấy. Chúng cũ kỹ và được đúc trong các thư viện và những nơi ẩn náu, và có lẽ đã bị phá hủy từ thời của ông. Ông nói, chẳng hạn, ông có sẵn các bản sao Kinh thánh cũ đã bị cấm và thay đổi, mang lại manh mối cho một số kiến thức cổ xưa.

J: Tôi có một vài câu hỏi về điều này vì tôi tin rằng tôi có thể tìm hiểu tử vi của anh ấy trong đầu. Vị trí của sao Diêm Vương trong dấu hiệu bí ẩn sẽ là khi sao Diêm Vương ở trong dấu hiệu của Xử Nữ. Điều này có chính xác?

B: Tôi có cảm giác anh ấy rất hài lòng. Anh ấy nói rằng bạn và anh ấy cùng suy nghĩ, và anh ấy rất vui vì bạn có thể làm được điều này. Nó giúp anh ấy giao tiếp dễ dàng hơn.

J: Tôi muốn xem lại điều này một lần nữa và xem toàn bộ tử vi trước khi chúng ta tiếp tục. Ông đề cập rằng sao Diêm Vương đang ở trong dấu hiệu của sự bí ẩn. Sao Thiên Vương có thể sẽ ở trong dấu hiệu của Bảo Bình vì tia chớp và sấm sét. Và sao Thổ có thể sẽ ở trong cung của Song Tử hoặc Bảo Bình.

B: Anh ấy nói rằng sao Thổ đang ở trong Song Tử.

J: Sao Hỏa sẽ ở Ma Kết và Sao Kim ở Song Ngư. Sao Thủy sẽ ở trong Thiên Bình và mặt trăng phải ở trong một dấu hiệu nước.

B: Anh ấy nói điều này là đúng.

J: Mặt trăng có ở Scorpio không? Và liệu mặt trời có ở trong cung Nhân Mã không?

B: Anh ấy nói, có.

J: Sau đó, chúng tôi có tất cả chúng ngoại trừ dấu hiệu đang lên của anh ấy để chúng tôi có thể lập kế hoạch.

Điều gì sẽ là hậu duệ của tử vi này?

B: Anh ấy liên tục nói hai điều cho người thăng thiên, và tôi không chắc anh ấy đang nhấn mạnh điều nào. Tôi đang nhìn thấy Bạch Dương và Kim Ngưu.

J: Điều đó có thể đúng nếu Bạch Dương đang trỗi dậy và Kim Ngưu bị chặn ở nhà đầu tiên.

B: Nhưng anh ấy cứ đưa cho tôi một bức ảnh của cả một con cừu đực và một con bò đực. Tôi, với tư cách là người giao tiếp, xin lỗi vì đã dày đặc về điều này.

J: Không, đừng lo lắng về điều đó. Tôi hiểu bạn đang muốn nói gì. Điều gì về nút phía bắc hoặc một phần của tài sản?

B: (Anh ấy có vẻ bối rối.) Cái gì?

D: Nostradamus có biết từ "nút" không?

J: Nút phía bắc hay đầu rồng?

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã xem qua thuật ngữ "đầu rồng" và nó quen thuộc với anh ấy, nhưng khái niệm này không nằm trong bộ não của người giao tiếp. Nhược điểm lớn nhất đối với phương thức giao tiếp này là một khối lớn nơi các khái niệm chiêm tinh có liên quan. Điều này gây khó khăn cho việc truyền đạt thông tin mà anh ấy muốn đưa ra. Anh ấy nhận ra rằng sẽ có những người hoài nghi không hiểu.

J: Kẻ phản Chúa hiện nay bao nhiêu tuổi?

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đang ở tuổi vị thành niên. Tôi tiếp tục nghe 17 hoặc 19. Tuổi 17 đang đến mạnh mẽ hơn.

D: Trước đó anh ấy nói rằng anh ấy đang ở tuổi vị thành niên.

J: Một câu hỏi nữa. (Anh ấy đã tìm kiếm các dấu hiệu trong cuốn sách của mình.) Ngày 16 tháng 12 năm 1968 có giống ngày sinh của Kẻ phản Chúa không?

B: Vui lòng chờ một chút. (Tạm dừng) Anh ấy nói rằng điều đó cảm thấy đúng. Đó là cuối năm.

J: Tôi đang nhìn vào con thiêu thân và ngày đó có vẻ như đó có thể là thời điểm.

D: Anh ta có biết con thiêu thân là gì không?

B: Anh ấy nói đó là biểu đồ của các vì sao.

J: Vào ngày đó, các hành tinh xếp hàng đến vị trí thuận lợi cho một người rất tâm linh hoặc rất quý dị được sinh ra.

B: Thật không may, anh ấy chọn con đường quý hơn là con đường tâm linh do ảnh hưởng của tuổi thanh xuân đau thương của anh ấy.

J: Tôi muốn nói với Nostradamus rằng thông tin này rất có giá trị và tôi rất biết ơn vì điều đó. Bây giờ thông qua một bản đồ chuyển tuyến, tôi có thể hiểu cách ông ấy sẽ lên nắm quyền.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy rất biết ơn bạn vì đã có mặt ở đây vào lúc này để nhận thông tin vì thời gian rắc rối sẽ rất nghiêm trọng. Và anh ấy nói rằng các

lực lượng thiện cần tất cả sự giúp đỡ mà họ có thể nhận được bởi vì họ sẽ bị lu mờ. Anh ấy cảm thấy bất cứ điều gì anh ấy có thể làm để giúp đỡ điều này cũng sẽ tốt cho anh ấy bởi vì anh ấy cảm thấy có duyên nợ trong vấn đề này.

D: Vậy thì tôi rất vui vì chúng tôi cũng đang giúp đỡ anh ấy.

B: Anh ta nói bất cứ điều gì anh ta có thể được truyền đạt một cách thân thiết và chính xác là một điểm cộng cho tất cả chúng ta, ngoại trừ Kẻ phản Chúa, đó là. Anh cười khúc khích nói.

D: Chà, đó là những gì chúng tôi đang cố gắng làm; chiến thắng Kẻ phản Kitô.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy muốn trao đổi thêm về tử vi ngày sinh của mình. Có lẽ trong một phiên khác, anh ta có thể lén thêm một số thông tin trong tiềm thức của tôi cho bạn. Anh ấy nói rằng rất khó để đập qua một bức tường gạch. Michel de Notredame rất phấn khích và vui mừng khi có thể nói chuyện với một người đồng cảnh ngộ và truyền đạt thông tin chi tiết trong một hình thức nhỏ gọn. Nhưng đồng thời anh ấy cũng nhận ra, điều đó có phần khó khăn vì bản thân tôi, người giao tiếp, không hiểu những khái niệm mà anh ấy đang cố gắng truyền đạt. Anh ấy nói bây giờ đã dễ dàng hơn khi anh ấy đã khám phá ra phương pháp truyền đạt thông tin chiêm tinh này. Điều này gần như dễ dàng như truyền đạt thông tin thông thường. Anh ấy sẽ vui lòng đi sâu hơn về vấn đề này nếu bạn có thêm câu hỏi hoặc bạn tò mò.

D: Chúng tôi có thể quay lại và kiểm tra với anh ấy. Tôi nghĩ rằng phải có một cách để đi vòng quanh khu nhà của cô ấy.

John rõ ràng là rất vui mừng trước xác nhận này. Đó là một bước đột phá to lớn để có được ngày sinh của Kẻ phản Chúa. Tôi cảm thấy anh ấy khó có thể đợi cho đến khi phiên giao dịch kết thúc để có thể bắt đầu vẽ biểu đồ của mình.

Chúng tôi nghĩ Nostradamus đã làm rất tốt trong hoàn cảnh đó, vì cả tôi và Brenda đều không biết nhiều về chiêm tinh học. Đây là một trong những phiên khó khăn nhất mà chúng tôi đã trải qua. Nó rất tẻ nhạt vì các câu trả lời không trôi chảy với sự nhanh chóng, đặc trưng của các phiên khác. Nhưng sau đó chúng đã không chứa đựng những khái niệm khó hiểu và xa lạ như vậy.

Khi Brenda tỉnh dậy, cô ấy nói rằng đầu cô ấy cảm thấy rất lạ. Không hẳn là đau đầu, nhưng có một cảm giác áp lực, giống như hộp sọ của cô ấy quá nhỏ so với não của cô ấy.

Tôi nói, “Anh ấy đã cố gắng đặt quá nhiều vào nó.”

Vì nó không phải là một cảm giác khó chịu, cô ấy cười về nó và nói, “Ôi, bộ não tội nghiệp của tôi!”

SAU ĐÓ, NHƯ JOHN NGHIÊN CỨU THÔNG TIN, rõ ràng là tất cả các biển báo đều không có mặt, đặc biệt là biển báo nước lớn. Điều này không có gì đáng ngạc nhiên. Nostradamus nói rằng ông ta đang đưa ra những dấu hiệu nổi bật trong tử vi của Kẻ chống Chúa và vào thời điểm ông ta lên nắm quyền. John đã được giao nhiệm vụ bất khả thi là cố gắng sắp xếp chúng ra.

Khi anh nhận thấy rằng sẽ có một số dấu hiệu nước lớn trong mùa hè năm 1994, anh cảm thấy rằng đó có thể là lúc Kẻ chống đối Đấng Christ sẽ nắm toàn quyền. Nhưng điều này có thể chính xác? Lúc đó Kẻ phản Chúa khoảng 25 tuổi, còn rất trẻ để đạt được thành tích như vậy.

Trong một phiên khác, John quyết định sử dụng phương pháp tương tự để lấy thông tin về các nhân vật khác trong kịch bản của chúng tôi. Một người tham gia quan trọng là vị giáo hoàng cuối cùng. Theo dự đoán của Nostradamus đã được dịch trong Tập một, sẽ có thêm ba vị giáo hoàng nữa trước khi Giáo hội Công giáo sụp đổ. Ông cho biết vị giáo hoàng hiện tại sẽ bị ám sát trong tương

lai rất gần. Người thứ hai cũng sẽ bị ám sát để cho phép vị giáo hoàng thứ ba nắm giữ ghế giáo hoàng. Vị giáo hoàng cuối cùng này sẽ nằm dưới sự kiểm soát của Kẻ phản Chúa và sẽ là công cụ của hắn. Trong thời gian này, việc đốt thành Rome và phá hủy Thư viện Vatican xảy ra.

J: Vị giáo hoàng cuối cùng sẽ là người Pháp?

B: Anh ấy nói rằng anh ấy có một cảm giác mạnh mẽ mà anh ấy sẽ làm được. Người đàn ông có nước da ngăm đen, và tính cách của anh ta có thể được ví như lá bài Tarot "Hierophant ngược". Ông nói rằng việc cố gắng sử dụng các biểu tượng chiêm tinh là rất khó khăn với kim khí này. Đó là do sự thiếu hiểu biết và không sợ hãi từ phía con tàu. Nhưng anh ấy nói rằng việc sử dụng các biểu tượng mà kim khí này quen thuộc, chẳng hạn như Tarot, sẽ giúp bạn dễ dàng truyền đạt các khái niệm một cách hiệu quả. Vì vậy, anh ta có thể sử dụng biểu tượng Tarot thường xuyên hơn các biểu tượng chiêm tinh.

J: Bạn có thể cho chúng tôi biết ngày sinh và năm sinh cuối cùng của giáo hoàng không?

B: Anh ấy nói điều này rất khó. Anh ấy sẽ lại phải sử dụng những từ ngữ mơ hồ. Anh ấy nói rằng tiềm thức của tôi đang ngóc đầu dậy khủng khiếp. Đó là những từ mà anh ấy sử dụng và anh ấy đưa cho tôi bức ảnh đầu rồng Tết Nguyên Đán này với các bộ phát sóng xung quanh, che khuất tầm nhìn.

D: (Cười) Chà, chúng tôi đã có thể trấn áp con rồng đó.

B: Anh ấy nói người đàn ông này là một người bí ẩn; một người đàn ông của vùng nước đen tối. Anh ta nói rằng người đàn ông này là Cự Giải, và những dấu hiệu của sự bí ẩn và bóng tối rất nổi bật trong tử vi của anh ta. Anh ấy gặp khó khăn với các con số và ngày sinh. Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ quay lại điều đó trong giây lát. Người đàn ông này có một số loại dị tật về thể chất. Anh ấy

không rõ đó là vai hơi vẹo hay gù, hay bàn chân khoèo, nhưng đó là một dị tật của bản chất đó. Đó sẽ là một khiếm khuyết bẩm sinh về xương. Nó không được gây ra bởi chấn thương; anh ấy được sinh ra theo cách đó. Do đó, tâm trí của anh ta đã bị sẹo bởi sự tàn nhẫn và nhẫn tâm của mọi người đối với những người khác biệt. Anh ấy nói người đàn ông có nước da ngăm đen và đôi mắt xanh này đã bước vào nhà thờ khi còn trẻ vì cay đắng và tuyệt vọng, bởi vì anh ấy cảm thấy sẽ không bao giờ tìm được một cô gái để yêu anh ấy và kết hôn với anh ấy. Anh ấy bước vào nhà thờ để không phải giải quyết chuyện này. Người đàn ông này là một thanh niên ... (anh ta đã nhanh chóng vượt qua ngày tháng trong tiềm thức của cô) sinh năm 1932, và cha mẹ anh ta đều tham gia vào phong trào phát xít Đức ở Pháp. Do đó, anh ấy cũng bị sẹo vì điều này. Anh ấy nói rằng anh ấy đã phải chịu những lời chế nhạo của những người bạn cùng trường trong những năm sau đó sau Thế chiến thứ hai. Họ gọi anh ta là "người tình của Đức Quốc xã" và những thứ như thế này. Anh ấy nói rằng nếu không phải vì sự tàn nhẫn và nhẫn tâm của những người anh ấy tiếp xúc trong môi trường của mình, anh ấy đã có thể là một người đàn ông tốt, thậm chí có thể tốt bụng. Nhưng hóa ra, anh ta đã biến thành sự tàn nhẫn vì đau đớn. Anh ấy muốn trở lại thế giới vì những gì đã xảy ra khi anh ấy còn trẻ.

D: Đây có phải là lý do khiến anh ta dễ dàng trở thành công cụ của Kẻ phản Chúa hơn không?

B: Vâng. Điều này khiến anh ấy rất dễ bị như vậy. (Nhanh chóng) Ngày sinh của anh ấy là ngày 4 tháng 4 năm 1932.

D: Con cháu của anh ấy là gì?

B: Nhân mã.

John ra hiệu rằng đó là tất cả những gì anh cần biết để lập biểu đồ sinh.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy luôn vui vẻ hẹn hò với bạn. Anh ta nhận thấy rằng nếu anh ta nhanh chóng đưa chúng ra ngoài trước khi mọi người có cơ hội nghĩ về nó, thì tiềm thức tồi tệ của kim khí này sẽ không cản trở được.

Sau đây là một bản tóm tắt ngắn gọn về những gì John tìm thấy khi anh ấy vẽ tử vi cho ngày sinh, ngày 4 tháng 4 năm 1932.

Trong tử vi này, chúng ta thấy một loạt các hành tinh (ba hoặc nhiều hành tinh trong cùng một dấu hiệu) trong dấu hiệu của Ram, Aries. Mặt trời, sao Thủy, sao Hỏa và sao Thiên Vương đều nằm trong cung thứ 5 của sự sáng tạo, thú vui và suy đoán. Với sự nhấn mạnh vào dấu hiệu của Bạch Dương, cá nhân sẽ có đầu óc mạnh mẽ và sẽ "mông" theo cách của mình để "lên đỉnh". Mặt Trời kết hợp với sao Thiên Vương thất thường và sao Thủy trống rỗng, biểu thị một tính cách từ tính, một tâm trí nhạy bén và mong muốn mạnh mẽ để có được con đường của mình. Mặt Trăng ở cung Song Ngư cho thấy lòng trắc ẩn đối với người khác dẫn anh ta đến với chức tư tế. Mặt Trăng kết hợp với Nam Node dự báo người ấy cần phải trải qua một cuộc thanh lọc cảm xúc. Sẽ có một sợi dây ràng buộc chặt chẽ với hình ảnh người mẹ. Sao Thủy kết hợp Sao Thiên Vương cho thấy sự độc đáo của suy nghĩ và khả năng tự lực, nhưng đôi khi anh ấy có suy nghĩ hỗn loạn. Sao Kim trong cung Kim Ngưu cho thấy anh ấy sẽ làm việc tốt với các đồng nghiệp của mình và họ có thể giúp anh ấy đạt được tham vọng của mình. Sao Hỏa trong mối quan hệ tốt với sao Thổ thể hiện tinh thần kỷ luật mạnh mẽ và khả năng hoàn thành các mục tiêu và dự án với quyết tâm cao. Xu hướng kìm nén sự thất vọng của anh ta có thể dẫn đến cay đắng và có xu hướng trả thù. Sao Thiên Vương ở khía cạnh tiêu cực đối với sao Diêm Vương dự đoán một cuộc sống đầy những thay đổi và biến động sẽ kiểm tra tầm cỡ tinh thần của anh ta.

ĐỐI TÁC QUAN TRỌNG KHÁC mà Nostradamus gọi là Ogmios. Không ai trong chúng ta quen thuộc với cái tên kỳ lạ này khi nó lần đầu tiên xuất hiện, nhưng nó lại là một biểu tượng liên quan đến thần thoại. Ogmios là tương đương với

Hercules huyền thoại của người Celtic. Anh ta được cho là đại diện cho kẻ thù không đội trời chung của Kẻ phản Chúa. Nhờ những nỗ lực của anh ấy với tư cách là một nhà lãnh đạo của phong trào ngầm mà mọi người đã nổi lên để chống lại Kẻ phản Chúa.

J: Bạn có thể cho chúng tôi ngày sinh của Ogmios không?

Tôi không nghĩ là có thể làm được điều này, nhưng Nostradamus đáp lại không chút do dự.

B: Anh ấy đang cho tôi ngày tháng, và anh ấy đang cố gắng đưa năm cho tôi. (Tạm dừng) ngày 17 tháng 10 năm 1952.

Thật là một sự ngạc nhiên bất ngờ và hồi hộp khi có thể có được những thông tin ngắn gọn như vậy một cách nhanh chóng.

D: John muốn thử vẽ tử vi của mình để chúng ta biết về tính cách của anh ấy.

B: Vâng. Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ nỗ lực để thông qua ngày sinh khi họ được yêu cầu. Nhà lãnh đạo này ban đầu sẽ đến từ một nơi nào đó ở Trung Âu. Anh ta cung cấp thông tin này trong trường hợp John cần một vị trí địa lý nơi sinh của anh ta để xem tử vi.

John không lãng phí thời gian. Anh ấy đã tìm kiếm ngày trong con thiêu thân của mình.

J: Trong tử vi của Ogmios, nó cho thấy anh ấy được sinh ra dưới mặt trăng mới của Thiên Bình, diễn ra vào năm 1952, với sao Thổ gần với hành tinh này. Với tôi, điều này cho thấy anh ấy là một linh hồn già dặn. Anh ta đã hoàn thành trận chiến với các thế lực tiêu cực trong kiếp trước của mình.

B: Vâng. Người đàn ông này đã chuẩn bị tốt về mặt tinh thần để đảm nhận nhiệm vụ này, vì đối thủ của anh ta sẽ rất mạnh và có lực lượng tâm linh tiêu cực xung quanh anh ta. Anh ta sẽ cần phải được trang bị tốt để chiến đấu trên tất cả các máy bay. Ông ấy sẽ là của mọi người, vì ông ấy là một người đàn ông sẽ nỗ lực vượt qua các cấp bậc, có thể nói như vậy. Anh ấy xuất thân giản dị, và những gì anh ấy đạt được anh ấy đã làm được bằng cách làm việc một cách trung thực. Anh ấy được đào tạo một số kỹ thuật, nhưng kỹ năng chính mà anh ấy dựa vào là tính thực tế. Anh ấy có thể nhìn thấy tận gốc rễ của vấn đề. Người đàn ông này là một linh hồn già dặn, và anh ta có những ưu tiên ngay thẳng. Anh ấy biết điều gì là và điều gì không quan trọng đối với kết quả cuối cùng. Anh ta là một trong những người sẽ giúp mở đường cho Thiên tài Vĩ đại, kẻ đến sau Kẻ phản Chúa, vì người đàn ông này nhận ra rằng anh ta không phải là người dẫn dắt thế giới đến hòa bình cuối cùng. Nhưng anh ấy là người giúp hạ gục những kẻ sẽ hủy diệt thế giới, nhường chỗ cho người sẽ hướng dẫn thế giới đến hòa bình cuối cùng.

J: Con cháu của anh ấy là gì?

B: Anh ấy cứ nói Kim Ngưu.

John gật đầu. Đó là tất cả những gì anh cần để vẽ ra một lá số tử vi về người đàn ông được xác định là Ogmios này.

Sau đây là bản tóm tắt ngắn gọn do ông biên soạn cho ngày sinh, 17 tháng 10 năm 1952.

Trong biểu đồ tử vi của Ogmios, chúng ta thấy một loạt các hành tinh trong dấu hiệu của sự cân bằng, Libra. Mặt Trời, Mặt Trăng, Sao Thổ và Sao Hải Vương đều nằm trong cung 6 về sức khỏe, công việc và sự phục vụ người khác. Điều này cho thấy anh ấy sẽ nhạy cảm với nhu cầu của người khác. Có một ý thức khiêm tốn mạnh mẽ, và khi lớn lên trong cuộc sống, anh ta sẽ trở nên kiên

nhẫn, bền bỉ và không khiên tốn. Mặt Trăng ở đây biểu thị rằng sự cân bằng về nhân cách sẽ đạt được thông qua sự phát triển về mặt tinh thần. Một phần trong "số phận" của anh ấy trong cuộc sống là phục vụ người khác. Sao Thủy ở khía cạnh tốt đối với sao Hỏa liên quan đến việc sử dụng lý trí và logic của một người trong những tình huống khó khăn. Sao Kim trong dấu hiệu của Hổ Cáp cho thấy những cảm xúc sâu sắc thường không thể hiện rõ trên bề mặt. Sẽ có nhiều bài kiểm tra liên quan đến sự phát triển cảm xúc của anh ấy. Sao Mộc ở Kim Ngưu trong nhà đầu tiên của tính cách cho thấy một tính cách ấm áp, hài hước và nói chung là một tính cách vui vẻ. Sự hình thành của một Grand Cross bao gồm Sao Kim, Sao Mộc, Sao Diêm Vương và các Nút dự báo rằng anh ta có một "nhiệm vụ đặc biệt" phải hoàn thành, mặc dù anh ta có thể miễn cưỡng tham gia vào một nhiệm vụ như vậy. Có sức mạnh và sự cân bằng tuyệt vời ở đây tiên tri một kẻ thù đáng ngưỡng mộ cho Phản Kitô.

Sau đây là một số nhận xét mà Nostradamus đã đưa ra về Ogmios khi làm việc với Brenda.

B: Anh ấy nói rằng Ogmios là một người đàn ông có tầm vóc vĩ đại. Anh ấy sẽ là một người cộc cằn và rất bộc trực. Người đàn ông này là một người bạn tốt nhưng anh ta nói rằng bạn sẽ không muốn anh ta là kẻ thù của bạn. Đó là lý do tại sao anh ta trở thành một đối thủ tốt như vậy cho Kẻ phản Kitô.

J: Ogmios sẽ là một phần của một tổ chức tôn giáo hay sẽ có liên quan gì đến thế giới ngầm?

B: Anh ấy sẽ được tiếp xúc với việc đào tạo tôn giáo. Anh ấy sẽ là một người đàn ông nổi bật với các nguyên tắc và đạo đức. Anh ấy nói rằng các nguyên tắc là của riêng anh ấy và không bị ảnh hưởng bởi ecclesiastica.

J: Điều này được ngụ ý trong tử vi của anh ấy bởi sao Thổ vuông góc sao Thiên Vương, điều này chỉ ra rằng người đó sẽ phải tuân theo bất kỳ hình thức tổ chức hoặc hạn chế nào.

B: Điều này đúng. Đó là lý do tại sao anh ta là người gây ra sự sụp đổ của Kẻ phản Chúa. Người đàn ông này là một nhà lãnh đạo và anh ta sẽ có một tổ chức dưới quyền anh ta để giúp anh ta trong nhiệm vụ của mình, nhưng anh ta nói rằng anh ta sẽ không muốn một chiếc nhẫn trong mũi của mình. (Chúng tôi đã cười.)

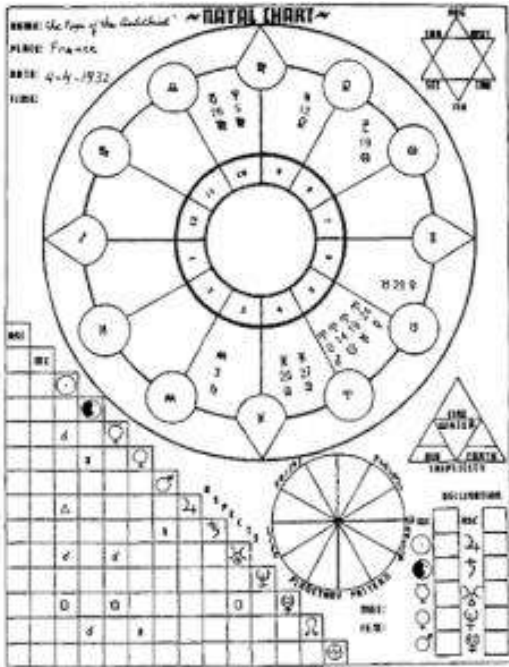
J: Nostradamus là dấu hiệu mặt trời nào? Ngày sinh của anh ấy là gì?

D: Tôi nghĩ John muốn tra cứu tử vi của bạn. (Cười)

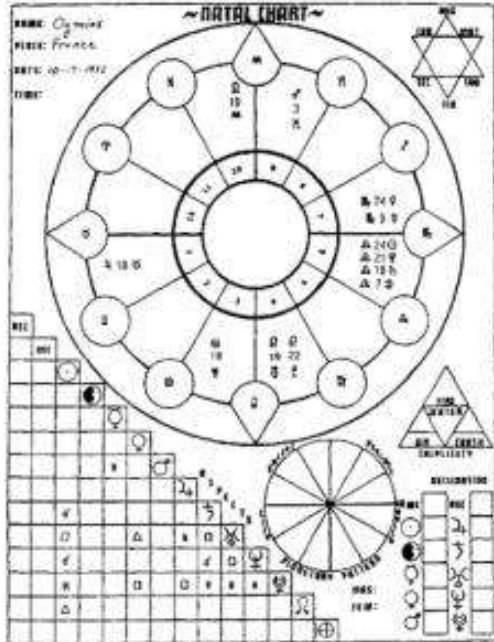
B: Anh ấy nói thành thật mà nói, anh ấy không thực sự chắc chắn. Cha mẹ anh đã rất lỏng lẻo trong việc ghi lại quá trình sinh của con cái họ. Anh ấy không bận tâm đến việc tổ chức sinh nhật của mình vì đó có thể là ngày anh ấy cảm thấy mình được sinh ra, ngày mà mẹ anh ấy nghĩ rằng anh ấy được sinh ra vào ngày đó hoặc ngày mà anh ấy được đăng ký để được rửa tội hoặc làm lễ rửa tội.

D: Những ngày này có khác nhau không?

B: Anh ấy nói, có, vì vậy anh ấy không lo lắng về điều đó. Điều mà nhà chiêm tinh trẻ tuổi có thể muốn làm – và anh ta nói điều đó cũng sẽ giúp ích cho anh ta – là lấy những gì anh ta biết về cuộc đời anh ta, ngày tháng trong cuộc đời anh ta, năm và nơi sinh của anh ta, rồi chọn ngày đó là hợp lý nhất và phù hợp với những gì bạn biết. Anh ta nhún vai vào lúc này. Anh ấy nói, “Tôi biết điều đó không giúp được gì nhiều nhưng đó là cách.”



Đây là lá số tử vi cho ngày sinh của Giáo hoàng Phan dế: 4 tháng 4 năm 1932.



Đây là lá số tử vi cho ngày sinh của Ogmios, ngày 17 tháng 10 năm 1952.

Nostradamus 2 – Chương 10:

Căn phòng tắm

Dù chúng ta đã làm việc thành công thông qua Brenda trong sáu tháng, chúng ta nên biết rằng sẽ không lâu nữa cuộc sống sẽ lại gây trở ngại trên con đường của chúng ta. Một thực tế được chấp nhận rằng cuộc sống không diễn ra suôn sẻ, và một phần bài học của chúng ta khi sống trên Trái đất là học cách thích nghi và giải quyết các vấn đề. Brenda ngày càng khó tiếp tục làm việc bán thời gian và theo học đại học bán thời gian. Đặc biệt, các vấn đề tiền tệ đang trở nên nghiêm trọng. Bất đắc dĩ, cô quyết định gác lại ước mơ đáng trân trọng của mình về sự nghiệp âm nhạc trong một thời gian. Cô ấy rất cần phải làm việc toàn thời gian để giải quyết vấn đề tiền bạc của mình. Cô tự hứa với bản thân sẽ không từ bỏ ước mơ của mình, nhưng cô sẽ hoãn lại một thời gian. Tìm một công việc toàn thời gian rất khó. Mặc dù cô ấy có kỹ năng văn phòng, không có gì sẵn có trong khu vực của chúng tôi. Trong cơn tuyệt vọng, cô nhận công việc dây chuyền lắp ráp làm việc hàng đêm trong một nhà máy chế biến gà ở địa phương. Cô ấy vẫn tin rằng cô ấy sẽ có thể làm việc với tôi mỗi tuần một lần. Tôi sẵn sàng điều chỉnh lịch trình của mình cho phù hợp với cô ấy để chúng tôi không mất liên lạc với Nostradamus. Sau khi cho cô ấy nghỉ vài tuần để thích nghi với thói quen mới, cô ấy đề nghị chúng tôi gặp nhau vào khoảng nửa đêm khi cô ấy đi làm.

Khi tôi ngồi trong xe hơi bên ngoài nhà cô ấy đợi cô ấy đến, tôi không lường trước được bất kỳ vấn đề gì ngoại trừ việc tôi dậy muộn hơn bình thường. Tôi đã làm điều này trước đây trong công việc của tôi. Nếu tôi tin rằng câu chuyện là quan trọng, tôi sẽ cố gắng làm việc với các đối tượng của tôi khi nó thuận tiện nhất cho họ. Một lần nữa, tôi đã không lường trước được những trở ngại mà cuộc sống có thể cản trở.

Khi ra khỏi xe, cô loạng choạng bước vào nhà và mệt mỏi gục xuống chiếc ghế gần nhất. Cô ấy rên rỉ rằng cô ấy đã quá mệt mỏi và cô ấy đã không nghĩ rằng mình có thể về đến nhà. Cô ấy nói rằng cô ấy biết mình có thể xử lý công việc dây chuyền lắp ráp đơn điệu (cô ấy chỉ có thể sử dụng thời gian để tinh thần sáng tác nhạc) và cô ấy nghĩ rằng cô ấy đang thích nghi với sự đảo ngược hoàn toàn của ngày và đêm. Điều mà cô không tính đến là sự khắc nghiệt mà cơ thể cô sẽ phải trải qua. Về mặt thể chất, cô không quen với loại công việc này. Cô ấy cho tôi xem đôi bàn tay rất quan trọng với cô ấy với tư cách là một nghệ sĩ piano. Các khớp sưng tấy do tiếp xúc lâu với gà lạnh như băng. Cơ tay và cơ vai của cô ấy đau nhức vì những chuyển động lặp đi lặp lại mà cô ấy thực hiện khi những con gà đi trên băng chuyền. Cô ấy gần như rơi nước mắt khi tuyên bố, "Tất cả những gì tôi muốn làm là gục trên giường. Tôi thậm chí còn không ăn được gì." Cô ấy nhìn tôi buồn bã, "Tôi thực sự không thấy có cách nào để chúng ta có thể làm việc cùng nhau miễn là tôi có công việc này. Tôi chỉ là quá mệt mỏi trong suốt thời gian qua." Mặc dù rất thất vọng nhưng tôi luôn đồng ý rằng phúc lợi của các đối tượng của tôi là trên hết. Tôi đi để cô ấy có thể nghỉ ngơi.

Tôi vẫn giữ liên lạc với cô ấy và cuộc sống của cô ấy trở thành một cơn ác mộng robot. Làm việc đến nửa đêm rồi về đến nhà suy sụp đến mức cô ấy sẽ thức dậy từ khoảng trưa ngày hôm sau, sau đó ăn uống và bắt đầu lại toàn bộ công việc. Cô ấy dường như không bao giờ ngủ đủ giấc hay nghỉ ngơi và luôn cảm thấy mệt mỏi. Bàn tay và cánh tay của cô không thuyên giảm, chúng ngày càng trở nên tồi tệ hơn cho đến khi cô bị đau gần như liên tục. Không đời nào chúng tôi có thể gặp nhau vào cuối tuần vì họ trở nên quý giá đối với cô ấy và cô ấy ghen tuông bảo vệ họ. Cô ấy cần thời gian cho bản thân để chuẩn bị cho cuộc tấn công dữ dội của tuần sau. Tệ hơn nữa, bạn trai của cô ấy phải đi công tác ngoài tiểu bang. Giải pháp duy nhất của cô là ngủ nhiều hơn. Tôi xem đó là một hình thức rút lui khỏi cuộc sống, rút lui vào giấc ngủ thoải mái, đó là một lối thoát tạm thời. Bạn bè của cô ấy đang cố gắng giúp cô ấy tìm được một công việc bình thường với giờ giấc bình thường, để cô ấy có thể thoát khỏi cơn ác mộng mà cô ấy đang trải qua.

Trong thời gian này tôi cũng trở nên trầm cảm. Tôi đã tạo ra một loại thời gian biểu cho chính mình. Tôi đã hy vọng sẽ hoàn thành tất cả 1000 bộ tứ vào mùa hè năm 1987. Bây giờ điều đó dường như là không thể, vì mọi thứ đã đi vào bế tắc. Tôi không biết làm thế nào để tiếp tục. Tôi cảm thấy như thể tôi đã thất bại trong cam kết của mình, hoặc theo một cách nào đó tôi đã khiến Nostradamus thất vọng. Nhưng tôi không thể làm gì được. Tôi không thể ép Brenda làm việc nếu cô ấy không muốn. Đó không phải là cách tôi hoạt động. Lực chưa bao giờ là một phần trong kỹ thuật của tôi. Tôi luôn đạt được kết quả tốt hơn bằng cách xây dựng mối quan hệ và niềm tin với các đối tượng của mình. Họ cảm thấy an toàn khi biết rằng tôi sẽ không bao giờ làm bất cứ điều gì gây hại cho họ hoặc khiến họ gặp nguy hiểm. Ngay cả khi cô ấy đồng ý có một buổi làm việc để làm hài lòng tôi, trong tình trạng kiệt sức vĩnh viễn của cô ấy, tôi không thể chắc chắn liệu bất kỳ thông tin nào được đưa ra là đáng tin cậy. Thông tin có thể gặp khó khăn khi lọc qua sự dày vò về thể chất và tinh thần mà cô ấy đã trải qua.

Tôi đã thảo luận điều này trong một chuyến thăm của tôi với John. Tôi nghĩ cô ấy cũng có thể bị chứng kiệt sức tâm linh nào đó. Sau cùng, chúng tôi đã làm việc đều đặn cho dự án này trong sáu tháng, và có lẽ cô ấy cần nghỉ ngơi. Mặc dù tôi rất chán nản vì không thể tiếp tục câu chuyện, nhưng tôi nghĩ tốt nhất nên cho cô ấy thở một chút. Tôi cảm thấy cô ấy sẽ cho tôi biết khi cô ấy sẵn sàng làm việc trở lại.

John đã không phản ứng theo cách tương tự. Anh ấy đang cảm thấy một áp lực mà tôi không biết về nó. Anh ấy nói rằng anh ấy không hài lòng với thông tin chúng tôi nhận được về tử vi của Kẻ phản Chúa. Nghe có vẻ không ổn, và anh không cảm thấy thoải mái với nó. Ngay từ đầu, anh ta không nghĩ rằng Kẻ chống Chúa có thể thực sự trẻ như vậy vào thời điểm hiện tại. Lá số tử vi cho vị giáo hoàng cuối cùng và kẻ thù không đội trời chung, Ogmios, có vẻ chính xác, nhưng ông cảm thấy cần phải hỏi lại Nostradamus để biết thêm chi tiết nhằm làm rõ tử vi của Kẻ phản Chúa. Anh nóng lòng muốn biết thêm thông tin. Tôi hiểu vấn đề của anh ấy và đánh giá cao mong muốn của anh ấy là chính xác

nhất có thể, nhưng tôi chỉ có thể nhắc lại rằng chúng tôi sẽ không thể làm việc với Brenda cho đến khi cô ấy tìm được một công việc khác. Chúng tôi không biết khi nào sẽ xảy ra, và điều này khiến John phát cáu. Sau đó, anh ta thả một quả bom khác. Anh ấy đã cân nhắc nghiêm túc việc chuyển ra khỏi tiểu bang, và cuối cùng đã quyết định đến Florida vào cuối tháng 5, tức là chưa đầy hai tháng nữa. Đây là lý do tại sao anh ấy rất tuyệt vọng để hoàn thành phần cuối của dự án.

Tôi rời khỏi nhà anh cảm thấy chán nản hơn bao giờ hết. Tôi thốt lên khi nắm chặt tay lái chiếc xe của mình, "Mọi người luôn đến và đi, luôn di chuyển trong và ngoài cuộc sống của tôi! Tôi phải làm gì đây?" Tôi cảm thấy như thể tôi đang dựa vào một bức tường gạch không có lối đi qua hay xung quanh nó. Sau đó, gần như nhanh chóng khi sự thất vọng ập đến, một ý nghĩ khác ập đến như một làn gió mát lành lướt qua tâm trí tôi và cho phép hương thơm của lễ thường tràn vào. Có chuyện gì với tôi vậy? Tôi đã phản ứng như thể tôi hoàn toàn có trách nhiệm phải tìm ra câu trả lời cho điều này. Đây không phải là vấn đề của tôi. Tôi đã không kiểm soát được điều này. Tôi chưa bao giờ kiểm soát nó ngay từ đầu. Tôi đã không bắt đầu điều này. Họ đã làm. Họ đã làm việc xung quanh những trở ngại lớn hơn thế này để kết hợp tất cả lại với nhau, vì vậy hãy để họ giải quyết nếu họ thực sự có ý định hoàn thành dự án này. Tôi là người đã đặt ra một bảng thời gian, không phải họ. Tôi không biết họ nghĩ đến loại lịch trình nào. Tôi thầm cảm ơn họ vì đã có cơ hội làm việc này và vì những thông tin đã có, và sau đó tôi thầm đặt nó vào tay họ. Đó là trách nhiệm của họ, nó luôn luôn như vậy. Tôi chỉ đơn thuần là một con rối được điều động theo một kế hoạch vô hình nào đó. Đó là một kế hoạch tốt, và nó cảm thấy đúng đắn, vì vậy họ phải biết mình đang làm gì.

Tôi gần như bật cười thành tiếng. Cảm giác như thể một trọng lượng khổng lồ đã được nâng lên khỏi vai tôi. Cảm giác tự do thật phấn khích. Bằng cách nào đó, tôi biết mọi chuyện sẽ ổn thỏa.

Tôi xem lại tài liệu mà tôi đã tích lũy cho bản thảo Nostradamus và quyết định rằng mặc dù vẫn còn một số câu hỏi chưa được trả lời, nhưng đã có đủ câu chuyện để làm thành một cuốn sách. Có thể đây là sự khôn ngoan đằng sau sự chậm trễ; nó khiến tôi hoàn thành bản thảo thay vì giữ chặt nó để biết thêm thông tin. Cuốn sách đầu tiên sẽ chứa đủ tài liệu liên quan để ít nhất mọi người bắt đầu suy nghĩ. Tôi không biết liệu mình có thể dịch những câu thơ còn lại hay không, nhưng điều đó không thành vấn đề. Tôi đã bình yên với chính mình. Tôi không còn dựa vào tường gạch nữa mà ở trên đỉnh núi cao nhìn ra một cảnh đẹp trải dài như tầm mắt. Theo bản năng, tôi biết rằng bất cứ điều gì sắp xảy ra sẽ xảy ra, và không điều gì tôi làm hoặc không làm sẽ tạo ra sự khác biệt nhỏ nhất. Tất cả đây là một phần của kế hoạch tổng thể, và tôi đang học cách chỉ dựa vào niềm tin. Tôi phát hiện ra rằng niềm tin có nghĩa là tin vào một điều gì đó hoàn toàn, không có bất kỳ bằng chứng vật chất nào để chứng minh niềm tin đó. Vì vậy, tôi trở lại cuộc sống của tôi với sự đảm bảo bình tĩnh.

MỘT LẦN TÔI RA QUYẾT ĐỊNH để "họ" xử lý, câu trả lời đã đến nhanh chóng. Tôi đã ở căn hộ của John để buộc những phần cuối lỏng lẻo của các câu thơ được đưa vào cuốn sách đầu tiên. Tôi quyết định bỏ qua tài liệu về tử vi nếu anh ta không cảm thấy thoải mái với nó. Anh ngả người ra ghế và vuốt bộ râu tóc vàng hoe. "Tôi đã suy nghĩ về điều đó và tôi đã đưa ra một giải pháp. Hãy đặt tôi xuống dưới và xem liệu tôi có thể liên lạc với Nostradamus hay không." "Ồ, chắc chắn rồi," tôi cười, "Tôi đã làm điều không thể hai lần rồi. Bạn muốn tôi làm điều đó ba lần?"

"Không, tôi nghiêm túc," anh nói. "Brenda gặp rất nhiều khó khăn với thông tin chiêm tinh vì nó xa lạ với cô ấy. Cô ấy đã làm hết sức mình có thể nhưng điều đó gây căng thẳng cho cô ấy. Hãy tưởng tượng điều gì có thể xảy ra nếu tôi có thể tự mình nói chuyện với anh ấy và nhận thông tin trực tiếp. Tôi có thể hiểu nó bởi vì tôi đã có sẵn các khái niệm trong đầu. " Anh ấy rất hào hứng với ý tưởng này.

Tôi lắc đầu, "Tôi thậm chí không biết liệu nó có hoạt động không. Và bạn không thể nghe thấy những người hoài nghi? Tôi nghĩ nếu thông tin chiêm tinh đến với Brenda thì nó sẽ có giá trị hơn bởi vì cô ấy không biết về những điều như vậy. Nếu bạn nhận được bất kỳ thông tin nào mà họ thực sự nghĩ rằng đây là một trò lừa bịp vì bạn là một chuyên gia. Họ chắc chắn sẽ nghĩ rằng chúng tôi đã dàn dựng tất cả. " Anh đập tay xuống bàn, "Tôi không quan tâm họ nghĩ gì.

Dù sao thì họ cũng sẽ nghĩ những gì họ muốn. Dự án này cũng trở nên quan trọng đối với tôi. Tôi muốn có được thông tin rõ ràng nhất mà chúng tôi có thể. Và tôi cảm thấy rằng thời gian đang dần cạn kiệt đối với tôi. "

Tôi có thể thấy anh ấy rất nghiêm túc với điều đó và nó quan trọng đối với anh ấy. "Chà, tôi không biết liệu nó có hiệu quả hay không, nhưng ... tôi cho rằng nó sẽ chẳng có hại gì nếu cố gắng."

Anh ta cười toe toét, "Đúng vậy! Cố gắng thì có hại gì?" Sau đó, anh ấy nói thêm, với một cái nhìn xa xăm, "Hơn nữa, tôi luôn muốn gặp Nostradamus."

Mặc dù tôi đầy nghi ngờ, nhưng ý tưởng này thật hấp dẫn. Tôi luôn sẵn sàng đón nhận một thử thách. Tôi đồng ý thử, và chúng tôi sắp xếp cuộc hẹn.

VÀO NGÀY CỦA PHIÊN Tôi đã trở lại vị trí cũ mà tôi đã từng làm với Brenda. Chúng tôi lại thử nghiệm trong nỗ lực tiếp cận Nostradamus mà không đảm bảo kết quả sẽ như thế nào. Sự khác biệt duy nhất trong trường hợp này là John nhận thức được những gì đang diễn ra và anh ấy là một người sẵn sàng tham gia. Tôi không biết làm cách nào để liên lạc với Nostradamus trước đây, và nó đã hoạt động, vì vậy tôi quyết định thử quy trình tương tự mà tôi đã sử dụng với Brenda. Nơi có khả năng nhất để bắt đầu là đưa John vào trạng thái linh hồn giữa cuộc sống và sau đó cảm nhận theo cách của chúng ta từ đó. Vì anh ấy có thói quen thiền định thường xuyên và đi vào trạng thái thôi miên mỗi ngày nên anh ấy là một đối tượng rất dễ dàng. Anh ta hầu như không cần cảm ứng gì cả

và đạt đến độ sâu khá dễ dàng. Tôi đếm anh ta đến trạng thái linh hồn nơi anh ta sẽ không liên quan trực tiếp đến một sinh mạng và hỏi anh ta rằng anh ta đang làm gì.

J: Tôi đang đi bộ xuống hành lang. Có vẻ như có những viên đá quý trong các bức tường, như ngọc lục bảo, hồng ngọc, peridot và pha lê. Nó thật đẹp. Nó rất rạng rỡ và rất linh thiêng. Bạn cảm thấy ... đó là một cảm giác rất kín đáo. Trước mặt tôi là một thư viện. Tôi đang đi vào nó bây giờ. Có vẻ như những viên đá quý có trên tất cả các lò sưởi và cửa ra vào, và chúng tỏa sáng với ánh sáng riêng của chúng. Tôi đang trong một nghiên cứu lớn. Có sách và cuộn trên tất cả mọi thứ, và tất cả các loại bản thảo trên kệ. Có một luồng ánh sáng tuyệt đẹp chiếu sáng toàn bộ nơi này. Nó được làm bằng vàng, bạc và đá quý, nhưng chúng đều phản chiếu ánh sáng để bạn có thể đọc. Toàn bộ tòa nhà dường như được làm bằng vật liệu kỳ diệu này.

Thư viện ở cõi linh hồn này không phải là một nơi xa lạ đối với tôi. Tôi đã đi đến đó nhiều lần với sự hỗ trợ của các đối tượng của tôi. Một số đã đề cập đến nó và mô tả của họ chỉ khác nhau một chút. Người giám hộ của thư viện luôn mong muốn giúp đỡ tôi trong hành trình tìm kiếm kiến thức và tôi đã sử dụng nơi này để thu thập thông tin về nhiều chủ đề khác nhau. Nó có phải là chìa khóa để tìm Nostradamus không?

D: Đây là một trong những nơi yêu thích của tôi. Có những người khác ở đây không?

J: Ồ, có những người ở phần khác. Đó là một khu vực rộng lớn; kích thước gần như nhà thờ lớn. Có một người đàn ông ở đó – anh ta là một linh hồn, và anh ta chỉ là ánh sáng. Anh ấy đang nói về việc chuẩn bị cho trường Trái đất, và chỉ có vài người đang nghe anh ấy nói lúc này. Những người khác theo nhóm hoặc đi vòng quanh âm thầm mang bản thảo và sách đến những nơi khác nhau. Đó là không khí của ... (anh ấy gặp khó khăn trong việc tìm từ) giống như các học giả.

Họ đang nghiên cứu. Mọi người đều có mục đích và cảm giác thanh thản. Có âm nhạc dường như tràn ngập khắp nơi. Nó chỉ vừa đủ nghe nhưng nó leng keng. Đó là một bản nhạc hay.

D: Có vẻ như một nơi rất đẹp.

J: Vâng, nó thực sự rất tuyệt. Mọi thứ lấp lánh và mọi người đều mặc áo choàng đẹp. Bộ quần áo trông giống như trong suốt nhưng màu điện chiếu xuyên qua chúng. Họ là hào quang của mọi người.

D: Có ai phụ trách không? Làm thế nào để bạn tìm thấy bất cứ điều gì?

J: Vâng, có một hướng dẫn viên tinh thần là người giám hộ của thư viện. Anh ấy đang ở một chiếc bàn ở đó và anh ấy đang viết vào thời điểm hiện tại. Và tôi được hỏi, "Yêu cầu của bạn là gì?"

D: Anh ấy rất bận vào lúc này phải không?

J: Ồ, không. Anh ấy nói, "Không, không, không, không. Điều này thật tuyệt vời. Được phục vụ là rất quan trọng."

D: Được rồi. Anh ấy có thể giúp tôi làm một cuộc thử nghiệm không?

J: (Nhiệt tình) Được rồi. Điều đó sẽ ổn.

D: Hỏi anh ta xem có nơi nào bạn có thể đến để xem những diễn biến trên Trái đất xuyên thời gian không?

J: Anh ấy nói có thể thực hiện điều đó trong thư viện bằng cách nghiên cứu sách hoặc bước vào phòng xem. Nhưng anh ấy nói rằng họ biết rõ về mục đích của

bạn, và họ đề nghị tôi đến Phòng Thăm tập. Nó sẽ phù hợp hơn với nhu cầu của bạn.

D: Đó là cái gì?

J: Anh ấy nói rằng bạn sẽ tìm thấy những gì bạn cần trong Phòng Thăm. Vì vậy, tôi đang đi bộ xuống hành lang xinh đẹp này với những bức tường trông giống như lapis lazuli và đá cẩm thạch. Cuối hành lang là một ô cửa lớn. Tôi đang mở cửa, và có một ánh sáng chói lọi.

D: Cái gì gây ra đèn sáng?

J: Đó là một người đàn ông, hoặc một dạng linh hồn. Anh ấy nói rằng anh ấy là người giám hộ của Phòng Thăm và đang cho phép tôi vào. Đây là một nơi rất vinh dự. Có một mùi thơm tuyệt vời trong không khí. Nó có mùi giống như sự kết hợp của một làn gió trong lành nhuộm mùi muối và nước hoa từ một khu vườn. Nó gần giống như hương. Đó là một căn phòng đẹp và rất rất cao. Nó đi lên có thể là hai hoặc ba trăm feet. Không, có lẽ một trăm feet sẽ chính xác hơn. Trần nhà có một điểm tròn giống như gian giữa nhà thờ. Có các cửa sổ ở trên cùng của nó và ở hai bên của các bức tường. Chúng ở trên cao và chúng làm sáng cả căn phòng. Và có những chiếc đèn chùm treo xuống từ trần nhà trông giống như đèn Aladdin. Nhưng có rất nhiều trong số đó, có thể là 15 hoặc 20. Tường và sàn nhà dường như được làm bằng đá cẩm thạch. Và có một số đồ nội thất nặng ở các khoảng cách khác nhau, như các nhóm ghế và bàn đổi diện tẩm thắm. Chúng không hiện đại và không phải đồ cổ, nhưng chúng rất tiện dụng, thoải mái và hấp dẫn. Người giám hộ cho biết đôi khi giáo viên đưa học sinh của họ đến đây để giải thích những điều kỳ diệu và phức tạp của tẩm thắm cho họ. Cảm giác như tôi đang ở trong một viện bảo tàng đặc biệt, nơi mọi người có thể đến để xem xét và nghiên cứu điều này. Tôi sẽ xem xét tẩm thắm. Nó thật đẹp. Nó bằng kim loại; được làm bằng các sợi kim loại và chúng rất đẹp. Chúng lấp lánh và tỏa sáng. (Hơi thở đột ngột.) Và có vẻ như nó đang thở. Nó

giống như ... nó đang sống. Ý tôi là nó chỉ nhấp nhô và lấp lánh. Một số sợi sáng lấp lánh, và những sợi khác thì hơi xỉn. Thật sự rất khó để diễn tả. Nó thực sự giống như một sinh vật sống, nhưng nó không đáng sợ; nó thật đẹp. Có tất cả các loại chủ đề khác nhau. Và, ồ! Nó chỉ là vinh quang. Không có gì trên Trái đất từng có thể so sánh được với nó. Không có cách nào để mô tả điều này huy hoàng như thế nào, bởi vì nó rất sôi động, nó gần như chạy bằng điện. Và người giám hộ nói rằng mỗi sợi tượng trưng cho một cuộc sống.

D: Nghe có vẻ rất phức tạp.

J: Ồ, một số nó phức tạp, nhưng nó tạo nên một thiết kế đẹp. Một thiết kế vĩnh cửu. Và ... tôi có thể nhìn thấy thế giới xa hơn thế. Bằng cách nhìn vào tấm thảm này, tôi có thể thấy bất kỳ sự kiện nào đã diễn ra.

D: Ý bạn là gì?

J: Nó giống như nhìn qua tấm thảm, và tôi có thể thấy cuộc sống hàng ngày của mọi người. Bây giờ người giám hộ đang giải thích rằng mọi cuộc sống đã từng sống đều được thể hiện như một sợi chỉ trong tấm thảm này. Đây là nơi kết nối tất cả các sợi dây của cuộc sống con người, những linh hồn đã hóa thân. Nó minh họa hoàn hảo cách mỗi cuộc sống đan xen, vượt qua và chạm vào tất cả các cuộc sống khác cho đến khi cuối cùng toàn bộ nhân loại bị ảnh hưởng. Tính duy nhất tuyệt đối của con người được thể hiện bằng tấm thảm. Nó là một nhưng bao gồm tất cả những phần nhiều. Mỗi cái không thể tồn tại nếu không có cái kia và tất cả chúng đan xen và ảnh hưởng lẫn nhau.

D: Chà, nếu nó bao gồm cuộc sống của mọi người, thì nó sẽ sống. Người bảo vệ có quan tâm nếu chúng tôi nhìn vào nó không?

J: Ồ, anh ấy không quan tâm; anh ấy biết chúng tôi có mục đích. Anh ấy nói, "Hãy tiếp tục, hãy nhìn vào nó, nhưng đừng nhìn sâu hơn nữa. Tôi không muốn

bạn nhìn vào cuộc sống của người khác vì việc truyền bá kiến thức đó có thể gây bất lợi cho sự phát triển của họ. "(John quay lại phần mô tả.) Tắm tắm rất lớn. Nó có vẻ là về, ồ, tôi sẽ nói ít nhất là Cao từ 20 đến 25 feet. Và nó dường như đi mãi mãi. Tôi sẽ mất hàng giờ chỉ để đi hết chiều dài của nó. Nó phải đi tiếp một dặm hoặc hơn. Nó chạy dọc theo bức tường bên trái và ánh sáng chiếu tới từ cửa sổ chiếu vào nó. Nhưng có một điểm mà tôi không thể vượt qua.

D: Bạn có biết tại sao không?

J: Người bảo vệ tắm tắm nói rằng đó là một phần của sự phát triển tâm linh của tất cả các linh hồn. Chỉ những người tiến hóa về mặt tâm linh mới có quyền truy cập vào phần đó của tắm tắm. Nó giống như một dấu hiệu nhỏ nói rằng, "Đừng đi quá điểm này." (Cười) Nhưng đó không phải là dấu hiệu cho thấy tôi có thể đi được bao xa. Nó giống như nhìn vào tác phẩm nghệ thuật đẹp nhất. Nó được tạo thành từ các sợi trải dài từ một đoạn dây nhỏ cho đến kích thước cáp; dày bằng cổ tay của bạn.

D: Tôi đã hình dung chúng như một sợi chỉ.

J: Không, chúng không nhỏ như sợi chỉ. Tôi gọi chúng như vậy bởi vì chúng đan xen vào nhau, nhưng nó đi từ một chuỗi nhỏ ở một số nơi đến kích thước lớn hơn. Hầu hết chúng là loại có kích thước dây thừng và sau đó chúng ngày càng dày hơn khi chúng đi dọc. Có màu xanh lá cây, xanh lam, đỏ, vàng, cam và đen. Có, thậm chí có một vài cái màu đen trong đó. Màu đen nổi bật bởi vì chúng dường như không đi xa như các màu khác. Hừ! Thật là lạ.

D: Những màu này có ý nghĩa gì không?

J: Tôi sẽ hỏi người giám hộ. Anh ấy nói, "Đúng vậy, chúng đại diện cho năng lượng tinh thần của tất cả các linh hồn."

D: Chà, ý nghĩa của những màu tối hơn so với những màu sáng hơn sẽ như thế nào?

J: “Những màu tối hơn,” anh ấy nói, “thực sự không có ý nghĩa gì. Màu đen những người đặc biệt vì họ đã chọn một con đường không bình thường. ”

D: Tôi nghĩ những màu tối hơn có thể có nghĩa là chúng nhiều hơn ... tốt, tôi đang nghĩ đến những cuộc sống tiêu cực.

J: Không. Anh ấy nói rằng không có tiêu cực trong tấm thảm này. Những màu đen vừa chọn một cách biểu hiện khác thường. Nhưng anh ấy nói, “Đừng nghi ngờ rằng điều đó không phải để bạn biết vào lúc này. Bạn đến đây vì một mục đích khác.”

D: Vâng, nhưng trước tiên tôi muốn hỏi một vài câu hỏi. Bạn nói rằng có giáo viên dạy học sinh của họ về tấm thảm này. Đây có phải là một cách họ có thể nhìn vào khuôn mẫu của tiền kiếp của họ không?

J: Vâng. Tôi đang xem xét một nhóm ngay bây giờ. Người thầy mặc áo cà sa đẹp đẽ, vẻ mặt rất nhân từ. Anh ấy đang chỉ ra cho những linh hồn khác nhau những gì đang xảy ra và những gì đã xảy ra. Anh ấy đang dạy họ về tấm thảm này và ý nghĩa của những phức tạp khác nhau của các mẫu. Anh ta có một cái gì đó giống như một con trỏ sáng tạo. Nó có màu vàng kim với một thứ gì đó ở đầu trông giống như một viên pha lê, nhưng nó thực sự là một viên kim cương tự sáng lên với ánh sáng của chính nó. Anh ấy chỉ vào một sợi chỉ trong tấm thảm và sợi chỉ, dây cáp, sợi dây hoặc bất cứ thứ gì bạn muốn gọi nó, dường như sẽ tự sáng lên. Ông chỉ ra những đặc điểm khác nhau về vòng đời, về cách con người đã tiến hóa và nơi họ phải phát triển. Tất cả họ đều đang ghi chép, không phải quá nhiều bằng bút và giấy mà bằng chính cái đầu của họ.

D: Có phải anh ấy đang giải thích cho những học sinh này về cuộc sống của chính họ để họ đưa ra quyết định trong cuộc sống tương lai không?

J: Vâng, tôi có ấn tượng rằng họ ở đó để nghiên cứu tiền kiếp và cách sợi chỉ của họ đã tự dệt nên tấm thảm cuộc sống này. Đây là những gì người xưa gọi là "Hồ sơ Akashic." (Tôi rất ngạc nhiên.) Đây là những ghi chép về Akashic mà những linh hồn cao cấp hiểu được. Ông cho biết một số hồ sơ được lưu giữ dưới dạng sách, nhưng chúng dành cho những tâm hồn không được cao cấp.

D: (Tôi không hiểu.) Vậy thì mọi người sẽ không có một sợi chỉ trong tấm thảm này?

J: Không, tất cả cuộc sống đều có một sợi chỉ trong tấm thảm này, nhưng chỉ những linh hồn cao cấp mới có thể hiểu được khái niệm về tấm thảm và có quyền truy cập vào nó. Những linh hồn kém phát triển hơn có những cuốn sổ ghi chép về Akashic mà họ có thể xem qua. Nó sẽ giống như một đứa trẻ đi vào thư viện đại học. Thay vào đó, họ nên đến phần dành cho trẻ em của một thư viện địa phương.

D: Sau đó họ sẽ không hiểu những gì họ đang nhìn thấy ngay cả khi họ đến đây?

J: Đúng vậy. Họ sẽ không hiểu điều này bởi vì tấm thảm có một mục đích. Nó đi vào các chiều không gian cao hơn, thậm chí ở trên đây, và đây là một nơi rất phức tạp. Tấm thảm này cuối cùng kết thúc ở Godhood, nơi tất cả đều là độ sáng. Tất cả đều dẫn đến ánh sáng tuyệt đẹp này.

D: Bạn có thể hỏi người giám hộ xem có rất nhiều người còn sống có bao giờ đến không để xem tấm thảm này? Hay chúng ta có mặt ở đây là điều bất thường?

J: Anh ấy nói rằng bạn sẽ ngạc nhiên khi có bao nhiêu người đến căn phòng này mà vẫn còn trong cơ thể. Nhiều người xem nó như một tác phẩm nghệ thuật. Ông nói rằng đây đôi khi là nguồn cảm hứng cho các nghệ sĩ có tay nghề cao trong hội họa, điêu khắc và nghệ thuật dệt may. Họ thỉnh thoảng đến đây vì đây là một trong những tác phẩm nghệ thuật huy hoàng nhất trong mọi tạo vật. Nó có nhiều kiểu dáng khác nhau, chẳng hạn như hoa văn đương đại hoang dã, kiểu dáng phương Đông hoặc kiểu sắp xếp của người Mỹ bản địa.

D: Làm thế nào để họ đến đó?

J: Anh ấy nói rằng một số người đến trong trạng thái linh hồn khi họ mơ. Những người khác đến trong khi họ đang du hành trong thế giới linh hồn khi họ sử dụng thiền định, phép chiếu vào cõi trần hoặc thôi miên như bạn đang sử dụng bây giờ.

D: Tôi tự hỏi liệu có điều gì bất thường khi bạn đến trong khi bạn vẫn còn ở trong cơ thể.

J: Anh ấy nói, "Không, không bình thường như bạn nghĩ đâu. Bạn sẽ ngạc nhiên về những con số đến đây, nhưng không phải toàn bộ nhân loại đã sẵn sàng đến nơi này."

D: Anh ấy có thể nói rằng chúng ta chưa chết?

J: Vâng, anh ấy đang đi cùng tôi và anh ấy nói rằng anh ấy biết tôi vẫn còn trong cơ thể. Anh ấy nhìn thấy sợi bạc nằm sau lưng tôi.

D:Ồ, anh ấy biết bạn vẫn còn kết nối với một cơ thể. Và chúng tôi đang làm điều này như một loại thử nghiệm.

J: Vâng, anh ấy hiểu điều đó. Hầu hết những người khác không có sợi bạc ra khỏi cơ thể của họ.

D: Chà, có ai đến đây khi vẫn còn trong cơ thể đã từng bị từ chối vào phòng đó không?

J: Anh ấy nói, "Bạn sẽ ngạc nhiên. Chúng tôi đã phải yêu cầu mọi người rời khỏi khu vực này. Một linh hồn đã đến và cố gắng xé sợi chỉ của anh ấy ra khỏi tấm thảm. Anh ấy nghĩ đó sẽ là cách tốt nhất để anh ấy có thể kết thúc sự tồn tại của mình. Người đàn ông đang bị một loại chứng mất trí nhớ nào đó trên Trái đất và anh ta không nhận ra mình thực sự đang ở trong không gian tâm linh. Anh ta rất bối rối. Chúng tôi phải hướng dẫn anh ta trở lại. Anh ta hiện đang ở trong một viện và bị nặng được an thần để anh ta không đi vào những trạng thái xuất thần mà anh ta có thể làm như vậy dễ dàng. Nhưng anh ta đến để cố gắng phá hủy tấm thảm hoặc để phá hủy những gì anh ta nghĩ là sợi chỉ của mình. Thực tế, nó thậm chí không phải là sợi chỉ của anh ta."

D: Nhưng không có nhiều người cố gắng làm những điều như vậy, phải không?

J: Không, đó là một trường hợp rất hiếm. Người đàn ông đó được ban cho sức mạnh tinh thần to lớn khi hóa thân vào thể xác, nhưng anh ta nghĩ đó là ảo tưởng và điều đó khiến anh ta mất cân bằng trong cơ thể tinh thần. Kết quả là anh ta đang bị hạn chế về mặt thể chất cũng như được truyền hóa chất để giữ anh ta không du hành trên cõi trần. Anh ấy sẽ là một máy chủ vĩ đại của thế giới nếu anh ấy cho phép mình tìm ra hình mẫu của mình. Nhưng anh ấy đã để cho khía cạnh trí tuệ trong bản chất của mình ảnh hưởng quá nhiều đến anh ấy.

D: Tôi cho rằng đó là một lý do tại sao họ có một người giám hộ ở đó.

J: Chà, bạn phải có người giám hộ. Đôi khi những điều kỳ lạ xảy ra ở đây bởi vì đây là bức chân dung của thời gian, và mọi thứ phải được giữ cân bằng. Có séc và sổ dư dọc theo tấm thảm này.

D: Bạn nói đôi khi có những người khác được yêu cầu rời đi? Họ cố gắng nhìn thấy những điều họ không nên làm hay điều gì?

J: Anh ấy nói, "Bạn có thể nhìn thấy mọi thứ, bởi vì đằng sau tấm thảm là cảm giác của bạn về thời gian, và bạn có thể theo một sợi dây và xuyên qua thời gian. Hầu hết mọi người không cần biết về tương lai của họ khi họ vẫn còn trong cơ thể, trừ khi họ sẽ sử dụng kiến thức cho một khóa học tâm linh. "

D: Đây có phải là kiểu người được yêu cầu rời đi không?

J: Anh ấy nói, "Không, đây là nơi của tình yêu và không ai được yêu cầu rời khỏi đây trừ khi anh ấy cố gắng gỡ bỏ tấm thảm hoặc lạm dụng. Chúng tôi chỉ cần xem tấm thảm, vì đôi khi trong một số trường hợp hiếm hoi, điều này xảy ra . Trong quá khứ, các thể lực vĩ đại đã tự mình vượt qua tấm thảm. Một lần bạn đã xảy ra vụ nổ hạt nhân và có rất nhiều người rời hành tinh nhanh chóng đến mức họ đi qua tấm thảm. Vì vậy, chúng tôi phải ở đây để phục vụ họ. "

D: Tôi đoán tất cả những điều kỳ lạ xảy ra ở đó. Tôi đánh giá cao việc bạn nói với tôi những điều này. Chúng tôi rất tò mò.

J: "Vâng," anh ấy nói, "điều đó có thể hiểu được. Đừng lo lắng. Chúng tôi nhận thức rõ về sứ mệnh của bạn và sự trưởng thành trong tâm hồn bạn. Tôi ở đây để phục vụ tất cả các bạn."

D: Chúng tôi đang cố gắng sử dụng thông tin này theo cách rất tích cực nếu có thể. Tôi có được phép đến nếu tôi định sử dụng nó theo cách tiêu cực không?

J: Không. Không có gì có thể được nguy trang hoặc che giấu ở đây. Chúng tôi biết động cơ của bạn tốt hơn là bạn tự mình biết chúng.

Tôi đã bắt đầu hiểu tại sao chúng tôi được dẫn đến Phòng Thăm để tiếp tục sứ mệnh của mình.

D: Nếu tôi yêu cầu bạn nhìn một người, bạn có thể tìm thấy họ hay tôi trong tấm thăm không?

J: (Tích cực) Có!

D: Dù sao thì chúng ta cũng có thể thử, phải không? Hỏi người giám hộ nếu anh ta đã từng nghe nói về một người đàn ông sống ở những năm 1500 có tên là Nostradamus hoặc Michel de Notredame.

J: Người giám hộ nói rằng bình thường bạn không được phép nhìn vào cuộc sống của người khác. Điều này là quá phá vỡ. Nhưng anh ấy nói rằng họ nhận thức rõ về mục đích và mục tiêu của bạn, vì vậy tôi sẽ được phép vào thăm. Tôi đang chọn chủ đề của Nostradamus ngay bây giờ. Đó là một loại vàng sáng chói. Tôi đang theo dõi nó qua tấm thăm, và nó giống như đang bay. Người giám hộ nói, "Tôi sẽ theo dõi. Tôi sẽ gọi lại cho bạn nếu cần."

Nostradamus 2 – Chương 11: Sợi chỉ vàng của Nostradamus

TÔI THỰC SỰ NÍN THỞ John bay qua một khoảng không đen tối chỉ được thắp sáng bởi sợi chỉ vàng rực rỡ của Nostradamus. Liệu anh ta có thành công trong việc tìm thấy anh ta?

J: Tôi đang theo dõi sợi thảm và nó đi vào một căn phòng.

D: Hãy cho tôi biết những gì bạn nhìn thấy.

J: Tôi thấy một người đàn ông đang cúi xuống và viết bằng bút lông.

Tôi thở ra. Rõ ràng là chúng tôi đã tìm thấy anh ta. Chúng tôi đã một lần nữa hoàn thành điều không thể. Đầu óc tôi đang chạy đua trước khi cố gắng nghĩ cách thu hút sự chú ý của Nostradamus. Vào những lần khác, chúng tôi đã liên lạc với anh ấy khi anh ấy đang trong trạng thái thiền định.

Trong khi cân nhắc tình hình, tôi yêu cầu mô tả về căn phòng.

J: Ồ, nó hơi nhỏ, nhưng chứa đầy sách – không phải sách mà là những mảnh được cuộn lại ... không phải giấy ... đó là giấy da Có một hoặc hai cuốn sách giống như cuốn sách của chúng ta trong thế kỷ 20. (Đây là một ví dụ về nhu cầu chính xác của đối tượng bị thôi miên.) Có một thứ giống như một quả địa cầu nhưng nó giống như một thiên thể. Đó là những gì nó được. Nó được làm bằng kim loại. Nó tròn và hình cầu nhưng nó mở. Nó giống như những nan hoa tạo nên hình cầu. Và đó là trên bàn. Anh ấy đang nhắm nháp một tách có một số loại trà thảo mộc trong đó. Đó là truyền dịch. Các loại thảo mộc ủ có mùi tuyệt vời. Anh ta mặc một chiếc mũ trùm kín tai, và anh ta mặc một cái gì đó màu trắng, giống như áo choàng của nhà thờ ngoại trừ anh ta mặc một chiếc áo choàng ngoài rất nặng làm bằng chất liệu loại lông. Nó trông gần giống như một tấm nhung dày, nhưng nó được làm từ ... (ngạc nhiên ") giống như những con thỏ!

Thông thường, trong quá trình hồi quy thôi miên, mọi người có thể bị mắc kẹt trong việc mô tả các chi tiết cực kỳ nhỏ nếu chúng không được chuyển đến.

D: Người đàn ông trông như thế nào? Bạn có thể mô tả các tính năng của mình?

J: Anh ấy là một người đàn ông có vẻ ngoài nổi bật. Anh ấy có mái tóc màu xám và chiếc mũi dài mỏng.Ồ! Đôi mắt anh ấy! Chúng sáng lên. Chúng có chiều sâu và đầy lấp lánh. Nhưng ông ấy đã già so với thời của mình.

Cả Elena và Brenda đều đề cập đến đôi mắt tuyệt vời của Nostradamus như một đặc điểm nổi bật.

J: (Ngạc nhiên)Ồ! Anh ấy chỉ quay lại cười với tôi.

D: Anh ấy có biết bạn ở đó không?

J: Vâng, anh ấy biết tôi ở đây, và anh ấy cảm thấy thực sự tốt. Anh ấy đặt bút viết xuống, anh ấy mỉm cười và ra hiệu cho tôi lại gần. ... Anh ấy đang cúi người trên một hình bầu dục trông giống như đá obsidian được đánh bóng hoặc thủy tinh núi lửa được đánh bóng. (Ngạc nhiên) Và khuôn mặt của tôi ở trong đó! Anh ấy đang nhìn vào mặt tôi trong tấm kính và nói, "Tôi chưa bao giờ nhìn thấy bạn nhưng tôi biết bạn là ai. Bạn là nhà chiêm tinh trẻ tuổi!" Và tôi nói, "Đúng vậy."

John nói sau đó rằng anh ấy có thể thấy mình như một linh hồn năng lượng rực rỡ được mặc trong một chiếc áo choàng có màu cầu vồng và óng ánh nhưng không lờ lợ. Anh ta không thể nhìn thấy các đặc điểm của mình vì hào quang sáng. Họ chỉ được nhìn thấy trong gương.

D: Làm sao anh ấy biết bạn ở đó?

J: Anh ấy cảm nhận được sự hiện diện của tôi.

Không có gì ngạc nhiên khi chúng tôi không làm anh ấy giật mình. Anh ta có lẽ đã khá quen với việc có những linh hồn xuất hiện trong người.

J: Anh ấy nói rằng tôi là một linh hồn của tương lai.

D: Anh ấy có biết chuyện này là gì không?

J: Anh ấy nói, “Đúng vậy. Bạn đến từ nhóm ở thế kỷ 20 đang cố gắng làm sáng tỏ các câu chuyện của tôi.” Anh ấy thực sự hạnh phúc, và anh ấy nói, “Thật vui khi được gặp bạn. Giờ có lẽ tôi có thể cho bạn thấy những điều mà những người khác không thể hiểu được.” Anh ấy rất vui mừng. Ông ấy già nhưng ông ấy ... lạnh lợi, đó là từ, ông ấy rất lạnh lợi. Bây giờ anh ấy đang uống một ngụm dịch truyền, và tôi hỏi anh ấy có gì trong đó. Anh ấy nói rằng anh ấy có rau kinh giới, một chút rễ cam thảo và một chút quế. Anh ấy nói rằng anh ấy giữ quế trong một chiếc hộp nhỏ bằng bạc vì nó là một loại gia vị rất hiếm.

D: Bạn có thể cho anh ấy biết tại sao bạn đến không? Cô gái trẻ không rành về chiêm tinh nên không phải mọi thông tin đều rõ ràng.

J: Tôi sẽ nói với anh ấy điều đó ngay bây giờ. (Tạm dừng) Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ rất vui khi được làm rõ bất cứ điều gì. Anh ấy nói rằng đôi khi anh ấy khó giao tiếp với phụ nữ. Anh ấy có cảm giác về cái mà chúng ta gọi là “chủ nghĩa sô-vanh” đối với phụ nữ, và đôi khi anh ấy cảm thấy rất khó chịu khi nói về những gì anh ấy cho là tinh thần phụ nữ. Anh ấy nói rằng phụ nữ thường bị đau nhức và đau đớn và cảm xúc của cô ấy là màu sắc của cuộc giao tiếp. Anh ấy biết rằng tất cả các linh hồn đều có thể là nam hoặc nữ, nhưng với vai trò này, anh ấy sống ở phụ nữ không có cùng vị trí với họ trong thế kỷ của chúng ta. Bạn biết đấy, đàn ông trong thời kỳ của anh ta không nói nhiều với phụ nữ. Nó giống như, “Ồ, những lời phàn nàn của phụ nữ. Họ luôn phàn nàn.” (Tôi cười.) Phụ nữ không được đối xử bình đẳng như chúng ta đối xử với phụ nữ trong thế kỷ 20. Họ được coi là người giúp việc gia đình hoặc là người cư mang trẻ em. Chỉ là người chăm sóc nhà cửa, nấu ăn, và vai trò của họ là bản chất của họ. Đôi khi anh ấy cảm thấy khó khăn khi thảo luận những ý tưởng trí tuệ với một

người phụ nữ, vì anh ấy không nghĩ rằng họ có khả năng nào bộ để hiểu tất cả những gì anh ấy muốn nói. (Cả hai chúng tôi đều cười.)

D: Nó có làm phiền anh ấy không khi anh ấy giao tiếp với tôi, và tôi là phụ nữ?

J:Ồ, không, ít nhất thì anh ấy cũng không bận tâm đến điều đó. Anh ấy nói, “Bởi vì tôi không làm việc thông qua Dolores.” Anh ấy nói rằng từ kiến thức của mình, anh ấy thấy rằng bạn đã là một thực thể nam tính nhiều lần. Bởi vì năng lượng của bạn thuộc về bản chất đó, anh ấy cảm thấy anh ấy có thể liên hệ rất tốt với bạn.

Nostradamus đã thể hiện chủ nghĩa sô vanh của mình nhiều lần trong quá khứ, và tôi đã trở thành mục tiêu của những lời chỉ trích gay gắt của ông ấy khi tôi không hiểu, hoặc tôi không tuân theo chỉ dẫn của ông ấy. Đây có thể là vai trò giáo viên / học trò của anh ta hơn là một người đàn ông liên quan đến một người phụ nữ mà anh ta coi là thấp kém. Nhưng tôi cũng đã được chứng kiến khiêu hài hước thú vị và sự thiếu kiên nhẫn của anh ấy với các dịch giả. Tôi cảm thấy những lời nhận xét của anh ấy đề cập đến phụ nữ nói chung và không nhắm riêng vào Brenda.

D:Chà, chúng tôi có một số câu hỏi về tử vi của Kẻ phản Chúa. Liệu anh ấy có thể giúp được không?

J: (Ngập ngừng lâu) Đúng vậy, anh ấy đã rút ra một mảnh giấy da và anh ấy đã xem tử vi trước tôi. (Tạm dừng, khi anh ấy xuất hiện để nghiên cứu nó.) Đó là một tử vi hình vuông. Đó là một kiểu tử vi khác với những gì tôi thường thấy.

D: Hãy cho tôi biết những gì bạn nhìn thấy.

Tôi sợ nếu chúng tôi không ghi lại nó, anh ấy có thể sẽ không nhớ được chi tiết khi anh ấy thức tỉnh. Nó sẽ phụ thuộc vào độ sâu của xuất thần.

J: Anh ấy chỉ vào ngày ở trên cùng. Đó là năm 1962.

D: Chỉ trong năm? Nó có một tháng hoặc bất cứ điều gì?

J: (Tạm dừng) Anh ấy chỉ đến tháng Hai. Tháng 2 năm 1962. Anh ta không cho biết ngày tháng. Và nó được viết bằng chữ Gothic. Tôi thấy tháng Hai năm 1962, và số một có một dấu gạch ngang qua nó. Nó gần giống như một chữ hình nôm hoặc một số loại chữ viết mà người xưa có. Các đường nét thực sự dày.

D: Bạn nói tử vi có trong một hình vuông?

J: Nó có hình vuông và có các hoa văn kim cương bên trong. Có vẻ như đây là cách mà các lá số tử vi được vẽ ra trong thời kỳ đó

D: Bạn có thể hiểu những gì anh ấy đang cho bạn thấy không?

J: Vâng. Anh ấy có biểu tượng cho mặt trời trong ngôi nhà đầu tiên. (Tạm dừng) Bảo Bình. Anh ấy đã đưa Bảo Bình lên đỉnh cao, hay như anh ấy nói, "đang trỗi dậy". Và trong đó anh ta có Mặt trời và Mặt trăng, Sao Thủy, Sao Kim, Sao Hỏa, Sao Mộc và Sao Thổ.

D: Tất cả trong ngôi nhà đầu tiên?

J: (Giọng anh ấy đầy ngạc nhiên.) Vâng! Và anh ấy nói, "Đây là một người rất quan trọng. Anh ấy sẽ sử dụng năng lượng này cho tất cả những lý do sai lầm khi nó có thể được sử dụng cho những lý do tích cực. Anh ấy sẽ có siêu năng lực."

D: Anh ấy còn cho bạn xem cái gì nữa?

J: (Ngừng lâu) Tôi nhìn thấy một hình ảnh bây giờ trong gương. Tôi thấy một người đàn ông có bộ ria mép sẫm màu. Anh ấy ngoài hai mươi tuổi. Anh ấy là một người đàn ông rất đẹp trai, có nét mạnh mẽ. Anh ấy hiện đang mặc một bộ vest công sở và đang nói chuyện với những người tại một cơ sở quyền lực ở Trung Đông.

D: Ý bạn là gì về " cơ sở quyền lực "?

J: Đó là một biệt thự. Có những người đàn ông khác với chiếc mũ đội đầu kiểu Ả Rập và họ dường như đang thảo luận về mọi thứ. Họ đang ngồi trên những chiếc đệm thấp xung quanh một chiếc bàn khổng lồ bằng đồng hoặc khay đồng. Có tất cả các loại cà phê, một dịch vụ cà phê vàng và bạc, và họ đang ăn thức ăn nhẹ. Tôi nhìn thấy một công viên lớn ngoài cửa sổ. Nó có những cây cọ chạy thành hàng và một hồ bơi ở trung tâm. Nhưng nó không phải là một bể bơi, nó là một bể phun nước. Đây là ở Ai Cập vì ở xa tôi có thể nhìn thấy các đài tưởng niệm. Không phải kim tự tháp, mà là một số loại đền thờ. Nostradamus đang cho tôi thấy điều này trong chiếc gương tối của anh ấy.

D: Anh ấy có nói cho bạn biết điều này đại diện cho điều gì không?

J: Anh ấy nói điều này đang diễn ra ngay bây giờ. (Đầu tháng 4 năm 1987.) Có một người đàn ông Ả Rập rất to béo ở đó, và anh ta rất vui tính. Anh ấy đang cười và anh ấy nói, "Ồ, chúng ta sẽ khiến họ sớm bị người Mỹ ăn sạch."

D: Hừm. Bạn có biết ý của anh ấy là gì không?

J: (Tạm dừng) Tôi không thể hiểu được ... đó chỉ là những gì anh ấy nói.

D: À, Nostradamus có nói cho bạn biết người đàn ông trẻ tuổi này là ai không?

J: Người đàn ông đó có lẽ là một trong những người đàn ông đẹp trai nhất mà tôi từng thấy. Vẻ đẹp của anh ấy gần như thanh tao. Nếu anh ta bước vào một căn phòng, ánh mắt của mọi người sẽ tự động bị thu hút vào anh ta. Vẻ đẹp của anh ấy gần như siêu việt, theo một nghĩa nào đó. Nó không giống con người. Làn da và các đường nét của anh ấy thật hoàn mỹ. Anh ấy khá cao nhưng có thân hình cân đối. Anh ấy ăn mặc hoàn hảo và anh ấy tự vận động rất tốt. Bộ đồ của anh ấy trông giống như một trong những bộ đồ đẹp nhất từng thấy trên Trái đất. Và trên ngón tay anh ta có một viên đá tuyệt đẹp. Thật thú vị vì nó là một viên kim cương lớn nhưng lại được đặt trong một viên đá đen được đặt trên một chiếc nhẫn vàng. Và anh ấy đeo nó trên ngón giữa của mình, đó là một nơi kỳ lạ để đeo nhẫn. Nostradamus nói rằng đây là người đàn ông mà tử vi đại diện.

D: Anh ta có phải là Kẻ phản Chúa không?

J: Cuối cùng anh ta sẽ được biết đến với cái tên Phản Kitô, Nostradamus nói. Nhưng bây giờ không sử dụng thuật ngữ đó.

D: Anh ta có thể cho tôi một manh mối để làm thế nào anh ta sẽ được biết đến bây giờ?

J: Nostradamus nói rằng điều này không được đưa ra. Sau này bạn sẽ biết anh ta là ai. Sẽ không tốt nếu tiết lộ danh tính của anh ta vì anh ta phải hoàn thành số phận của mình.

D: Và cảnh này đang diễn ra ở Ai Cập?

J: Vâng. Nostradamus đã mang cuốn tử vi đi và cho tôi xem hình ảnh trong này ... nó giống như một tấm gương thủy tinh đen. Nhưng nó không phải thủy tinh, nó là obsidian. Nó giống như đá núi lửa, nhưng nó sáng bóng đến mức gần giống như thủy tinh.

Điều này giống như cùng một tấm gương mà cả Elena và Brenda đều nhìn thấy.

J: Và vâng, họ đang ngồi họp xung quanh.

D: Đây có phải là người đàn ông mà anh ấy muốn bạn gặp không?

J: Ồ vâng. Anh ta có một vầng hào quang ánh sáng xung quanh anh ta. Nhưng nó không phải là một ánh sáng tâm linh, nó giống như một nam châm trong ánh sáng. Đôi mắt của bạn sẽ tự động bị thu hút bởi anh ấy. Anh ấy rất tình cảm và yêu thương tất cả những người đàn ông xung quanh bàn. Có tình bạn thân thiết và cổ vũ tốt. Họ không uống rượu nhưng họ hút thuốc băm. Có một người đàn ông với một ống nước, và có một người đàn ông giống như một linh mục, nhưng anh ta không phải là một linh mục phương Tây. Anh ấy mặc áo choàng trắng và đội mũ trắng. Nó giống như một fez nhưng nó không phải là một fez. Tất cả đều đang dậy và đang cúi đầu trước Mecca. Họ đang thực hiện sự tuyệt đối với Allah. Có bảy người trong số những người đàn ông này và họ đang thảo luận về tương lai của người đàn ông này.

D: Họ đang nói gì vậy?

J: Họ đang hỗ trợ và tiền bạc cho anh ấy. Họ bảo anh ta đến Thụy Sĩ để rút tiền từ tài khoản ngân hàng ở đó. Và anh ta sẽ sử dụng số tiền này ... nó sẽ đưa anh ta đến Syria, Iraq và Iran. Có vẻ như họ đang nói về việc biến anh ấy trở thành nhà lãnh đạo tôn giáo của người Hồi giáo. Nó tương tự như cách các chính trị gia của chúng tôi tạo ra các ứng cử viên cho chức vụ, nhưng họ sẽ biến anh ta trở thành một nhà lãnh đạo tôn giáo. Một người phụ nữ bước vào và cô ấy cúi đầu dưới chân anh ta, bổ sung thức ăn và rót thêm cà phê vào cốc rồi rời đi.

D: Đây có phải là nhà của người thanh niên không?

J: Không, nó thuộc về người đàn ông Ả Rập cười. Người đàn ông to béo vui vẻ. Đó là tài sản của anh ấy. Nó thật đẹp. Người đàn ông này rất giàu có.

D: Họ sẽ là những người ủng hộ người đàn ông trẻ tuổi này, và họ muốn anh ta đến Thụy Sĩ, rút tiền từ tài khoản này và sau đó đến Syria và những quốc gia khác.

J: Đầu tiên là Syria và Iraq, sau đó là Iran. Nhưng họ chưa thể tiến vào Iran, bởi vì anh ta sẽ gặp khó khăn với người cai trị đất nước đó. (Đây là trước khi Ayatollah Khomeini chết.) Họ đang lên kế hoạch phản cách mạng trong thế giới Hồi giáo. Đó là mục đích của cuộc họp này. Và nó đang diễn ra ... bây giờ.

D: Sau đó, họ đang có kế hoạch để anh ta xuất hiện như một nhà lãnh đạo tôn giáo.

J: Chà, anh ấy sẽ giống như một nhà lãnh đạo tôn giáo, nhưng có lập trường tôn giáo ôn hòa hơn. Không phải là anh ấy sẽ trở thành một nhà lãnh đạo tôn giáo như Ayatollah Khomeini. Anh ấy tiến bộ vì anh ấy được học đại học và biết rất nhiều về máy tính và tài chính. Anh ấy là người trong giới kinh doanh, nhưng anh ấy có một sức hút mạnh mẽ. Mọi người đang đắm mình trong ánh sáng của anh ấy. Họ có được cảm giác tốt khi ở bên anh ấy.

D: Tại sao họ chọn anh ấy để làm điều này?

J: Vị linh mục đã chỉ anh ta cho họ. Vị linh mục đã nuôi dưỡng anh ấy và có ảnh hưởng rất lớn đến cuộc đời anh ấy. (Giọng của John trầm hẳn xuống.) Và người đàn ông này trông thật đáng sợ.

D: Là ai?

J: Linh mục trông thật đáng sợ. Tôi chưa bao giờ nhìn thấy một hình ảnh đáng ghét như vậy. Đôi mắt của anh ấy giống như những con dao găm và chúng bùng cháy bởi lửa. Ohh, anh ấy chỉ có quá nhiều sự ghét bỏ '. Anh ta thực sự là một hiện thân xấu xa.

D: Hmm, bạn sẽ không nghĩ đó là một linh mục, phải không?

J: Nhưng anh ấy là như vậy. Anh ấy chỉ. ..

John bấu chặt tay vào chiếc ghế dài mà anh đang nằm. Bạn có thể thấy anh ta co lại rõ ràng hoặc rút ra khỏi bất cứ điều gì anh ta đang nhìn thấy. Ngay cả giọng nói của anh ta cũng thể hiện sự phẫn nộ.

J: Ồ! Linh hồn tôi co rút lại, và Nostradamus kéo tầm nhìn ra xa. Nostradamus nói, "Nó đây. Có sức mạnh của Kẻ phản Chúa."

D: Nó đến từ linh mục?

J: Vâng. Nhìn vào mặt anh ta giống như nhìn vào một vực thẳm. Nó tương tự như một lỗ đen trong không gian hút toàn bộ năng lượng ánh sáng. Hình ảnh khuôn mặt của người này đang cố gắng kéo tâm hồn bạn. Nostradamus đang nói, "Tôi cũng cảm thấy điều đó, ngay cả khi anh ấy cố gắng kéo theo thời gian."

D: Không có nhiều người đàn ông trẻ tuổi sẽ làm những điều này, nhưng linh mục sẽ là người đàn ông đứng sau anh ta. Tôi hiểu điều này có đúng không?

J: Chàng trai trẻ sẽ thừa hưởng sức mạnh này từ ác nhân khi ác nhân rời đi. Anh ấy đã hướng dẫn và chuẩn bị cho anh ấy một vai trò quan trọng. Và khi hoàn thành sứ mệnh của mình, gã thanh niên sẽ kế thừa cái ác đó. Oh! Anh ấy

thật kinh khủng. (John phát ra những âm thanh kinh hãi và toàn bộ cơ thể anh ấy run lên.)

D: Có vẻ khó tin rằng một người trẻ đẹp như vậy lại có thể mang trong mình sự xấu xa này.

J: Không. Anh ấy sẽ thừa kế nó khi thầy-linh mục rời khỏi cuộc sống này. Tôi thấy nó giống như một phước lành giáng xuống anh ta, một lớp áo xấu xa bao phủ anh ta và tẩm vào chính tâm hồn anh ta lúc bấy giờ.

D: Liệu bản chất này có thể hiện chính nó trước thời điểm đó không?

J: Không. Giáo viên sở hữu lòng thù hận như vậy. Anh ta được nhân cách hóa xấu xa. Khi rời khỏi hành tinh này, chàng trai trẻ sẽ được thừa hưởng sức mạnh của mình.

D: Bạn có nghĩ rằng linh mục đã chài chuốt cho người thanh niên này vì anh ta biết điều này?

J: Ồ, vâng. Về mặt tâm linh, anh ấy rất mạnh mẽ.

D: Sau đó, đây là những gì linh mục dự định ngay từ đầu. Tất nhiên, những người khác trong phòng không biết điều này, phải không?

J: Không. Họ không tin tưởng linh mục. Rất khó để họ thích anh ấy. Hào quang của anh ấy là một trong những điều tiêu cực và họ gặp khó khăn khi đối phó với anh ấy, nhưng anh ấy đã khiến họ trở nên giàu có.

D: Ah, anh ấy đã làm nhiều thứ cho họ.

J: Anh ấy đã giúp họ trở nên rất giàu có. Và anh ta đã thao túng mọi thứ. Anh ta đã khuấy động rắc rối khắp nơi. (Ngạc nhiên) Anh ta là kẻ đứng sau vụ giết Tổng thống Ai Cập.

Anwar Sadat, Tổng thống Ai Cập và người đoạt giải Nobel Hòa bình năm 1978, bị ám sát vào tháng 10 năm 1981, khi đang xem một cuộc duyệt binh. Một nhóm nhỏ những người đàn ông mặc quân phục nhảy từ một chiếc xe tải trong cuộc diễu hành ném lựu đạn và rải súng tiểu liên vào khán đài duyệt binh. Các sát thủ được cho là có liên quan đến một nhóm âm mưu được mô tả là một giáo phái Hồi giáo cực đoan bạo lực đã tìm cách thành lập một nước cộng hòa Hồi giáo ở Ai Cập. Trước cuộc điều tra, hơn vài trăm chiến binh đã bị bắt giữ, một số sau cuộc đấu súng bằng lựu đạn và súng máy với cảnh sát. Chính phủ cho biết có "dấu hiệu cho thấy những kẻ chủ mưu đã nhận được hỗ trợ tài chính từ các nguồn bên ngoài, nhưng không nêu chi tiết." (Tạp chí Colliers Encyclopedia 1981 Niên giám.)

Kiểu chải chuốt và hậu thuẫn của một người để cho anh ta quyền lực như vậy có vẻ khó tin. Người Mỹ đã quen với việc lên kế hoạch và biến chúng thành hiện thực nhanh chóng. Liệu người dân ở khu vực đó có đủ kiên nhẫn để lập mưu và lập kế hoạch cho một thứ gì đó có thể không thành hình trong vài thập kỷ, hoặc thậm chí trong cuộc đời của họ không?

D: Vậy thì họ không biết vị linh mục này sẽ có ảnh hưởng như thế nào đến người thanh niên này trong tương lai.

J: Chà, họ biết người thanh niên là người bảo trợ của linh mục. Nostradamus nói rằng điều đó là đủ bây giờ về Kẻ phản Chúa. Anh ta nói rằng thật không tốt nếu sử dụng từ "Phản Chúa", đó là một thuật ngữ Cơ đốc giáo như vậy. Anh ta nói Hitler không phải là một Cơ đốc nhân, và Napoléon không phải là một Cơ đốc nhân mặc dù anh ta tuyên bố là một người, nhưng họ được coi là hai Kẻ phản

Chúa khác. Anh ta nói rằng những người đó đã thừa hưởng cùng một năng lượng tà ác này.

D: “Kẻ phản Chúa” là từ mà mọi người đã sử dụng, và họ nói chính Nostradamus đã sử dụng nó trong thơ bốn câu của mình. Đó là lý do chúng tôi sử dụng nó.

J: Anh ấy nói đừng lo lắng về ngữ nghĩa của từ. Bây giờ anh ta nói rằng người đàn ông này sẽ được biết đến với cái tên Phản Kitô trong tương lai xa của thế kỷ 20, nhưng vào thời điểm này trong cuộc đời anh ta sẽ không được biết đến như vậy. Anh ta sẽ được biết đến như một vị cứu tinh thế giới hoặc một người mang lại hòa bình, cho đến khi người thầy hết thời, ban cho anh ta sức mạnh của cái ác. Oooh, (John rùng mình) trông anh ấy thật đáng sợ. Người đàn ông đó ... khuôn mặt của anh ta ... giống như đang đi xuống một cái lỗ.

D: Chà, tôi không muốn bạn cảm thấy khó chịu.

J: Không, anh ấy đi rồi. Nostradamus đã trở lại và anh ấy nói, “Bây giờ bạn đã nhìn thấy bộ mặt hoàn toàn của cái ác.” Ngay cả Nostradamus cũng bị đóng cửa.

Anh ấy nói, “Đó là lực âm hoàn toàn của vũ trụ mà bạn vừa nhìn thấy. Một số người gọi nó là Ác quỷ.” Nhưng anh ta nói rằng Ác quỷ bị giới hạn sức mạnh của mình bởi hình ảnh của chúng ta về anh ta là một người đàn ông nhỏ bé có sừng và đuôi màu đỏ. Ông nói rằng lực này mạnh hơn nhiều so với những gì bạn có thể tin được vì nó là đỉnh điểm của tất cả những tiêu cực mà Trái đất đã thu thập kể từ khi nó bắt đầu.

D: Bây giờ tôi có thể thấy rõ ràng hơn làm thế nào những dự đoán của anh ấy có thể xảy ra, với loại lực lượng đằng sau chúng. Tôi tò mò, có lý do gì mà anh

ta không cho phép người phụ nữ xem hình ảnh đó? Anh ấy nghĩ có thể nhìn cô ấy quá kinh khủng hay sao?

J: (Cười) Anh ấy nói, "Bạn không thể cho phụ nữ thấy mọi thứ." Anh ấy đang nói rằng cô ấy giống như một người xuyên không – đó có phải là từ không? Xe quá độ?

Không có từ gọi là dòng điện. Nhưng tôi tin rằng anh ấy đang cố nói rằng Brenda chỉ đang đi qua, và chỉ là một kênh tạm thời.

D: Vâng, nhưng chúng tôi phải nói với anh ấy rằng bạn cũng là một phương tiện tạm thời, bởi vì bạn sẽ chuyển đi.

J: Anh ấy nói, đừng lo lắng, bạn sẽ luôn có thể liên lạc với anh ấy. Sẽ luôn có một phương tiện cho anh ấy đi qua. Nhưng anh ấy nói hãy cố gắng liên hệ với anh ấy thông qua các thực thể nam vì họ dường như phản hồi tốt hơn với thông tin và kiến thức của anh ấy. Anh ấy nói, "Tôi sẽ rất vui khi được làm việc với thực thể nữ một lần nữa, nhưng tôi hy vọng Dolores có thể tìm thấy một thực thể nam khác để làm việc cùng. Có vẻ như tôi phản ứng với nam giới dễ dàng hơn so với phụ nữ." Tôi có cảm giác Nostradamus hơi theo chủ nghĩa sô vanh. (Cười) Anh ấy không tin tưởng phụ nữ hay dễ dãi với họ. Và anh ấy đã nở một nụ cười nhẹ trên khuôn mặt khi tôi nói vậy. Anh ta yêu cầu bạn một lần nữa để cố gắng tìm một chiếc xe nam khác. Anh ấy đang nhìn vào tấm gương tối và nói, "Ồ, đừng lo lắng. Bạn sẽ thu hút được những gì bạn cần. Đây là tất cả một phần trong kế hoạch tổng thể của người hướng dẫn tinh thần của bạn." Anh ấy nói rằng bạn sẽ tiếp xúc với một người đàn ông có giá trị và sự giúp đỡ to lớn đối với bạn.

D: Anh ấy có thể cho tôi biết người đó trông như thế nào để tôi biết khi gặp anh ấy không?

J: Anh ấy nói rằng người hướng dẫn tinh thần của bạn sẽ sớm đưa ra cơ hội.

D: Được rồi. Nhưng có vẻ như ở thời đại của chúng ta, phụ nữ thường trực quan hơn và do đó có thể dễ dàng làm loại công việc này hơn. Anh ấy nói rằng công việc đủ quan trọng nên anh ấy sẽ cố gắng vượt qua bất kỳ ai mà tôi đã làm việc cùng.

Tôi không muốn từ bỏ công việc với Brenda. Chúng tôi đã thu được kết quả tuyệt vời như vậy. Tôi đã cố thuyết phục anh ấy về điều này. Tôi chắc chắn không muốn phải tìm kiếm một chủ đề khác cho thử nghiệm này.

J: Anh ấy lặp lại rằng anh ấy thích làm việc với nam giới hơn, bởi vì nghị lực nam và năng lượng của anh ấy rất hòa hợp với nhau. (Cười) Anh ấy nói, "Bạn biết đấy, John, một trong những lý do khiến tôi bất hòa với phụ nữ là vì cô gái người hầu của tôi thường xuyên bị kích động. Người giúp việc của tôi mang lại cho tôi rất nhiều vấn đề. Cô ấy liên tục làm phiền tôi. Cô ấy luôn gõ cửa trước cửa nhà tôi và làm phiền tôi hoặc làm phiền tôi với những việc nhỏ nhặt, tầm thường. " Anh ấy chỉ cho tôi một ví dụ. Cô ấy sẽ đến trước cửa, gõ và nói điều gì đó như, "Một trong những con cừu đã ra ngoài." Anh ấy sẽ hét lên với cô ấy để đi bắt nó vì đó là việc của cô ấy, không phải của anh ấy. Anh ấy sẽ trả cho cô ấy ba đô một tháng để lo những việc này để không bị làm phiền. Đó phải là một mức lương tốt cho thời điểm đó.

D: Có lẽ cô gái tò mò về những gì diễn ra trong căn phòng đó. (Cười)

J: Anh ấy đang cho tôi xem một bức ảnh về tử vi của anh ấy, và có Mặt trăng vuông sao Hỏa. Anh ấy nói, "Thấy chưa, John. Vâng, giờ anh đã hiểu tại sao tôi gặp khó khăn với phụ nữ." Đây là một khía cạnh chiêm tinh thể hiện tính chiến đấu, với mặt trăng đại diện cho thực thể nữ – nó có thể là nữ nói chung – và sao Hỏa đại diện cho tính khí, động lực và những thứ thuộc bản chất này. Hình vuông là một khía cạnh không hài hòa. Anh ấy đang cho tôi xem mặt trời trine

sao Mộc, nghĩa là anh ấy quan hệ với đàn ông tốt hơn phụ nữ. Điều đó cũng có nghĩa là anh ta dễ dàng tiếp nhận và cung cấp thông tin.

D: Có một ngày trên tử vi đó?

J: Anh ấy không muốn tôi thấy điều đó. Anh ấy nói, "Tôi rất vui được cho bạn xem tử vi này, nhưng tôi không muốn bạn vẽ ra và sử dụng nó. Bạn biết một chút kiến thức có thể nguy hiểm. John, bạn sẽ không muốn tử vi của mình được công bố và Tôi cũng không." (Cười)

D: Những biểu tượng anh ấy sử dụng có khác với của bạn không?

J: Chúng rất giống nhau, ngoại trừ chúng được tô điểm thêm một chút. Họ có những khúc quanh ở đây và ở đó chỉ là phần bổ sung. Tôi đang cho anh ấy xem các biểu tượng của Sao Diêm Vương, Sao Thiên Vương và Sao Hải Vương. Và tôi đang nói với anh ấy rằng sao Thiên Vương là người bất ngờ, là người thay đổi. Sao Hải Vương là người thần bí, nhưng cũng là kẻ phá đám. Và sao Diêm Vương là kẻ thách thức và tạo ra thế hệ. Tôi đang cho anh ấy xem. (Ngạc nhiên) Tôi có một con thiêu thân với tôi. Chắc tôi đã nhặt nó trong thư viện.

Sau đó anh ấy nói rằng đó không phải là một cuốn sách. Nó giống một cuộn giấy lớn hơn. Anh ấy chỉ chợt nhận ra rằng anh ấy hẳn đã mang nó từ khi rời thư viện.

D: Anh ta có những biểu tượng này không?

J: Không, anh ấy không.Ồ, anh ấy rất vui. Anh ấy nói rằng điều này sẽ giúp anh ấy trong công việc của mình. Anh ấy thực sự rất phấn khích. Tôi đang cho anh ấy xem những con thiêu thân và anh ấy đang mỉm cười. Anh ấy đang viết chúng ra và đặt chúng vào tử vi của riêng mình. Bây giờ anh ấy đang đọc suy

nghĩ của tôi và lấy thông tin từ đó. Và anh ta nói, "A! Tôi hiểu tại sao vợ tôi chết. Diêm Vương ở nhà thứ bảy."

D: Ý của anh ấy là gì? Cô ấy mất như thế nào?

J: Cô ấy chết vì bệnh dịch.

D: Làm thế nào anh ta kết nối điều đó với Diêm Vương Tinh trong ngôi nhà thứ bảy?

J: Anh ấy đọc được từ tâm trí tôi rằng sao Diêm Vương đại diện cho ý thức khối lượng. Với việc sao Diêm Vương phá hoại và các mối quan hệ cai quản nhà thứ bảy, đó có thể là cách anh ấy đưa ra kết luận đó. Tôi đã cho anh ấy xem ba biểu tượng của những hành tinh này, và anh ấy nói rằng điều này sẽ giúp ích cho anh ấy trong nhiều thế kỷ của mình. Ông nói rằng các nhà chiêm tinh khác cùng thời với ông chỉ biết đến các hành tinh thông qua Sao Thổ. Tôi đang nói cho anh ấy biết ngày khám phá những hành tinh khác này, và anh ấy đang viết chúng ra. Anh ấy rất vui mừng về điều này.

D: Trong một buổi họp của chúng tôi, anh ấy đã nói rằng anh ấy biết về sự tồn tại của một số hành tinh này nhờ truyền thuyết cổ xưa.

J: Tôi đã hỏi anh ấy điều đó, và anh ấy nói, vâng, anh ấy đã biết về sự tồn tại của các hành tinh khác, nhưng anh ấy không có tên cho chúng. Anh ấy không hiểu phẩm chất của họ và những gì họ đại diện. Giờ đây, anh ấy đã có thông tin và cuốn sách thiên văn – một cuốn sách dữ liệu chiêm tinh – điều này sẽ giúp ích cho anh ấy rất nhiều. Anh ấy chỉ đang viết lên một cơn bão.

D: Chà, có thể để cuốn sách ở đó cho anh ta không?

J: Không, tôi phải mang nó theo khi rời đi, nhưng anh ấy đang viết ra các chu trình. Anh ấy nói, "Bạn có thể nói chuyện với tôi khi tôi đang viết."

D: Bằng cách đó, bạn thực sự đang giúp anh ấy bằng cách cho anh ấy thấy những điều này.

J: Vâng, anh ấy rất hạnh phúc. Anh ấy đang nói, "Tôi luôn muốn biết thêm về những điều này. Và tôi biết nó sẽ đến với tôi." Anh ấy cảm thấy như một đứa trẻ đã tìm thấy một kho báu. Nhưng anh ấy nói, "Chúng tôi biết chỉ còn rất ít thời gian, vì vậy bạn có thể nói chuyện với tôi. Một nửa tâm trí của tôi có thể thực hiện các phép tính trong khi nửa kia trò chuyện. Vì vậy, nếu bạn có câu hỏi ..."

D: Được rồi. Bạn có nghĩ rằng chúng tôi cần thêm thông tin về Ogmios không? Bạn có tử vi của anh ấy. Bạn muốn biết thêm?

J: Anh ấy đang nói, "John, lại gần chiếc gương ở đó." Và tôi sẽ đến trước gương.Ồ, anh ấy đã cho tôi xem Ogmios! (Tạm dừng) Tôi cho rằng bây giờ anh ấy là một linh mục, vì anh ấy đã mặc lễ phục của linh mục, nhưng anh ấy khá không hài lòng với nhà thờ. Có vẻ như anh ấy sẽ không ở lại nhà thờ lâu hơn nữa. Và có vẻ như anh ấy đang ở thành phố Praha, Tiệp Khắc. Nó đẹp và trung cổ nhưng vẫn hiện đại với những chiếc xe hơi và những thứ tương tự.

D: Bạn có nghĩ đây là nơi anh ấy đang ở thời điểm hiện tại?

J: Vâng, đó là những gì anh ấy cho tôi thấy. Đó là thời điểm hiện tại.

D: Người đàn ông trông như thế nào, về mặt thể chất?

J: Anh ấy hơi lùn và chắc nịch, nhưng anh ấy có một khuôn mặt tốt bụng. Ông ấy làm tôi nhớ đến Giáo hoàng John XXIII. Anh ấy được xây dựng giống anh ấy

nhưng trông đẹp hơn nhiều và anh ấy có đôi mắt tử tế hơn nhiều. Ý tôi là, Giáo hoàng John XXIII cũng có đôi mắt nhân hậu, nhưng Ogmios có đầy đủ các tính năng tốt. Chúng dày, đặc điểm Slavic nhưng chúng tốt bụng. Anh ấy có khuôn mặt hay cười, vui vẻ, nhưng anh ấy rất nghiêm túc và quyết tâm giúp đỡ. Anh ấy là một người đàn ông rất thông minh, và anh ấy biết rất nhiều về nhiều chủ đề khác nhau. Anh ấy thậm chí có những cuốn sách bị cấm với anh ấy, nhưng anh ấy đã có thể truy cập vào chúng vì anh ấy biết cách hiểu sâu sắc về mọi thứ. (Cười) Anh ấy là một người quyến rũ, và anh ấy có ý tốt. Anh ấy không có một suy nghĩ hay thái độ tiêu cực nào đối với người khác. Trên thực tế, anh ấy sẽ hy sinh bất cứ thứ gì cho người khác. Anh ấy là một người rất tốt bụng, yêu thương. Hiện giờ anh ấy đang di chuyển xuống một hành lang, và có vẻ như anh ấy đang làm công việc thư ký cho một người nào đó ở vị trí cao trong nhà thờ. Bây giờ tôi thấy anh ấy ở Rome, đi dạo trong các khu vườn của Vatican. Những người khác chế giễu anh ấy một chút vì có vẻ như anh ấy quá sớm. Cách họ nói về anh ấy. Anh ấy thật hạnh phúc và tràn đầy niềm vui trong khi những người đàn ông khác chỉ có khuôn mặt ảm đạm như vậy.

D: Có vẻ lạ đối với tôi khi một người đàn ông là linh mục lại có thể trở thành kẻ thù của Kẻ chống Chúa.

J: Tôi không nghĩ anh ấy sẽ trở thành linh mục mãi mãi. Anh ta có đức tin và ý định tốt, nhưng anh ta không có những tiêu cực mà hầu hết các tôn giáo mang theo. Anh ấy là một máy chủ thế giới tận tâm. Đó là những gì Nostradamus vừa nói.

D: Nostradamus muốn cho bạn xem tử vi của ông ấy, hay bạn đã có đủ thông tin?

J: Anh ấy nói, đúng lúc. Anh ấy nói rằng các hướng dẫn viên khác của bạn sẽ cung cấp cho bạn thêm thông tin về điều này.

D: Được rồi. Chúng tôi cũng có một tử vi về vị giáo hoàng cuối cùng sẽ là công cụ cho Phản Kitô. Ogmios, Kẻ phản Chúa và vị giáo hoàng cuối cùng này là ba nhân vật chính trong viễn cảnh tương lai của chúng ta. Ông ấy có thể cho bạn biết thêm về vị giáo hoàng cuối cùng không?

J: Anh ấy chỉ cho tôi phòng trước này, nơi có một người đàn ông ngồi trên bàn làm việc. (Ngạc nhiên!) Chúng tôi lại ở Vatican. Người đàn ông ngồi sau bàn làm việc và anh ấy rất căng thẳng với những gì mình đang viết. Bây giờ tôi đang đi ngang qua phòng, và tôi có thể nhìn qua vai anh ấy để xem anh ấy đang viết gì. (Tạm dừng) Đó là về vấn đề tài chính và cách bù đắp các khoản lỗ của họ. Anh ấy rất quan tâm đến số tiền nhà thờ có, nhưng đang mất dần. Anh ấy đang cố gắng ngăn chặn dòng chảy của nó. Anh ấy đang nghĩ đến việc đầu tư vào các lĩnh vực khác nhau để nhà thờ sẽ trở nên giàu có trở lại, bởi vì nhà thờ hiện đang thua lỗ.

D: Có phải tấm gương cho chúng ta thấy những người đàn ông này đang làm gì bây giờ không?

J: Vâng. Anh ấy nói rằng điều này đang xảy ra ở thời điểm hiện tại của chúng ta.

D: Khi bạn nhìn vào người đàn ông này – tôi biết anh ta đang ngồi xuống – bạn có thể xem anh ta có bị dị tật gì đó không?

J: Anh ấy đang ngồi xuống, nhưng anh ấy sẽ đi khắp khiếm. Nó hơi khiếm khiếm và không đáng chú ý lắm. Ý tôi là, nó sẽ được chú ý, nhưng anh ấy sẽ không vấp ngã đâu.

D: Chúng tôi không chắc chắn về bản chất chính xác của dị tật.

J: Hiện giờ người đàn ông này đang thực sự khó chịu và tức giận. Mọi người đã lấy tiền từ nhà thờ mà họ không nên có. Anh ấy thậm chí còn nghĩ rằng họ có thể phải bán một số tài sản của nhà thờ ở các khu vực khác nhau trên thế giới, nhưng họ không muốn làm điều đó vì họ sẽ mất cơ sở tài chính của mình. Anh ấy đang nghĩ đến việc đến Thụy Sĩ để vay tiền và thực hiện các thu xếp tài chính khác. Vào thời điểm hiện tại, anh ấy có một cái gì đó để làm với tài chính của nhà thờ.

D: Anh ta đang ở trong một vị trí của một số quyền hạn?

J: Đúng vậy, anh ấy có ba hoặc bốn người bên dưới anh ấy là thư ký và những người yêu thích. Ông ấy là một giám mục và mặc một chiếc áo choàng trắng. Bây giờ anh ấy đang lên lầu để gặp giáo hoàng về tài chính của nhà thờ. Anh ấy đang chuẩn bị một tuyên bố cho một cuộc họp hội đồng về điều này. Đó là lý do tại sao anh ấy đã viết.

Hơn một năm sau, vào tháng 10 năm 1988, Vatican thông báo họ thâm hụt 64 triệu đô la, xác nhận những gì John đã thấy khi nhìn qua vai vị giáo hoàng cuối cùng.

D: Tôi nghĩ điều quan trọng là bạn đã nhìn thấy cả ba người này. Bạn có thể nhận ra chúng sau này.

J: Ồ, vâng. Người đàn ông này có một cái nhìn ảm đạm. Anh ta có một cái mũi dài và gầy, và anh ta mang mình như thể anh ta đang ngửi thấy một thứ gì đó khủng khiếp. (Cười) Bạn biết đấy. Anh ta có mũi của mình trong không khí.

D: (Cười) Nostradamus có thông tin chiêm tinh nào khác để cung cấp cho bạn vào lúc này không?

J: Nostradamus đang nói rằng đã đến lúc anh ấy quay trở lại công việc của mình ở cấp độ đó, và không giao tiếp với các linh hồn. "Ồ, thật vui khi được gặp anh, John. Và hãy quay lại lần nữa vì tôi sẽ chia sẻ thêm thông tin với anh." Anh ấy phải đi ngay vì có người đang mang một đứa trẻ bị bệnh đến cho anh ấy khám.

Tôi muốn hướng dẫn trước khi chúng tôi rời đi.

D: Khi chúng ta trở về, anh ấy sẽ biết bạn ở đó nếu bạn đến phòng của anh ấy?

J: Vâng, anh ấy nói rằng anh ấy sẽ nhận ra tôi. Anh ấy nói hãy đến nghiên cứu phía sau vì nghiên cứu phía trước là nơi anh ấy thực hiện một số phương pháp điều trị y tế của mình. Lúc này cô gái người hầu của anh đang gõ cửa để anh đến khám bệnh cho con. Anh ấy muốn rời đi ngay bây giờ.

D: Được rồi. Chúng tôi thực sự đánh giá cao những gì anh ấy đã làm.

J: Anh ấy đang nói, "Cảm ơn rất nhiều. Tôi không biết về những hành tinh khác này. Tôi đã biết về chúng từ người xưa, rằng ngoài sao Thổ còn có những hành tinh khác, nhưng tôi không biết chúng được gọi là gì hoặc chúng là gì. Điều này sẽ rất hữu ích cho tôi trong tương lai trong công việc của tôi trong nhiều thế kỷ."
"

D: Vậy thì chúng ta sẽ cố gắng đến vài lần nữa trước khi chiếc xe này phải di chuyển.

J: Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ rất vui, và hãy quay lại lần nữa. ... Anh ấy đi rồi. ... Tử vi trông thật thú vị: hình vuông và hình thoi, mỗi hình đại diện cho 12 nhà. Và chữ viết rất dày. ... Bây giờ tôi trở lại Phòng Thăm.

D: Tôi nghĩ bạn đã làm rất tốt và tôi đánh giá cao những gì bạn đã làm cho tôi. Bạn có muốn thử lại lần nữa không?

J:Ồ, vâng, thật tuyệt vời. Ở với Nostradamus giống như ở với một người bạn cũ.

D: Có điều gì khác bạn muốn xem trong tấm thảm trước khi chúng tôi rời khỏi nó không?

J: Tôi thấy chủ đề của riêng mình bây giờ. Nó có màu bạc và đồng, khi nó len qua tấm thảm. Người giám hộ của tấm thảm đang nói rằng đã đến lúc tôi phải ra đi. Anh ấy nói, "Bạn không cần kiến thức này. Trong thời gian bạn có thể nhìn nhưng không phải ở thời điểm hiện tại." (Tạm dừng) Anh ấy đang thảo luận về sự trưởng thành của linh hồn tôi. Và anh ấy gọi tôi làm nhiệm vụ. (John cười.) Anh ấy nói rằng tôi là một tia sáng chói lọi, và tôi đã để cho mình trở nên mờ mịt. Đó là lý do tại sao tôi phải quay lại trường Trái đất.

D: Vì vậy, bạn có thể sửa đổi?

J: Chà, bằng cách hiểu các quy luật phổ quát và tình yêu, tôi có thể lấy lại ánh sáng của mình. Đi qua trường Trái đất dễ dàng hơn là hóa thân vào các chiều không gian khác. Nhanh hơn.

D: Bạn cảm thấy thế nào về việc anh ấy nói với bạn điều đó?

J: Chà, tôi không thích nó. Tôi thực sự xấu hổ. Tôi cảm thấy rất bị trừng phạt. Ý tôi là, anh ấy hoàn toàn đúng rằng đó là lỗi của tôi. Tôi đã trốn tránh trách nhiệm của mình, vì vậy tôi phải hóa thân. Nhưng nó không giống như việc anh ấy chỉ tay và nói, "Không, không, không, không, không." Anh ấy đang làm điều đó một cách đáng yêu. Bây giờ anh ấy đang ôm lấy tôi, và anh ấy nói, "Chúc may mắn trong nhiệm vụ của bạn."

Tôi không cưỡng lại được sự cảm dỗ nên hỏi: "Không biết sợi tơ của tôi có ở đâu không?".

J: Vâng, chủ đề của bạn ở đó. Sợi chỉ của bạn có màu đồng sáng bóng, bền hơn. Nó bắt đầu từ nhỏ và sau đó ngày càng lớn hơn, ảnh hưởng đến rất nhiều chủ đề khác. Tầm ảnh hưởng này rất kỳ diệu. (Đột ngột) Anh ấy yêu cầu chúng tôi rời đi. "Bạn đang nhìn vào cuộc sống của chính mình, và điều đó không tốt để làm vào thời điểm này."

D: Đó chỉ là sự tò mò của con người, nhưng tôi cho rằng chúng ta không nên quá tọc mạch.

J: Vâng. Tôi nghĩ rằng người giám hộ của tầm ảnh hưởng đang ám chỉ rằng chúng ta không nên nhìn quá nhiều vào tương lai của chính mình. Anh ấy đang nói, "Bây giờ bạn đã có đủ để xem xét."

D: Điều đó có lý. Bởi vì nếu chúng ta biết điều gì sẽ xảy ra với mình, liệu chúng ta có còn làm những việc mà chúng ta đang định làm không?

Sau đó, đã đến lúc rời khỏi cuộc phiêu lưu đáng kinh ngạc này và trở lại vùng đất của cuộc sống và thế giới con người hàng ngày của chúng ta. Vì John đã chứng tỏ là một đối tượng xuất sắc như vậy, nên tôi chắc chắn muốn tiếp tục làm việc với anh ấy trong thời gian ngắn chúng tôi rời đi. Vì vậy, tôi yêu cầu anh ta phải trả lời một từ khóa trước khi anh ta bị đánh thức. Từ khóa có thể là bất cứ thứ gì nhưng tôi thường cho phép tiềm thức của đối tượng chọn từ. Sử dụng phím tắt này làm cho các phiên dễ dàng hơn vì không cần phải cảm ứng lâu và đối tượng sẽ đi vào trạng thái xuất thần ngay lập tức. Sau đó chúng ta có thể tiến hành công việc của mình thay vì mất thời gian với các kỹ thuật cảm ứng và đào sâu.

John nhớ khá nhiều về phiên giao dịch. Khi tỉnh dậy, anh ta cười và nói, "Đó là một kinh nghiệm!"

Tôi hỏi, "Tôi tự hỏi làm thế nào anh ta biết bạn ở đó?"

Anh ta trả lời, "Chà, tôi đã nhìn thấy chính mình, và tôi đang mặc chiếc áo choàng dạ quang như thế này. Và anh ta nói, 'Ồ, chính là bạn!' Cứ như thể anh ấy rất ngạc nhiên. Và anh ấy giống như bức tranh đó vậy. (Anh ấy đang đề cập đến bức vẽ trong Tập một mà Elena đã tạo ra từ ký ức của cô ấy về Nostradamus.) Ngoại trừ tôi cao hơn anh ấy. " Anh cười thầm khi nhớ lại. John khoảng 6'4 "và anh ấy nói Nostradamus thậm chí còn không đến vai anh ấy. Anh ấy nhận thấy sự khác biệt này khi đi quanh phòng với anh ấy." Anh ấy trông khá lùn khi tôi đứng cạnh anh ấy, và anh ấy rất thân thiện. "

Tôi nhận xét rằng tôi đã đọc rằng những người thời đó thấp hơn đàn ông hiện đại. Tôi nghĩ rằng thật tò mò rằng bức tranh mà Elena đã vẽ có giống với anh ấy không. Đây dường như là bằng chứng cho thấy họ thực sự đang nhìn thấy cùng một người. Brenda cũng từng nghĩ bức chân dung đó là một bức chân dung đẹp về anh ta.

"Tôi đã nhìn thấy anh ấy vào một thời điểm trong đời khi anh ấy xám xịt hơn một chút. Anh ấy trông già hơn một chút và có những đường nét sắc sảo hơn trong ảnh. Anh ấy thực sự rất phấn khích và hạnh phúc khi được gặp tôi."

D: Khi bạn nhìn thấy khuôn mặt của mình trong gương, bạn có giống mình không?

J: Khuôn mặt của tôi trông rất giống. Cơ thể của tôi không, tôi không thừa cân, tôi gầy hơn. Và tôi đã mặc chiếc áo choàng dạ quang này. Nó có các hoa văn cầu vồng đan vào đó, nhưng chúng không giống như những chiếc cầu vồng lòe loẹt, chúng lấp lánh. Nó đã được tốt đẹp.

D: Tôi đoán anh ấy đã quen với việc nhìn thấy linh hồn, và đó là lý do tại sao nó không làm phiền anh ấy.

J: Không, nó không làm phiền anh ấy cả. Anh ấy cảm nhận được sự hiện diện của tôi, nhưng tôi phải đến trước gương để anh ấy có thể nhìn thấy tôi, và đó là lúc anh ấy nhận ra tôi. Sau đó anh ấy nói, "Ồ, vào đi" và anh ấy chào đón tôi vào phòng làm việc của anh ấy. Anh ấy biết tôi đến từ tương lai, và tôi là một phần của nhóm từ thế kỷ 20. Anh ấy cho phép tôi đi dạo xung quanh và xem những điều khác biệt trong phòng làm việc của anh ấy. Anh ấy cho tôi xem những thứ trong chiếc gương ma thuật giống như một tấm kính obsidian.

D: Elena và Brenda đều nói rằng nó trông có vẻ tối tăm. Có lẽ họ đã gặp khó khăn khi mô tả nó vì nó không thực sự là một tấm gương như chúng ta vẫn biết.

J: Không, nó trông giống như đá obsidian hoặc tinh thể đen hoặc đá núi lửa. Anh ấy rất vui mừng vì tôi đã có được con thiêu thân từ thư viện. Nó rõ ràng là dành cho anh ta. Anh ấy đã trải qua nó ... (làm cho chuyển động) viết như điên. (Cười) Và anh ấy nói, "Bạn có thể nói chuyện với tôi cùng một lúc, nhưng đây là thông tin quan trọng mà tôi cần." Nó cung cấp cho các vị trí khác của các hành tinh mà anh ta không biết về. Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ sử dụng chúng khi anh ấy làm việc trên các thơ bốn câu của mình.

D: Điều này khiến tôi tự hỏi. Cái nào đến trước, xe hay ngựa? Chúng ta có đang nói chuyện với anh ấy trước khi anh ấy viết các câu thơ của mình không? (Cười) Bởi vì anh ấy có đề cập đến Sao Hải Vương và những hành tinh khác trong đó. Tôi đã có ý tưởng này trước đây và nó làm phiền tôi. Chúng tôi đang giúp anh ta?

J: (Nghiêm túc) Tôi nghĩ là chúng tôi.

D: Nhiều người đã nói như vậy. Có lẽ chúng tôi đang viết chúng cho anh ấy khi tôi đọc chúng cho anh ấy nghe. Ai biết? Đó là một cảm giác kỳ lạ. (Tôi cười một cách lo lắng.)

J: Vâng. Nó khiến bạn tự hỏi cảm giác về thời gian ở đâu? Tôi đã có cảm giác rằng bằng cách nào đó chúng tôi đang giúp anh ấy. Khi anh ấy đề cập đến người hướng dẫn tinh thần của bạn, tôi đã nhìn thấy sinh vật sáng chói này. Tôi không nhìn thấy một khuôn mặt, nhưng nó như thể ai đó đang chỉ đạo toàn bộ chuyện này.

D: (Cười) Ai đó ở trên đó viết cái này.

J: Vì vậy, đừng lo lắng về nó. Hướng dẫn tinh thần của bạn đang đặt các tình huống lại với nhau.

John nhận xét về cảnh anh ấy được cho thấy về Kẻ phản Chúa trong tương lai. Dinh thự nằm trên sông Nile, và những tàn tích mà anh có thể nhìn thấy ở hậu cảnh là những cây cột cao, giống như một số di tích Ai Cập cổ đại. Anh cũng cảm nhận được rằng tên ác nhân bóng tối rất tâm linh. Anh ấy dường như biết chúng tôi đang ở trong phòng vì anh ấy cứ nhìn xung quanh như thể anh ấy cảm nhận được sự hiện diện của chúng tôi. Những người đàn ông cũng nghi ngờ bị nghe lén vì họ đã ngừng nói khi cô gái người hầu bước vào phòng. John nghe họ gọi tên ác nhân là "Imam", mà anh ta nói có nghĩa là "linh mục" trong tiếng Ả Rập hoặc bất cứ ngôn ngữ nào họ đang nói. Tên đã được sử dụng như một tiêu đề của sự tôn trọng. Người đàn ông này được cho là một nhân vật tôn giáo, nhưng đó rõ ràng là một bình phong.

John nói rằng anh có cảm giác rằng cha mẹ của chàng trai trẻ đã chết và họ đã bị giết trong chiến tranh Ai Cập. Ngoài ra, vị linh mục là một người thân đã chăm sóc anh ấy kể từ thời điểm đó.

Thật không thể tin được là chúng tôi đã có thể nhận được rất nhiều thông tin chứng thực trong lần thử đầu tiên của mình. Tôi thậm chí còn không chắc chúng tôi có thể đến Nostradamus bằng một phương tiện mới. Nhưng John đã thành công vượt xa mọi mong đợi mà tôi có thể có, và vượt xa mọi yếu tố may rủi. Rõ

ràng là chúng tôi có mối liên hệ rõ ràng với người đàn ông vĩ đại và rằng ông ấy thật lòng khi nói rằng tôi sẽ luôn có thể liên hệ với ông ấy, bất kể tôi sử dụng kênh nào. Tôi sẽ phải lấy càng nhiều thông tin càng tốt trước khi John khởi hành. Anh ấy rất hào hứng với điều này và sẵn sàng làm việc nhiều lần trong tuần nếu chúng tôi có thể sắp xếp.

Nostradamus 2 – Chương 12:

Nostradamus và Chiêm tinh học

Trong những phần này thường có những người khác có mặt với tư cách là người quan sát. Đôi khi họ xin phép để đặt câu hỏi, nhưng đôi khi họ chuyển cho tôi ghi chú. Tại buổi này, Don, bạn của John, một nhà chiêm tinh đồng nghiệp từ Houston, đã có mặt. Anh ấy và John đã chuẩn bị một danh sách các câu hỏi chủ yếu đề cập đến các khía cạnh của chiêm tinh học mà không có ý nghĩa gì đối với tôi.

Tôi đã sử dụng từ khóa và John đã rơi vào trạng thái xuất thần sâu ngay lập tức. Sau đó tôi đếm anh ta đến trạng thái linh hồn nơi anh ta sẽ không trực tiếp liên quan đến một sinh mạng. Anh ấy mô tả cảnh này, "Tôi đang đi dạo trong một khu vườn xinh đẹp, nơi có những đài phun nước và đường dẫn nước. Những con chim đang hát. Mùi của những bông hoa thật tuyệt. Tôi đang đi lên những bậc thang để đến ngôi đền và vào Phòng thăm. "

Lần này anh ta không cần nhắc nhở. Anh trực tiếp đến thăm và tìm thấy sợi chỉ vàng của cuộc đời Nostradamus. Sau sợi dây phát sáng, anh ta xuất hiện trong phòng làm việc sau lưng của Nostradamus, nơi chúng tôi đã được hướng dẫn đến.

J: Tôi đang nhìn vào gương kính obsidian. Anh ấy mỉm cười và nói, "Chào mừng. Rất vui được gặp anh."

D: Anh ấy có bị xuất thần vào lúc này không?

J: Anh ấy có thể giao tiếp với tôi vì anh ấy đang ngồi thiền. Anh ấy không ở trong trạng thái thôi miên, nhưng anh ấy đang suy ngẫm.

D: Anh ấy có phiền nói chuyện với chúng ta một lúc không?

J: Ồ, không, không. Anh ấy rất phấn khởi. Anh ấy biết chúng tôi là ai.

D: Miễn là anh ấy không bận rộn hay bận tâm đến bất cứ điều gì vào lúc này.

J: Không, anh ấy không bận tâm ngay bây giờ, anh ấy nói. Anh ấy cảm thấy tốt. Anh ấy bình yên với chính mình. Anh ấy cảm ơn tôi vì đã chỉ cho anh ấy thấy thiên thạch của những hành tinh chưa được khám phá vào thời của anh ấy. Bây giờ anh ấy sử dụng một số trong số chúng cho các dự đoán của mình. Tôi không được phép để cuốn sách ở đó. Nhưng anh ấy nói rằng anh ấy đã có thể viết phiên bản của riêng mình cho nó bằng một mã đặc biệt để người khác không thể sử dụng nó. Anh ấy nói rằng một số thông tin này có thể gây ra rắc rối, đặc biệt là trong khoảng thời gian anh ấy sống.

D: Tất nhiên, hầu hết mọi người sẽ không hiểu nó, phải không?

J: Một số người sẽ hiểu vì họ có nền giáo dục cổ điển. Nhiều nhà triết học La Mã và Hy Lạp cổ đại đã đề cập đến các hành tinh khác ngoài những hành tinh đã biết. Bạn thấy đấy, có những nhà chiêm tinh khác ở đất nước này, những người chỉ sử dụng thông tin cho những phương tiện của riêng họ. Không phải tất cả họ đều sử dụng kiến thức của mình một cách cẩn thận hay để phục vụ, mà là để trang trải hầu bao của chính họ.

D: Đây có phải là một lý do tại sao anh ấy đưa nó vào mã không?

J: Vâng, anh ấy thậm chí còn chưa thảo luận điều này với những học sinh giỏi nhất của mình. Anh ấy đã có thể tiếp tục công việc của mình với thông tin này và anh ấy đánh giá cao sự giúp đỡ của chúng tôi. Anh ấy rất phấn khởi về việc chúng tôi cũng cung cấp cho anh ấy thông tin về tương lai.

D: Tôi tự hỏi liệu chúng tôi có đang cho anh ấy câu trả lời hay anh ấy đang cho chúng tôi câu trả lời. Cái nào có trước? Ai đang giúp ai? (Cười) Hay là nỗ lực hợp tác?

J: Đó là sự hợp tác. Chúng tôi cung cấp cho anh ta thông tin. Chúng tôi là linh hồn của tương lai.

Các nhà chiêm tinh khác đã gợi ý rằng tôi nên hỏi Nostradamus về lịch mà ông ấy đã sử dụng trong khoảng thời gian của mình. Lịch Julian có hiệu lực sau đó. Lịch Gregorian, mà chúng ta sử dụng trong thời đại của mình, có hiệu lực vào năm 1582 ở Pháp (sau cái chết của Nostradamus). Phần còn lại của thế giới đã chậm theo dõi. Anh đã không áp dụng nó cho đến năm 1752, và Nga bắt đầu sử dụng nó sau cuộc Cách mạng Bolshevik năm 1917. Có sự khác biệt giữa hai lịch và nhiều nhầm lẫn liên quan đến ngày lịch sử. Các nhà chiêm tinh nghĩ rằng nếu anh ta đưa ra những tiên đoán chiêm tinh dựa trên lịch của anh ta, thì đương nhiên chúng sẽ không chính xác trong thời đại của chúng ta. Vì vậy, tôi đã làm theo gợi ý của họ và hỏi anh ấy liệu anh ấy có sử dụng lịch trong tính toán của mình không.

J: Anh ấy sử dụng những cuốn sách về dữ liệu chiêm tinh được gọi là "con thiêu thân". Anh ấy đang nói những điều như, "Đó không phải là lịch hoàn toàn chính xác mà họ sử dụng ngay bây giờ." Anh ấy sử dụng nó cho các mùa và cuộc sống hàng ngày, nhưng anh ấy chủ yếu sử dụng các cuốn sách dữ liệu chiêm tinh của mình khi viết lá số tử vi của mình.

D: Chúng có giống nhau không?

J: Không, có một số khác biệt ở đó. Lịch không giống như sách dữ liệu chiêm tinh. Đây là dữ liệu đã được sử dụng từ thời của người Ai Cập và người Babylon, kéo dài đến năm 6000.

D: Anh ấy có biết rằng lịch đã được thay đổi trong tương lai không?

J: Vâng, anh ấy rất biết về những thay đổi.

D: Đây là những gì tôi muốn làm rõ. Nếu anh ta đang vẽ dữ liệu chiêm tinh dựa trên lịch trong ngày của anh ta, nó có phải được điều chỉnh theo lịch của chúng ta không? Ví dụ, nếu trong một trong những câu nói của mình, anh ta nói rằng mặt trời ở trong cung Song Ngư, thì liệu Song Ngư có phải là một tháng hoặc khoảng thời gian khác trong ngày của anh ta so với ngày của chúng ta không?

J: Khi anh ấy dự đoán tương lai, anh ấy chỉ sử dụng dữ liệu chiêm tinh vì anh ấy biết rằng các lịch khác nhau sẽ có nghĩa là các tác động khác nhau trong tương lai. Ví dụ, anh ấy coi Song Ngư là thời điểm trước tiết phân trực tiếp chứ không phải là một ngày cụ thể trên lịch truyền thống. Tất cả đều được thực hiện bởi các ngôi sao và họ không thay đổi nhiều.

D: Vậy thì lịch của anh ấy không ảnh hưởng gì đến những dự đoán của anh ấy?

J: Anh ấy chỉ sử dụng lịch thời gian của mình để tra cứu khi phải đến nhà thờ. Anh ấy phải đến nhà thờ vì anh ấy rất được tôn trọng trong cộng đồng của mình, và nhà thờ rất quan trọng trong thời đại của anh ấy. Anh ta sẽ bị gọi là dị giáo nếu anh ta không đi. Nhà thờ mọi người biết anh ta là một người đàn ông có học.

D: Chà, nếu anh ấy sử dụng lịch chiêm tinh, điều đó có làm cho việc dự đoán các năm trở nên khó khăn hơn không?

J: Tôi có suy nghĩ đó trong đầu và anh ấy lắc đầu, "không." Anh ấy đang cho tôi xem một cuốn sách lớn đóng bìa da. Nó giống như một danh mục đầu tư. Và anh ấy đang mở nó. Nó liệt kê các vị trí của hành tinh. (Ngạc nhiên) Và họ quay ngược trở lại 4000 TCN! Bây giờ anh ấy cho tôi thấy nó sẽ tiếp tục như thế nào trong tương lai, thậm chí vượt ra ngoài thế kỷ 21 cho đến ngày 22, 23, 24, v.v. Cuối cùng, tôi thấy các tính toán cuối cùng cho thấy năm 6000 A.D.

D: Đó là xa như cuốn sách đi?

J: Còn xa như con thiêu thân này. Nó gần như thể mỗi trang trong đó đại diện cho một khoảng thời gian hàng trăm năm của các vị trí chiêm tinh.

D: Và cuốn sách này rất cũ?

J: Không, anh ấy nói rằng thông tin là một phần của chính anh ấy.

D: Tôi nghĩ có lẽ anh ấy đã lấy được cuốn sách ở đâu đó.

J: Không, anh ấy đã lượm lặt thông tin này từ những cuốn sách và con thiêu thân khác. Anh ấy biết về đám rước của các lứa tuổi. Ví dụ, anh ấy biết mình sống trong Thời đại Song Ngư và chúng ta đang ở trong buổi bình minh của Thời đại Bảo Bình. Anh ấy biết về Tuổi của Bạch Dương, Kim Ngưu, Song Tử, Sư Tử và Cự Giải. Và anh ấy biết rằng Pole Star đã thay đổi. Nhưng anh ấy đã thực hiện những tính toán chiêm tinh này để đi theo khoảng thời gian liên quan đến sự di chuyển của các thời đại.

Tôi tự hỏi liệu đây có phải là ý của học sinh của anh ấy, Dyonisus, khi anh ấy nói Nostradamus nhìn lên bầu trời vào thời điểm anh ấy đang nhìn thấy một sự

kiện xảy ra bởi vì Nostradamus sẽ nhìn thấy các ngôi sao như cách chúng xuất hiện tại thời điểm một sự kiện.

D: Khi anh ta nhìn thấy một sự kiện, anh ta liên hệ nó với dữ liệu như thế nào?

J: Anh ấy xem qua cuốn sách dữ liệu chiêm tinh và tập trung vào các khoảng thời gian khác nhau. Đây là một trong những cơ sở về cách anh ấy sáng tác thơ bốn câu của mình. Anh ta có thể không vào những ngày và năm khác nhau.

Mặc dù một số câu hỏi tiếp theo của tôi không liên quan gì đến dự án này, nhưng tôi không thể cưỡng lại sự cám dỗ để tìm hiểu thêm khi có cơ hội.

D: Trong khi anh ấy mở cuốn sách, họ nói vào ngày Chúa giáng sinh, có một ngôi sao sáng trên trời, và luôn có rất nhiều tranh cãi về điều đó là gì. Tôi tò mò nếu anh ta có bất kỳ dữ liệu về điều đó? Nó có phải là một sự kết hợp?

J: Vâng. Ông nói rằng đó là sự kết hợp của Sao Mộc và Sao Thổ bị ảnh hưởng bởi Mặt trời. Ánh sáng của Sao Mộc và Sao Thổ kết hợp với nhau tạo ra một luồng sáng lớn trên bầu trời và nó ở đó trong nhiều tháng. Mặt trời của Chúa Kitô, sao Mộc và sao Thổ nằm trong dấu hiệu của Song Ngư. Anh ấy sinh vào ... tháng 3.

D: Luôn có sự khác biệt liên quan đến sự kiện này, chẳng hạn như thời điểm bắt đầu năm SCN, và chừng nào anh ấy mở cuốn sách ra, tôi nghĩ sẽ là thời điểm thích hợp để hỏi về nó. Liệu một sự kết hợp như vậy có dự đoán một sự kiện rất quan trọng không?

J: Đúng vậy, khi biết sao Mộc và sao Thổ sắp kết hợp và điều này sẽ đặc biệt sáng ở khu vực gần Trung Đông, ba đạo sĩ đã thấy rằng đây là một ngôi sao biểu thị sự ra đời của một máy chủ thế giới vĩ đại, và đó là lý do tại sao họ đi đến xem sự ra đời của Ngài.

D: Sau đó họ cũng là nhà chiêm tinh.

J: Đúng vậy, các đạo sĩ là nhà chiêm tinh. Họ không phải là vua. Họ là những người đàn ông giàu có được đánh giá cao về kiến thức của họ ở các quốc gia tương ứng.

D: Tôi thường nghi ngờ điều đó. Cảm ơn bạn vì đã trả lời câu hỏi của mình. John muốn làm rõ thêm một vài điểm liên quan đến tử vi của Kẻ phản Chúa. Tôi biết Nostradamus không thoả mái với tử đó.

J: Anh ấy nói không sao, nhưng anh ấy chưa phải là Kẻ phản Chúa. Bây giờ anh ấy đang đi tới giá sách của mình và lấy ra một cuộn giấy. Anh ấy đang mở nó ra, và có cả tử vi. Chúng ta thấy tháng 2 năm 1962 ở trên cùng của nó và Bảo Bình ở ngôi nhà đầu tiên. Tôi đang hỏi, "Nó có bị chặn ở đâu không?" Và anh ấy nói, "Không, nó ở thẳng Bảo Bình." Mặt trời, mặt trăng, sao Thủy, sao Kim, sao Hỏa, sao Mộc và sao Thổ đều nằm trong ngôi nhà đầu tiên.

D: Có phải bất kỳ liên từ nào trong số đó không?

J: Không, không có liên từ. Đợi tí. Có một sự kết hợp giữa ... Tôi nghĩ đó là Sao Kim và Sao Hỏa. Chúng đủ gần nhưng chúng đều khác nhau ở mức độ khác nhau.

D: Vậy thì nó không phải là một sự kết hợp thực sự?

J: Vâng, tất cả chúng đều liên kết theo dấu hiệu, nhưng không cùng một mức độ. Một số trong số chúng được kết hợp với nhau. Sau đó, tôi thấy hành tinh sao Diêm Vương ở ngôi nhà thứ tám trên biểu đồ này, ở Xử Nữ. Đây là nơi năng lượng huyền bí của anh ta đến từ. Đó là một biểu đồ trông rất không đồng đều vì tất cả các hành tinh khác đều nằm trong ngôi nhà đầu tiên. Anh ta phải được

sinh ra vào khoảng thời gian mặt trời mọc. Sau đó, tôi hiểu – tôi đang cố gắng nhìn nó rõ ràng hơn một chút – thứ trông giống như một yod.

D: (Tôi không hiểu.) A what?

J: Một yod giữa họ. Anh ấy nói đó không phải là yod thực sự, nhưng nó tương tự.

D: (Một nhà chiêm tinh khác.) Giữa những hành tinh nào?

D: Bạn có thể nghe thấy người khác trong phòng khi anh ta nói không?

J: Vâng, tôi nghe thấy một người khác. Nostradamus nói rằng có một bán giới tính giữa Sao Thiên Vương và Sao Diêm Vương, nhưng Uranus phản đối tất cả các hành tinh Thủy sinh này. Sao Thiên Vương nằm trong dấu hiệu của Leo trong nhà thứ bảy. Anh ấy nói sao Diêm Vương sẽ rất quan trọng trong cuộc đời anh ấy. Khi sao Diêm Vương di chuyển vào cung Nhân Mã, chúng ta sẽ thấy rất nhiều thay đổi. Đây sẽ là khoảng thời gian có ảnh hưởng đến cuộc đời anh ấy.

Sau đó, chúng tôi thấy rằng sao Diêm Vương sẽ di chuyển vào Nhân Mã vào tháng 11 năm 1995, phù hợp với thời gian biểu của các sự kiện.

D: Có dấu hiệu nào khác ở những ngôi nhà khác mà bạn cần biết không?

J: Tôi đang hỏi anh ấy Neptune ở đâu? (Cười) Anh ấy nói, "Tôi không đặt Neptune vào đó."

D: Tôi ngạc nhiên khi anh ấy đưa vào Sao Diêm Vương và Sao Thiên Vương.

J: Lý do anh ấy không đưa Neptune vào là vì người đàn ông này sẽ không có chút lòng trắc ẩn nào. Nhưng anh ấy nói, "Đối với bạn, tôi sẽ đặt nó vào." Bạn

sẽ đặt nó ở đâu? (Tạm dừng) Tôi nghĩ là ở Xử Nữ. Không, không phải Xử Nữ, mà là ở Hổ Cáp. Biểu tượng anh ấy sử dụng cho Xử Nữ và Hổ Cáp rất khác nhau. Trong thời đại của chúng ta, những biểu tượng này rất giống nhau. Anh ấy đang nói, "Đúng vậy, sao Hải Vương nằm trong dấu hiệu của Hổ Cáp." Và nó diễn ra ở ngôi nhà thứ mười. Anh ấy nói đây là hành tinh của sự bí ẩn.

Rõ ràng là mặc dù trước đây anh không quen thuộc với những hành tinh này và ý nghĩa chiêm tinh của chúng, nhưng giờ anh đang sử dụng chúng vì John đã cho anh xem cuộn giấy từ thư viện.

D: Có bất kỳ biểu tượng nào khác trong các ngôi nhà khác, ngoài các biểu tượng chiêm tinh không?

J: (Lầm bầm, khó hiểu, như thể anh ấy đang nói với Nostradamus.) Bạn có sử dụng hệ thống phần Ả Rập không? Anh ấy nói, "Không. Tôi là một nhà chiêm tinh học thẳng thắn, và tôi chỉ sử dụng các hành tinh."

D: Được rồi. Tôi nghĩ có thể có một số biểu tượng khác mà anh ấy sử dụng mà bạn không quen thuộc. Bạn có thể xem rõ lá số tử vi này để tái hiện lại cho tôi sau này được không?

J: Vâng. Nó chỉ khác một chút so với biểu đồ cuối cùng.

Sau đó, tôi đưa ra gợi ý sau thôi miên cho John rằng tất cả các dấu hiệu và sự sắp xếp của chúng theo mô hình lạ lẫm này sẽ vẫn rất rõ ràng trong tâm trí anh ấy, và anh ấy sẽ có thể vẽ nó cho tôi khi anh ấy thức tỉnh.

Vì John đã xem xét kỹ lưỡng biểu đồ, anh ta tiếp tục bằng cách đưa ra lời giải thích cho sự khác biệt giữa ngày được cung cấp cho Brenda và tử vi được hiển thị cho anh ta.

J: Anh ấy nói lá số tử vi khác, được vẽ cho Nhân Mã năm 1968, là khi Kẻ phản Chúa mất gia đình. Họ đã bị giết trong cuộc chiến tranh Ai Cập bởi người Israel.

D: Tôi định hỏi về hai ngày khác nhau. Chúng tôi không thể hiểu làm thế nào mà anh ấy có thể có được nhiều sức mạnh như vậy khi anh ấy ở độ tuổi đôi mươi.

J: Anh ấy nói ngày mà kênh kia bắt được không phải ngày sinh của anh ấy mà là ngày anh ấy mất cha mẹ. Cô ấy đã bối rối.

D: Chà, cô ấy đã gặp khó khăn khi nhận dữ liệu chiêm tinh.

J: Vâng, cô ấy đã làm. Khi điều đó xảy ra, anh ta chỉ còn là một cậu bé năm sáu tuổi. Và chú của anh ta, vị linh mục độc ác, đã chải chuốt cho anh ta và là quyền lực thực sự đằng sau ngai vàng. Nostradamus đang để tôi soi gương. Tôi đang nhìn thấy hình ảnh các tòa nhà đại học, và người đàn ông mà chúng tôi biết là Phản Kitô đang bước ra từ một trong số đó. Anh ấy là một người đàn ông rất thông minh và xinh đẹp với một luồng từ tính thu hút mọi người đến với anh ấy. Anh ấy đang học tập và nghiên cứu về một dự án tại trường đại học này vào thời điểm này. Ông ấy đang kết hợp các triết lý của Voltaire, Hegel, Marx, Engels và các triết gia nổi tiếng khác vào một triết học.

Brenda cũng đã nói rằng Kẻ phản Chúa trẻ hiện đang là sinh viên đại học ở Ai Cập. Đây là một trong số ít thông tin chi tiết mà cô đã được cung cấp về vị trí hiện tại của anh ta.

D: Nostradamus từng nói với chúng tôi rằng chúng tôi sẽ không bao giờ biết nhiều về nền tảng của Kẻ phản Chúa vì nó sẽ vẫn là một bí ẩn.

J: Có một điều bí ẩn theo nghĩa là cha mẹ anh ấy đã bị giết, và Imam, linh mục, cũng sẽ giữ mọi thứ bí ẩn. Imam là hiện thân của thứ mà bạn gọi là Ác quỷ. Anh

ta có một lòng căm thù sâu sắc đối với người Israel và muốn nhìn thấy Israel bị dẫm đạp và tiêu diệt. Anh ta sẽ khuấy động rắc rối và làm việc với mục tiêu đó. Anh ấy không phải là một người đàn ông trông xấu, nhưng đôi mắt của anh ấy giữ lấy bạn và hút vào bạn cho đến khi bạn cảm thấy như bị hút hết hồn. Đôi mắt anh ta giống như lỗ đen.

D: Thật ngạc nhiên khi chàng trai trẻ không cảm thấy điều này.

J: Chàng trai trẻ yêu anh ấy vì anh ấy đã được anh ấy nuôi dưỡng và yêu thương. Điểm yếu thực sự của ác nhân này chính là người đàn ông trẻ tuổi này. Anh ấy đã làm mọi thứ có thể để cuộc sống của mình thoải mái và hạnh phúc. Vì vậy, tình yêu lớn tồn tại giữa họ. Khi ác nhân này – không phải là một người đàn ông hoàn thành lớp vỏ cơ thể của mình, anh ta sẽ truyền bản chất và năng lượng của mình cho anh ta. Đây là lúc người thanh niên sẽ trở thành Kẻ phản Chúa. Nhưng điều này sẽ xảy ra vào những năm 1990.

D: Đây có phải là khi sao Diêm Vương sẽ gây ra sự thay đổi và anh ta sẽ bắt đầu lên nắm quyền không?

J: Đúng vậy. Anh ấy sẽ trở nên có ảnh hưởng hơn hiện tại. Ác nhân hiện đang giải quyết vấn đề tiền bạc, tạo cơ sở cho Kẻ phản Chúa trỗi dậy. Anh ấy đang nhận tiền từ những người Ả Rập thuộc mọi quốc tịch trên khắp thế giới Hồi giáo để giúp hỗ trợ anh ấy trong nỗ lực của mình. Anh ấy cũng sẽ giúp thúc đẩy một số thay đổi mang tính cách mạng ở Syria, Iraq và Iran. Và anh ấy sẽ sớm làm được điều đó.

D: Khi đưa cho chúng tôi những dấu hiệu chiêm tinh thông qua Brenda, anh ấy nói một số dấu hiệu đó không liên quan đến tử vi ngày sinh của anh ấy mà là tử vi về việc anh ấy lên nắm quyền.

J: Kênh lấy những gì cô ấy nghĩ là ngày sinh của anh ấy, nhưng thực ra đó là cái chết của cha mẹ anh ấy, điều gây đau đớn cho anh ấy vì anh ấy còn rất nhỏ vào thời điểm đó. Sau đó anh được chú của mình chăm sóc; kẻ ác. Kẻ phản Chúa không biết điều đó, nhưng cha và mẹ của anh ta đã bị sát hại. Có vẻ như họ đã chết vì chiến tranh, nhưng thực ra, người chú đã thuê sát thủ vì ông muốn cậu bé cho riêng mình.

D: Anh ta có âm mưu ngay cả khi đó không?

J: Đúng vậy, sau đó anh ta đã âm mưu lấy cha mẹ, và người thanh niên không biết điều này. Nostradamus nói rằng đó là bí ẩn xung quanh sự khởi đầu của anh ấy. Ác ma được sinh ra vào những năm 1930. Ông nhìn thấy sự trỗi dậy của Y-sơ-ra-ên vào Palestine, đất nước của ông, và chứng kiến mạng sống của mình bị lấy đi. Anh đã cống hiến hết mình cho các thế lực đen của vũ trụ và cho phép chúng chiếm đoạt cuộc sống của anh. Đó là tình huống tương tự mà chúng ta biết đến như là những người đi bộ được đưa vào sử dụng. Anh ấy đã cho phép một bước đi tiêu cực diễn ra trong cuộc đời mình. Toàn bộ mục đích của anh ta là chuẩn bị cho Kẻ chống Chúa để chiếm lấy vị trí quyền lực của hắn trong vận mệnh của thế giới.

D: Có lẽ đó là lý do tại sao anh ấy phải bắt đầu với một đứa trẻ.

J: Đúng vậy.

D: Bạn có nghĩ rằng các lá số tử vi khác là chính xác?

J: Anh ấy cảm thấy rằng hầu hết những thứ khác mà cô ấy truyền tải về cơ bản là chính xác. Anh ấy nói rằng cô ấy đặc biệt gặp khó khăn với tử vi của Kẻ phản Chúa.

D: Chúng tôi cũng bối rối về việc đề cập đến một bộ ba lớn.

J: Bộ ba lớn diễn ra trong sự thăng tiến của Kẻ phản Chúa. Sao Thổ ở trong cung Song Ngư. Tôi không thể nhìn thấy phần còn lại của nó. Anh ấy nói, "Hãy nhìn xem, nó sẽ vào giữa những năm 1990."

D: Anh ấy cũng nói ba dấu hiệu nước liên quan đến ba khối nước.

J: Vâng, Nostradamus nói rằng ông ấy đang đề cập đến phương Đông gần. Khi lên nắm quyền, sao Thổ sẽ ở trong cung nước của Song Ngư. Ông nói rằng ông sẽ thực hiện quyền lực của mình vào đầu đến giữa những năm 1990.

Tôi hỏi John, "Bạn có nghĩ rằng điều này sẽ làm rõ những gì bạn đang tìm kiếm?"

J: Vâng, bây giờ tôi có thể vẽ ra tử vi theo cách tôi nhìn thấy nó.

Sau đó, khi John có thời gian nhìn vào con thiêu thân của mình, anh phát hiện ra rằng một bộ ba dấu hiệu nước lớn sẽ xảy ra nhiều lần trong mùa hè năm 1994. Hai trong số những lần xuất hiện này được coi là có khả năng xảy ra cao nhất. Vào tháng 7 năm 1994, sẽ có sự kết hợp của Mặt trời và sao Thủy trong bộ ba lớn với sao Mộc và sao Thổ. Đây được cho là sự kiện quan trọng nhất vì sự hiện diện của Mặt trời. Bộ ba lớn thứ hai xảy ra vào tháng 9 năm 1994, liên quan đến sao Hỏa, sao Mộc và sao Thổ. Đây đều là những hành tinh mạnh mẽ với những ảnh hưởng quan trọng, và chúng tôi tin rằng Kẻ phản Chúa sẽ xuất hiện vào một thời điểm nào đó trong khoảng thời gian đó. Thật thú vị là không có đại tam giác nào (liên quan đến các hành tinh chính trong dấu hiệu nước) xảy ra trong suốt phần còn lại của những năm 1990.

Don muốn hỏi một số câu hỏi mà anh và John đã thống nhất trước phiên họp.

D: Chúng tôi có một nhà chiêm tinh khác ở đây muốn hỏi một số câu hỏi.

Dn: Vào thời Nostradamus, những hành tinh nào cai trị những dấu hiệu nào? Trong thời đại của chúng ta, có một câu hỏi về hành tinh nào cai trị các dấu hiệu của Xử Nữ và Thiên Bình.

J: Anh ấy nói dấu hiệu của Ram được cai trị bởi sao Hỏa, hành tinh đỏ xuất hiện trong bầu trời buổi tối. Ông nói rằng dấu hiệu của Kim Ngưu được cai trị bởi sao Kim, ngôi sao xinh đẹp; Song Tử được cai trị bởi sao Thủy; Cự Giải theo dấu hiệu của mặt trăng; và Leo có mặt trời. Scorpio được cai trị bởi hành tinh của bạn sao Diêm Vương; một trong những hành tinh hủy diệt nhất ở đó. Nhân Mã được cai trị bởi Jove ... Jupiter. Ma Kết là người điều khiển sao Thổ; Sao Thiên Vương, hành tinh của sự thay đổi, cai quản dấu hiệu của Bảo Bình; và Neptune sẽ cai quản dấu hiệu của con cá. Xử Nữ, anh ấy nói, sẽ được cai trị bởi một hành tinh khác chưa được khám phá trong thời đại của bạn. Libra cũng sẽ được cai trị bởi một hành tinh mới được phát hiện. Anh ấy nói, "Cũng như trong thời đại của chúng ta, chúng ta chỉ có thể nhìn thấy đến sao Thổ, nhưng chúng ta biết có những hành tinh khác nằm ngoài nó. Nó cũng tương tự trong thời đại của bạn; bạn sẽ khám phá ra những hành tinh sẽ cai trị Xử Nữ và sau đó là Thiên Bình"

D: Vậy thì anh ấy không có quyền cai trị đối với Xử Nữ và Thiên Bình trong thời của anh ấy sao?

J: Anh ấy nói, "Vào thời của tôi, không có người cai trị nào cho Thiên Bình, Xử Nữ, Bảo Bình hoặc Song Ngư, nhưng chúng tôi đã giao sao Mộc cho Song Ngư và sao Thổ cho Bảo Bình. Chúng tôi cũng chỉ định sao Hỏa cho Hổ Cáp." Ông nói khi nhiều thế kỷ trôi qua, chúng ta sẽ khám phá ra thêm hai hành tinh nữa, và chúng sẽ gây ra sự phấn khích tột độ. Hành tinh đầu tiên sẽ cai trị Xử Nữ, và hành tinh thứ hai sẽ mang lại sự khôn ngoan trong Thời đại Thủy sinh thực sự. Ông gọi thời đại Thủy sinh là thời kỳ Hoàng kim. Anh ấy nói hành tinh này sẽ được nhìn thấy trong ... (do dự) thế kỷ 22. Nostradamus nói, "Anh nhầm rồi, John. (Cười) Khoảng năm 2040 thì khám phá này sẽ diễn ra." Hai hành tinh là

một phần của hệ mặt trời khác. Anh ấy đưa cho tôi một bức ảnh về hệ mặt trời khác có một ngôi sao đôi. Điều đó có nghĩa là nó có hai ngôi sao.

D: Đó là gần Trái đất?

J: Vâng, anh ấy nói rằng nó gần Trái đất, nhưng các nhà khoa học của chúng tôi đang bỏ qua nó. Anh ấy nói rằng họ sẽ có thể nhìn thấy ngôi sao này bằng kính thiên văn mạnh hơn.

D: Ý bạn là hai hệ mặt trời, của chúng ta và của hệ kia, sẽ trùng nhau?

J: Hệ mặt trời của chúng ta và hệ mặt trời đó đang chồng lên nhau (ngạc nhiên). Tại thời điểm hiện tại.

Dn: Có thể sao Diêm Vương là một phần của hệ mặt trời đó không?

J: Anh ấy đang nói rằng Sao Thiên Vương, Sao Hải Vương và Sao Diêm Vương đều là một phần của hệ mặt trời đó.

D: Sau đó, những gì đã xảy ra?

J: Ồ, tôi hiểu ý anh ấy rồi. Anh ấy nói rằng có hai ngôi sao đã phát nổ, và những hành tinh này bị ném vào quỹ đạo của chúng ta. Sao Thiên Vương, Sao Hải Vương, Sao Diêm Vương và hai hành tinh khác trước đây là một phần của hệ mặt trời khác này. Anh ấy nói rằng anh ấy đã nhận được thông tin này khi anh ấy đi vào trạng thái thôi miên và đi du lịch. Nostradamus du hành vũ trụ.

D: Chúng đang quay quanh mặt trời của chúng ta vào thời điểm hiện tại?

J: Chúng không ở trong một quỹ đạo chính xác nhưng chúng bị hút vào mặt trời, giống như sao Diêm Vương.

D: Ý bạn là gì, chúng không ở trong một quỹ đạo chính xác?

J: Chúng có mức độ cung rộng hơn, anh ấy nói.

D: Đây có phải là một lý do tại sao các nhà khoa học vẫn chưa nhìn thấy chúng?

J: Vâng. Anh ấy nói rằng sao đôi là một hệ thống cũ hơn và nó đã phát nổ và tự cháy.

Chúng tôi nhắc lại câu hỏi của Don một lần nữa.

D: Chúng tôi cũng tự hỏi liệu có điều gì đã xảy ra trong cuộc đời của Nostradamus khiến anh ấy muốn bắt đầu dự đoán tương lai không?

J: Anh ấy nói, có, đã có.

D: Anh ấy có muốn chia sẻ nó với chúng tôi không?

J: (Đáng buồn) Anh ấy nói, "Thật đau đớn ... nhưng tôi đã mất gia đình. Tôi đã trải qua giai đoạn trầm cảm rất sâu vào thời điểm đó, và tôi cảm thấy rất vô dụng. Bởi vì tôi đã có thể nhìn thấy một tầm nhìn về những điều sắp xảy ra. tương lai, tôi tự áp dụng khả năng chiêm tinh của mình. Đây là cách tôi bắt đầu dự đoán tương lai. " Anh ấy rất buồn. Anh ấy nói, "Tôi rất yêu vợ và các con của tôi. Họ đã chết vì bệnh dịch, và tôi không thể làm gì để giúp họ." (Tất cả điều này được nói với cảm xúc.)

D: Lúc đó anh ấy là bác sĩ phải không?

J: Vâng, và anh ấy không thể làm gì để giúp họ. (Vẫn còn buồn.) "Tôi có công việc kinh doanh của tôi để chăm sóc," anh ấy nói. "Tôi đã mất niềm tin vào cuộc

sống khi vợ tôi qua đời, nhưng tôi đã lấy lại được. Bây giờ tôi đã kết hôn trở lại và tôi đã có một người phụ nữ tốt, người thực sự giúp đỡ tôi."

D: Bây giờ anh ấy có con chưa?

J: Đúng vậy. Và anh ấy nói, "Cứ như thể ... tôi được trả tự do. Tôi đang huấn luyện con mình theo những cách đúng đắn."

D: Điều đó tốt. Ông có quan tâm đến chiêm tinh học trước khi gia đình đầu tiên của ông qua đời không?

J: Ồ, vâng. Anh ấy nói, "Tôi rất thông thạo về chiêm tinh học, vì tôi đã xem tử vi cho những người bảo trợ lòng lẫy của mình."

D: Khi nào anh ấy bắt đầu viết ra những thứ anh ấy nhìn thấy?

J: Anh ấy đã viết khá lâu rồi, anh ấy nói. Anh cảm thấy cần phải viết ra mọi thứ. Anh ấy có tầm nhìn về tương lai và cảm thấy điều quan trọng là phải thảo luận về chúng và để lại chúng như một di sản.

D: Vấn đề là anh ấy đã làm cho chúng quá tối nghĩa và nhiều người không thể hiểu chúng.

J: Những người cần hiểu họ sẽ làm được.

D: Đó là phần của chúng tôi trong tất cả những điều này.

J: (Đột nhiên) Có tiếng gõ cửa. (Tôi nhìn xung quanh. Tôi nghĩ anh ấy có ý gõ cửa căn hộ của anh ấy.) He's going to the door. (Rất nhẹ nhàng.) Đó là vợ của anh ấy. Cô ấy rất xinh. Chúng tôi có thể gọi cô ấy là một chút mũm mĩm, nhưng cô ấy có một khuôn mặt nhân hậu và cô ấy đang mỉm cười với anh ấy. Anh hôn

cô và cô nói, (nhẹ nhàng) “Thôi, em yêu. Chúng ta phải ăn bây giờ. Anh đã ở trong phòng làm việc của mình cả buổi chiều. Bây giờ là lúc để anh ăn. Tôi đã chuẩn bị một số thịt cừu. Nào.” Và anh ấy đang nói, “Chà, tôi phải đi ngay bây giờ.”

D: Còn chúng tôi thì sao? Anh ấy không thể nói chuyện với chúng ta nữa sao?

J: Không. Anh ấy nói, “Tôi xin lỗi. Hãy liên hệ lại với tôi sớm. Tôi đang rất mong chờ điều đó, nhưng bây giờ tôi cần phải đi.”

Tôi đang cố nghĩ cách nào đó để tiếp tục liên lạc với anh ấy vì chúng tôi vẫn còn rất nhiều thời gian.

D: Chúng ta có thể nói chuyện với anh ấy sau khi anh ấy ăn xong bữa ăn của mình không?

J: Tôi đang hỏi. Tôi đã nói với anh ấy rằng chúng ta có thể quay lại. Và anh ta nói, “Không, tôi phải đi.” Hôm nay chúng ta không thể nói chuyện với anh ấy nữa.

D: Được rồi. Chúng tôi đánh giá cao anh ấy đã nói chuyện với chúng tôi trong khoảng thời gian anh ấy có.

J: Anh ấy đang trở nên mất kiên nhẫn. Anh ấy nói, “Tôi phải đi. Tôi đã nói với vợ rằng tôi đang làm một việc quan trọng, nhưng cô ấy nói rằng đã đến giờ ăn.” Tôi có cảm giác cô ấy nghĩ rằng anh ấy đã dành quá nhiều thời gian ở đây. Và nếu cô ấy không nài nỉ, anh ấy sẽ bỏ lỡ bữa ăn của mình. Anh ấy nói, “Vui lòng quay lại và liên hệ lại với tôi.” Anh ấy đi rồi. Phòng trống bây giờ. Đó là một căn phòng rất đẹp. Tôi nghĩ đồ nội thất mộc mạc, nhưng thực ra nó đã được làm nhẵn và đánh bóng. Nó cho thấy rằng rất nhiều sự quan tâm yêu thương đã dành cho nó.

D: Bạn có được phép vào phần còn lại của ngôi nhà để xem nó trông như thế nào không?

J: Chúng ta chỉ nên ở trong phòng này. Nó có một chiếc brazier bằng đồng rất đẹp mà thỉnh thoảng anh ta thắp sáng và ... anh ta nhìn thấy trong ngọn lửa. Anh ấy giữ mọi thứ rất ngăn nắp. Có những tấm cối trên sàn, và một tấm thảm đặc biệt bên dưới ghế của anh ấy để giữ ấm cho đôi chân của anh ấy. (Đột ngột) Có ai đó nói, "Nào, John, anh phải rời khỏi đây ngay bây giờ." Tôi phải đi. Người giám hộ của tấm thảm đang nói, "Bạn không thể ép buộc mình lên người khác. Xin đừng làm vậy." Anh ấy đang đưa ra một lời cảnh báo cho tôi. "Đừng cố gắng làm phiền ý chí tự do của người khác." ... (Trầm trọng hơn) Được rồi! Vâng, tôi hiểu. Và anh ấy nói, "Chỉ cần cẩn thận. Bây giờ bạn có thể rời đi." Anh ấy rất nghiêm khắc.

D: Nói với anh ấy rằng chúng tôi không thực sự ép buộc bản thân. Chúng tôi chưa bao giờ cố gắng ở lại nếu người đó không muốn chúng tôi.

J: Ồ, hôm nay người bảo vệ rất nghiêm khắc. Anh ấy hiểu, nhưng vì anh ấy nghĩ rằng chúng tôi đang cố ép Nostradamus làm trái ý anh ấy, anh ấy đã gọi cho tôi. Anh ấy nói, "Một trong những quy luật của vũ trụ là không được ép buộc hoặc tạo ra ý muốn của bạn cho người khác. Vì vậy, đừng làm điều đó, nếu không bạn sẽ tạo ra nghiệp xấu cho chính mình."

D: Anh ấy có hiểu chúng tôi không có ý định làm điều đó không?

J: (Cười) Anh ấy nói, "Bạn đã cố gắng."

D: Chà, chúng tôi chỉ muốn biết liệu chúng tôi có thể gặp anh ấy sau khi anh ấy ăn xong không. (Cười)

Lá số tử vi cho người tuổi Canh Tý sinh ngày 4 tháng 2 năm 1962

J: Vâng. Tôi đang nói với anh ấy. Tôi nói rằng chúng tôi không thực sự cố gắng ép buộc anh ấy, và anh ấy không nổi điên.

Tôi muốn xoa dịu cảm xúc của người giám hộ. Nếu chúng tôi làm bất cứ điều gì xúc phạm anh ấy, anh ấy có thể không cho phép chúng tôi quay lại qua thăm.

D: Bạn chỉ đang nhìn vào căn phòng, vậy thôi.

J: Anh ấy nói tốt nhất chỉ nên ở đó khi Nostradamus ở đó. Bởi vì tôi xuất hiện dưới dạng một linh hồn hoặc một bóng ma hiện ra, người khác có thể cảm thấy sự hiện diện của tôi. Anh ta nói khi Nostradamus đang ăn, đó thường là khi cô gái người hầu vào dọn phòng. Điều này có thể khiến cô ấy sợ hãi, và cô ấy đã có đủ thời gian khó khăn trong cuộc đời. (Cười)

D: Tôi không biết liệu có ai khác có thể nhận ra sự hiện diện của chúng tôi khi họ ở trong nhà hay không.

J: À, Nostradamus đã nói với vợ rằng anh ấy đã giao tiếp và cô ấy hiểu. Cô ấy là một người bạn thực sự giúp đỡ anh ấy vì cô ấy yêu và quan tâm đến anh ấy. Người giám hộ đã kéo tôi trở lại Phòng dật thăm, và anh ta nói, "Bây giờ là lúc bạn phải đi. Chúng tôi sẽ gặp bạn sau." (Cười) Anh ấy không điên. Anh ấy rất nghiêm khắc.

D: Nói với anh ấy rằng chúng tôi không biết bất kỳ ai khác có thể cảm nhận được sự hiện diện của chúng tôi.

J: Anh ấy nói, "Vâng, tôi hiểu. Nhưng bạn không được phá vỡ bất kỳ quy tắc nào của vũ trụ; nếu không bạn có thể bị khiển trách nặng nề."

D: Chà, chúng tôi đang cố gắng rất nhiều để làm những gì chúng tôi phải làm. Chúng tôi không muốn phá vỡ bất kỳ quy tắc nào.

J: Anh ấy biết điều đó. Anh ấy đang nói, “Tạm biệt!” (Ngạc nhiên) Mọi thứ đã biến mất! Tất cả đều là màu xám. Tôi không còn ở đó nữa.

Như thể một công tắc đã được kéo ra, và anh ta đột nhiên không liên lạc với Phòng Thăm. Có vẻ như chắc chắn có ai đó ở phía bên kia đã kiểm soát việc ra vào phòng của chúng tôi và cả khoảng thời gian chúng tôi có thể ở lại. Không có lựa chọn nào khác ngoài việc đưa John trở lại hoàn toàn tỉnh táo. Sau đó, anh tò mò hỏi Don, “Anh ta đã nói về điều gì về mặt chiêm tinh?”

Don sau đó giải thích về sự cai trị của các dấu hiệu, và về một khám phá trong tương lai về hai hành tinh mới chưa thể nhìn thấy ở thời điểm hiện tại. Có vẻ như Nostradamus đã nhận thức được những điều này bằng cách đi ra khỏi cơ thể của mình và du hành bằng phép chiếu vào cõi trần.

Khi John tìm kiếm ngày sinh của Kẻ phản Chúa trong con thiêu thân của mình, anh ấy thấy rằng ngày 4 tháng 2 năm 1962 phải là ngày. Dữ liệu tương ứng hoàn toàn và chính xác với tử vi hình viên kim cương mà Nostradamus đã cho ông xem trên cuộn giấy da. Tôi chắc rằng anh ấy cũng cảm thấy phấn khích như tôi khi nghe về nó. Khả năng xảy ra tình cờ, ngay cả đối với một nhà chiêm tinh chuyên nghiệp, phải là quá lớn để tính toán. Ngay cả với tất cả dữ liệu chiêm tinh mà John có trong tiềm thức của mình, anh ta khó có thể nghĩ ra tất cả những vị trí chính xác này trong số hàng nghìn vị trí có sẵn trong thiên văn. Điều quan trọng là anh ta phải ở đó để giải thích thông tin chiêm tinh bởi vì đối với phần còn lại của chúng tôi, điều đó giống như cố gắng hiểu tiếng Hy Lạp. Chúng ta có thể quen thuộc với các cung hoàng đạo, nhưng phải cần một người chuyên nghiệp để hiểu nhanh những gì anh ấy được thể hiện. Ngoài ra, cách viết rất kỳ lạ và đối với Brenda hoặc bản thân tôi, nó sẽ chỉ gây thêm sự nhầm lẫn. Đây là logic đằng sau việc hiển thị thông tin này cho John. Giờ đây John

cảm thấy mình đã có đủ thông tin về tử vi của Kẻ phản Chúa từ Nostradamus để anh có thể tiếp tục với biểu đồ sinh và diễn giải. Anh ấy đã đạt được điều ước của mình.

Sau đây là tóm tắt ngắn gọn về những gì John đã tìm thấy:

Đây là một biểu đồ rất bất thường và dữ dội. Tất cả các hành tinh truyền thống: Mặt trời, Mặt trăng, Sao Thủy, Sao Kim, Sao Hỏa, Sao Mộc, Sao Thổ và Nút Nam đều được xếp thẳng hàng trong Ngôi nhà Đầu tiên của Tính cách. Mặt trời, ở đây, hứa hẹn một hiến pháp tuyệt vời và mong muốn "trở thành một ai đó" trong cuộc đời này. Ở đây, Mặt trăng biểu thị một bộ óc rất ham học hỏi, về mặt khoa học và trí tuệ, với nhận thức nhạy bén về công nghệ. Sao Thủy nhấn mạnh những đặc điểm này ở một mức độ đáng kể. Sao Kim đại diện cho những cảm xúc mát mẻ, bình tĩnh và tách biệt. Yêu tất cả dễ hơn là chỉ một người. Sao Hỏa, hành tinh của hành động, báo trước một động lực hoạt động dựa trên năng lượng trí tuệ thuần túy. Vị trí này cũng cần hiểu rõ về cơ học. Sao Mộc chỉ ra một tính cách có phần quyến rũ và nhân đạo. Hành tinh sao Thổ trong Ngôi nhà thứ nhất mang đến những trở ngại trong giai đoạn đầu đời, sau đó là một kỷ luật tuyệt vời để đạt được mục tiêu của một người. Thật thú vị khi cây hoa Thủy sinh của anh ấy có một khía cạnh bất lợi đối với Neptune, hành tinh của lòng trắc ẩn trong Ngôi nhà thứ mười. Điều này báo trước rằng anh ta sẽ lên nắm quyền một cách nhanh chóng nhưng bí mật. Khi đã nắm quyền, anh ta có thể lạm dụng đặc quyền. Sao Diêm Vương trong dấu hiệu của Xử Nữ trong Nhà thứ Tám nhấn mạnh khả năng tâm linh tuyệt vời nhưng cũng có xu hướng lôi kéo mạnh mẽ. Sao Thiên Vương trong dấu hiệu của Leo trong Nhà thứ bảy của các mối quan hệ đối tác đại diện cho những "kẻ thù" công khai cũng như sự gián đoạn trong các mối quan hệ cá nhân. Có một sức mạnh to lớn trong tử vi này, cho thấy một linh hồn rất cao cấp, người đã có "thử thách sức mạnh" trong kiếp trước và một lần nữa đang được thử nghiệm.

Trong một phiên họp trước đó với Brenda, chúng tôi đã giải quyết vấn đề sau. Nostradamus đã hướng dẫn cụ thể cho chúng tôi vào thời điểm đó. Ông ấy nói để chúng tôi liên hệ thơ bốn câu này với lá số tử vi, nhưng chúng tôi không có chúng vào thời điểm đó.

CENTURY V-24

Le regne & lois souz Venus esleve,

Saturne aura sus Jupiter empire:

La loi & regne par le Soleil leve,

Par Saturnins endurera le pire.

Vương quốc và luật pháp được nuôi dưỡng dưới sao Kim, sao Thổ sẽ thống trị sao Mộc. Luật pháp và đế chế do Mặt trời nuôi dưỡng, sẽ chịu đựng điều tồi tệ nhất thông qua những điều tồi tệ nhất của sao Thổ.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ tổ chức được điều hành bởi tổ chức mà anh ấy gọi là "Ogmios." Tổ chức này sẽ tồn tại qua giai đoạn tồi tệ nhất của thời kỳ khó khăn và là cơ sở cho các chính phủ trong tương lai sau khi Kẻ chống Chúa bị hạ bệ. Anh ấy nói hãy đọc dòng chữ có mặt trời trong đó.

D: "Luật pháp và đế chế được nuôi dưỡng bởi mặt trời."

B: Vâng. Anh ấy nói rằng ánh hào quang và bản chất tích cực của mặt trời sẽ ở phía sau Ogmios và giúp anh ấy chịu đựng những điều tồi tệ nhất.

D: Tôi đang cố gắng hiểu ý nghĩa của dòng này. "Sẽ chịu đựng những điều tồi tệ nhất thông qua những điều tồi tệ nhất của Sao Thổ."

B: Anh ấy nói để có được ý nghĩa cụ thể và để có thể dịch được độ sâu của câu thơ bốn câu này, hãy tham khảo lá số tử vi của Ogmios và Kẻ phản Chúa, chú ý đến vị trí tương đối của các thiên thể khác nhau trong đó. Ngoài ra, hãy sử dụng các phép so sánh được đưa ra trong câu hỏi này để có được ý tưởng về sự phát triển của tổ chức ngầm này.

D: So sánh vị trí của ba hành tinh là Sao Kim, Sao Thổ và Sao Mộc?

B: Dolores, ông ấy nói rằng bạn không nên cố gắng giải thích thông tin chiêm tinh bởi vì bạn sẽ đưa ra kết luận sai lầm. Hãy để nhà chiêm tinh làm việc với kiến thức và công cụ của mình.

D: Tôi chắc rằng anh ấy có thể hiểu nó tốt hơn tôi rất nhiều. Đó là tiếng Hy Lạp đối với tôi. (Cười)

B: Anh ấy nói, để cho người Hy Lạp nói tiếng Hy Lạp và để bạn lo lắng về giao tiếp. (Chúng tôi đã cười.)

D: Chúng tôi đang giao cho John rất nhiều việc phải làm về những bộ tứ này.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã giả định trường hợp này xảy ra, rằng John sẽ thêm vào thông tin có sẵn.

Bây giờ John đã có hai lá số tử vi, anh ta có thể làm theo hướng dẫn của Nostradamus. Sau khi anh ấy có cơ hội so sánh chúng, chúng tôi đã gặp lại nhau và anh ấy đã đưa ra những thông tin sau:

J: Điều thực sự thú vị là "Sao Thổ sẽ thống trị Sao Mộc" nằm trong lá số tử vi của cả hai. Sao Thổ, đồng cai trị của cung Bảo Bình, xuất hiện trong tử vi của Phản Kitô. Anh ta có Sao Thổ trong ngôi nhà đầu tiên ở Bảo Bình, cùng với Sao Mộc ở Bảo Bình. Sao Thổ thống trị sao Mộc trong tử vi này, vì sao Thổ ở vị trí

đồng cai trị của nó. Thật thú vị khi trong tử vi của Ogmios, sao Thổ cũng ở vị trí thống trị. Nó ở Libra, dấu hiệu của sự tôn vinh nó. Và nó chi phối sao Mộc của Ogmios vì sao Mộc của anh ta diễn ra ở Kim Ngưu, đây không thực sự là nơi tốt nhất cho sao Mộc. Đó là một vị trí thoải mái đối với sao Mộc, nhưng nó không thực sự ở vị trí thống trị của nó. Vì vậy, đúng là đối với thơ bốn câu này, sao Thổ đang thống trị sao Mộc trong cả hai lá số tử vi.

D: Nostradamus cũng muốn bạn so sánh những hành tinh được đề cập trong thơ bốn câu.

J: Vâng. Sao Kim ở Bảo Bình trong tử vi của Phán Kitô và ở Hổ Cáp trong Ogmios '. Các khía cạnh của sao Kim giữa hai phương diện này vuông góc với nhau, có nghĩa là chúng có cảm giác xung đột về mục đích. Sao Kim trong cung Bọ Cạp dễ xúc động và nhạy cảm hơn nhiều so với sao Kim trong cung Bảo Bình, rất lạnh lùng và tách biệt. Kẻ phản Chúa sẽ thiếu lòng trắc ẩn và sự thấu hiểu người khác, trong khi sao Kim ở nhà thứ bảy trong biểu đồ của Ogmios cho thấy anh ta là một người yêu thương hơn nhiều, mặc dù anh ta có thể không có các mối quan hệ cá nhân. Ngài đã trở nên yêu thương mọi người về mặt thiêng liêng. Bất cứ khi nào chúng ta có sao Kim trong cung Hổ Cáp, nó đều trải qua một quá trình biến đổi. Hãy xem nào. "Vương quốc và luật pháp được nuôi dưỡng dưới sao Kim. Sao Thổ sẽ thống trị sao Mộc. Luật pháp và đế chế do mặt trời nuôi dưỡng sẽ chịu đựng điều tồi tệ nhất thông qua những điều tồi tệ nhất của sao Thổ." Sao Thổ đang ở vị trí rơi của nó trong cung Bảo Bình và trong dấu hiệu bất lợi của nó trong cung Thiên Bình trong tử vi của Phán Kitô. "Mặt trời sẽ chịu đựng điều tồi tệ nhất" chỉ ra rằng đây không phải là những vị trí tốt nhất cho mặt trời trong chiêm tinh học truyền thống. Mặt trời đang lặn ở cung Bảo Bình – Tôi thường so sánh nó với thời điểm trong năm – nó giống như những ngày tuyết rơi, mát mẻ của tháng Giêng và tháng Hai. Đây là lúc mặt trời quay trở lại từ vĩ độ nam, và đó là lý do tại sao nó được coi là mùa Thu. Khi mặt trời ở Thiên Bình, chúng ta lại có ngày và đêm bằng nhau. Bởi vì màn đêm trở nên mạnh hơn trong tháng Thiên Bình và mặt trời của Ogmios ở trong cung Thiên

Bình, điều này có nghĩa là màn đêm đang dần buông xuống. Trong tử vi của Kẻ phản Chúa, mặt trời ở cung Bảo Bình, tức là vào mùa Thu. Điều này có nghĩa là mặt trời đã đi xa và đang từ từ quay trở lại. Đây là những thời điểm đen tối nhất trong năm đối với năng lượng mặt trời.

D: "Vương quốc và luật pháp được nuôi dưỡng dưới thần Vệ nữ." Bạn có nghĩ điều này ám chỉ đến vương quốc của Phản Kitô sắp lên nắm quyền không?

J: Chà, sao Kim trong Bảo Bình cho thấy anh ấy sẽ trở thành một nhà nhân đạo rất mạnh mẽ khi anh ấy giúp đỡ thế giới. Anh ta thậm chí có thể sử dụng một cái gì đó tương tự như Phong trào Hòa bình Thế giới. Anh ta sẽ sử dụng các xung động nhân đạo để có lợi cho mình.

D: Để xem nào, anh ấy nói, "Sử dụng các phép so sánh được đưa ra trong câu nói này để có được ý tưởng về sự phát triển của tổ chức ngầm"

J: Các hành tinh Libra xuất hiện trong biểu đồ của Ogmios đều có khía cạnh tốt đối với Kẻ phản Chúa's, điều này cho thấy họ tương thích với nhau. Vì vậy, Ogmios có thể bắt đầu như một tín đồ của Kẻ phản Chúa, nhưng khi anh ta thấy sự vô nhân đạo của Kẻ phản Chúa, anh ta sẽ tách khỏi anh ta. Nói cách khác, Ogmios sẽ tin rằng người đàn ông này đang cố gắng làm cho nhân loại thịnh vượng hơn, nhưng anh ta sẽ vỡ mộng khi nhìn thấy anh ta trong ánh sáng thực sự của mình. Các khía cạnh của anh ấy cho thấy rằng ngay từ đầu Ogmios không muốn coi mình là một nhà lãnh đạo.

D: Có phải anh ấy đang bị dẫn dắt vào một điều gì đó mà anh ấy không chắc chắn không?

J: Đúng vậy. Anh ấy có những nguyên tắc nhân đạo mạnh mẽ với nút phía bắc của mình trong cung Bảo Bình. Định mệnh tâm linh của anh ấy được đại diện bởi nút phía bắc, cho thấy anh ấy đã trưởng thành như một linh hồn trong các

kiếp trước, và bây giờ đã đến lúc anh ấy giúp đỡ nhân loại. Đã đến lúc anh ấy phải đến trước thế giới. Tổ chức ngầm của anh ta được cai trị bởi Scorpio ở nhà thứ bảy, vì vậy anh ta sẽ có một mạng lưới đối tác, bạn bè và những mối quan hệ chính sẽ được giấu kín. Sao Diêm Vương trong nhà thứ tư cho thấy cơ sở hoạt động của anh ta sẽ gần với nơi anh ta sinh ra.

D: Tôi không chắc lắm nhưng tôi nghĩ anh ấy sinh ra ở một nơi nào đó ở Pháp.

J: Ogmios sẽ tạo ra một đối thủ tốt bởi vì nó sẽ hiểu được tên Phán Kitô. Anh ấy có lẽ sẽ làm việc cho anh ấy ngay từ đầu.

Trong Chương 6, "Những việc làm của Quái vật", chúng tôi được hướng dẫn so sánh một ngày tháng trong kinh thơ bốn câu với tử vi của Phán Kitô để có được bức tranh rõ ràng hơn về các sự kiện vào khoảng năm 1997 khi anh ta bắt đầu sử dụng vũ khí hạt nhân. Chúng tôi không thể làm theo hướng dẫn của Nostradamus vào thời điểm đó vì chúng tôi không có tử vi. Khi chúng tôi có thể làm điều này, chúng tôi đã phát hiện ra một điều hoàn toàn bất ngờ ẩn bên trong những từ ngữ khó hiểu của nó.

CENTURY VI-35

Pres de Rion & proche

a la blanche laine,

Aries, Taurus, Cancer, Leo, la Vierge,

Mars, Jupiter, le sol ardra grand plaine,

Bois & cite z, lettres cachez au cierge.

Gần Gấu và gần len trắng, Bạch Dương, Kim Ngưu, Cự Giải, Sư Tử, Xử Nữ, Sao Hỏa, Sao Mộc, Mặt Trời sẽ đốt cháy đồng bằng rộng lớn, rừng cây thành phố thứ hai; chữ cái ẩn trong ngọn nến.

John đã làm việc với Nostradamus về các dấu hiệu chiêm tinh, và đi đến kết luận rằng Kẻ chống Chúa sẽ lên nắm quyền lần đầu tiên vào năm 1992 theo một cách rất tinh tế bằng cách sử dụng chiến tranh thông thường trong các cuộc chiến tranh nhỏ. Anh ta sẽ sử dụng mối đe dọa đối đầu hạt nhân nhưng sẽ không có vũ khí. Vào ngày 23 tháng 1 năm 1998, lần đầu tiên ông sử dụng vũ khí hạt nhân. Sau đó Nostradamus đã hướng dẫn cụ thể cho chúng tôi.

B: Anh ấy nói rằng bạn phải lấy tử vi của Kẻ phản Chúa và tra cứu những dấu hiệu này và cách chúng liên quan với nhau và các khía cạnh khác nhau của chúng. So sánh nó với vị trí của các hành tinh và ảnh hưởng của chúng đến tử vi của Phản Kitô để có được bức tranh về cuộc xung đột. Ông nói rằng điều này sẽ cho bạn cảm giác về một số thời điểm rắc rối sẽ như thế nào, đặc biệt là vào khoảng năm 1997.

Bây giờ chúng tôi đã có phần quan trọng còn thiếu, chúng tôi có thể làm theo hướng dẫn của anh ấy và thực hiện so sánh. Một biểu đồ đã được vẽ cho ngày và sau đây là các kết luận:

Vào ngày 23 tháng 1 năm 1998, khi đi qua sao Hỏa và sao Mộc sẽ chính xác ở 27 độ Bảo Bình, và sẽ kết hợp với biểu tượng Bảo Bình của Phản Kitô (ba hoặc nhiều hành tinh trong cùng một dấu hiệu). Có nhiều khía cạnh quan trọng được tìm thấy bằng cách so sánh ngày này với biểu đồ của anh ấy. Sự kết hợp giữa sao Hỏa / sao Mộc đối lập với nút bắc sinh và sao Thiên Vương của anh ta. Sao Thiên Vương là hành tinh của những sự kiện hủy diệt bất ngờ, và nút phía bắc đại diện cho những thành tựu của con người trong cuộc sống. Cũng vào ngày đó, sao Diêm Vương chính là sao Diêm Vương giáng sinh của mình. Sao Diêm Vương là hành tinh của cái chết của cái cũ, để cái mới có thể được sinh ra. Kẻ

phản Chúa's Pluto ở trong ngôi nhà thứ tám, được gọi là "ngôi nhà của cái chết", và được cai trị bởi Pluto. Điều này phù hợp với việc bắt đầu sử dụng các vũ khí hạt nhân lớn. Sao Hỏa, Mặt Trăng và Sao Thổ của Kẻ phản Chúa đều thuộc Mặt Trời trong biểu đồ ngày 23 tháng 1 năm 1998). Bất kỳ lúc nào Mặt trời trong biểu đồ có liên quan đến các sự kiện lớn trong biểu đồ khác (đặc biệt khi sao Thổ và sao Hỏa ở cùng nhau), điều này rất có ý nghĩa vì Mặt trời là sinh lực. Ngoài ra còn có các khía cạnh quan trọng khác giữa các biểu đồ.

Có một trở ngại khi các dấu hiệu trong câu kinh thánh được so sánh với tử vi của Kẻ phản Chúa. Không có hành tinh nào ở Bạch Dương, Kim Ngưu hoặc Cự Giải. Sao Diêm Vương ở Xử Nữ, và nút phía bắc và sao Thiên Vương nằm ở Sư Tử, nhưng không có dấu hiệu nào khác cho thấy có mối liên hệ. Bước tiếp theo là kiểm tra các thước đo của những dấu hiệu này. Đó là lúc khám phá hấp dẫn được thực hiện. Những kẻ thống trị là Bạch Dương / Sao Hỏa, Kim Ngưu / Sao Kim, Cự Giải / Mặt Trăng, Sư Tử / Mặt Trời, Xử Nữ / Sao Thủy. Khi thơ bốn câu được kiểm tra theo cách này, rõ ràng là Nostradamus theo cách ranh mãnh của riêng mình đã che giấu phần chính của lớp lá trong tử vi của Kẻ phản Chúa bên trong thơ bốn câu này. Nó cũng cho thấy mối quan hệ của anh ấy với một mẫu sự kiện quan trọng. Mọi người đều có thể tìm thấy manh mối, nhưng chỉ những người được đào tạo về chiêm tinh học mới biết mình cần tìm gì. Chúng tôi cảm thấy sự phấn khích mà bạn cảm thấy khi bạn giải thành công một câu đố phức tạp. Tất nhiên, chúng tôi sẽ không bao giờ kết nối được nếu không có hướng dẫn của Nostradamus. Khi anh ấy nói để lấy tử vi của Kẻ phản Chúa, anh ấy thực sự nói với chúng tôi rằng manh mối nằm trong câu đố. Ông mong đợi các nhà chiêm tinh có thể nhìn thấy các mối liên hệ, điều mà chưa ai làm được cho đến nay. Chúng tôi có lợi thế hơn các nhà điều tra khác vì John đã được Nostradamus cho xem tử vi, và giờ chúng tôi đã có ngày sinh của anh ấy. Tôi lẽ ra phải biết rằng Nostradamus sẽ không hoàn toàn che giấu danh tính của một nhân vật quan trọng như vậy. Anh ta cảm thấy tương lai của thế giới của chúng ta phụ thuộc vào hành động của người đàn ông này, anh ta sẽ phải tìm ra manh mối. Nhưng thơ bốn câu của ông được cấu tạo bởi rất nhiều lớp nên các manh

mỗi được nguy trang quá khéo léo. Tôi coi đây là một khám phá đáng chú ý khi tìm thấy các hành tinh được liệt kê sẽ xác định “kẻ hủy diệt thế giới” này. Tôi chỉ có thể ngạc nhiên trước thiên tài phức tạp của người bạn sống 400 năm trước của chúng tôi.

Nhà chiêm tinh muốn nhấn mạnh rằng hai ngày này (1992 và 1998) là ngày xác suất. Khả năng rất cao cho sự tiếp quản của Kẻ phản Chúa thông qua việc sử dụng năng lượng hạt nhân vào thời điểm đó. Nhưng nó không nhất thiết phải xảy ra nếu đủ ý chí được sử dụng để chuyển năng lượng theo hướng tích cực hơn. Nostradamus có thể đã cho chúng ta thấy những khả năng, khả năng xảy ra, bởi vì ông biết rằng lịch sử lặp lại chính nó.

Tôi nhận thấy những chương này liên quan đến chiêm tinh học có thể khó đọc, nhưng tôi nghĩ chúng quan trọng đối với những người hiểu các thuật ngữ chiêm tinh. Chúng cũng cho chúng ta cái nhìn sâu sắc hơn về tính cách của các nhân vật chính định hình tương lai của chúng ta.

Nostradamus 2 – Chương 13:

Sức mạnh của Linh mục ác

KHI TÔI THỰC HIỆN CÔNG VIỆC HỒI QUY CỦA MÌNH, tôi luôn tinh thần đặt ánh sáng trắng xung quanh đối tượng để bảo vệ họ khỏi bất kỳ ảnh hưởng tiêu cực nào khi họ đang trong trạng thái thôi miên hoặc trong những chuyến du hành trên cõi trần này. Mặc dù tôi đã rất cẩn thận cho các đối tượng của mình, nhưng các hướng dẫn viên của tôi đã trừng phạt tôi vì tôi đã lơ là trong việc bảo vệ bản thân. Tôi luôn đặt phúc lợi của các đối tượng của mình lên hàng đầu, và tôi không hề lo lắng về bản thân mình. Các hướng dẫn viên của tôi sau đó đã dạy tôi một quy trình để bảo vệ hiệu quả và tôi đã sử dụng nó kể từ đó.

Trong khi làm việc với John, tôi đã bỏ qua việc đưa bản thân vào vòng bảo vệ. Tôi đã phát hiện ra nhiều điều khiến tôi mất tinh thần, rằng các hướng dẫn viên của tôi có lý khi quan tâm đến sự an toàn của tôi. Trong phiên họp kỳ lạ này, tôi thấy rằng thực sự có những lực lượng mà chúng ta không nhận thức được; những lực lượng vượt quá tầm hiểu biết của chúng ta để hiểu hoặc thậm chí dự đoán.

Tôi lại sử dụng từ khóa và hướng dẫn John đi đến trạng thái linh hồn, nơi anh ta dễ dàng tìm thấy Phòng dệt thảm và tập trung vào sợi chỉ vàng của Nostradamus. Trong vài giây, chúng tôi lại được đưa đến phòng làm việc của người đàn ông vĩ đại.

J: Tôi thấy Nostradamus. Anh ấy đang ở bàn của mình để viết và sao chép mọi thứ. Anh ấy đang cười với tôi. Và anh ấy nói, "Ồ, lại là bạn! Một trong những người bạn tinh thần của tôi. Tôi biết bạn sẽ sớm xuất hiện." Hôm nay anh ấy có tâm trạng rất vui. Anh ấy chỉ nói với tôi rằng "Món nợ chờ đợi bấy lâu nay đã được trả". Anh ấy cảm thấy tốt về mọi thứ và nói, "Bây giờ tôi có thể đi du lịch." Tôi hỏi anh ta: "Anh có đi du lịch không?" Anh ấy nói anh ấy phải đi Avignon.

D: Liệu chúng ta vẫn có thể liên lạc với anh ấy bất cứ khi nào chúng ta cần chứ?

J: Vâng, anh ấy nói rằng anh ấy sẽ vẫn có mặt. Nhưng tại thời điểm này, anh ấy đang nghĩ đến việc đến Avignon.

D: Chúng ta sẽ tò mò hỏi tại sao?

J: Tôi hỏi anh ấy, "Tại sao anh lại đến Avignon?" Và anh ta nói, "Chà, đó thực sự không phải việc của anh." (Cười)

D: (Cười) Chỉ nói với anh ấy rằng chúng tôi rất tò mò.

J: Anh ấy nói, "Chà, tôi hiểu. Mọi người tò mò về mọi thứ tôi làm, còn bạn thì tò mò về cuộc sống cá nhân của tôi."

D: Bản chất của chúng ta là đặt nhiều câu hỏi.

J: (Đột ngột) Anh ấy chỉ cho tôi xem một cái tủ.

D: Một tủ quần áo?

J: Và đó là một ... (ngạc nhiên) nhà vệ sinh. (Cười lớn.) Nó như thể anh ấy muốn chúng ta biết, "Này, tôi là một người. Tôi cũng phải đào thải."

D: (Tiếng cười của cả nhóm.) Nó trông như thế nào?

J: Anh ấy nói đây là một căn phòng rất đặc biệt mà anh ấy đã làm như một cái tủ. Nó có một chỗ ngồi bằng gỗ với một lỗ trên đó. Có một xô tro mà anh ta đổ trong nhà vệ sinh. Ngoài ra còn có một xô nước để anh ấy rửa.

D: Ồ? Có phải thời của ông ấy thường có chuyện này không?

J: Anh ấy nói, "KHÔNG. Tôi đã đặt thứ này đặc biệt vào nhà của mình. Tôi tớ và vợ tôi sử dụng ngoài trời." Họ sử dụng một cơ quan bí mật mà anh ta có bên ngoài. Nhưng anh ấy nói, "Đây là để sử dụng cá nhân của riêng tôi. Đôi khi tôi suy nghĩ tốt nhất của tôi ở đây." (Tiếng cười của cả nhóm.)

D: Ôi cậu bé! Điều đó làm cho anh ta trở thành con người.

J: Anh ấy chỉ muốn nói rằng, vâng, anh ấy là con người. Anh ấy thật như bạn. Anh ấy đã uống một ly rượu, vì vậy anh ấy đang ở trong một tâm trạng vui vẻ, vui vẻ thực sự.

D: Chà, nói với anh ấy rằng tôi sẽ không bao giờ hỏi anh ấy một câu hỏi cá nhân như vậy nếu anh ấy không cho chúng tôi xem. (Cười)

J: (Cười) Vâng. Anh ấy chỉ đang trong một tâm trạng vui vẻ.

D: Vậy thì anh ấy có phiền nói chuyện với chúng ta một chút không?

J: Anh ấy nói, "Tôi rất vui được nói chuyện với bạn. Bạn có muốn nhìn vào cuộc sống của Kẻ phản Chúa trẻ tuổi một lần nữa không?"

D: Được rồi, chúng ta có thể thấy điều đó.

J: Anh ấy ra hiệu cho tôi nhìn vào gương. Nó đang xóa và một hình ảnh đang hình thành trong đó.

Có một khoảng dừng, sau đó là một nhịp thở gấp gáp. Tâm trạng vui vẻ của John đột nhiên thay đổi.

J: Nó rất ma quái.

D: Ý bạn là gì?

J: (Giọng anh ấy rất nhỏ.) Bởi vì Imam biết rằng chúng tôi đang ở trong phòng với anh ấy.

D: Anh ấy làm gì?

J: Vâng, và anh ấy không thích nó.

D: Anh ấy không thể làm bất cứ điều gì về nó, phải không?

Sau đó, tôi ước mình đã không nói điều đó bởi vì tôi phát hiện ra rất nhanh rằng thực sự có điều gì đó mà anh ấy có thể làm về điều đó.

J: Bây giờ anh ấy đang tạo ra toàn bộ trường lực của sự tiêu cực và xấu xa, và anh ấy đang cố gắng ngăn chặn chúng tôi.

Đúng lúc đó điều kỳ lạ nhất đã xảy ra. Tôi thực sự cảm thấy điều gì đó; một năng lượng, một lĩnh vực hoặc bất cứ điều gì đó là. Nó đánh tôi rất mạnh, tôi gần như ngã khỏi ghế. Trong một khoảnh khắc, căn phòng mờ đi và trở nên đen kịt. Tôi cảm thấy một tác động rõ ràng từ một thứ gì đó vô hình. Trong đoạn băng ghi âm, bạn có thể nghe thấy chiếc ghế tôi đang ngồi kêu cọt két, như thể do một chuyển động đột ngột. Tôi không thể tưởng tượng được. Những người khác trong phòng cũng biết rằng có điều gì đó đã xảy ra khi tôi lao về phía sau ghế, nhưng họ cũng không biết gì về những gì đang xảy ra. Tôi thở hổn hển, và tầm nhìn của tôi trở nên rõ ràng. Toàn bộ cơ thể tôi ngứa ran và tôi cảm thấy một cảm giác ở vùng luân xa mắt thứ ba của tôi kéo dài trong vài giây. Nó dường như không ảnh hưởng đến John vì anh ấy tiếp tục nói, nhưng tôi bị chóng mặt và tôi khó tập trung vào cuộc trò chuyện. Những người khác trong phòng được ngồi cách xa hơn và điều đó dường như không ảnh hưởng đến họ. Một trong những người quan sát sau đó nói rằng anh ta nhìn thấy thứ dường như là một đám mây đen đột nhiên che khuất hình bóng đang ngủ trên chiếc ghế dài và bắt đầu lan vào phòng. Ngay lập tức, anh tinh thần chiếu vào một trường lực ánh sáng trắng để chống lại bất cứ điều gì đang xảy ra.

John tiếp tục, dường như không biết rằng bất cứ điều gì đã xảy ra khi chúng tôi kết thúc mối quan hệ.

J: Anh ấy đang hướng dẫn cho chàng trai trẻ những kỹ thuật trong tâm trí. Anh ấy nói, "Hiện tại chúng ta đang bị ảnh hưởng bởi những thể lực khác mà chúng ta cần phải loại bỏ. Nghĩ ghét, nghĩ ghét, nghĩ là ghét ..."

Điều này được lặp đi lặp lại nhiều lần như một câu thần chú với sức mạnh to lớn đằng sau nó. Sau đó, nó dường như bắt đầu ảnh hưởng đến John.

J: Chúng ta phải rời đi. Chúng ta không thể tiếp tục với điều này.

D: Tôi biết bạn phải đi. Tôi đang cảm thấy nó và tôi không thích nó. Không sao đâu. Chúng tôi không cần phải ở đó. Đi thôi.

J: Vâng. Chiếc gương bây giờ là màu đen. Tâm trạng của Nostradamus đã thay đổi. Anh ấy nói, "Bạn không hiểu tầm quan trọng của việc người đàn ông này có thể xấu xa như thế nào. Anh ta sẽ cực kỳ xấu xa. Bạn chỉ không nhận ra anh ta có thể làm gì và anh ta sẽ làm điều đó."

Bây giờ chúng tôi đã được đưa ra khỏi hiện trường, đầu của tôi đã trở lại bình thường và tôi có thể suy nghĩ rõ ràng trở lại. Tôi phải thừa nhận rằng nó đã làm tôi rung động.

D: Làm sao anh ấy biết chúng tôi ở đó?

J: Nostradamus đang nói rằng Imam là một trong những nhà tâm linh tài năng nhất từng tồn tại. Anh ta là ác nhân hiện thân. Anh ta là hậu duệ của cái ác đã tồn tại trên Trái đất trong nhiều thế kỷ. Anh ta là một trong những thủ lĩnh của những linh hồn nổi loạn chống lại vận mệnh của họ, sự tiến hóa hoặc sự phát triển tâm linh của họ. Anh ấy nói rằng đàn ông phương Tây đã gọi đây là Ác quỷ. Anh ấy đã đến Trái đất và hóa thân thông qua Imam-anh ấy là Imam-và biết những gì anh ấy phải làm. Không thể tả được rằng người đàn ông này ác như thế nào. Nostradamus đang nói, "Ồ, John, bạn không hiểu. Thật kinh khủng. Bạn không biết những gì tôi đã thấy."

D: Tôi nghĩ nếu những gì tôi vừa cảm thấy là một chút của nó, thì tôi tưởng tượng chúng ta có thể bắt đầu hiểu nó.

J: Nostradamus nói rằng điều quan trọng là phải giải quyết vấn đề này trước để chúng tôi có thể giảm bớt nó. Anh ấy nói rằng nó giống như được báo trước bởi chiêm tinh học.

D: Chà, rõ ràng Imam đã cảm nhận được chúng tôi khi chúng tôi vào phòng.

J: Vâng, đó là những gì Nostradamus đang nói. Nhà tâm thần độc ác này đã cảm nhận được sự hiện diện của chúng tôi và biết rằng chúng tôi đang theo dõi anh ta.

D: Vậy thì tốt hơn nếu chúng ta không nhìn vào anh ấy vào lúc này.

J: Không. Nó biến mất rồi. Ý tôi là, chúng ta đã thoát khỏi điều đó. Anh ấy nói rằng họ sẽ cố gắng ngăn chúng tôi nhìn vào họ và xem họ đang làm gì.

D: Họ có biết chúng tôi đang làm điều đó bây giờ không?

J: Vâng, anh ấy nói rằng họ biết về chúng tôi.

D: Họ không biết về chúng tôi trước đây, phải không?

J: Nhà tâm thần học này đã nhận thức được điều gì đó, nhưng bây giờ anh ấy đã nhìn thấy chúng tôi.

D: (Ngạc nhiên) Anh ấy đã nhìn thấy chúng ta?

J: Anh ấy đã nhìn thấy tôi ... ở dạng linh hồn.

D: Ở dạng tinh thần. Chà, có lẽ điều đó sẽ không tệ lắm đâu, vì anh ấy có thể sẽ không thể nhận ra bạn.

J: Nostradamus nói chúng ta phải ngăn anh ta lại vì anh ta thực sự xấu xa. Anh ta giống như một ma cà rồng có thể hút linh hồn của bạn khỏi cơ thể của bạn. Anh ta sống bằng năng lượng được tạo ra. Anh ta sống nhờ những linh hồn khác.

D: Sự bảo vệ của chúng ta không đủ mạnh sao?

J: Vâng, sự bảo vệ của chúng tôi rất mạnh mẽ. Nhưng những gì Nostradamus đang nói với tôi về thực thể này là năng lượng của anh ta sau này sẽ đi vào Kẻ phản Chúa.

D: Bạn có nghĩ rằng việc anh ấy gặp chúng tôi sẽ gây ra bất kỳ vấn đề gì không?

J: (Lặng lẽ và nghiêm túc) Nostradamus nói, "Hãy cẩn thận."

D: Sau tất cả, chúng ta cách xa nửa vòng trái đất. (Tôi cười một cách lo lắng.)

J: Vâng. Anh ấy nói, "Đừng lo lắng về điều đó; bạn sẽ được bảo vệ. Nhưng ... hãy cẩn thận trong giấc mơ của bạn. Hãy bảo vệ giấc mơ của bạn. Hãy bảo vệ bạn trong trạng thái linh hồn trước khi bạn ngủ, John, vì anh ấy có thể sẽ đến lúc đó."

D: (Tất cả đều rất đáng lo ngại.) Được rồi. Liệu anh ta có thấy bất kỳ tác hại nào trong những gì chúng ta đang làm nếu chúng ta được bảo vệ đầy đủ?

J: Nostradamus chỉ lắc đầu và nói, "Hãy cẩn thận. Chỉ vậy thôi."

D: chà, tôi nghĩ tốt hơn là chúng ta không gặp lại Kẻ chống Chúa nữa. Chúng ta không cần phải xem xét cuộc sống của họ. Chỉ cần bạn nhìn thấy chúng và biết

chúng trông như thế nào là đủ. Đó là tất cả những gì chúng ta cần. Từ bây giờ chúng ta sẽ chỉ nói chuyện với Nostradamus. Sẽ ổn chứ?

J: (Nghiêm túc) Hmmm, tâm trạng của anh ấy đã thay đổi một chút. Anh ấy rất hạnh phúc và vui vẻ; nhưng bây giờ anh ấy có vẻ hơi chán nản.

D: Có lẽ anh ấy không mong đợi điều đó xảy ra. Có lẽ nó cũng làm anh ấy ngạc nhiên.

J: Vâng, nó giống như ... (Anh ấy cau mày.) Anh ấy rất tinh thần.

D: Liệu Nostradamus có khả năng bảo vệ bạn không?

J: (Nghiêm túc) Không, anh ấy nói đó là một tình huống hoàn toàn khác. Bạn không nhận ra rằng đây giống như một địa ngục đang hoành hành. Tinh thần của người đàn ông này sẽ tiêu hao bất cứ thứ gì mà nó có thể. Nostradamus nói, "Đừng lo lắng, tôi sẽ không cho anh ta xem nữa."

Nostradamus dường như cũng buồn bã về những gì đã xảy ra. Tôi tin rằng anh ấy không thực sự mong đợi Imam cảm nhận được sự hiện diện của chúng tôi. Anh ấy khá hồn nhiên cho chúng tôi thấy những gì họ đang làm vào thời điểm đó, giống như anh ấy đã làm hai lần trước đó. Tôi không nghĩ rằng anh ấy cố tình đưa chúng tôi vào bất kỳ loại nguy hiểm nào, và anh ấy có lẽ cũng ngạc nhiên như chúng tôi khi lực đẩy đến từ tấm gương. Anh ấy đã có một tâm trạng rất vui vẻ trước khi điều này xảy ra, và chúng tôi dự đoán sẽ cố gắng giải thích một số thơ bốn câu thông qua John. Nhưng sự cố này đã khiến tâm trạng của anh ấy thay đổi đến mức Nostradamus đề nghị chúng tôi rời đi và anh ấy đột ngột kết thúc buổi học.

Sau khi tỉnh lại, John đã thảo luận về những gì anh ấy thấy khi lực lượng tiêu cực đi qua khi anh ấy nhìn thấy Kẻ chống lại Đấng Christ.

D: Bạn đã không cho chúng tôi biết những gì bạn đã thấy trước khi lực lượng đó đánh bật chúng tôi ra khỏi hiện trường.

J: Chà, họ đã ở trong phòng này. Các sắc thái đã được vẽ và nó tối. Có vẻ như họ đang luyện tập làm chủ tinh thần bởi vì họ giống như đang ở trong trạng thái xuất thần. Imam và người đàn ông được cho là Kẻ phản Chúa đang thực hành các kỹ thuật tâm trí.

D: Cả hai đều đang trong trạng thái xuất thần?

J: Cứ như thể họ đang trong trạng thái xuất thần, vâng. Và đó là cách anh ấy có thể nhìn thấy tôi.

D: Có lẽ họ phải ở trong trạng thái tâm linh hơn để biết chúng tôi đang nhìn trộm họ. Trước đây, khi chúng tôi nhìn thấy họ trong biệt thự, anh ấy đã nghi ngờ chúng tôi đang ở đó và anh ấy có cảm giác rằng có ai đó đang theo dõi mình. Lần này bạn nói rằng anh ấy biết chúng tôi ở đó, và anh ấy đã thiết lập trường lực để ném chúng tôi trở lại.

J: Chà, anh ấy đã ném lại tôi. Ý tôi là, chiếc gương đó vừa "đánh máy".

D: Đó là cảm giác của tôi. (Cười hồi hộp.) Đó chắc chắn là một cảm giác thể xác, và tôi sẽ không muốn nhắc lại.

J: Tôi cảm thấy được bảo vệ, nhưng người này là Imam rất mạnh mẽ. Nó giống như linh hồn của Ác quỷ. Ý tôi là, tôi không tin vào Ma quỷ, nhưng nó giống như Ma quỷ.

Tôi đã cố gắng trấn an anh ấy và cả bản thân mình nữa.

D: Chà, anh ấy ở bên kia thế giới, ở Ai Cập.

J: Rõ ràng điều đó không tạo ra bất kỳ sự khác biệt nào.

D: Thông thường cho chúng ta biết rằng họ đang ở đó và chúng ta đang ở đây. Nhưng làm sao chúng ta có thể cảm nhận được điều gì đó từ xa như vậy?

J: Không có cái nào thực sự có ý nghĩa cả. Nostradamus đã cho tôi xem anh ấy từ những năm 1500 khi anh ấy mong chờ đến thời điểm hiện tại của chúng ta, nhưng Imam đã biết về tôi và có thể ảnh hưởng đến thể chất của bạn từ nửa vòng trái đất. Tất cả đều rất phức tạp.

D: Tôi thực sự không nghĩ rằng bạn có thể gặp nguy hiểm. Imam có thể chỉ xem bạn là một dạng linh hồn phát sáng nào đó và nghĩ rằng bạn là một loại ma nào đó. (Cười) Tôi không hiểu sao anh ấy có thể cho rằng bạn là một con người đang theo dõi anh ấy.

Đây là điều tôi vô cùng muốn tin tưởng.

J: (Nghiêm túc) Tôi không biết. Tôi không biết mình đã xuất hiện với anh ấy như thế nào.

John dường như không lo lắng về tình hình. Mặc dù toàn bộ trải nghiệm này rất đáng lo ngại, nhưng tôi không cảm thấy nguy hiểm vì tôi nghĩ John là người duy nhất mà Imam biết. Tôi biết rằng tôi sẽ không bao giờ quên đặt mình trong vòng bảo vệ, hoặc bất kỳ ai khác trong phòng có quan tâm. Tôi tin rằng, sau khi rơi vào tình trạng khó khăn như thế này, một người bình thường sẽ quyết định không theo đuổi dự án này nữa và sẽ rút lui khỏi bất kỳ phiên giao dịch nào tiếp theo. Nhưng sự tò mò của John dường như cũng mạnh mẽ như chính tôi. Anh nhớ rằng Nostradamus đã cảnh báo anh phải bảo vệ bản thân đặc biệt là vào ban đêm trước khi anh đi ngủ. Anh cho biết đây là thói quen bình thường của mình, vì anh luôn cầu xin sự bảo vệ của Chúa trong đêm. Anh không lo lắng và cảm thấy mình có thể xử lý tình huống bất thường này về mặt tinh thần. Tôi

không thể tưởng tượng nổi bằng cách nào mà một linh mục ở Ai Cập xa xôi lại có thể làm hại chúng tôi cách xa nửa vòng trái đất. Nhưng luôn có một ẩn tượng kỳ quái và khó chịu đó là Nostradamus biết nhiều về thế lực nham hiểm này hơn chúng ta. John đã sớm phát hiện ra rằng có rất nhiều điều kỳ lạ trong vũ trụ này mà tâm trí phàm nhân của chúng ta không thể hiểu được.

John đã có trải nghiệm kỳ lạ đầu tiên của mình vài ngày sau cuộc gặp gỡ bất ngờ của chúng tôi với trường lực năng lượng của Imam. Nó xảy ra khi anh ấy đang cố gắng đi ngủ. Tôi đã ghi lại mô tả của anh ấy về sự kiện.

J: Tôi đang chìm vào giấc ngủ, nhưng tôi vẫn còn thức. Tôi cảm thấy rằng tôi đang ở trong một căn phòng được bao phủ bởi một mái vòm bằng kính, và tôi đang nhìn lên một người đàn ông phía trên tôi đang cố gắng vào phòng. Người đàn ông này không thể nhìn thấy tôi. Tôi có thể nhìn thấy anh ấy, nhưng anh ấy không thể nhìn thấy tôi. Anh đang tìm cách vào phòng nhưng không vào được. Ở đây không phải phòng tôi mà hình như ở thế giới bên kia. Anh ta là người mà tôi từng thấy trước đây, Imam. Anh ta có những nét giống người Ả Rập và chiếc mũi điều hâu. Anh quyết tâm vào căn phòng này, nhưng anh không thể.

John cho biết anh có thể nhìn thấy người đàn ông cảm thấy dọc theo tấm kính bằng tay và nhìn vào đó, tìm cách đi vào.

D: Nó có phải là một bức tường kính của một số loại?

J: Vâng, nó giống như thủy tinh. Mặc dù vậy, anh ta không thể nhìn thấy bên trong, vì vậy trời hẳn đã tối. Tôi tin rằng bức tường là năng lượng bảo vệ xung quanh tôi. Tôi có cảm giác anh ấy đang cố tìm tôi và xem tôi trông như thế nào. Tôi không có cảm giác sợ hãi hay bất cứ điều gì tương tự vì tôi cảm thấy mình được bảo vệ. Tôi cảm thấy thực thể xấu xa này biết điều gì đó đang xảy ra, nhưng anh ta không thể phát hiện ra vì chúng tôi đã có sự bảo vệ. Tôi thức dậy ngay sau trải nghiệm này và tôi nói, "Tôi phải nhớ điều này để có thể nói với

Dolores.” Nó không làm tôi sợ hãi, nhưng nó là bất thường. Tôi không có những giấc mơ như thế.

TRONG TUẦN TIẾP THEO Tôi không làm việc với John vì anh ấy có bạn bè đến thăm. Vào một trong những đêm đó, anh ấy đã quên đặt biện pháp bảo vệ thông thường quanh mình trước khi đi ngủ, chủ yếu là do thói quen của anh ấy bị gián đoạn. Trong đêm, anh đột nhiên thức giấc khi một hình dạng to lớn màu đen không rõ ràng lao ra khỏi tủ về phía giường của anh. Thứ duy nhất anh có thể phân biệt được là một con dao lớn của Ả Rập. Nó không đủ lớn cho một thanh kiếm, nhưng nó lớn cho một con dao. Đó là một thanh đại đao, con dao cong thường gắn liền với phần thế giới đó. Bóng đen lao về phía anh với con dao đã sẵn sàng để tấn công anh. John điên cuồng lăn lộn ngay khi con dao lao xuống giường bên cạnh. Anh ta ngay lập tức kêu gọi bảo vệ và hình bóng với con dao bốc hơi. Anh biết đó không phải là một giấc mơ, nhưng anh không thể tìm ra lời giải thích cho nó. Sau đó, anh tự hỏi liệu nó có thể có mối liên hệ nào đó với Imam độc ác hay không, và có thể vị linh mục vẫn đang cố tìm anh ta. Tôi không biết phải nghĩ gì. Ngay cả khi đó là Imam, tại sao lại dùng dao chống lại John? Một thứ như vậy không thể gây hại cho anh ta nếu nó là một biểu hiện tâm linh – hay nó có thể? Có thể mục đích không phải để làm hại anh ta mà là để làm anh ta sợ hãi. Dù lý do là gì, tôi không nghĩ John sẽ lại quên bảo vệ bản thân, đặc biệt là vào ban đêm khi chúng ta ở trong trạng thái dễ bị tổn thương nhất.

Nostradamus 2 – Chương 14:

666, Bí mật về con số của quái vật

Chúng tôi một lần nữa đi qua thăm để tìm Nostradamus.

J: (Đáng buồn) Hôm nay anh ấy trông không vui.

D: Bạn có biết tại sao không?

J: (Với nhiều lòng trắc ẩn.) Anh ấy đang khóc.

D: Anh ấy có biết bạn ở đó không?

J: (Tạm dừng) Không phải lúc này. Tôi đang để anh ấy cảm nhận được nỗi đau của mình

D: Bạn có biết có chuyện gì không?

J: (Buồn thay) Một người thân cận với anh ấy đã chết. Anh ấy trông già đi rất nhiều.

D: Bạn biết chúng tôi không muốn xâm phạm, nhưng chúng tôi muốn nói chuyện với anh ấy. Bạn nghĩ sao?

J: (Tạm dừng) Anh ấy cảm thấy sự hiện diện của tôi trong phòng và ngước lên vì đau buồn. (Tạm dừng) Tôi đã dành trọn vẹn tình yêu và lòng trắc ẩn cho anh ấy, và tôi đang lấp đầy căn phòng với tình yêu để anh ấy biết rằng anh ấy được yêu thương và chăm sóc.

D: Điều này có giúp ích gì không?

Tôi thực sự cảm thấy rằng chúng tôi đang xâm nhập và chúng tôi nên rời đi, nhưng có lẽ chúng tôi có thể giúp Nostradamus bằng một cách nhỏ nào đó.

J: Vâng, nó đang giúp anh ấy. Anh ấy ... anh ấy đang làm khô mắt một chút.

D: Anh ấy có muốn nói cho bạn biết chuyện gì đã xảy ra không?

J: Anh ấy nói một người cháu trai yêu quý của anh ấy vừa qua đời và trong khi cố gắng giúp đỡ anh ấy về mặt y tế, anh ấy thực sự không thể làm gì được. Anh ấy đã cố gắng mọi cách có thể để cứu cậu bé này, và anh ấy cảm thấy vô ích. Anh ấy nói rằng vợ anh ấy có một em gái và gia đình của họ rất thân thiết. Ông cũng bế đứa bé khi làm lễ rửa tội; đây là lý do tại sao ông gọi anh ta là cháu trai của chúa. Gia đình vừa đi khỏi và họ đang chuẩn bị cho việc chôn cất thi thể.

D: Điều gì đã xảy ra với đứa trẻ?

J: Anh ấy không có từ "di truyền" như chúng ta, nhưng anh ấy nói có điều gì đó giữa cha mẹ. (Nostradamus rõ ràng đang gặp khó khăn trong việc truyền đạt ý của ông ấy.) Con của họ thừa hưởng một thứ gì đó và rất khó khăn cho ông để tìm ra cách chữa trị. Nó tương tự như một vấn đề về hô hấp phế quản và trẻ ngày càng khó thở. Anh ấy nói rằng như thể đứa trẻ chưa có phổi phát triển hoàn toàn. Nó đã được ba hoặc bốn tuổi khi nó truyền lại. Ông đã rất ngạc nhiên vì nó sống lâu như vậy. Nhưng ít ra anh cũng biết tên anh và tên bố mẹ anh. "Anh ấy giống như một thiên thần nhỏ," Nostradamus đang nói. Nó rất khó cho anh ấy bởi vì anh ấy là một niềm vui như vậy. Anh ấy nói, "Các con tôi giờ đã lớn và đang sống theo cuộc sống của chúng. Vợ chồng tôi thích nhìn những đứa trẻ nhỏ; chúng rất sáng khoái và tò mò về cuộc sống. Nó là một chút lấp lánh đối với tôi."

D: Chà, với căn bệnh như vậy thì anh ấy không thể làm gì được, và vì vậy anh ấy thực sự không thể tự trách mình.

J: Không, anh ấy biết điều đó. Anh ấy không tự trách mình. Chỉ là ... anh ấy đau buồn.

D: Vâng, nhưng chúng tôi biết Nostradamus chỉ là con người. Có những hạn chế đối với những gì anh ta có thể làm.

J: Đây là những gì anh ấy cảm thấy bằng cảm giác vô dụng của mình.

D: Bạn nghĩ gì? Anh ấy có sẵn sàng làm việc với chúng tôi một chút để giải tỏa tâm trí của mình không? Hay anh ấy cảm thấy chúng ta đang xâm nhập?

J: (Tạm dừng) Anh ấy có vẻ đang thu mình lại một chút. (Tạm dừng) Bây giờ anh ấy có một bát nước, anh ấy đang rửa mặt và tay. Bây giờ anh ấy đang lau khô chúng bằng một chiếc khăn và điều này đã làm anh ấy thức tỉnh một chút. Và anh ấy nói, (kiên quyết) "Tôi sẽ ở đây để hỗ trợ bạn." Giờ anh ấy đang lau khô mặt và tay. Anh ta lấy bát nước và mở cửa sổ và đổ ra ngoài. Sau đó, anh ấy đặt chiếc bát trở lại giá ba chân. Và anh ấy đang ngồi xuống bàn và lấy chiếc gương đen từ một chiếc túi nhung ra.

Tôi chỉ có thể nghĩ, "Thật là sự cố gắng tuyệt vời!" Sẵn sàng làm việc ngay cả khi anh ấy đang phải đối mặt với đau buồn, nhấn mạnh rằng anh ấy phải thực sự cảm thấy có nghĩa vụ với dự án này.

D: Anh ấy giữ tấm gương được che?

J: Vâng, anh ấy giữ kín nó. Và anh ấy nói, "Chúng ta sẽ nói về tầm nhìn của tương lai hôm nay, John. Tôi sẽ cho bạn thấy cách tôi nhìn thấy tương lai." Anh ta ngồi trong tư thế thiền định và có vẻ như anh ta thực hiện một số bài tập thở, sau đó anh ta tập trung và tưởng tượng ra ngọn lửa nền trong đầu. Đột nhiên, chiếc gương phát nổ vì ánh sáng, và đây là cách anh ta nhìn thấy tương lai.

D: Bạn có thể nhìn thấy gì trong gương không?

J: Trời rất nhiều mây. Với tất cả các đám mây, nó trông giống như một đầu sấm sét đang đến gần. Anh ấy vẫn đang suy nghĩ thiên định.

D: Tôi muốn gây ấn tượng với anh ấy rằng chúng tôi đánh giá cao việc anh ấy làm điều này, mặc dù anh ấy không ở trong tâm trí tốt nhất. Điều này cho thấy sự tận tâm của anh ấy đối với dự án.

J: Anh ấy nói, "Thôi, hãy nói chuyện một chút."

D: Anh ấy có quan tâm nếu tôi đọc một số câu thơ và yêu cầu anh ấy dịch không?

J: Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ nói về chiếc gương. Bạn có thắc mắc về những gì bạn muốn xem trong tương lai không? Anh ấy sẽ cho tôi xem câu trả lời trong gương. Vào một thời điểm khác, chúng ta có thể xem qua các câu chuyện vì bây giờ quan trọng hơn là nhìn qua gương.

D: Với phương tiện khác, tôi đã đọc các câu thơ và anh ấy nói với tôi ý nghĩa của chúng.

J: Anh ấy biết điều đó, và anh ấy hiểu. Nhưng anh ấy không muốn làm điều đó bây giờ vì anh ấy đang cảm thấy rất đau buồn. Làm việc với gương dễ dàng hơn. Anh ấy nói rằng bạn sẽ có rất nhiều câu hỏi cho chiếc gương.

D: Được rồi. Tôi tôn trọng trạng thái tinh thần của anh ấy, và tôi sẽ không muốn làm bất cứ điều gì khiến anh ấy khó chịu.

J: Anh ấy nói đây là một cách tuyệt vời để suy ngẫm về cuộc sống con người và sự hoàn thiện của nó. Tôi có cảm giác rằng Nostradamus không tin vào luân hồi. Kết quả là, ông cảm thấy tồi tệ về cái chết của đứa trẻ. Đó là niềm tin cá nhân của anh ấy. Dường như có một bức tường xung quanh khả năng chúng tôi nói

về khu vực đó với anh ấy, vì vậy tốt hơn là tôi không nên nói về nó. Nhưng anh ấy rất vui khi nói chuyện với chiếc gương. Anh ấy nói, "Tôi có thể cho bạn thấy những điều tôi thấy trong các bài thiền của mình."

Tôi nhìn những người khác trong phòng. Điều này thật bất ngờ; thật khó để nghĩ ra bất cứ điều gì để hỏi. Tôi đã lên kế hoạch làm việc với thơ bốn câu. Những người khác chỉ biết lắc đầu. Tôi nhún vai và tiếp tục.

D: Được rồi. Liệu anh ta có thể xem cuộc bầu cử sắp diễn ra vào cuối những năm 1980 ở Hoa Kỳ không?

J: Chà, ... tôi đang chọn cuộc bầu cử đó. (Tạm ngừng)

D: Hãy cho tôi biết những gì bạn nhìn thấy.

J: Anh ấy đang cho tôi xem một bức ảnh về một bài phát biểu chiến thắng tại một cuộc bầu cử. (Tạm dừng) Và anh ấy nói rằng người đàn ông này sẽ không sống hết nhiệm kỳ của mình. Ông ấy sẽ chết tại chức.

D: Bạn có thể thấy anh ấy trông như thế nào không?

J: Anh ấy có mái tóc đen với một số màu xám, và anh ấy dường như đã ngoài 50 tuổi. Tôi không nghĩ đó là George Bush. Tôi nghĩ đó là người khác. Anh ấy không thể cho tôi một cái tên, nhưng anh ấy nói điều đó không quan trọng. Bầu cử và con người, chúng liên tục thay đổi. Anh ấy nói, "Đừng tầm thường hóa những thông tin tôi có trong gương."

Vào thời điểm này vào tháng 4 năm 1987, không ai biết ai sẽ ra tranh cử Tổng thống. Sau đó, rất nhiều ứng cử viên tham gia cuộc đua mà nó có thể đi theo bất kỳ hướng nào. Không có mục yêu thích rõ ràng. Sau cuộc bầu cử sơ bộ năm 1988, Michael Dukakis đã được đề cử. John không nhận ra người đàn ông mà

Nostradamus chỉ cho anh ta ngoại trừ thừa nhận rằng anh ta không nghĩ đó là George Bush. Điều này sẽ có ý nghĩa vì rất ít người có thể nhận ra Dukakis trước các cuộc bầu cử sơ bộ. Sau cuộc bầu cử, George Bush được bầu làm Tổng thống. Tôi không biết liệu điều này có được tính là lỗi của Nostradamus hay không. Anh ta có thể đã cho John xem một trong những ứng cử viên phát biểu, và đó không nhất thiết phải là người chiến thắng. Trong phần đếm cuối cùng với loại công việc này, nó phụ thuộc vào việc giải thích cá nhân về những gì đang được trình bày, hoặc cách người ta liên quan đến các khái niệm đang được trình bày. Vì tất cả chúng ta đều là con người nên chúng ta không thể sai lầm. Chúng tôi bị đặt vào vị trí tương tự trong Chương 21 khi Nostradamus hỏi chúng tôi ai sẽ là vị vua tiếp theo của nước Pháp.

J: Anh ấy cho tôi xem nhiều hình hơn.

D: Được rồi. Có lẽ anh ấy có thể cho chúng ta thấy điều gì đó và sau đó chúng ta có thể đưa ra các câu hỏi.

J: Đúng vậy, anh ta đang cho tôi thấy cách mà Kẻ chống Chúa lên nắm quyền.

Chúng tôi đã học được bài học của mình khi bị tấn công bởi sức mạnh của linh mục độc ác. Và trong khi chúng ta không còn quan tâm đến cuộc sống hiện tại của Phản Kitô đang phát triển, thì việc nhìn xa hơn vào tương lai của hắc có thể rất thú vị.

J: Anh ta nói rằng Kẻ chống Chúa sẽ có hệ thống liên lạc tuyệt vời theo ý của anh ta vì tôi thấy anh ta nói chuyện với máy tính, và chính giọng nói của anh ta đang kích hoạt máy tính. Có nhiều ngân hàng máy tính lớn ở khắp nơi. (Tạm dừng) Anh ấy đang nói rằng có một liên minh gồm những người đàn ông khác sẽ phục vụ anh ấy, và anh ấy sẽ mê hoặc họ. Ông ấy có nghĩa là các nhà lãnh đạo tôn giáo ... như Ayatollah Khomeini. Ông cố gắng đoàn kết những người như

Jerry Falwell và tôn giáo quyền tại Hoa Kỳ với tinh thần đại kết và những dự án như giúp đỡ các nước nghèo trên thế giới. Nhưng anh ta thực sự sẽ lừa họ.

D: Đây có phải là cách anh ấy sẽ bắt đầu?

J: Vâng. Nhưng Nostradamus nói, "Đừng lo lắng."

D: Có vẻ như chúng ta sẽ phải lo lắng rất nhiều nếu cuộc chiến này xảy ra.

J: Anh ấy nói rằng điều đó vẫn còn một chút trong tương lai. Ban đầu, Kẻ phản Chúa sẽ được coi là một vị cứu tinh của thế giới. Anh ấy sẽ có những phát minh kỳ diệu mà anh ấy sẽ tiếp thị và sử dụng để giúp đỡ mọi người. Nói cách khác, anh ta được xem như một vị cứu tinh thế giới để giúp đỡ nhân loại.

D: Đây có phải là những phát minh mà đất nước của anh ấy sẽ sản xuất không?

J: Không, chính anh ấy sẽ phát minh ra chúng.

D: Loại phát minh nào?

J: Anh ấy sẽ tạo ra những tiến bộ trong máy tính, làm vườn thủy canh và trồng trọt chuyên sâu để giúp giảm bớt nạn đói ở các quốc gia đang chết đói. Anh ấy sẽ xuất hiện với những phát minh hữu ích này, và mọi người sẽ ngưỡng mộ anh ấy vì anh ấy sẽ kiếm được rất nhiều tiền từ chúng. Anh ấy sẽ khá đổi mới, và đây là cách anh ấy sẽ vươn lên nắm quyền.

D: Vào lúc đó anh ta sẽ tuyên bố là một vị cứu tinh cho thế giới, giống như một vị cứu tinh tôn giáo?

J: Không, anh ấy sẽ không nói mình là vị cứu tinh cho thế giới, nhưng anh ấy sẽ cố gắng gây ảnh hưởng đến những người có suy nghĩ hợp lý. Anh ta sẽ nói với họ rằng họ đang suy nghĩ, khi anh ta đang chủ động thao túng.

D: Vậy thì anh ta sẽ không xuất hiện là một nhà lãnh đạo tôn giáo?

J: Anh ấy có vẻ là một nhà lãnh đạo tinh thần, nhưng không phải theo nghĩa tôn giáo thông thường.

D: Liệu những nhà lãnh đạo tôn giáo khác có đoàn kết sau anh ta vì họ nghĩ rằng anh ta đang đi đúng hướng? Ý tôi là, làm thế nào một nhà thờ Hồi giáo sẽ ảnh hưởng đến các nhà lãnh đạo Cơ đốc cơ bản?

J: Tiền sẽ giải đáp rất nhiều vấn đề của con người, và đây là một cách anh ấy sẽ nhận được sự tôn trọng của họ. Anh ấy sẽ cố gắng đoàn kết thế giới bằng cách giúp đỡ các quốc gia nghèo hơn. Không quan trọng tôn giáo của họ là gì. Anh ấy sẽ được coi là một nhà nhân đạo mạnh mẽ, người luôn cố gắng giúp đỡ những người khốn khổ, người nghèo và bệnh tật. Anh ấy thực sự sẽ giúp đỡ rất nhiều, nhưng anh ấy có những kế hoạch khác của mình. Đây chỉ là một phần trong âm mưu thao túng của hắn.

D: Cuối cùng anh ta sẽ làm gì để thể hiện bản chất thật của mình?

J: Cho đến thời điểm này, anh ta đang hoạt động từ con người nhân đạo thực sự của mình, nhưng sau cái chết của Imam, lớp áo của cái ác phủ xuống anh ta. Đây là lúc anh ta dường như sẽ lên kế hoạch để đưa thế giới vào tầm kiểm soát của mình.

D: Bạn có nghĩa là gì bởi "dường như"?

J: Anh ấy sẽ yêu cầu các quốc gia giàu có hơn trên Trái đất cho số tiền được cho là để cung cấp cho các quốc gia nghèo hơn, nhưng anh ấy sẽ chuyển một số tiền đó vào các nguồn lực riêng của mình. Anh ấy cũng sẽ bắt đầu các mạng lưới truyền thông khổng lồ. Và anh ấy sẽ thành công trong việc giúp đỡ các quốc gia khác. Bằng cách đó, ông sẽ giành được sự tôn trọng của tất cả các nhà lãnh đạo tôn giáo cũng như tất cả các chính phủ.

D: Và họ sẽ nghĩ rằng vì tất cả những điều tốt đẹp mà anh ấy đang làm mà mọi thứ đều ổn. Cho đến thời điểm này, thậm chí anh ấy sẽ tin rằng mình đang làm đúng?

J: Anh ấy có một tinh thần nhân đạo rất mạnh mẽ và sẽ chống lại chính mình sau cái chết của Imam. Sau đó anh ta sẽ bị lôi kéo và hư hỏng.

Ai đó trong phòng đã tự hỏi: nếu chúng tôi được cung cấp tất cả thông tin này về Kẻ chống Chúa để chúng tôi nhận thức được tình hình, có bất kỳ bước nào chúng tôi có thể thực hiện để ngăn chặn điều này không hoặc liệu chúng tôi có bất kỳ lựa chọn nào trong vấn đề này không. ngăn cản anh ta?

J: Anh ấy nói đây là số phận của chính anh ấy đã được báo trước trong nhiều thế kỷ. Trở thành Kẻ phản Chúa là định mệnh trong cuộc đời của anh ta. Nhưng những người khác sẽ biết anh ta là ai. Họ sẽ không rơi vào bẫy của sự hào nhoáng giả tạo của anh ta. Khi tất cả thế giới ca ngợi anh ta là một nhà nhân đạo hoặc như một người phục vụ hòa bình trong thế giới, sẽ có một thiểu số nói rằng, "Này, đây là anh ta. Đây là Phản Chúa." Họ sẽ nhận ra anh ta và cuối cùng là nắm vào một mạng lưới ngầm giúp thúc đẩy sự thật, thay vì kẻ lừa lọc và dối trá. Vì vậy, thông tin có tính chất này sẽ có ích, vì nó sẽ giúp ích cho cuộc kháng chiến.

D: Bạn có nghĩ anh ta sẽ tiếp quản các quốc gia trước khi họ nhận ra anh ta đang làm gì không?

J: Không. Anh ấy sẽ cố gắng thống nhất thế giới bằng cách giúp đỡ nó. Anh ấy lần đầu tiên đoàn kết thế giới bằng cách trở thành một nhà nhân đạo thực sự. Điều này rất khó vì vào thời điểm ông ấy lên nắm quyền; chúng ta sẽ phải trải qua một tổn thất về kinh tế và tài chính, và nạn đói. Sau đó anh ấy sẽ cố gắng đoàn kết tất cả các quốc gia trên thế giới để giúp đỡ tất cả mọi người. Ông sử dụng một biểu ngữ của chủ nghĩa nhân đạo. Chúng ta phải nhớ điều đó! Xin hãy nhớ điều đó! Đó là những gì người đàn ông này sẽ sử dụng.

D: Sẽ rất khó để thuyết phục bất cứ ai vì họ sẽ nói rằng anh ấy chỉ đang làm những điều tốt. Mọi người sẽ không tin rằng anh ta là ác, và phong trào phản kháng sẽ không phổ biến lắm.

J: Đúng vậy. Khi chúng ta nhìn thấy tất cả các dấu hiệu của việc nhà lãnh đạo này sắp lên nắm quyền, nhiều người sẽ gần như cúi đầu và tôn thờ ông vì ông đã giúp thế giới rất nhiều. Anh ấy sẽ được ngưỡng mộ và ngưỡng mộ và anh ấy sẽ giành được tất cả các loại giải thưởng và ca ngợi. (John cho biết sau đó anh ấy thậm chí còn thấy anh ấy đoạt giải Nobel Hòa bình.) Mọi người sẽ nghĩ anh ấy thật kỳ diệu vì anh ấy đã giúp mang lại cảm giác thịnh vượng cho tất cả các quốc gia đang bị thiệt hại về kinh tế. Nhưng bạn thấy đấy, bằng cách giúp đỡ tất cả các quốc gia khác và thông qua mạng lưới liên lạc của mình, anh ấy sẽ có quyền truy cập vào các tệp của tất cả mọi người: dữ liệu sinh đẻ, thông tin tài chính và những thứ có tính chất này. Vì vậy, sẽ khó gấp đôi để chống lại ông ta khi ông ta kiểm soát ngành ngân hàng thế giới và tín dụng kinh tế thế giới. Cuối cùng, anh ta sẽ cố gắng bỏ đói dưới lòng đất và đè bẹp quân kháng chiến. Nhưng anh ta sẽ làm điều này một cách bí mật, không công khai.

D: Ai đó trong phòng muốn biết ý nghĩa của số 666 trong sách Khải Huyền. Nó có liên quan gì đến điều này hay không?

J: Anh ấy đang cho tôi xem các cột và các cột số và nhiều số hơn nữa. Nó trông giống như thông tin thường được lưu trữ trong máy tính. Và con số này, 666, có

thể là số mã cá nhân của Kẻ phản Chúa mà anh ta nhập vào các hệ thống thế giới khác nhau bởi vì anh ta thiết lập một hệ thống thế giới thông tin liên lạc và một mạng máy tính.

D: Trong Khải Huyền, nó đề cập đến nó như là số của con thú. Kẻ phản Chúa có phải là con thú được đề cập đến? Nostradamus đã nói trước đây rằng họ có thể thấy trước anh ta thậm chí còn xa như thời Kinh thánh.

J: Anh ấy sẽ là một con thú mặc áo cừu. Bề ngoài anh ta sẽ có vẻ là một con cừu, nhưng thực chất bên trong sẽ là một con quái vật khủng khiếp.

D: Đây có phải là ý nghĩa của một số tiên đoán trong sách Khải Huyền trong Kinh Thánh không?

J: Tôi đang thông báo điều đó với Nostradamus và anh ấy nói, "Tôi nghiên cứu Kinh thánh Vulgate được viết bằng tiếng Latinh. Bởi vì bản dịch của nhiều Kinh thánh khác nhau, đọc về Những điều Mặc khải của Saint John giống như đọc một câu chuyện ngụ ngôn."

D: Vậy thì có lẽ nó khác với Kinh thánh mà chúng ta có ngày nay. Trước đây ông ta đã nói rằng Kẻ chống Chúa sẽ đạt được nhiều tiến bộ nhờ sử dụng chiếc lưỡi vàng của hắn. Anh ấy nói rằng đó sẽ là một trong những cách anh ấy sẽ tiếp quản.

J: Chà, nó có ý nghĩa không? Ông sẽ giúp đỡ rất nhiều quốc gia bị thiệt hại về kinh tế và nạn đói. Bằng cách cho họ ngũ cốc và lương thực và giúp họ xây dựng lại, anh ta sẽ được coi là một máy chủ thế giới và một vị cứu tinh thế giới.

D: Khi anh ta thay đổi để trở thành ác nhân này, đó có phải là khi anh ta bắt đầu tiếp quản các quốc gia không?

J: Anh ấy sẽ thiết lập một mạng máy tính sẽ khiến các quốc gia dễ bị tổn thương. Anh ta sẽ có thể phá hủy cơ sở kinh tế của họ bằng cách tiếp cận thông tin. Nostradamus đang cho tôi xem hình ảnh một quả địa cầu với rất nhiều sợi chỉ bao quanh nó. Anh ấy nói, "Anh ấy sẽ có chìa khóa chính cho tất cả và sẽ đưa các quốc gia xuống mặt đất bằng cách cắt đứt liên lạc của họ với phần còn lại của thế giới."

Một thành viên của nhóm hỏi liệu Kẻ chống Chúa có muốn giống như Napoléon và kiểm soát mọi thứ hay không.

J: Anh ấy không muốn trở thành Napoléon. Napoléon chỉ muốn viễn cảnh về châu Âu thống nhất dưới thời ông. Kẻ Phản Kitô muốn toàn cầu.

D: Chà, Hitler cũng muốn chiếm thế giới.

J: Đúng vậy, Hitler muốn chiếm lấy thế giới, nhưng ông ta đã không thành công. Không ai trong số những người đàn ông này sẽ thực sự thành công, nhưng không phải tất cả họ đều gây ra sự tàn phá?

Dn: Liệu anh ấy có sử dụng những thứ ngoại cảm không chỉ là máy tính và công nghệ? Liệu những người phản kháng hay thiếu sót về giọng hát có gặp vấn đề gì không vì anh ta sẽ có thể điều chỉnh về mặt tâm linh để điều chỉnh những gì họ đang làm chống lại anh ta?

J: Đây là một trong những lĩnh vực mà anh ấy sẽ có quyền lực rất lớn. Anh ta sẽ có khả năng sử dụng năng lượng của mình ở mức độ cao, đến mức anh ta thậm chí sẽ phát minh ra một máy tính có thể hoạt động từ cấp độ não tâm linh. Một người sẽ có thể bật nó lên bằng cách chỉ huy nó trong tâm trí, thay vì thậm chí nói với nó. Vì vậy, anh ta sẽ được coi là một thiên tài, vì anh ta sẽ rất sáng tạo, phát minh và hữu ích.

D: Tôi tưởng tượng đất nước của chúng tôi cũng sẽ có máy tính. Liệu anh ta có thể kiểm soát tất cả chúng?

J: Anh ấy nói rằng tất cả các máy tính đều được nối mạng vào thời điểm hiện tại trên khắp thế giới. Hệ thống thông tin liên lạc, hệ thống vệ tinh của chúng tôi và những thứ thuộc loại này đều được nối mạng ngay bây giờ. Có được chìa khóa của hệ thống đó sẽ cho anh ta cảm giác về sức mạnh mà anh ta sẽ sử dụng để thống nhất các hệ thống thế giới trong nỗ lực giúp giảm bớt sự hỗn loạn kinh tế đang diễn ra. Hệ thống liên lạc được nối mạng sẽ giúp anh ta thực hiện điều đó một cách nhanh chóng và dễ dàng. Sự hỗn loạn kinh tế sẽ diễn ra trên thế giới và nạn đói sẽ ngày càng gia tăng. Vì vậy, không chỉ các nước trong thế giới thứ ba sẽ bị khổ, mà các nước thuộc thế giới phát triển cũng sẽ rất đói. Bằng cách thiết lập các kế hoạch và thay đổi, anh ta sẽ có được quyền lực thông qua sức mạnh của truyền thông.

D: Chúng tôi đã dịch một số câu nói của ông ấy đề cập đến các vụ nổ nguyên tử và chiến tranh, và tôi nghĩ ông ấy muốn nói điều này đã xảy ra khi Phán Kitô chiếm lấy các quốc gia này.

J: Không, ban đầu thì không. Anh ta nói rằng chính nhờ mạng lưới liên lạc mà anh ta đã có được quyền lực. Anh ấy giống như một đứa trẻ đang chơi cái nôi của mèo bằng cách kéo tất cả các dây bên phải.

D: Chúng tôi cũng đã dịch các câu thơ nói rằng anh ta sẽ ám sát các nhà lãnh đạo của thế giới.

J: Theo một cách nào đó, anh ta đang ám sát họ chỉ bằng cách để họ dưới sự kiểm soát của anh ta.

D: Chà, sau này các nước sẽ không cố nổi dậy nữa chứ?

J: Bạn thấy đấy, họ sẽ trải qua rất nhiều thịnh vượng bằng cách sử dụng hệ thống của anh ấy. Họ sẽ cân nhắc về tài chính nếu họ trở thành một phần của hệ thống của anh ta và nếu họ không "chơi bóng", họ sẽ bị loại ra và kết quả là bị thiệt hại. Hãy nhớ rằng, anh ấy là một máy chủ thế giới và một nhà nhân đạo. Anh ta sẽ có vẻ như được ánh sáng, nhưng anh ta sẽ không.

D: Rốt cuộc anh ấy sẽ làm gì để mọi người đau khổ?

J: Phong trào phản kháng sẽ trở nên phổ biến, và khi lớp vỏ bọc của cái ác hoàn toàn chiếm lấy, anh ta sẽ bắt đầu tiêu diệt những người mà anh ta cảm thấy là vô dụng đối với hệ thống của mình. Đây là lúc hỗn loạn và nổi loạn bắt đầu.

D: Tiêu diệt con người?

J: Đây là nơi anh ấy sẽ gây khó khăn. Anh ấy sẽ miêu tả tương lai là thịnh vượng và tươi sáng. Và sau đó khi cái ác giáng xuống và anh ta thay đổi, anh ta sẽ cố gắng quét sạch những người không có lợi ích kinh tế cho kế hoạch thế giới của anh ta.

D: Ý bạn là các quốc gia hay là gì?

J: Anh ấy sẽ quét sạch các nhóm người. Cũng giống như Hitler tiêu diệt người Do Thái, hắn sẽ tiêu diệt những người mà hắn cảm thấy không xứng đáng để sống trên hành tinh này: người bệnh tật, người nghèo, người nổi tiếng và những người không có giá trị trong mắt hắn. Sử dụng mạng của mình, anh ta sẽ kích động hành vi chết chóc hàng loạt. Sẽ không có lối thoát vì mọi thứ sẽ nằm trong hồ sơ. Ví dụ, nếu con trai của một người chậm phát triển, hoặc nếu mẹ của một người quá già và không có năng lực, hoặc nếu em gái của một người bị mất cân bằng về tinh thần hoặc cảm xúc, tất cả chúng sẽ bị tiêu diệt.

Điều này nghe có vẻ rất giống kế hoạch mà Hitler đã có để kiểm soát thế giới và tạo ra một chủng tộc tổng thể. Nostradamus cho biết Kẻ chống đối sẽ nghiên cứu Hitler rất chi tiết để có thể sử dụng ông ta như một hình mẫu, học hỏi từ những sai lầm của ông ta để đạt được thành công nơi Hitler đã thất bại.

D: Vào thời điểm điều này xảy ra, anh ấy có cả thế giới dưới sự phù phép của mình.

J: Vâng. Anh ấy nói đó là vì mạng lưới truyền thông sẽ rất mạnh.

Dn: Một khi anh ta nhận được lớp áo, bao lâu trước khi anh ta bị lật đổ? Chúng ta phải sống bao lâu với tất cả sự tiêu diệt và kiểm soát này?

J: Trong một thời gian. Nostradamus lắc đầu và nói, "Tôi không thể nói."

D: Ý của anh ấy là đến lúc đó mọi người không thể chống lại?

J: Mọi thứ đều bị tê liệt vì anh ấy kiểm soát mạng lưới liên lạc. Kết quả là anh ta biết những gì đang xảy ra ở khắp mọi nơi. Chúng ta đã trở thành một xã hội máy tính vào thời điểm đó và mọi người sẽ có một số nhất định sẽ được lưu trữ trong máy tính chính này. Con số này sẽ được xăm không thể xóa nhòa trên bàn tay, cẳng tay hoặc trán của bạn, tùy thuộc vào cấp độ của hệ thống của anh ta mà bạn thuộc về. Những người ở cấp trên trong hệ thống của anh ta sẽ được khắc điều này trên trán để họ có thể đi lại ở bất cứ đâu. Con số sẽ được tự động đọc, để đặt giá thầu cho họ nhập. Đối với hầu hết chúng ta, nó sẽ không thể tẩy xóa được trên cẳng tay hoặc bàn tay của chúng ta. Điều này sẽ được thực hiện bằng tia laser và sẽ không gây đau đớn. Nó sẽ không giống như một vết bớt hay một khuyết tật nhưng sẽ vô hình trừ khi được quét bởi thiết bị quang học. Bằng cách này, chúng ta sẽ có thể đi mua sắm, mua thực phẩm và vào một số địa điểm cần thiết cho công việc hoặc sự nghiệp của chúng ta.

Một thành viên của nhóm muốn biết liệu phong trào kháng cự sẽ có bất kỳ tác động bên ngoài nào giúp họ chống lại người đàn ông này, chẳng hạn như những người bảo vệ từ hành tinh khác hoặc các máy bay cao hơn.

J: Sẽ có những người giám hộ từ các nguồn khác. Những người theo dõi từ khắp nơi trên vũ trụ sẽ theo dõi bộ phim này. Có một bài học tinh thần tuyệt vời cần học khi một linh hồn trải qua quá trình tiêu diệt hoàn toàn. Một định luật vũ trụ sẽ bị phá vỡ ở đây, và nó đại diện cho sự mở rộng của năng lượng đó. Đây là một bài học rất quan trọng. Vì vậy, nhiều sinh vật khác từ khắp nơi trong vũ trụ sẽ tập trung tại đây để xem cảnh tượng này.

Tôi nghĩ điều này nghe có vẻ quen thuộc. Sau đó, tôi nhớ rằng trong cuốn sách của tôi, Những người giữ vườn, chủ đề của tôi, Phil, đã nói điều tương tự. Những sinh vật từ khắp vũ trụ đã được tập hợp lại để theo dõi những sự kiện đang diễn ra trên Trái đất vào thời điểm này. Rằng những diễn biến này có tầm quan trọng hơn nhiều so với bất kỳ ai có thể tưởng tượng, và tác động của chúng sẽ mang tính vũ trụ trong tự nhiên. Vào thời điểm tôi làm việc với Phil về cuốn sách đó, tôi không thể tưởng tượng được quy mô khổng lồ mà những sự kiện này sẽ diễn ra.

D: Luật vũ trụ sẽ bị phá vỡ là gì? Anh ấy có thể làm rõ điều đó không?

J: Đó là quy luật vũ trụ thể hiện sự hòa hợp với vũ trụ. Kẻ Phản Kitô sẽ cố gắng sử dụng vũ trụ để thực hiện sự hòa hợp của chính mình; để trở nên toàn năng trong sự hòa hợp của chính mình. Đây là quy luật vũ trụ mà anh ta sẽ phá vỡ. Không mấy khi linh hồn bị tiêu diệt.

D: Ồ? Tôi không nghĩ rằng có thể tiêu diệt một linh hồn. Ý của anh ấy là theo nghĩa đen phải không?

J: Không thể trừ khi ... (Tạm dừng) Đây là nhiều thông tin hơn những gì anh ấy muốn chia sẻ.

D: Được rồi. Tôi nghĩ anh ấy có thể nói theo nghĩa bóng chứ không phải theo nghĩa đen.

J: Không. Anh ấy nói rằng thông tin này là từ các cấp cao hơn mà anh ấy đã liên hệ, và anh ấy không thể tiết lộ nó vào lúc này. Đây không phải là trong tay của chúng tôi. Nó phụ thuộc vào một hội đồng cao hơn hoặc những sinh vật tâm linh cao đang quan sát điều này. Mặc dù sức mạnh này đang được phát huy trong thế giới vật chất, nhưng đó là một bài học tinh thần rất quan trọng cần được học bởi những linh hồn hoặc linh hồn cao cấp hơn, chứ không phải người dân trên Trái đất.

Một cụm từ cứ chạy qua tâm trí tôi và dường như nó chưa bao giờ thích hợp hơn lúc này. "Một người sẽ kiếm được gì nếu anh ta giành được cả thế giới và mất đi linh hồn bất tử của mình."

D: Có điều gì chúng ta có thể làm như một phong trào kháng chiến? Hay bộ phim này thực sự nên diễn ra?

J: Bộ phim sẽ tự diễn ra. Phong trào phản kháng sẽ nhận thức được những gì đang diễn ra, nhưng mọi người sẽ không lắng nghe ngầm. Họ sẽ là những kẻ phản bội, những người không thể hòa nhập vào xã hội được tạo ra bởi tòa án hoặc mạng lưới truyền thông. Họ phải sống ngoài vòng pháp luật. Họ sẽ được tạo thành từ những người thuộc nhiều hệ thống tín ngưỡng tài chính và tinh thần khác nhau, nhưng tất cả sẽ đoàn kết lại để lật đổ. Nhưng họ sẽ không thể lật đổ mạng lưới liên lạc của Kẻ chống Chúa, bởi vì nếu họ làm vậy, đất nước của họ sẽ bị tổn thất vô cùng. Kết quả là những người này sẽ phải sống như những kẻ bị ruồng bỏ.

D: Đây có phải là nơi mà nhân vật mà chúng ta biết là Ogmios xuất hiện không?

J: Ogmios sẽ có cảm giác về số phận và sẽ tập hợp những người xung quanh anh ấy từ khắp nơi trên thế giới. Họ sẽ cùng nhau sử dụng sức mạnh trực giác của mình để chiến đấu. Tôi thấy họ trả đũa trong chiến tranh tâm linh. Nó sẽ giống như làm cho gã khổng lồ đau đầu hơn.

D: Thay vì thực tế, chiến tranh?

J: Không, nó sẽ được chơi. Đây là một bộ phim truyền hình được thực hiện không chỉ cho người Trái đất, mà còn để dạy cho những sinh vật đã tiến hóa hơn. Đó là một phần kiến thức và sự trưởng thành tâm hồn của họ. Vì vậy, chúng ta không thể hiểu nhiều tầng khác nhau mà câu chuyện này sẽ có. (Đột ngột) Nostradamus nói rằng anh ấy hiện đang mệt mỏi. Anh ấy vẫn đang đau buồn. Anh ấy nói rằng hiển thị hình ảnh trong gương ma thuật của anh ấy là một cách tốt hơn để giải thích các thế kỷ của anh ấy. Đừng lo lắng, anh ấy nói rằng anh ấy sẽ giúp bạn, Dolores, với các bộ tứ trong tương lai gần, nhưng anh ấy muốn cung cấp cho phương tiện này một ý tưởng về cách Kẻ phản Chúa điều khiển để trở nên mạnh mẽ. Anh ta nói rằng vẫn chưa thực sự được giải thích chi tiết về cách Kẻ phản Chúa truyền đạt cảm giác về quyền lực mà anh ta có trong cuộc sống này, nhưng anh ta đã chỉ cho phương tiện này cách anh ta sẽ đạt được sức mạnh này.

D: Vâng, dường như không thể có một người đàn ông có thể đạt được loại sức mạnh đó.

J: Anh ấy sẽ có những thuộc hạ cũng sẽ rất mạnh, nhưng anh ấy sẽ là thủ lĩnh nhẵn. Anh ấy nói rằng nó tương tự như các buổi hòa nhạc mà chúng tôi có để giúp đỡ những người nông dân và nạn đói đang xảy ra. Mọi người được kết nối với nhau ở các khu vực khác nhau trên thế giới vì một mục tiêu chung. Đây là nơi anh ấy có ý tưởng về cách kết nối họ và đoàn kết thế giới.

D: Có phải anh ấy đang sử dụng tất cả những điều này trong kế hoạch mà anh ấy đang phát triển không?

J: Vâng. Nostradamus nói rằng anh ấy muốn được bình yên ngay bây giờ. Anh ấy muốn tôi rời đi. Anh ấy nói, "Thật tuyệt vời khi được phục vụ bạn và tôi sẽ giúp bạn có thêm nhiều câu nói trong tương lai, nhưng hiện tại tôi đang rất buồn."

D: Nó thể hiện sự cố gắng của anh ấy cho dự án để có thể gạt nỗi buồn sang một bên một chút. Tôi rất cảm kích.

J: Anh ấy muốn tôi rời đi. Tôi đang ở trong gương nhưng tôi đang di chuyển đến tấm thảm. Bây giờ tôi đang ở trong Phòng trang trí, và nó thật đẹp.

John lớn lên như một người Công giáo, nhưng anh ấy không quen thuộc với Kinh thánh như tôi. Vì vậy, ông không biết hàm ý trong phiên họp này về việc ứng nghiệm các lời tiên tri trong Kinh thánh trong sách Khải Huyền. Phần này của Kinh thánh được che đậy rất nhiều trong chủ nghĩa tượng trưng, và mọi người đã khó hiểu nó kể từ thời điểm nó được viết ra. Nó được cho là một tầm nhìn, sẽ giải thích các biểu tượng. Trong Tập Một, Nostradamus nói rằng Saint John đang nhìn thấy cùng một tầm nhìn mà ông đã thấy, và đã mô tả nó tốt nhất có thể. Kẻ Phản Kitô không được gọi bằng cái tên đó trong sách Khải Huyền, nhưng Con Thú dường như ám chỉ cùng một người.

Đây là những đoạn trích có vẻ phù hợp (Khải huyền 13: 11-18): "Và tôi nhìn thấy một con thú khác bay lên từ trái đất; nó có hai sừng như một con cừu non, và nó nói như một con rồng. Và nó tuyệt vời. kỳ diệu, đến nỗi ông tạo ra lửa từ trời xuống Trái đất trước mắt loài người. Và đánh lừa những người sống trên Trái đất bằng những phép lạ mà ông có quyền thực hiện ... nói với họ rằng những người ở trên Trái đất, rằng họ nên tạo hình tượng cho con thú Và ông ấy có quyền năng ban sự sống cho hình ảnh con thú, để hình ảnh con thú vừa phải

nói lên, vừa khiến nhiều người không tôn thờ hình ảnh con thú đó. bị giết. Và hẳn khiến tất cả mọi người, cả nhỏ và lớn, giàu và nghèo, tự do và ràng buộc, nhận được một dấu hiệu trên tay phải hoặc trên trán của họ; và không ai có thể mua hoặc bán, cứu lấy người đã có dấu , hoặc tên của con thú, hoặc số lượng tên của nó. Đây là sự khôn ngoan. Hãy để người hiểu biết đếm số con thú cho nó là số ber của một người đàn ông, và con số của anh ta là Sáu trăm ba điểm sáu (666). ”

Điều thú vị là bản dịch Kinh thánh của George Lamsa từ tiếng A-ram đọc gần giống như những lời tiên đoán của Nostradamus. Khải huyền 13: 17-18: “Vì vậy, không ai có thể mua hoặc bán trừ khi người có dấu tên của con thú hoặc số mã của tên nó. Đây là sự khôn ngoan: Hãy để người có sự hiểu biết giải mã số mã. của con thú; vì nó là mã số của tên một người; và số của anh ta là sáu trăm sáu mươi sáu (666). ”

Chương 14 và 15 của sách Khải Huyền nói về một người đàn ông đến để giúp chống lại con thú, và một số câu có thể ám chỉ một cách tượng trưng đến sự di chuyển dưới lòng đất. Trong thời gian này, có bảy bệnh dịch xảy ra trên Trái đất, mỗi bệnh dịch khủng khiếp hơn lần trước, tạo ra ngày càng nhiều bất ổn cho các công dân trên Trái đất. Dường như không còn hy vọng cho nhân loại cho đến khi trận dịch cuối cùng được giải phóng tại một nơi tên là Ha-ma-ghe-đôn thì một giọng nói vĩ đại từ thiên đường kêu lên, “Đã xong.”

Các chương sau đề cập đến việc xóa bỏ thế giới cũ và thiết lập 1000 năm hòa bình, có thể đề cập đến mô tả của Nostradamus về triều đại của Thiên tài vĩ đại, người mà ông nhìn thấy sẽ đến sau thời gian rắc rối và khôi phục lại sự hài hòa cho thế giới. (Điều này được mô tả chi tiết trong Tập một.)

Trong cơn tuyệt vọng muốn phủ nhận rằng những gì Nostradamus thấy sẽ thành hiện thực, tôi thấy mình hiểu rằng Nostradamus đã quen thuộc với Kinh thánh vào thời của ông. Ông đã nhiều lần nói rằng các thánh và các nhà tiên tri

đã nhìn thấy những sự kiện giống như những gì ông đã thấy. Tôi tiếp tục hy vọng rằng điều này phần nào ảnh hưởng đến Nostradamus và những gì ông ấy thấy là một phần mở rộng của những lời tiên tri trong Kinh thánh và chắc chắn sẽ không xảy ra. Nhưng có quá nhiều mối tương quan ở đây là sự trùng hợp. Sự giải thích của John về việc Kẻ phản Chúa tạo ra một mạng máy tính là một lời giải thích tốt hơn về con số 666 mà bất kỳ ai khác có thể nghĩ ra bằng cách sử dụng logic.

Nostradamus 2 – Chương 15:

Ngôi nhà của Nostradamus

TRƯỚC PHẦN NÀY BẮT ĐẦU, tôi đã hỏi John một số câu hỏi về ngôi nhà của Nostradamus.

D: Anh ấy đã có gì trong chiếc áo của mình vậy? Bạn có thể nhìn thấy gì không?

J: Vâng, tôi đã thấy rất nhiều. Anh ấy có những chiếc kệ có tất cả các loại cuộn giấy da khác nhau trên đó chỉ có một vài cuốn giống như những cuốn sách đóng bìa của chúng tôi.

D: Còn những nhạc cụ mà anh ấy sử dụng?

J: Có những thứ giống như la bàn, và anh ấy có bút lông mà anh ấy dùng để viết. Anh ấy có cả một chiếc kính ... không phải một chiếc kính mà là một cái hộp chứa đầy những cây bút lông có hình dạng khác nhau. Anh ấy có một thứ kiểu giá ba chân với một cái bát mà tôi nhận thấy ở một góc. Tôi nghĩ rằng đó là để làm nóng vì bạn có thể đặt một ngọn lửa trong bát. Anh ấy cũng có một chiếc bàn dài với hai chiếc ghế mà anh ấy làm việc và có một chiếc ghế dài vì

đôi khi đây là nơi anh ấy nói chuyện với học sinh của mình. Anh ta có một cái rương chạm khắc mà anh ta vẫn giữ khóa.

D: Hmm, tôi tự hỏi có gì trong đó.

J: Tôi vẫn chưa hiểu được điều đó.

D: Tôi đã tự hỏi liệu anh ấy có thể sử dụng bất cứ điều gì khác để dự đoán của mình, chẳng hạn như chiếc gương và những thứ tương tự.

J: Anh ấy sử dụng gương và có thể là giá ba chân với cái bát trong đó. Đồ sắt được thiết kế lạ mắt; nó chi tiết và trông rất cũ. Nó trông giống như một brazier hoặc một cái gì đó từ thời La Mã.

D: Tôi đã tự hỏi liệu có loại nhạc cụ nào khác mà anh ấy từng làm việc cùng không.

J: Tôi không thấy bất kỳ dụng cụ thí nghiệm nào; Không có gì giống như vậy.

D: Không có gì mà anh ấy sẽ sử dụng cho thuật giả kim hay bất cứ thứ gì tương tự?

J: Không, anh ấy có những hộp thảo mộc, nhưng đó là ở phòng bên cạnh.

D: Căn phòng nơi anh ta điều trị cho bệnh nhân của mình?

J: Đúng rồi, phòng trước. Xem, đây là nghiên cứu trở lại. Anh ấy có một nghiên cứu trước nơi anh ấy điều trị cho bệnh nhân của mình; trong đó có các loại thảo mộc và một loại giường trong đó. Tôi không được phép vào đó. Bạn biết đấy, đó không phải là phần ... của tôi.

D: Anh ấy không muốn bạn đi vào phần đó của ngôi nhà.

J: Không. Đó không phải là nơi anh ấy muốn tôi đến. Trong khi anh ấy nói chuyện với tôi, tôi đang kiểm tra phòng làm việc của anh ấy. Nó không phải là một căn phòng quá lớn, hơi nhỏ theo tiêu chuẩn của chúng tôi.

Sau khi John xuất thần, chúng tôi bắt đầu phiên họp. Đầu tiên, tôi muốn mô tả đầy đủ về căn phòng.

J: Ồ, hôm nay anh ấy ở bàn làm việc – đó không hẳn là bàn làm việc, mà là một chiếc bàn – và anh ấy có vẻ rất chăm chú vào các bài viết của mình.

D: Bạn có muốn nhìn quanh phòng trước khi chúng tôi liên lạc với anh ấy không?

J: Vâng. Bên trái của tôi là ngực. Nó thực sự là một chiếc hộp vuông, được chạm khắc có một ổ khóa, nhưng nó không thực sự là chìa khóa. Nó trông giống một icepick khóa nó hơn. Nó rất đơn giản và chúng tôi có thể buộc nó mở nếu chúng tôi muốn. Nhưng tôi không nghĩ Nostradamus sẽ đánh giá cao nó. Chiếc rương được chạm khắc rất tinh xảo, và đôi khi anh ấy để những thứ trên đó. Ngay bên cạnh nó là một cái giá với những ngăn nhỏ trong đó anh đặt những cuộn giấy da. Nó không phải là giấy như chúng ta có; đó là giấy da. Và bên cạnh đó có một cửa sổ nhỏ trông giống như kính, nhưng tôi không nghĩ là như vậy. Nó trông giống như một loại da động vật đã được thuộc da. Nó mờ nhưng nó cho phép ánh sáng.

D: Nó là một mảnh rắn?

J: Không, nó được tạo thành từ những mảnh nhỏ với một loại dây tóc ở giữa.

D: Nó giống như những hình vuông nhỏ?

Tôi đã nghĩ đến những mảnh kính màu được dẫn để giữ chúng lại với nhau. Rõ ràng, đây là một cái gì đó hoàn toàn khác.

J: Không, chúng không vuông – chúng tròn. Tôi nhận được từ “tủ”, nhưng tôi không nghĩ đó là những gì nó được tạo ra.

D: Nhưng bạn không thể nhìn xuyên qua nó.

J: Không. Tôi có thể nhìn thấy ánh sáng xuyên qua nó, nhưng bạn không thể nhìn thấy bên ngoài. Bên phải cửa sổ đó là căn phòng nhỏ mà anh ấy dùng làm cơ quan riêng của mình. Trong đó có một thùng nước to và một thùng tro to mà anh ta cho vào bồn cầu. Bạn biết đấy, sau khi hoàn thành, anh ta ném tro lên trên nó. Nó dường như có một đường trượt đi xuống trái đất. Nó không có mùi vì Nostradamus thỉnh thoảng ném các loại thảo mộc xuống đó, vì vậy không có khói độc hại.

D: Có lẽ anh ấy có ý tưởng cho nhà vệ sinh của mình từ việc nhìn vào tương lai.
(Cười)

J: (Cười) Vâng, điều đó có thể đúng. Và sau đó là chiếc bàn với một chiếc ghế lớn, nơi anh ấy ngồi. Anh ta có một tấm thảm màu đỏ, đen và nâu bên dưới ghế. Sau đó, có những thứ vôi vàng sạch sẽ, như rơm, trên sàn nhà. Bên dưới đó là tấm đá lạnh, và đó là lý do tại sao những chiếc xô nằm trên sàn, để giữ nhiệt. Nơi tôi đến, có một lò sưởi hoàn toàn sưởi ấm nơi này. Thường thì tôi không thể nhìn thấy nó vì đây là phần của căn phòng mà tôi đi qua. Ở một góc phía sau chiếc bàn là giá ba chân với chiếc bát brazier trên đó, và anh ấy đã cầu khẩn các linh hồn và mọi người bằng thứ này. Anh ấy sử dụng nó trong các nghi lễ, nhưng anh ấy cũng sử dụng nó để sưởi ấm. Anh ấy di chuyển nó vào giữa phòng khi trời rất lạnh.

Điều này rất giống với mô tả về một số phương pháp bói toán của Nostradamus đã được trình bày trong hai cuốn thơ bốn câu đầu tiên của ông (THẾ KỶ I-1 và 2): “Ngồi suốt đêm trong nghiên cứu bí mật; nó được đặt trên giá ba chân bằng đồng. A ngọn lửa nhẹ thoát ra từ sự trống rỗng và tạo nên thành công mà điều không nên tin là viễn vông. ” “Cây đuă phép trong tay được đặt ở giữa chân của chiếc kiềng ba chân. Với nước, anh ta tưới cả gấu áo và chân anh ta. Một giọng nói, sợ hãi; anh ta run rẩy trong áo choàng. Hai thơ bốn câu này đã được giải thích trong Tập một, nhưng chúng tự nhiên và có lẽ là dễ hiểu nhất trong tất cả các thơ bốn câu của Nostradamus.

J: Khi trời rất lạnh và anh ấy cần ở trong phòng này, anh ấy đốt lửa trong bát. Anh ấy đốt một ngọn lửa lớn trong lò sưởi và cũng thắp sáng cái này để anh ấy có nhiệt tốt gần anh ấy khi anh ấy đang viết. Anh ta cũng sẽ đeo găng tay không có ngón. Các bức tường được làm bằng một thứ gì đó trông giống như vữa. Nếu bạn cọ vào nó quá nhiều, nó sẽ bị rơi ra.

D: Bạn có thấy các dụng cụ nằm xung quanh không?

J: Anh ấy nhốt các nhạc cụ của mình vì anh ấy có một người giúp việc tộc mạch. Anh ấy không thích cô ấy trải qua những chuyện của anh ấy. Anh ấy nói, “Cảm ơn Chúa là cô ấy không đọc, vì có lẽ cô ấy sẽ ở trong tất cả các cuốn sách của tôi.” (Cười) Và những gì anh ấy gọi là sách thực sự là những cuộn giấy của anh ấy. Anh ấy chỉ có hai hoặc ba cuốn sách và chúng được sao chép bằng tay.

D: Có tranh ảnh hay bất cứ thứ gì trên tường không?

J: Những bức tường để trần, nhưng phía trên chiếc rương là những cái chốt mà anh ấy treo quần áo.

D: Cánh cửa đi vào phòng kia ở đâu?

J: Nó ở bên tay trái ngay cạnh chỗ ... cái rương ở một bên và ... oh, có thứ khác ở đó. Không nhớ đã nhìn thấy điều đó. Nó trông giống như một ... không biết nó là gì. Tôi đang xem xét nó kỹ càng. (Tạm ngừng)

D: Cạnh cửa hay ở đâu?

J: Chà, ở phía bên kia cánh cửa. Một bên là rương, và có một thứ khác ở đó. (Tự lẩm bẩm một mình khi kiểm tra nó.) Nó giống như một cái giá ba chân, nhưng nó không phải là một cái giá ba chân. Nó trông giống như một chân đèn ngoại trừ nó lớn hơn rất nhiều. Nó cao khoảng bốn hoặc năm feet và có chỗ cho năm cây nến ... hoặc nhiều hơn ... năm, sáu, bảy, tám, chín, mười cây nến. Ý tôi là, bạn thực sự có thể thắp sáng nó lên. Tôi nghĩ nó chỉ được sử dụng khi trời rất tối và anh ấy phải làm việc khuya.

D: Tôi đã nghĩ rằng anh ấy phải có một số loại ánh sáng.

J: Uh-huh. Anh ấy đặt nó ở trung tâm của căn phòng để làm sáng cả căn phòng. Anh ấy di chuyển đồ đạc xung quanh rất nhiều Ngoài ra còn có một vài chiếc ghế dài gần bàn, nơi học sinh của anh ấy ngồi khi họ đến học với anh ấy.

D: Đó có phải là cánh cửa đi vào phần khác của ngôi nhà không?

J: Nó đi vào nghiên cứu phía trước, nơi anh ấy giữ đồ dùng y tế của mình và anh ấy thực hiện các cuộc tư vấn của mình.

D: Và chúng tôi không được phép vào bất kỳ phòng nào khác ngoài phòng nghiên cứu này.

J: Không, anh ấy thực sự không muốn chúng tôi đi đến bất kỳ phòng nào khác. Có một số loại khối hoặc một rào cản. Có vẻ như dầu hoặc muối bám trên bề mặt cửa ngăn chúng ta đi vào khu vực đó.

D: Nó có bất kỳ sức mạnh thực sự nào hay nó chỉ là tượng trưng?

J: Tôi nghĩ nó vừa mang tính biểu tượng vừa có sức mạnh. Anh ấy đã tạo ra một trường năng lượng. Anh ấy không muốn những linh hồn của tương lai vượt quá điểm đó. Tôi đã có thể nhìn vào căn phòng đó, nhưng tôi đã không thể vào căn phòng đó.

D: Chúng tôi muốn tôn trọng mong muốn của anh ấy.

J: Anh ấy vẫn đang viết ở bàn làm việc. Anh ấy chưa biết rằng tôi đang ở đây. Tôi có nên cho anh ấy biết không?

D: Có, nếu bạn muốn; sau đó chúng ta có thể tiếp tục công việc của mình.

J: Được rồi. Tôi xuất hiện trong gương, anh ấy nhìn lên từ các bài viết của mình và nói, "Ồ, xin chào. Vâng, đó là John đến từ tương lai."

D: Chỉ vì tò mò, bạn sẽ hỏi anh ấy những gì anh ấy giữ trong chiếc rương khóa? Nói với anh ấy rằng chúng tôi tò mò.

J: Anh ấy đang nói, "John ... (tên được phát âm là 'Jean', từ tiếng Pháp tương đương với John)."

D: Anh ấy phát âm tên của bạn là Jean?

J: Vâng. Anh ấy nói rằng tôi là Jean. Anh ta mỉm cười và nói, "Jean, không phải việc của anh, nhưng tôi sẽ nói với anh. Tôi giữ những thứ trong đó tôi cần phải khóa lại vì tôi có một cô hầu gái tọc mạch. Cô ấy cố gắng chui vào cái rương đó. bởi vì cô ấy nghĩ chắc chắn phải có một số tiền lớn trong đó. À, tôi tích trữ một ít tiền trong đó vì tôi có những đồng xu từ thời cổ đại, nhưng chủ yếu, Jean, tôi có những thứ rất cũ trong đó. " Anh ta nhốt họ lại vì có rất nhiều người ... Anh ta

nói, "Tôi có ba người hầu và bốn hoặc năm sinh viên, và mọi thứ có thể xảy ra rất dễ dàng ở đây." Chúng là cổ vật từ quá khứ, chủ yếu là từ thời La Mã và Hy Lạp. Anh ta có một thanh kiếm La Mã cổ đại trong đó.

D: Anh ấy có hiểu rằng chúng ta chỉ tò mò về những thứ trong phòng không? Anh ấy không có gì phải sợ chúng tôi.

J: Anh ấy hiểu chúng tôi là ai. Anh ấy nói, "Nó thực sự không liên quan gì đến những gì chúng tôi đang làm. Chúng chỉ là những món đồ cổ mà tôi đã sưu tầm được." Anh ta nói đôi khi anh ta đi vào cánh đồng và tìm thấy mọi thứ, trong đồng đồ nát và bằng cách đào đất. Anh ấy nói rằng một phần của nước Pháp nơi anh ấy sống từng là một tỉnh lớn của La Mã. Có rất nhiều thứ do nông dân đào lên trồng, anh thu mua và thu gom. Anh ấy giống như một nhà sưu tập cổ vật vì anh ấy thấy chúng thú vị. Ông nói, tay nghề của những sản phẩm này rất tinh tế so với tay nghề của chính ông.

D: Vâng, tôi có thể hiểu điều đó. Tôi cũng thích những thứ cũ. Anh ấy đang sống ở khu vực nào của Pháp? Anh ấy có thể nói cho bạn biết không?

J: Anh ấy đang cho tôi xem bản đồ của nước Pháp, và có vẻ như một nơi nào đó ở phía nam ... nó không gần Paris. Nó xa Paris và gần hơn Ý. Tôi không thể nhìn thấy thị trấn chính xác, nhưng anh ấy nói rằng nó phi vật chất và đừng bận tâm đến nó.

D: Tôi nghĩ dù sao thì tôi cũng sẽ hỏi. Anh ấy biết mình đang đối phó với những linh hồn rất tò mò ở đây. (Cười) Có những người ở thời đại chúng ta muốn biết về anh ấy và cuộc sống của anh ấy, và đó là lý do tại sao chúng tôi đặt ra rất nhiều câu hỏi.

Khi tôi thực hiện nghiên cứu của mình, tôi thấy rằng Nostradamus đã dành phần lớn cuộc đời của mình ở Salon nằm ở góc đông nam của Pháp gần Ý và Biển Địa

Trung Hải. Như John đã nói, đó là một chặng đường dài từ Paris. Nó nằm ở tỉnh Provence và khu vực này đã bị chinh phục bởi người La Mã vào thế kỷ thứ hai trước Công nguyên. Vào thời điểm đó nó được gọi là Provincia Romana, từ đó tên của tỉnh được bắt nguồn. Vì vậy, việc Nostradamus có khả năng tìm thấy các di tích La Mã là hoàn toàn có thể xảy ra.

Nostradamus 2 – Phần hai: Bản giải nghĩa – Chương 16: Bản giải nghĩa bắt đầu thông qua John

CHÚNG TÔI ĐÃ THÀNH CÔNG TRONG VIỆC THỰC HIỆN LIÊN HỆ một lần nữa, và giờ chúng tôi đã sẵn sàng để tiếp tục dịch các câu thơ của anh ấy. Chúng tôi đã vận hành rất thành công nhờ Brenda, và tôi không biết liệu chúng tôi có thể đạt được kết quả tương tự thông qua John hay không. Có khả năng chúng tôi nhận được thông tin mâu thuẫn có thể gây nguy hiểm cho toàn bộ dự án. Về mặt logic, dường như hai người không thể giải thích riêng biệt những câu đố phức tạp này và tìm ra những câu trả lời giống nhau, trừ khi chúng ta thực sự tiếp xúc với tâm trí đã tạo ra chúng. Chúng tôi đã nắm lấy một cơ hội và chúng tôi biết điều đó, nhưng cả hai chúng tôi đều sẵn sàng thử nghiệm.

Tôi đã xem qua một số thơ bốn câu mà Nostradamus cảm thấy rằng ông không thể giải thích rõ ràng qua Brenda vì các yếu tố chiêm tinh của chúng. Anh ấy đề nghị hãy gác lại những điều này cho đến khi chúng tôi có thể làm việc với John. Đây là những câu thơ đầu tiên tôi muốn khám phá. Bởi vì một số trong số chúng

chứa những cụm từ khó, đó sẽ là một bài kiểm tra thực sự đối với John, một bài kiểm tra mà anh không thể vượt qua với trí óc tính toán tinh tảo của mình. Câu trả lời sẽ phải đến với sự giúp đỡ của Nostradamus. Mặc dù nó đã hoạt động hai lần trước đó, nhưng tỷ lệ cược chắc chắn là chống lại việc chúng tôi nhận bản dịch thông qua một người thứ ba. Nhưng chúng tôi đã tiếp xúc với Nostradamus và sự tò mò của chúng tôi sẽ không cho phép chúng tôi chùn bước ở giai đoạn này của trò chơi.

Tôi hỏi liệu anh ấy có muốn tôi đọc chúng giống như cách tôi đã làm với Brenda.

J: Anh ấy nói hãy lặp lại chúng trước và nếu có dữ liệu chiêm tinh, anh ấy sẽ rút ra cho chúng tôi.

CENTURY I-42

Le dix Kalende d'Avril de faict

Gothique, Resusciti encor par gens malins:

Le feu estainct assemble diabolique,

Cherchant les os du d'Amant & Pselin.

Ngày thứ mười của Lịch tháng Tư, được tính theo thời trang Gothic được hồi sinh một lần nữa bởi những kẻ độc ác. Ngọn lửa được dập tắt và đám đông tiểu đường tìm kiếm xương của ác quỷ Psellus.

John yêu cầu tôi lặp lại nó. Từ cái nhìn bối rối trên khuôn mặt của anh ta, rõ ràng là anh ta, cá nhân, hoàn toàn không hiểu nó có nghĩa là gì. Bản dịch của thơ bốn câu sau đó bắt đầu được thực hiện, rõ ràng không phải từ tâm trí của John mà là từ một bên thứ ba.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này liên quan đến việc phá hủy nhà thờ. Trong thời gian khó khăn, vào tháng 5 của giữa đến cuối những năm 1990, nhà thờ sẽ trải qua thời kỳ khó khăn. Ông nói rằng giáo hoàng vào thời điểm đó sẽ bị ám sát từ bên trong nhà thờ để vị giáo hoàng cuối cùng có thể lên nắm quyền, và câu nói này ám chỉ điều đó. Anh ấy nói rằng đó là tất cả những gì anh ấy có thể nói ngay bây giờ liên quan đến thơ bốn câu đó.

D: Từ "Calends" thật khó hiểu. Các dịch giả nói rằng đó là ngày đầu tiên của tháng La Mã.

J: Không phải là tháng Tư. Đó là vào đầu tháng Năm. Anh ấy nói rằng anh ấy thích chơi với các từ đôi khi, và đó là một phép đảo ngữ mà anh ấy đã đánh lừa. Nhưng nó có nghĩa là ngày đầu tiên của tháng Năm. Họ giải thích câu thơ bốn câu đó như thế nào?

D: Họ đã giải thích nó là tháng Tư. Các dịch giả nghĩ rằng nó đề cập đến thể chế của hệ thống lịch Gregorian.

J: Anh ấy nói, "Những người đó không biết họ đang làm gì." Nó đề cập đến nhà thờ và những trận chiến thú vị bên trong chính nó. Sẽ có một giáo hoàng bị ám sát bởi chính đồng loại của mình, và điều này sẽ được giấu kín. Điều này sẽ trao quyền lực cho vị giáo hoàng cuối cùng. Anh ta nói hãy quay lại phần nói về chất độc.

Tôi đã bối rối. Không có tham chiếu rõ ràng nào về chất độc trong thơ bốn câu. Tôi đọc lại phần cuối cùng. "Những kẻ gian ác đã sửa đổi lại một lần nữa. Lửa được dập tắt và đám ma quỷ tìm kiếm xương của quỷ Psellus."

J: Ông ấy nói rằng giáo hoàng sẽ bị giết bởi chất độc ngấm vào xương của ông ấy. Nó sẽ là một loại chất độc đặc biệt tấn công vào hệ thần kinh trung ương và hệ thống xương khiến anh ta trông giống như bị sốc hoặc bị đột quỵ. Đó là cách

họ sẽ giới thiệu cái chết của anh ấy với thế giới. Theo cách này, vị giáo hoàng cuối cùng của Giáo hội Công giáo La Mã sẽ lên nắm quyền.

D: Các dịch giả thực sự đã tắt. Cách giải thích của họ đề cập đến thời điểm Nostradamus bắt đầu viết những lời tiên tri của mình.

J: "Vâng," anh ấy nói, "bạn biết chúng tôi đã tranh cãi về sự không chính xác của chúng trước đây."

D: (Cười) Vâng, tôi biết. Đôi khi anh ấy khá khó chịu.

J: Anh ấy nói, "Không, tôi không buồn. Chỉ là những người này ... Tôi không biết trí thông minh của họ đến đâu."

D: Chà, họ đang sử dụng ý thức chung của họ, đó là tất cả những gì họ có thể làm.

J: Vâng, anh ấy nói, nhưng họ không sử dụng trí nhớ trực quan của mình. Điều đó có thể sẽ hoạt động tốt hơn. Anh ấy biết rằng trong khoảng thời gian của chúng ta, nhiều sách sẽ được viết về anh ấy, nhưng chúng hầu như không chứa đựng bất kỳ khái niệm nào về sự thật của những lời anh ấy nói.

D: Vâng, đó là nó. Mọi người đều cố gắng tìm cách giải thích cho riêng mình.

CENTURY I-52

Les deux matins de Scorpion conjoint,

Le grand seigneur meutri dedans sa salle:

Peste a l'Eglise par le nouveau roy conjoint

L'Europe basse & Septentrionale.

Hai ảnh hưởng xấu kết hợp với Scorpio. Lãnh chúa vĩ đại bị sát hại trong phòng của mình. Một vị vua mới được bổ nhiệm đàn áp Giáo hội, các vùng thấp hơn (các vùng của) Châu Âu và ở phía Bắc.

J: Anh ấy nói hai nam chính là Sao Hỏa và Sao Thổ trong cung Bọ Cạp. Điều này ám chỉ sự mất mát của quốc vương Anh.

D: Đây có phải là chúa tể vĩ đại không?

J: Lãnh chúa vĩ đại là quốc vương Anh sẽ bị sát hại bởi những người dưới quyền, những người không thích phong cách của ông ấy hoặc chính phủ của ông ấy. Anh ta là một biểu tượng, vì vậy họ không giết người đàn ông quá nhiều như họ đang ám sát một biểu tượng. Anh ta sẽ bị ám sát bởi người của IRA.

D: (Tôi không hiểu.) Những người của ai?

J: Nếu IRA không còn xung đột tại thời điểm điều này xảy ra, nó sẽ là một nhóm tương tự gồm những kẻ bất bình với động cơ tương tự. Anh ta nói rằng họ sẽ ám sát anh ta sau khi anh ta trở thành vua.

D: Anh ấy có thể cho chúng tôi biết thêm về năm không? Hay bạn sẽ có thể tìm ra điều gì đó từ sự kết hợp đó?

J: Anh ấy nói điều này sẽ diễn ra sau năm 2000 hoặc khoảng thời gian đó.

D: Điều này ám chỉ ai là vua vào thời điểm đó?

J: Vâng, Thái tử Charles sẽ là Vua Charles vào thời điểm đó, và điều này ám chỉ anh ấy. Bạn có thể đọc phần còn lại của thơ bốn câu không?

D: "Vị vua mới được bổ nhiệm đàn áp nhà thờ. Các vùng thấp hơn của Châu Âu và ở phía Bắc."

J: Cái chết của vị vua này sẽ gây ra rất nhiều chia rẽ ở Ireland và Anh. Người Anh sẽ dẹp bỏ các nhà thờ Công giáo vì họ thường là trung tâm của người Ireland trong Đế quốc Anh. Đây là nơi mà thơ bốn câu sẽ được hoàn thành; đó là nơi tụ họp của họ. Mọi người sẽ biết nhóm ác nhân này đã ám sát nhà vua vì họ sẽ vinh quang trong đó.

D: Anh ấy đang cho bạn xem những sự kiện này hay kể cho bạn nghe về chúng?

J: Anh ấy đang cho tôi xem ảnh.

D: Tôi rất tò mò vì anh ấy cũng cho xem những hình ảnh chiếc xe kia.

Khi chúng tôi có thể có được 2000 thiên tinh, chúng tôi phát hiện ra rằng sao Hỏa và sao Thổ sẽ kết hợp chính xác với cung Bọ Cạp vào ngày 26 tháng 8 năm 2014. Họ nhập dấu hiệu này vào ngày 27 tháng 7 năm 2014 và cấu hình này sẽ tồn tại trong vài tháng. Trong thời gian này, Vua Anh có thể gặp nguy hiểm nghiêm trọng.

CENTURY I-83

Le gent estrange divisera butins,

Saturne en Mars son regard furieux:

Horrible estrange aux Tosquans & Latins,

Grecs qui seront afrapper curieux.

Quốc gia xa lạ sẽ chia chiến lợi phẩm. Sao Thổ ở khía cạnh đáng sợ trong Sao Hỏa. Đáng sợ và xa lạ với người Tuscan và người Latinh. Những người Hy Lạp sẽ muốn tấn công.

J: Câu nói này mô tả đất nước mà chúng tôi biết là Thổ Nhĩ Kỳ. Đó là quốc gia ngoài hành tinh. Ông nói rằng Thổ Nhĩ Kỳ sẽ có chiến tranh với Hy Lạp trong thời gian ngắn. Ông nói rằng Hy Lạp sẽ yêu cầu viện trợ từ Ý và các nước xung quanh vì Thổ Nhĩ Kỳ dường như sẽ rất thống trị. Họ thậm chí có thể sử dụng vũ khí hạt nhân, không phải quá nhiều bom mà là những loại vũ khí đó. Họ cũng sẽ sử dụng công nghệ phức tạp của người Nga. Người Nga sẽ ủng hộ Thổ Nhĩ Kỳ trong cuộc nổi dậy diễn ra vào đầu những năm 1990. "Khía cạnh đáng sợ" là sao Hỏa vuông góc sao Thổ hoặc sao Hỏa vuông góc sao Thổ. Anh ấy nói sao Hỏa vuông góc sao Thổ. Tôi đang hỏi anh ấy rằng Sao Thổ sẽ ở đâu vào thời điểm đó. Anh ấy nói rằng sao Thổ sẽ ở vị trí cai trị của Ma Kết, và sao Hỏa sẽ ở trong cung Bạch Dương. Anh ấy nói điều này sẽ giúp tôi tìm ra khi nào điều này sẽ xảy ra.

D: "Quốc gia xa lạ sẽ chia chiến lợi phẩm." Điều đó có nghĩa là Nga có liên quan hay ông ta đang ám chỉ một trong các bên tham chiến?

J: Nó đại diện cho Thổ Nhĩ Kỳ vì Thổ Nhĩ Kỳ sẽ chứa rất nhiều phe phái nội bộ. Nó sẽ bắt đầu một cuộc chiến nên mọi người sẽ tập trung vào cuộc chiến hơn là những vấn đề nội bộ đang diễn ra trong đất nước của họ.

D: Vâng, điều đó luôn khiến họ không thể quên được.

J: Đúng vậy. Ông nói rằng nó sẽ gây ra một cuộc chiến với Hy Lạp, những người sẽ muốn tiêu diệt Thổ Nhĩ Kỳ. Nhưng trong khi Thổ Nhĩ Kỳ sẽ có sự hỗ trợ của người Nga, thì Hy Lạp sẽ không có sự hỗ trợ của các nước khác. Nó sẽ yêu cầu sự giúp đỡ từ Ý, Hoa Kỳ và các quốc gia khác, nhưng tất cả chúng tôi sẽ giữ thái

độ trung lập. Nó sẽ chỉ kéo dài trong một vài tháng. Đó sẽ là một cuộc chiến ngắn, trong đó sẽ có lửa ở thành phố Athens vĩ đại.

Tôi hỏi liệu họ có định đốt Parthenon không và anh ấy nói, "Không, tôi không thấy Parthenon bị đốt vào lúc này."

Điều này dường như đi cùng với những tiên đoán trong Tập một đề cập đến việc các trung tâm cổ điển bị phá hủy trong thời gian của những rắc rối.

J: Anh ấy lặp lại rằng Sao Hỏa sẽ ở trong cung Bạch Dương và sao Thổ sẽ ở trong cung Ma Kết.

Sau đó, người ta phát hiện ra rằng những dấu hiệu này sẽ xảy ra từ ngày 31 tháng 5 đến ngày 2 tháng 7 năm 1990 với một hình vuông chính xác giữa Sao Thổ và Sao Hỏa vào ngày 1 tháng 7 năm 1990.

CẬP NHẬT: Thơ bốn câu này và CENTURY III-90 trong Chương 21 ('Cuộc tấn công trái tim ") được kết nối với nhau và Nostradamus nói rằng họ đề cập đến cùng một sự kiện. mùa hè năm 1990 và đỉnh điểm là chiến tranh vào tháng 2 năm 1991. Ngày tháng, các quốc gia liên quan (Thổ Nhĩ Kỳ, Israel, Syria, Iran, Hoa Kỳ, Nga, và khu vực phía đông Địa Trung Hải), và các chi tiết khác được đề cập trong câu thơ đều cho thấy điều này. Phần duy nhất không phù hợp là việc đề cập đến Hy Lạp trong cả hai bộ tứ. Tôi phát hiện ra rằng Thổ Nhĩ Kỳ và Hy Lạp đã có tình cảm xấu với nhau trong nhiều thế kỷ, quay trở lại Đế chế Ottoman, bởi vì Hy Lạp là một quốc gia theo đạo Cơ đốc. Không thể tưởng tượng được rắc rối phát triển ở đó vì cả khu vực dường như đã sẵn sàng bùng nổ, và sẽ không mất nhiều thời gian để khởi động nó và lôi kéo Hy Lạp vào tình trạng hỗn loạn. Tôi nghĩ câu hỏi này có nghĩa là hạt giống đã được gieo vào giữa năm 1990 , và chúng sẽ nảy mầm khi tình hình tồi tệ hơn vào giữa những năm 1990 (theo các thơ bốn câu khác). Trong trường hợp này, 85% thơ bốn câu đã được hoàn thành và 15% còn lại đang chờ đợi các sự kiện trong tương lai.

CENTURY III- I

Apres combat & bataille navale,

Le grand Neptune a son plus haut befoi:

Rouge adversaire de peur deviendra pasle

Mettant le grand Ocean en effroi.

Sau trận chiến và hải chiến, Neptune vĩ đại trong tháp chuông cao nhất của mình; kẻ thù màu đỏ sẽ trở nên tái nhợt vì sợ hãi, đặt cả đại dương vào tình trạng kinh hoàng.

J: Anh ấy nói câu nói này đề cập đến Chiến tranh thế giới thứ hai và cuộc tiến công của Nhật Bản trên Thái Bình Dương.

D: Nó có nói đến những trận hải chiến ở đó không?

J: Vâng. Anh ấy nói rằng sao Hải Vương đang ở trong cung Xử Nữ trong Thiên Bình vào thời điểm đó.

D: Đó có phải là ý nghĩa của tháp chuông cao nhất không?

J: Vâng. Ông nói rằng nó tương ứng với toàn bộ khoảng thời gian của Thế chiến thứ hai.

D: Tôi nghĩ kẻ thù màu đỏ có thể ám chỉ sao Hỏa. Đúng không?

J: Anh ấy nói sao Hỏa có khía cạnh xấu so với sao Hải Vương vào thời điểm đó. Nó cũng thể hiện sự tiến công của Liên Xô vào Trung Quốc và Trung Quốc trở thành một nước Cộng sản. Ông nói rằng nó đại diện cho những năm 1940.

D: Vậy thì sao Hải Vương đã ám chỉ đến một dấu hiệu chiêm tinh?

J: Anh ấy nói anh ấy muốn nói đến cả dấu hiệu chiêm tinh cũng như nguyên mẫu của người cai trị đại dương. Khi sao Hải Vương ở trong cung Thiên Bình và Xử Nữ, và sao Hỏa ở vị trí vuông góc với đó là lúc anh ấy chứng kiến những trận hải chiến lớn diễn ra. Vào những ngày này, rất nhiều sinh mạng đã mất, và Neptune đã bay lên để mang những người chết xuống đáy đại dương. Ông nói rằng điều này cũng thể hiện sự tiến bộ của Liên Xô để trở thành Cộng sản Trung Quốc.

Sau đó, khi John kiểm tra những dấu hiệu này trong con thiêu thân của mình, anh ấy nhận thấy ngày được gọi là tháng 4 năm 1944. Nghiên cứu của tôi tiết lộ rằng vào năm 1944, một số trận hải chiến đẫm máu nhất trong lịch sử đã diễn ra trên các hòn đảo chiếm được ở Thái Bình Dương.

Cũng chính xác rằng Nga đang chuyển đổi Trung Quốc thành một nước Cộng sản trong những năm 1940. Họ sử dụng mối bận tâm của người dân về cuộc chiến với Nhật Bản để xâm nhập chính trị của họ. Vì vậy, vào năm 1949, toàn bộ lục địa mênh mông vì chiến tranh của Trung Quốc đã rơi vào tay những người Cộng sản và chính phủ Quốc dân đảng phải chạy sang Đài Loan.

Tôi bao gồm cách giải thích của Brenda về những câu thơ tiếp theo này bởi vì thật thú vị khi so sánh cách giải thích của cô ấy gần giống với của John. Rõ ràng là chúng đã được hiển thị gần như những bức tranh giống nhau, và mỗi bức ảnh có thể diễn giải những gì chúng thấy hơi khác một chút. Vì Nostradamus nói rằng có thể có liên quan đến một số sự kiện khác nhau trong cùng một câu thơ bốn câu, họ cũng có thể thấy các khía cạnh khác nhau của các sự kiện tương tự mà ông đang cố gắng trình bày. Chúng quá giống nhau đến mức trùng hợp ngẫu nhiên, đặc biệt là vì các dịch giả thậm chí còn không đến gần với những gì Brenda và John đã giải thích. Tôi nghĩ rằng điều này có thể giải thích bất kỳ sự mâu thuẫn nhỏ nào. Nostradamus cũng đã giải thích rằng mọi người sẽ nhìn

những hình ảnh hơi khác một chút và giải thích chúng trong bối cảnh kiến thức và kinh nghiệm của riêng họ.

CENTURY II-51

Le sang de juste a Londres

fera faulte,

Brusles par fouldres de vingt trois les six:

La dame antique cherra de place haute,

Des mesme secte plusieurs seront occis.

[Brenda's interpretation.]

Máu của những người công chính sẽ được yêu cầu ở London bị lửa thiêu rụi trong ba lần hai mươi cộng sáu. Cô nương cổ đại sẽ rơi khỏi địa vị cao, và nhiều người cùng giáo phái sẽ bị giết.

B: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này có nhiều nghĩa. "Máu của kẻ vừa bị giết bởi lửa" đề cập đến các cuộc tấn công khủng bố ở London của IRA. Vì bom lửa và các vũ khí khác, nhiều người vô tội sẽ bị thương. Ông nói rằng "người phụ nữ cổ đại rơi khỏi bất động sản cao cấp của mình" ám chỉ Tháp Luân Đôn đã bị phá hủy. Ông nói rằng đây là một câu hỏi hỗn hợp vì nó đề cập đến rất nhiều sự kiện nhỏ khác nhau mà tất cả đều là một phần của các sự kiện lớn hơn đang diễn ra.

D: Khi nào thì Tháp Luân Đôn bị phá hủy?

B: Anh ấy nói rằng nó sẽ là trong thời gian rắc rối. Để tìm hiểu chính xác hơn khi nào nó sẽ xảy ra, hãy tính từ thời điểm xảy ra vụ nổ chớp nhoáng trong Thế chiến thứ hai. (Tạm dừng) Nó đang trở nên bối rối. Anh ấy nói rằng anh ấy đang gặp khó khăn trong việc truyền đạt các khái niệm thời gian cho chúng ta. Ba nhân hai mươi cộng với sáu ... cách anh ấy nói nó có thể ám chỉ hai số khác nhau. Anh ấy nói rằng nó có thể đề cập đến sáu mươi sáu hoặc đến bảy mươi tám, tùy thuộc vào cách bạn đọc số. Ông ấy viết như vậy vì ba nhân hai mươi là sáu mươi, cộng sáu là sáu mươi sáu, hay ba nhân hai mươi cộng sáu là bảy mươi tám.

Đây là điều mà tôi sẽ không bao giờ nghĩ đến và cũng không có bất kỳ ai khác. Các dịch giả đã giải thích ngày là năm 1666.

B: Anh ấy nói rằng anh ấy đã sử dụng những con số này làm tỷ lệ để đại diện cho các hành tinh cụ thể trong tử vi. Tôi tin rằng anh ấy đang đề cập đến tỷ lệ (bảy mươi tám và sáu mươi sáu) quỹ đạo của chúng xung quanh mặt trời. Anh ấy nói khi họ kết hợp hoặc trong một mối quan hệ cụ thể; nó sẽ cho biết khi nào sự phá hủy này sẽ diễn ra trong thời gian của những rắc rối. Anh ta nói câu "Quý bà cao cấp sẽ bị tước đoạt tài sản của mình và những người khác cùng mệnh giá bị giết" ám chỉ một sự kiện đã xảy ra. Đó là quá khứ theo quan điểm của chúng tôi, nhưng nó vẫn còn trong tương lai theo quan điểm của anh ấy. Sự kiện này đề cập đến việc Giáo hội Công giáo rời khỏi quyền lực ở Anh và sự đồng nhất của nước Anh với một giáo hội khác. Quý bà cao và hiền trang đều ám chỉ Giáo hội Công giáo. Ông nói rằng các linh mục của Giáo hội Công giáo cũng đã bị giết trong cuộc chiến khiến nước Anh trở thành một quốc gia theo đạo Tin lành.

D: Bạn có nghĩ rằng John sẽ có thể hiểu những con số đó từ thông tin mà Nostradamus đã cung cấp cho chúng ta không?

B: Anh ấy nói anh ấy nên làm. Nếu anh ấy cần thêm thông tin, hãy liên hệ với anh ấy.

D: Các dịch giả nghĩ rằng điều này ám chỉ đến trận Đại hỏa hoạn ở Luân Đôn năm 1666.

B: Anh ấy nói rằng nó có, nhưng đó không phải là điều duy nhất nó đề cập đến. Vì sự kiện đó là trong quá khứ theo quan điểm của bạn, anh ấy đang nói với bạn về những điều khác không liên quan đến sự kiện đó.

D: Sau đó, họ đúng khi họ đi. Họ nghĩ rằng thật thú vị khi anh ấy sử dụng những con số đó. Tôi sẽ đưa cái này cho John để xem liệu anh ấy có thể đưa ra ngày tháng hay không. Và nếu anh ấy có thêm bất kỳ câu hỏi nào, chúng tôi sẽ liên hệ lại với bạn.

B: Anh ấy nói các con số sẽ tương ứng với một vài hành tinh bên ngoài có thời gian quay vòng lớn hơn nhiều.

[Diễn giải của John.]

J: Anh ấy nói câu nói này ám chỉ nỗ lực chiến tranh khi lực lượng của Kẻ phản Chúa cố gắng ném bom London. Người phụ nữ cổ đại đại diện cho Nhà thờ Saint Paul vì có một ngôi đền dành riêng cho tôn giáo cũ trên địa điểm đó, và bên trong ruột của nhà thờ là người phụ nữ cổ đại. Họ sẽ phát hiện ra cô ấy khi vụ đánh bom diễn ra. Đó là một phần của ý nghĩa của nó. Thơ bốn câu cũng dự đoán rằng nước Anh sẽ gặp rất nhiều khó khăn trong thời kỳ rối ren vì những người theo đạo Thiên chúa sẽ đàn áp những người theo đạo Thiên chúa. Sẽ có rất nhiều cuộc đàn áp đối với những người giàu có. Người ta sẽ chống lại người giàu, vì họ hầu như không có gì trong khi người giàu có tất cả. Điều này sẽ diễn ra vào những năm 1990 trước khi chuyển giao thế kỷ. Đó là khoảng thời gian của những sự kiện này.

D: Anh ấy có thể giải thích ý nghĩa của những con số này không? Ba lần hai mươi cộng với sáu.

J: (Ngừng lâu.) Anh ấy nói chúng tương tự như một phép đảo chữ, nhưng chúng là số. Anh ấy nói rằng họ đại diện cho năm 1996.

D: Cách diễn giải duy nhất mà các dịch giả có thể tìm thấy là Trận hỏa hoạn lớn ở London năm 1666.

J: Vâng, anh ấy nói điều này đã được hiểu chính xác để có nghĩa là đám cháy ở London, nhưng nó cũng đại diện cho những điều trong tương lai, chẳng hạn như rắc rối vào năm 1996 đối với người dân Anh.

CENTURY III-4

Quand seront proches de defect des lunaires,

De l'un a l'autre ne distant grandement,

Froid, sic cite, danger vers les frontieres,

Mesme ou l'oracle a prins commencement.

Khi sự sụp đổ của Mặt Trăng gần kề, họ sẽ không ở rất xa nhau. Lạnh giá, hạn hán, nguy hiểm xung quanh biên giới ngay cả nơi có nguồn gốc của lời tiên tri.

[Diễn giải của Brenda.]

B: Ông ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến việc thiết lập các trạm vũ trụ ở điểm L-5 liên quan đến mặt trăng và Trái đất. Các nhà du hành vũ trụ phải đề phòng các điều kiện chân không sâu trong không gian. Bất kể sự chuẩn bị tốt nhất của họ, ngay cả với thông tin từ máy tính, được gọi ở đây là "tiên tri", họ

vẫn sẽ không chuẩn bị cho những khía cạnh bất ngờ của môi trường này. Ông gọi máy tính nói chung là một tiên tri bởi vì chúng sẽ sử dụng chúng để ngoại suy thông tin chưa biết dựa trên thông tin hiện đã biết.

D: Trước đây, tôi nghĩ bạn đã đề cập đến việc thành lập trạm vũ trụ L-5 trên mặt trăng.

B: Họ sẽ không ở trên mặt trăng mà ở điểm L-5! (Bực tức) Anh ấy nói nếu bạn chỉ biết thiên văn học cơ bản. Đây là điểm giữa mặt trăng và Trái đất mà lực hấp dẫn từ cả hai hướng đều bằng nhau. Cần ít nhiên liệu hơn để giữ cho các trạm ở vị trí ở đó vì trọng lực sẽ thực hiện phần lớn công việc.

D: Được rồi. Khi anh ấy đề cập đến nó trước đây, anh ấy chỉ nói L lướt qua năm trạm vũ trụ, vì vậy tôi cho rằng anh ấy muốn nói đến mặt trăng.

B: Anh ấy nói anh ấy rất vui vì bạn đã không in nó vì nó sẽ khiến bạn trở thành trò cười. Ông nói rằng điểm L-5 là một khái niệm thiên văn rất cơ bản.

D: "Khi sự sụp đổ của mặt trăng gần, chúng sẽ không ở rất xa nhau." Điều này dự báo sự cố với các trạm vũ trụ. "Lạnh, khô hạn" và như vậy, liên quan đến các chân không sâu.

B: Vâng. Ông cho biết khi các trạm L-5 này được thành lập, cũng sẽ có các đài quan sát thiên văn được xây dựng trên chính bề mặt Mặt Trăng. Đây sẽ là một dự án hợp tác giữa Hoa Kỳ, Nga và Anh. Hoa Kỳ và Anh sẽ tham gia vì họ có thông tin khoa học cần thiết và Nga vì họ có các nhà khoa học giỏi nhất. Nga và Hoa Kỳ cũng có công nghệ vũ trụ. Ông nói rằng sẽ có những tai nạn xảy ra khi công nghệ mới được khám phá.

D: Đây có phải là trong tương lai xa?

B: Không xa như bạn nghĩ.

D: Nó có xảy ra vào thời của Thiên tài không?

B: Có, hoặc trước đây. Ông nói rằng công nghệ hiện đang tồn tại để thực hiện tất cả những điều này nhưng do áp lực chính trị và kinh tế do đội bóng tạo ra, nó không thể được thực hiện ngay bây giờ. Vì vậy, vấn đề chỉ là đưa Kẻ phản Chúa và đội quân ra khỏi đường đi; thì nhân loại có thể bắt đầu làm những điều này. Và sau này, Thần tài sẽ đến.

CENTURY III-5

Pres loing defaut de deux grands luminaires,

Qui surviendra entre l'Avril & Mars:

O quel cherte nais deux grans debonnaires,

Par terre & mer secourrant toutes pars.

Sau đó, sau nguyệt thực của hai ngôi sao lớn sẽ xảy ra giữa tháng 4 và tháng 3. Ôi, thật là mất mát! Nhưng hai ảnh hưởng tốt lớn sẽ giúp ích cho tất cả các phía là đường bộ và đường biển.

B: Anh ấy nói anh ấy có thể bắt đầu giải thích câu thơ bốn câu này ngay bây giờ, nhưng tốt hơn là nên dịch nó với John, nhà chiêm tinh học. Anh ấy cũng lưu ý rằng nó có phần nào đó liên quan đến thơ bốn câu trước đó và anh ấy có thể muốn coi chúng như một cặp trong quá trình dịch.

D: Ý bạn là câu hỏi về các trạm vũ trụ?

B: Vâng, anh ấy muốn che chúng với John.

[Diễn giải của John.]

D: Nostradamus nói với tôi rằng hai thơ bốn câu tiếp theo có liên quan đến nhau. Tôi nên đọc chúng cùng nhau hay riêng lẻ?

J: Đọc chúng cùng nhau. (Tôi đã làm như vậy.) Anh ấy nói rằng họ đề cập đến tương lai, trong khoảng thời gian 2000 hoặc 2100. Họ liên quan đến khám phá không gian và các chủ đề liên quan. Ông nói sau khi thành lập chính phủ thế giới, chúng tôi sẽ đoàn kết với các quốc gia khác để có những chuyến khám phá không gian chung, xung quanh mặt trăng và xung quanh một hành tinh khác có thể ở phía bên kia của mặt trăng. (John có vẻ bối rối và anh ấy nói với Nostradamus.) “Ý bạn là vậy phải không?” Được chứ. Giờ tôi hiểu ý anh ấy. Anh ấy nói nó ở phía bên kia của mặt trăng, nghĩa là chúng ta phải đi ra ngoài mặt trăng. Nó cũng đại diện cho thời điểm mà chúng ta có thể tiếp xúc thông minh với người ngoài trái đất, làm việc với họ để xây dựng các trạm không gian và thuộc địa hóa không gian. Điều này sẽ diễn ra trong thế kỷ 21 hoặc 22.

D: Đây sẽ là sau thời của Kẻ phản Chúa?

J: Ồ, vâng. Anh ta nói điều này không liên quan gì đến Kẻ phản Chúa. Khám phá không gian, thuộc địa hóa không gian và nỗ lực chung của Trái đất và một hệ hành tinh khác sẽ diễn ra vào giữa thế kỷ 22.

D: Câu hỏi thứ hai nói, “Sau nguyệt thực của hai ngôi sao lớn sẽ xảy ra giữa tháng Tư và tháng Ba-ồ! Thật là một mất mát.”

J: Anh ấy nói điều này cũng diễn ra vào giữa thế kỷ 22. Tôi đang nhận được năm 2158 hoặc một cái gì đó tương tự.

D: Cái này liên quan gì đến cái thơ bốn câu kia?

J: Anh ấy nói có thể có một số khó khăn, và họ có thể mất một trong các trạm gốc. Nhưng sẽ có sự giúp đỡ từ một thiên hà khác.

D: Có phải đó là ý của ông ấy khi nói "Hai ảnh hưởng tốt lớn sẽ giúp ích cho tất cả các bên trên đất liền và trên biển"?

J: Vâng. Ý anh ta là ý thức hành tinh khác sẽ liên lạc với Trái đất. (Đột ngột)
Anh ấy nói rằng anh ấy rất vui khi được phục vụ, nhưng anh ấy muốn viết vào cuốn sách của mình ngay bây giờ.

D: Anh ta xong việc với chúng ta chưa?

J: Vâng. Anh ấy muốn viết ngay bây giờ. Anh ấy nói đã đến lúc thiên sách, như cách gọi của anh ấy, và anh ấy muốn chúng tôi rời đi.

D: Tôi có thể tiếp tục bản dịch thơ bốn câu khi chúng ta quay lại không?

J: Vâng, anh ấy sẽ rất vui khi được phục vụ, nhưng anh ấy muốn quay trở lại công việc của mình ngay bây giờ. Anh ấy lấy bút lông ra, và anh ấy muốn viết một chút. Anh ấy đang nói điều gì đó như, "Chúc một ngày tốt lành", nhưng đó không phải là "ngày" mà anh ấy nói. Đó là sự kiện.

D: Có một sự kiện tốt đẹp? (Cười)

J: Tôi không hiểu, nhưng anh ấy đang vẫy tay chào tôi. Được rồi, chúng ta sẽ gặp lại bạn sau. Tạm biệt.

Vì rõ ràng anh ấy đã đuổi việc chúng tôi nên chúng tôi không còn lựa chọn nào khác ngoài việc rời đi. John ngay lập tức thấy mình trở lại Phòng Thăm.

D: Tôi tiếp tục tự hỏi liệu khi chúng ta đọc các câu nói, nó có kích hoạt bức tranh mà anh ấy cho bạn xem hay ...?

J: Vâng. Chúng tôi đang ngồi xuống một chiếc bàn với tấm gương đen giữa chúng tôi. Tôi thường lặp lại câu thơ bốn câu hai lần trong đầu, ngoại trừ việc tôi hình dung các từ, và sau đó anh ấy viết chúng. Khi anh ấy đang viết, một bức tranh xuất hiện trong gương mà anh ấy chỉ bằng mắt mình.

D: Bạn có nghĩ rằng anh ấy đang viết ra những điều chúng ta đang nói về không?

J: Tôi nghĩ lý thuyết đó có thể có gì đó. Có lẽ anh ấy muốn viết ra những gì chúng tôi đang thảo luận trước khi anh ấy quên nó đi.

D: Tôi tò mò không biết có phải chúng tôi đang giúp anh ấy viết những câu thơ này hay không.

J: Tôi nghĩ là chúng tôi.

D: Tôi biết ban đầu anh ấy viết chúng bằng tiếng Pháp.

J: Vâng, nhưng anh ấy nói rằng anh ấy đang đọc suy nghĩ của tôi bằng tiếng Pháp.

D: Tôi thậm chí không chắc liệu nó đã được dịch chính xác sang tiếng Anh hay chưa. Nhưng chính việc đọc thơ bốn câu mới kích hoạt hình ảnh. Sau đó, anh ta giải thích nó có nghĩa là gì?

J: Vâng, bằng cách chiếu nó qua gương.

D: Tôi luôn tự hỏi liệu có phải ngược lại không; nếu anh ta nhìn thấy bức tranh và sau đó viết thư bốn câu. (John lắc đầu.) Vậy thì chúng tôi thực sự đang giúp anh ấy làm điều này. Nhưng đây không phải là một trách nhiệm lớn đối với chúng ta trong khoảng thời gian đó là ảnh hưởng đến những gì anh ấy đang làm trong quá khứ? Điều này có được phép không? Nó có đúng đắn hay đạo đức không?

J: Chúng tôi làm việc này là ổn. Anh ấy không chỉ giao tiếp với chúng tôi, mà còn với những người từ những nơi khác trong tương lai.

D: Họ đang nói với anh ta những gì đang xảy ra?

J: Không. Tôi thấy sợi thảm của anh ấy kết nối với các sợi khác từ mọi lứa tuổi. Vì vậy, anh ta có khả năng tiếp xúc với những người từ thời khác cũng như của chúng ta.

D: Đó có phải là cách anh ấy biết các sự kiện đang xảy ra không?

J: Vâng, đó là cách anh ấy biết trước tương lai. Anh ấy là nhà du hành thời gian của chính mình. Anh ấy là một linh hồn tuyệt vời.

D: Tôi đã tự hỏi liệu chúng tôi có đang ảnh hưởng đến anh ấy theo bất kỳ cách nào không, và nếu làm điều này là sai?

J: Ở một mức độ nào đó, chúng tôi đang ảnh hưởng đến anh ấy vì tất cả cuộc sống đều ảnh hưởng đến cuộc sống. Người bảo vệ của tấm thảm đang ở đây và anh ta nói, "Đừng lo lắng về điều đó."

D: Tôi không muốn ảnh hưởng đến anh ấy theo cách sai lầm.

J: Không. Anh ấy nói rằng bạn không ảnh hưởng bất cứ điều gì theo cách sai lầm.

D: Nhưng theo một nghĩa nào đó, chúng ta viết thơ bốn câu cho anh ta có phải là đạo đức không? Đó là nơi tôi bối rối.

J: Anh ấy nói đừng lo lắng về điều này. "Khi ý thức của bạn phát triển, bạn sẽ có thể hiểu được cuộc sống song song và cảm giác về thời gian." Một giọng nói đang nói, "Làm ơn, công cụ này nằm ngoài bạn. Mọi người đang làm việc trong sách trường ngữ pháp của bạn và bạn đang đặt câu hỏi cho trình độ tốt nghiệp đại học."

D: (Cười) Được rồi. Miễn là họ không coi điều này là can thiệp, bởi vì tôi không muốn có bất kỳ ảnh hưởng quá mức nào.

J: Anh ấy nói, "Đừng lo lắng. Bạn đang làm điều tốt nhất cho tất cả những người có liên quan."

Nostradamus đã giữ lời hứa rằng ông sẽ đi qua một phương tiện khác. Tôi không phải lo lắng về việc mất liên lạc với anh ấy. Sau tất cả, anh ấy đã chọn tôi, không phải ngược lại. Điều đáng kinh ngạc về những diễn giải đầu tiên của John là chúng không đi chệch khỏi câu chuyện cơ bản mà Nostradamus đang cố gắng truyền đạt cho chúng ta. Chúng không mâu thuẫn với cách giải thích của Brenda mà chỉ đơn thuần là thêm nhiều mảnh vào câu đố. Điều này càng có giá trị cho khả năng chúng tôi thực sự tiếp xúc với anh ấy. Không thể có lời giải thích nào khác.

Nostradamus 2 – Chương 17: Số phận của Kẻ chống Chúa và Thế giới

TẤT CẢ THỜI GIAN CHÚNG TÔI ĐÃ LÀM VIỆC với Brenda, một câu hỏi quan trọng vẫn chưa được trả lời. Số phận của Kẻ phản Chúa là gì? Chúng tôi đã thấy nỗi kinh hoàng mà anh ta sẽ trút xuống thế giới. Và chúng tôi thấy rằng nó dường như sẽ tiến triển đến mức không thể ngăn cản anh ta. Nhưng Nostradamus thấy rằng thời đại của Thiên tài sẽ tiếp nối, vì vậy chúng tôi biết điều gì đó phải xảy ra để ngăn chặn cơn điên loạn. Câu trả lời được tìm thấy một cách bất ngờ trong một câu thơ bốn câu mà Brenda gặp khó khăn trong việc giải thích vì nó chứa dữ liệu chiêm tinh. Nostradamus đề nghị John xử lý nó, vì vậy tôi đã đưa nó vào trong số những câu thơ đầu tiên trình bày với anh ấy.

CENTURY VIII-49

Saturn: au beuf joue en l'eau, Mars en fleiche,

Six de Fevrier mortalite donra,

Ceux de Tardaigne a Briges si grand breche,

Qu' a Ponteroso chef Barbarin mourra.

Sao Thổ ở Kim Ngưu, Sao Mộc ở Bảo Bình, Sao Hỏa ở Nhân Mã, ngày 6 tháng Hai mang đến cái chết. Những kẻ của Tardaigne đã vi phạm quá lớn tại Bruges, đến nỗi thủ lĩnh man rợ sẽ chết tại Ponteroso.

J: (Anh ấy đã sửa cách phát âm tên của tôi.) Anh ấy hỏi, “Không phải chúng ta đã xem lại cái này một lần trước đây.”

D: Vâng, chúng tôi đã làm, thông qua Brenda. Nhưng có một số điều chưa rõ ràng, vì vậy anh ấy muốn một nhà chiêm tinh xem xét các dấu hiệu để giúp xác định ngày. (Anh ấy yêu cầu tôi nhắc lại các dấu hiệu chiêm tinh.) Sao Thổ ở Kim Ngưu, Sao Mộc ở Bảo Bình, Sao Hỏa ở Nhân Mã, ngày 6 tháng Hai.

J: Anh ấy nói câu nói này liên quan đến sự dịch chuyển của Trái đất. Nó sẽ diễn ra vào đầu thế kỷ 21, và nhiều người sẽ rời hành tinh vào thời điểm đó. Điều này cho bạn biết khi nào sự kiện này sẽ diễn ra.

D: Đây có phải là sự thay đổi lớn của Trái đất không? Liệu nó có đến sau thời Kẻ phản Chúa ở thế kỷ 21 không?

J: Kẻ Phản Kitô vẫn sẽ nắm quyền. Đây là một trong những cách mà rất nhiều tín đồ của anh ấy sẽ rời khỏi hành tinh.

D: Nó nói, “thủ lĩnh man rợ sẽ chết tại Ponteroso.”

J: Điều đó tượng trưng cho cái chết của Kẻ phản Chúa.

D: Ồ? Chúng tôi rất tò mò về những gì sẽ xảy ra với anh ấy.

J: Anh ấy chết do sự dịch chuyển của Trái đất.

D: Nostradamus tiếp tục nói rằng đó sẽ là một sự kiện bí ẩn, và anh ấy sẽ không nói cho chúng tôi biết thêm.

J: Câu nói này dự đoán sự thay đổi của Trái đất khi rất nhiều người sẽ rời đi hành tinh, đặc biệt là sinh vật ác này. Anh ấy nói trong khoảng thời gian của bạn, bạn sẽ thấy thế giới thay đổi. Anh ấy đang cho tôi một hình ảnh về Trái đất. Có vẻ như các cực của chúng ta đang di chuyển nhanh hơn, ra khỏi vị trí hiện tại của chúng. Kết quả là, có một sự dịch chuyển của nước.

D: Anh ta có thể nhìn thấy điều gì đang xảy ra với Kẻ phản Chúa khi điều này xảy ra không?

J: Ông ấy nói Kẻ chống Chúa sẽ bị cuốn đi trong một làn sóng thủy triều. Anh ta và quân đội của anh ta sẽ sẵn sàng tấn công và đó sẽ là sự bảo vệ cuối cùng của nhân loại chống lại anh ta. Cuối cùng, anh ta trở nên vô nghĩa khi có một sự thay đổi Trái đất diễn ra. Bởi vì anh ấy tin rằng sức mạnh của mình là toàn năng và anh ấy có thể kiểm soát các lực lượng của Trái đất – không chỉ người dân trên Trái đất, mà cả động lực của chính Trái đất – anh ấy không dựa vào sóng thủy triều. Không ai có thể kiểm soát tinh thần của hành tinh này. Hành tinh này nổi loạn và rung chuyển, và chúng ta thấy những trận động đất và sóng thủy triều ảnh hưởng đến quân đội của anh ta và khiến anh ta phải quỵ xuống khi anh ta bị cuốn đi trong một trận lũ lụt.

D: Thật thú vị khi nó sẽ cần một thứ gì đó tầm cỡ để ngăn cản anh ta.

J: Chà, Kẻ Phản Kitô tin rằng hắn không chỉ nắm bắt được mọi người trên thế giới, mà còn cả tinh thần của thế giới. Anh ấy đang cho tôi xem một bức tranh. Tôi thấy cả một đồng đầy đủ các loại máy bay, tàu thủy và các loại phương tiện mà tôi chưa từng thấy trước đây. Và tất cả đều bị cuốn trôi bởi động đất và nước lớn. Nó sẽ xảy ra rất nhanh.

D: Trong câu nói, nó nói rằng điều này sẽ xảy ra ở Ponteroso. Đây là một từ mà người dịch không hiểu. Anh ấy có thể giải thích ý nghĩa của từ đó không?

J: Anh ấy nói nó đề cập đến khu vực Alpine ở miền bắc nước Ý và Thụy Sĩ.

D: Nó có phải là tên của một địa điểm không?

J: Vâng. Anh ta nói rằng nó ở gần nơi anh ta sẽ bị cuốn trôi.

D: Các dấu hiệu chiêm tinh có nói khi nào nó sẽ xảy ra không?

J: Anh ấy nói rằng nó sẽ vào đầu thế kỷ 21. Bạn sẽ có thể tìm thấy nó.

D: Một số con thiêu thân của chúng ta không đi xa đến vậy.

J: Bạn sẽ có quyền truy cập vào bất kỳ nhu cầu nào của bạn.

Nghe có vẻ đơn giản để tìm ngày thay đổi từ dữ liệu chiêm tinh được đưa ra, nhưng hóa ra lại khó hơn chúng ta dự đoán. Một phần của vấn đề là do sai sót trong bản dịch của cô Cheetham, và việc cố gắng xác định chính xác ngày tháng này trở nên phức tạp như một thám tử lần theo manh mối để giải quyết một bí ẩn. Tìm kiếm này được mô tả trong Chương 29, "Tìm Ngày của Ca". Ngày chúng tôi đến được đưa ra ở đó.

D: Sau đó, đó sẽ là sự kết thúc của cuộc chiến của Kẻ phản Chúa.

J: Anh ấy nói rằng những người theo anh ấy sẽ cố gắng tiếp tục, nhưng sự đau khổ và đau đớn của sự dịch chuyển Trái đất sẽ khiến mọi người bỏ vũ khí và cố gắng xây dựng lại nền văn minh.

D: Liệu vào thời điểm đó, Kẻ phản Chúa có kiểm soát nhiều thế giới không?

J: Đúng vậy, đó sẽ là thời điểm của những căng thẳng lên đến đỉnh điểm giữa mọi người trên thế giới và là thời điểm để Trái đất tự đổi mới.

D: Liệu đất nước của chúng ta, Hoa Kỳ, có bao giờ bị Kẻ chống Chúa chiếm lấy không?

J: Không. Anh ấy nói rằng Hoa Kỳ không có trong bức tranh. Kẻ phản Chúa chủ yếu ngự trị ở Châu Âu. (Tạm dừng) Nhưng anh ấy cho tôi xem một bức ảnh về Hoa Kỳ ... sau đó. Nó chủ yếu là các hòn đảo.

D: Sau khi Trái đất chuyển dịch?

J: Vâng. Nó trông giống như những hòn đảo.

Những gì John làm tiếp theo là vô cùng khó khăn. Anh ấy đã cố gắng mô tả bản đồ như nó đã được Nostradamus cho anh ta xem. Nhìn vào địa hình của Hoa Kỳ không có ranh giới tiểu bang đã đủ khó, nhưng nhìn vào một khối đất đã thay đổi và cố gắng xác định xem phần nào của các tiểu bang còn lại còn khó hơn không. Có rất ít địa danh để đi qua và bất kỳ ai cũng sẽ gặp khó khăn. Vì vậy, tôi không mong đợi mô tả này là hoàn toàn chính xác. Tôi nghĩ John đã làm một công việc đáng ngưỡng mộ trong hoàn cảnh đó.

Vì tôi không có bản đồ để tham khảo, tôi dựa vào kiến thức địa lý của mình để đặt câu hỏi.

J: Có một hòn đảo lớn bắt đầu từ phía bắc Quebec và New Brunswick, và nó bao gồm các phần của phía bắc Maine, phía bắc New Hampshire, Vermont, phía bắc bang New York và Pennsylvania. Bên dưới đó là một khối đảo khác đi về phía nam. Tôi thấy nó bao gồm miền nam Appalachians vào Tây Virginia. Có đất xung quanh Tennessee, Bắc và Nam Carolina, bắc Georgia, bắc Alabama và Kentucky. Toàn bộ khu vực này là một khối đất khác được ngăn cách bởi một eo

biển. Sau đó, nó bị ngăn cách bởi đại dương rộng lớn hơn từ một hòn đảo lớn ở phía tây nam gần như hình tròn. Iowa, Missouri và Arkansas đều là một phần của hòn đảo lớn này. Nó cũng chứa đất từ phía đông Oklahoma, Kansas và Nebraska. Omaha là một cảng biển. Nó cũng là một thành phố lớn.

D: Saint Louis?

J: Không, tôi không thấy Saint Louis. Tôi thấy một phần của Missouri và Arkansas bị cắt làm đôi, theo vị trí hiện tại của họ trong thế kỷ 20. Những gì còn lại là vùng phía bắc của những gì sẽ là tây bắc Arkansas, tây nam Missouri, và gần như toàn bộ miền tây Missouri. Iowa, một phần của Minnesota, một phần của Dakotas, một phần của Nebraska, Kansas và Oklahoma tạo nên một hòn đảo lớn có kích thước gần như lục địa. Đây là nơi sẽ diễn ra hầu hết hoạt động thương mại của cả nước vì nó sẽ là phân khúc đất lớn nhất có nước xung quanh. Ở trên đó, tôi thấy Tây Bắc Thái Bình Dương và Alaska kết hợp với nhau thành một khối đất liền trải dài xuống phía bắc Colorado và đi theo các dãy núi qua Colorado. Đó là một khu vực khác dường như là một lục địa. Phần lớn Texas nằm dưới nước, nhưng một phần của phía đông Texas và phía đông Oklahoma được gắn liền với khối đất rộng lớn tạo nên vùng Trung Tây.

D: Phần còn lại của Texas đã biến mất?

J: Bờ biển của Texas đã biến mất, và dường như chỉ có phía đông Texas ở đó. Miền Bắc Mexico dường như chỉ là nước, nhưng những ngọn núi ở Arizona, New Mexico và California tạo nên một khối đất liền khác.

D: Có California không?

J: Một phần của California thì có, nhưng phần phía nam thì không. Các khu vực miền núi đều ở đó, nhưng khu vực này bị ngăn cách với New Mexico, Colorado và Utah bởi một eo biển khác. Có một số hòn đảo nằm ngoài khu vực này là

một phần của miền nam California, nơi có những ngọn núi cao, nhưng chúng giống như Quần đảo Channel. Chúng giống như những sân chim chỉ với một vài người.

D: Còn Florida thì sao?

J: Không có Florida.

D: Sau đó những gì bạn đang thấy trông giống như một loạt các hòn đảo với nước ở giữa. Sông Mississippi có phải là một phần của đại dương?

J: Vâng, đó là một phần của đại dương. Khối đất chính là nơi có Missouri, Arkansas, một phần của Kansas, một phần Nebraska và Iowa.

D: Tôi có thể tưởng tượng sẽ có rất nhiều thành phố bị phá hủy. Còn New York thì sao?

J: New York đã biến mất. Omaha dường như là một thành phố rất lớn. Knoxville, Tennessee và Harrison, Arkansas là những thành phố lớn. Thành phố Jefferson ở Missouri là một thành phố lớn. Des Moines là trung tâm công nghiệp và truyền thông lớn. Rất nhiều nhà mạng đến từ Des Moines và các vùng phía bắc Iowa. Sẽ có một thành phố mới ở phía bắc Iowa chưa có tên, nhưng nó sẽ là một cảng biển.

D: Có lý khi vùng đất gần Hồ Lớn và các sông lớn và vùng vịnh sẽ bị ngập lụt đầu tiên khi sự dịch chuyển này xảy ra.

J: Sẽ có rất nhiều sự dịch chuyển của nước khi các lục địa tăng trở lại. Quần đảo Hawaii cũng như phần lớn Alaska đã biến mất và sự thay đổi này đã khiến nó trở thành một khu vực nhiệt đới hơn.

D: Còn những vùng phía bắc của Canada thì sao?

J: Những khu vực đó là những hòn đảo khác. Chúng mang tính nhiệt đới hơn vì chỏm địa cực đã thay đổi tạo ra một khí hậu khác.

Tôi nghĩ nếu chúng ta quan tâm đến những thay đổi ở lục địa của chúng ta, thì có thể có những người khác trên thế giới sẽ quan tâm đến việc tái định hình lục địa của họ.

D: Còn Nam Mỹ thì sao?

J: Nam Mỹ đã hoàn toàn thay đổi. Có một hòn đảo dài trải dài từ cực nam của nó đến tận phía bắc qua toàn bộ Trung Mỹ. Xung quanh nó gần giống như hình chiếc lá, nhưng nó là một chiếc lá rất hẹp. Không có nhiều đất. Nhưng có một vùng đất mới đã mọc lên ở Caribe kết nối với điều này. Có rất nhiều nước ở đó ngăn cách nó với các hòn đảo ở Bắc Mỹ. Có vẻ như đường xích đạo cũng đã dịch chuyển, bởi vì phần lớn khu vực này sẽ rất ôn hòa về khí hậu nhưng không phải là nhiệt đới.

D: Các phần đất mới ở Caribe đã liên kết với Nam Mỹ. Có bất kỳ khối đất mới nào khác không?

J: Vâng. Có những khối đất mới ở giữa Thái Bình Dương và Đại Tây Dương có kích thước bằng lục địa. Chúng đã di chuyển lên từ đáy đại dương. Khối đất mới ở giữa Đại Tây Dương được kết nối với Greenland, tạo ra một lục địa mới. Có nước ngăn cách nó với các hòn đảo tạo nên Bắc Mỹ.

D: Anh ấy có thể cho chúng tôi thấy lục địa Châu Âu và Châu Á sẽ như thế nào sau khi sự chuyển dịch này diễn ra không?

J: Vâng, anh ấy đang cho tôi xem quả địa cầu. Hầu hết Ấn Độ và bán đảo Ả Rập dường như đã biến mất nhưng có những hòn đảo lớn tạo nên một phần của châu Á. Nhật Bản, Philippines và toàn bộ khu vực Đông Nam Á đó đã biến mất, nhưng phần bên trong của Nga và Trung Quốc dường như là một khối đất khổng lồ. Châu Âu đã phân tán. Nó có các hòn đảo chạy từ nội địa của Tây Ban Nha đến tận Na Uy. Những khu vực này giống như một dải của nhiều hòn đảo, gần như cách các hòn đảo hiện nằm ngoài khơi bờ biển của Hy Lạp. Hai vùng đất rộng lớn mới là ở Thái Bình Dương và Đại Tây Dương.

D: Có phải Châu Âu bị ngăn cách bởi nước với những gì chúng ta biết là Châu Á.

J: Vâng. Dường như có rất nhiều vùng nước ở ranh giới phía đông của nó.

D: Còn nước Anh thì sao?

J: Hầu hết nước Anh đã biến mất ngoại trừ một phần của nó. Nó luôn luôn là một hòn đảo, nhưng nó không lớn như trước đây.

D: Và Địa Trung Hải?

J: Địa Trung Hải đã biến mất. Đó là tất cả các đại dương về phía nam. Ý không còn ở đó nữa. Có một số vùng ở miền bắc nước Ý, nhưng hầu hết không có ở đó. Phần lớn đất nước Hy Lạp vẫn còn nguyên vẹn, thật đáng ngạc nhiên, nhưng giờ đây nó là một hòn đảo. Hầu hết Đông Âu đều ở đó, ngoại trừ Ba Lan. Ba Lan là tất cả nước.

D: Còn Thụy Sĩ, Thụy Điển ...

J: Có những phần của Thụy Sĩ, Thụy Điển và Na Uy, nhưng tất cả đều nằm rải rác như những hòn đảo được bao quanh bởi nước. Tuy nhiên, nước không sâu lắm. Nó chỉ sâu khoảng 50 đến 100 feet, vì vậy chúng giống như những hòn đảo

trong hồ. Phần lớn châu Phi đã biến mất ngoại trừ một số hòn đảo cỡ trung bình, chủ yếu nằm ở phía tây.

D: Còn Nam Cực thì sao?

J: Nam Cực là một khối đất dường như được kết nối với Úc theo một cách nào đó.

D: Đối với tôi, có vẻ như những khu vực trên thế giới hiện nay là đồi núi là những khu vực sẽ vẫn còn.

J: Vâng, có vẻ như vậy. Bởi vì khi sự dịch chuyển Trái đất diễn ra, các khối đất mới ở Đại Tây Dương và Thái Bình Dương sẽ thay thế rất nhiều nước.

D: Anh ấy có thể chỉ cho bạn vị trí của xích đạo và các cực mới sau khi dịch chuyển không?

J: Thật khó để mô tả vì nó thực sự trông mất cân bằng so với thế giới của chúng ta.

D: Được rồi. Tôi nghĩ bạn đã nói với tôi khá nhiều. Bạn có nói rằng khí hậu của tất cả các nước này sẽ thay đổi không?

J: Vâng. Các vùng phía bắc sẽ là nhiệt đới. Những nơi như Alaska và Patagonia sẽ ấm áp. Những nơi khác sẽ ở mức vừa phải. Tôi không thấy thời tiết lạnh nhiều. Tôi không nhìn thấy những tảng băng.

D: Sau đó, có vẻ như Hoa Kỳ sẽ chủ yếu là ôn hòa. Có đúng như vậy không?

J: Vâng, nó chủ yếu sẽ là một khí hậu ôn hòa.

D: Tôi rất vui vì chúng tôi đã biết được thế giới sẽ như thế nào vào thời điểm đó. Nhưng điều này đặt ra một câu hỏi cho tôi. Anh ấy thấy rằng chúng ta sẽ có những thay đổi mạnh mẽ về Trái đất, nhưng anh ấy vẫn nhìn thấy những chuyến du hành và khám phá không gian trong tương lai của chúng ta. Chúng ta sẽ tiếp tục với công nghệ của mình như thế nào sau những thảm họa như vậy?

J: Anh ấy nói sẽ có nhiều người mang công nghệ mới đến những khu vực an toàn này.

D: Tôi đã nghĩ một cái gì đó giống như sự thay đổi của Trái đất sẽ diễn ra mạnh mẽ đến nỗi nó sẽ quét sạch mọi thứ.

J: Anh ấy nói rằng có nhiều tiến bộ sẽ được thực hiện trước khi tất cả những điều này xảy ra. Chính phủ đã có những nơi ở phía tây bắc để họ có thể tiếp tục khám phá không gian nếu có những thay đổi lớn về Trái đất. Ông nói rằng sẽ mất gần 10 đến 15 năm để công nghệ này trở lại mức như trước khi chuyển đổi. Nhưng đồng thời chúng ta sẽ tiếp xúc với người ngoài Trái đất. Anh ấy nói rằng những sinh vật khác sẽ ở đó để giúp đỡ trong thời gian này. Họ sẽ giúp chúng tôi tiến bộ trong công nghệ để chúng tôi có thể giúp khám phá không gian. Anh ấy nói rằng họ hơi khác chúng ta, nhưng họ vẫn là một phần của chúng ta.

D: Tôi nghĩ nghe có vẻ mâu thuẫn khi chúng tôi đang xây dựng lại sau những thảm họa khủng khiếp như vậy và tiến lên cùng một lúc. Nhưng anh ấy nhìn thấy những sinh vật khác đang giúp chúng ta xây dựng lại thế giới sau Kẻ phản Chúa. Tôi sợ sự thay đổi có nghĩa là kết thúc mọi thứ. Tôi nghĩ ý của anh ấy là sẽ không còn nền văn minh nào sau khi điều này xảy ra vì nó sẽ rất đau thương.

J: Sẽ có việc xây dựng lại và sử dụng đất một cách tiết kiệm. Chúng tôi sẽ không khai thác đất như chúng tôi đã có trong quá khứ. Tôi có cảm giác

Nostradamus đang nói với chúng ta đừng lo lắng về điều này vì những người khác và những người dẫn đường khác từ khắp vũ trụ sẽ giúp mọi người vượt qua những chuyển đổi này. Tôi cảm thấy anh ấy nói, “Đừng lo lắng. Đó không phải là mối quan tâm của bạn. Những người bảo vệ đang theo dõi hành tinh.” Anh ấy cho tôi thấy những gì trông giống như một thiên thần.

D: Điều quan trọng là chúng ta sẽ có thể xây dựng lại nền văn minh của mình.

J: Vâng. Các thành phố sẽ đẹp hơn nhiều. Chúng sẽ sạch hơn. Tôi không thấy nhiều xe hơi hay những thứ thuộc loại đó.

D: Chà, tôi muốn tìm hiểu số phận của Kẻ chống Chúa vì trong suốt thời gian chúng tôi làm việc về những bộ tứ này, chúng tôi đã tự hỏi điều gì sẽ xảy ra với anh ta. Tôi đoán sẽ cần một thứ gì đó tầm cỡ như vậy mới có thể ngăn được anh ta.

J: Anh ấy cố gắng kiểm soát tinh thần của chính Trái đất và cô ấy nổi loạn. Vì vậy, anh ta bị hạ gục trong sự hủy diệt của cô ấy.

Tôi có thể đánh giá cao việc John đã khó khăn như thế nào để có được loại thông tin này khi nhìn vào một bản đồ không thể nhận dạng được. Sau đó, chúng tôi quyết định nhờ một nghệ sĩ vẽ bản đồ phiên bản này của thế giới. Điều này được giải thích trong Chương 28, “Bản vẽ của bản đồ.”

ĐIỀU QUAN TRỌNG LÀ tham khảo lại sách Khải Huyền trong Kinh Thánh và để ý xem nó có vẻ áp dụng như thế nào cho lời tiên đoán này. Người đọc nên nhớ rằng cuốn sách Kinh thánh này có đầy đủ các tài liệu tham khảo mang tính biểu tượng và phải được giải thích theo cách giống như các câu kinh thánh. Chương 16 của Khải Huyền bắt đầu với việc bảy thiên thần trút xuống Trái đất bảy bệnh dịch cuối cùng.

Khải huyền 16: 2-20: Và (thiên sứ) thứ nhất đi đến, đổ lọ của mình xuống Trái đất; và có một tiếng ồn ào và đau đớn trên những người đàn ông có dấu của con thú và trên họ thờ hình ảnh của mình. Và thiên sứ thứ hai đổ lọ của mình xuống biển; và nó trở nên như máu của một người đã chết; và mọi linh hồn sống chết trong biển. Và thiên sứ thứ ba đổ lọ của mình xuống các sông và các mạch nước; và chúng trở thành máu. ... Và thiên thần thứ tư đổ lọ của mình lên mặt trời; và quyền năng được ban cho ông để thiêu đốt người ta bằng lửa. Người ta bị sức nóng lớn thiêu đốt, phạm đến danh Đức Chúa Trời. Và thiên sứ thứ năm đổ lọ của mình trên chỗ ngồi của con thú; và vương quốc của ông đầy bóng tối; và họ nghiêng lưòi vì đau. Và phỉ báng Đức Chúa Trời trên trời vì sự đau đớn và vết thương của họ, và không ăn năn về việc làm của họ. Và thiên thần thứ sáu đổ lọ của mình xuống sông lớn Euphrates; nước trong đó cạn kiệt, hầu cho các vua phương đông dọn đường. Và tôi thấy ba linh hồn ô uế như ếch nhái ra từ miệng rồng, từ miệng thú dữ và từ miệng tiên tri giả. Vì chúng là linh hồn của ma quỷ, làm phép lạ, đi đến các vị vua của Trái đất và trên toàn thế giới, để tập hợp chúng vào trận chiến trong ngày trọng đại đó của Đức Chúa Trời Toàn năng. Kìa, tôi đến như một tên trộm. Phúc thay ai coi chừng và chỉnh chu quần áo, kéo trần truồng bước đi, và người ta thấy sự xấu hổ của mình. Và ông đã tập hợp chúng lại thành một nơi gọi là Ha-ma-ghe-dôn trong tiếng Hê-bơ-rơ. Và thiên thần thứ bảy đổ lọ của mình lên không trung; và có tiếng lớn từ đền trời từ trên ngai phán rằng: Việc xong rồi. Và có tiếng nói, tiếng sấm sét và tiếng sét; và đã có một trận động đất lớn, chẳng hạn như chưa có từ khi con người có mặt trên Trái đất, một trận động đất rất mạnh, và quá lớn. Và thành phố lớn bị chia thành ba phần, và các thành phố của các quốc gia thất thủ. Và mọi hòn đảo đều chạy trốn, và những ngọn núi không được tìm thấy.

Nostradamus 2 – Chương 18:

Đứa trẻ bị thương

BÂY GIỜ CHÚNG TÔI ĐÃ DỊCH những chữ thơ bốn câu chứa dữ liệu chiêm tinh, tôi muốn tiếp tục. Tôi hỏi liệu điều này có thể thực hiện được không. Tôi giải thích, "Chúng tôi có cuốn sách về các bộ tứ của ông ấy mà ông ấy đã xuất bản nhiều năm trước và chúng tôi muốn làm việc với bản dịch của họ, nếu ông ấy sẵn sàng tiếp tục công việc đó."

John nhận xét, "Quả thực là như vậy. Anh ấy đang ngồi lại trên ghế. Anh ấy bảo tôi cũng kéo một chiếc ghế dài lên. Anh ấy nói," Chúng ta có thể làm một vài điều. Đừng lo lắng. "" Tôi giải thích quy trình của mình. đã được sử dụng với Brenda. Tôi sẽ đọc câu thơ bốn câu và anh ấy sẽ giải thích cho tôi. Anh ấy đã nói rằng anh ấy không muốn bận tâm đến những câu nói về quá khứ xa xôi theo quan điểm của chúng tôi. Anh ấy muốn tập trung vào những vấn đề liên quan đến chúng tôi hiện tại và tương lai của chúng ta. Những điều này quan trọng hơn. Tôi muốn biết liệu anh ấy có muốn tiếp tục với phương pháp tương tự hay không.

J: Anh ấy nói, "Chỉ cần đọc câu thơ bốn câu và tôi sẽ cho bạn biết vị trí đặt nó."

Tôi quyết định tiếp tục đọc thơ bốn câu theo thứ tự từ nơi tôi đã dừng lại với Brenda thay vì chọn một số ngẫu nhiên.

Những điều này sẽ không được sắp xếp theo thứ tự thời gian trong các chương sau vì những sự kiện xung quanh xảy ra trong mỗi phiên đã thuyết phục tôi giữ nguyên các phiên. Chỉ những câu nói liên quan đến các sự kiện xa xôi mà Nostradamus nghĩ rằng sẽ không phù hợp với chúng ta đã bị xóa.

CENTURY III-40

Le grand theatre se viendra se redresser,

Les des jettez & les re ts ja tendus:

Trop le premier en glaz viendra klsser,

Par ares prostrais de temps ja fendus.

Nhà hát lớn sẽ lại được dựng lên, xúc xắc được ném ra và lưới đã được giăng sẵn. Người vĩ đại đánh tiếng chuông báo tử sẽ trở nên quá mệt mỏi, bị phá hủy bởi những cung tên đã bị chia cắt từ lâu.

J: Anh ấy nói rằng nhà hát được nâng lên một lần nữa không phải đề cập đến một nhà hát có mọi người trên sân khấu mà là một nhà hát giống như đấu trường La Mã với các đấu sĩ hơn. Anh ấy đang viết. Anh ấy chỉ viết tất cả những điều đó ra, và bây giờ anh ấy đang cho tôi xem bức ảnh này. Nó trông giống như sân vận động bóng đá của chúng tôi hoặc một đấu trường, ngoại trừ việc mọi người thực sự phấn khích. Họ có xe máy và tất cả các loại phương tiện khác nhau, và họ đang chiến đấu trên chúng.

D: Đây có phải là trong tương lai của chúng ta không?

J: Anh ấy nói rằng nó đang xảy ra ngay bây giờ. Anh ấy nói rằng mọi người bị thương, nhưng họ không đến đó để bị thương. Anh ấy đang cho tôi xem những bức ảnh về đường cao tốc. Cảm giác hồi hộp của đám đông khi xem những thảm họa đôi khi diễn ra trên đường cao tốc, những trận đấu máy kéo và phá dỡ đã được hồi sinh từ nhà hát cũ. Nó tương tự như đám đông La Mã. Anh ấy nói hãy đọc phần cuối cùng của cuốn thơ bốn câu.

D: "Xúc xắc ném và lưới đã được giăng ra."

J: Anh ấy nói hãy xem số tiền đã tiêu và mức độ diễn ra cờ bạc. Anh ấy nói nó giống như sự phục sinh của các trò chơi đấu sĩ La Mã cổ đại ngoại trừ việc các đấu sĩ giết nhau nhiều như với các phương tiện giao thông. Anh ấy nói rằng rất nhiều tiền được đặt cược và bị mất.

D: Dòng cuối cùng là “Người vĩ đại giống lên hồi chuông báo tử sẽ trở nên quá mệt mỏi. Bị phá hủy bởi những chiếc cung bị chia cắt từ rất lâu rồi.”

J: Anh ấy nói điều này liên quan đến cách mọi người sẽ nhìn nhận về tôn giáo. Hầu hết các tôn giáo trong khoảng thời gian của bạn sẽ trải qua hồi chuông báo tử khi có nhiều ánh sáng và sự hiểu biết hơn. Ông nói rằng câu nói này được kết nối một cách ẩn dụ. Vào thời của ông, họ đã thờ phượng Chúa Giê-xu trên thập tự giá. Ông nói rằng biểu tượng này sẽ không được sử dụng trong tương lai vì nó sẽ bị coi là quá kinh dị. Mọi người sẽ nghĩ rằng thật man rợ và ngoại đạo khi nhìn thấy đau khổ và cái chết. Biểu tượng này sẽ không được sử dụng trong các tôn giáo trong tương lai vì nó mang tính tiêu cực. Nó đại diện cho cái chết, sự hủy diệt, đau đớn và tuyệt vọng khi về mặt tâm linh, tất cả chúng ta đều là vĩnh cửu. Vì vậy, thơ bốn câu này đại diện cho cái chết của hình ảnh của sự đóng đinh. Đó là sự kết thúc của việc mọi người tôn thờ cây thánh giá, và đặc biệt là Chúa Giêsu trên cây thánh giá.

D: Tôi đồng ý với anh ấy ở đó. Nhưng tại sao hai thứ đó lại kết hợp với nhau trong một câu hỏi? Có mối liên hệ nào giữa chúng không?

J: Vâng, anh ấy nói rằng có một mối liên hệ lớn nếu bạn nghĩ về nó. Tôn giáo đã trở thành một phần của quần chúng và những gì quần chúng muốn là giải trí, giống như họ đã làm ở Rome. Thơ bốn câu này đại diện cho mọi người tôn giáo đại chúng và giải trí đại chúng. Đó là một bức tranh về thế giới của chúng ta như bây giờ. Mọi người vẫn chưa học được rằng cách duy nhất để chúng ta trưởng thành về mặt tinh thần là mỗi cá nhân, và để tìm thấy cảm giác sống của chính mình, người ta phải nhìn vào bên trong.

CENTURY III-41

Bossu sera esleu par le conseil,

Plus hideux monstre en terre n'apperceue,

Le, coup volant crevera l'reil, pierce his Le, traître au

Roi pour eye, fidelle recu.

Người gù sẽ được bầu bởi cố vấn; một con quái vật gớm ghiếc hơn trên Trái đất chưa từng được nhìn thấy. Phát súng có chủ đích sẽ là kẻ phản bội mà nhà vua nhận là trung thành.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ vị giáo hoàng cuối cùng. Anh ấy không thực sự bị gù lưng nhưng đã gặp khó khăn với độ cong của cột sống và với đôi chân của mình.

D: Vậy câu thơ bốn câu này ám chỉ sự dị dạng của anh ta?

J: Đúng vậy. Anh ta nói rằng anh ta sẽ gắn mình với những người theo chủ nghĩa duy vật đang thịnh hành và dường như sẽ bán khống châu Âu.

D: Điều đó có nghĩa là gì, "phát súng có chủ ý sẽ xuyên qua mắt anh ta. Kẻ phản bội mà nhà vua nhận là trung thành"?

J: Anh ấy đang cố cho tôi xem một bức tranh về thứ gì đó. Có vẻ như giáo hoàng đang thực hiện một chuyến thăm cấp nhà nước. Điều xảy ra là một phát súng dành cho giáo hoàng thực sự giết chết một vị vua, một tổng thống hoặc một người nào đó ở vị trí quyền lực.

D: Họ đã bắn vào vị giáo hoàng này?

J: Vâng. Họ muốn giết giáo hoàng nhưng họ đã giết một chức sắc cao trong chính phủ, một tổng thống hoặc một người cai trị khác.

L'enfant naistra a deux dents en la gorge,

Pierres en Tuscie par pluie tomberont:

Peu d'ans apres ne sera bled ni orge,

Pour saouler ceux qui de faim failliront.

Đứa trẻ sinh ra sẽ có hai chiếc răng trong miệng; đá sẽ rơi như mưa ở Tuscany. Một vài năm sau sẽ không có lúa mì và lúa mạch, để đáp ứng cho những người sẽ suy yếu vì đói.

J: Anh ấy mô tả đây là nạn đói trên toàn thế giới. Trẻ em sinh ra sẽ đói, sẵn sàng ăn, nhưng sẽ không có thức ăn. Đó là biểu tượng của "hai chiếc răng trong miệng." Ông nói trong thời của ông, Tuscany là một trung tâm nông nghiệp rất lớn. Tôi thấy rất nhiều trang trại, vườn nho và vườn cây ăn trái nhưng mọi thứ đều bị tẩy trắng. Những cánh đồng dường như bị nắng cháy. Điều này đại diện cho nạn đói trên toàn thế giới.

D: Nó nói, "đá sẽ rơi như mưa."

J: Anh ấy đưa cho tôi những bức ảnh về những trận mưa đá đang phá hủy các khu vực sản xuất lương thực của Hoa Kỳ, Nga, Châu Âu, Trung Mỹ và Úc. Anh ấy nói rằng có những thay đổi thời tiết trên thế giới.

D: Bạn có thể cho biết điều này sẽ diễn ra trong khoảng thời gian nào không?

J: Tôi đang hỏi. Anh ấy nói, "Đủ sớm trong cuộc đời của bạn."

D: Có phải trước khi Kẻ chống Chúa lên nắm quyền không?

J: Vâng. Anh ta nói rằng đây là một trong những công cụ mà Kẻ phản Chúa sẽ sử dụng.

Tuscany là một vùng ở trung bắc nước Ý. Thậm chí ngày nay khu vực này chủ yếu là nông nghiệp và năng suất cao, hầu như không có đất cằn cỗi. Anh ấy đang sử dụng nó ở đây như một biểu tượng cho năng suất, và không lấy khu vực đó làm trọng tâm của thơ bốn câu.

CENTURY III-44

Quand l'animal a l'homme domestique,

Apres grands peines & sauts viendra parler,

De fouldre a vierge sera si malefique,

De terre prinse & suspendue en l'air.

Khi con vật được con người thuần hóa bắt đầu biết nói sau nhiều nỗ lực và khó khăn, tia sét rất có hại cho cây gậy sẽ được lấy từ Trái đất và lơ lửng trong không khí.

J: Anh ấy đang cho tôi xem một bức ảnh của một phòng thí nghiệm với khí, khí đột và các loài linh trưởng khác trong đó. Tôi thấy các nhà khoa học dạy họ cách nói chuyện và ... (ngạc nhiên) nói chuyện? Vâng, nói chuyện! Nhưng họ không nói bằng miệng. Họ đang nói chuyện bằng tay bằng cách sử dụng ngôn ngữ ký hiệu. Điều này thể hiện sự tiến bộ của công nghệ con người. Anh ấy đang cho tôi thấy những thứ đang diễn ra trong khoảng thời gian của chúng tôi. Làm thế nào các nhà khoa học có thể phát triển tên lửa, vệ tinh và tên lửa. Ông nói rằng đây là những gì thơ bốn câu áp dụng cho. Các nhà khoa học dạy các loài linh trưởng cách nói và giao tiếp thể hiện một sự tiến bộ về mặt tinh thần ở

một mức độ. Thơ bốn câu cũng đại diện cho cái mà chúng ta gọi là tiến bộ công nghệ.

D: Phần cuối có nghĩa là gì? "Sét rất có hại cho thanh sẽ được lấy từ Trái đất và lơ lửng trong không khí."

J: Chúng trông giống như tia laser. Đó là những gì chúng tôi sẽ gọi họ. Rõ ràng là anh ta không biết tia laser là gì vì tia laser xuất hiện với anh ta như tia chớp. Anh ta đang nhìn thấy một số loại thiết bị laser quân sự và cách tia laser có thể được hướng vào Trái đất để cung cấp năng lượng cho các khu vực khác nhau. Vì vậy, điều này cũng thể hiện sự tiến bộ về công nghệ.

D: Người dịch nói câu thơ bốn câu này đề cập đến truyền thông không dây và điện.

J: (Cười) Anh ấy nói, "Ồ, không, không phải vậy." Anh ấy nói rằng người phụ nữ viết cuốn sách đó đang sử dụng suy đoán thuần túy. Không, anh ấy cho tôi xem một cảnh trong phòng thí nghiệm, nơi những con vật đang giao tiếp với người nuôi bằng ngôn ngữ ký hiệu. Anh ấy nói điều này rất quan trọng vì nó thể hiện một sự thăng tiến về mặt tinh thần. Bạn thấy đấy, vào thời của ông, động vật bị bắt bớ và giết hại vì chúng bị coi là nguy hiểm. Vì vậy, anh ấy coi đây là một sự thăng tiến tuyệt vời.

D: Ý bạn là loại động vật này được cho là nguy hiểm?

J: Họ có một số con khỉ nhưng không nhiều. Nhưng động vật nói chung bị nhìn với ánh mắt khinh bỉ. Và bây giờ, thơ bốn câu này đại diện cho cách con người hiện đang cố gắng hiểu vương quốc động vật bằng cách cố gắng giao tiếp với nó.

D: Tôi biết động vật được sử dụng như những con thú gánh vác trong thời của ông.

J: Vâng. Anh ấy nói rằng mọi người đánh đập động vật và làm chúng bị thương. Và trong tầm nhìn này, anh thấy mọi người hiện đang cố gắng hiểu họ.

D: Sẽ dễ hiểu hơn về câu nói này khi chúng ta nhìn nó từ góc độ của anh ấy.

Đây có vẻ là một dự đoán kỳ lạ, nhưng khi tôi bắt đầu nghiên cứu, tôi thấy rằng nó đã xảy ra ở thời đại của chúng ta. Một số tiến bộ đạt được trong việc trò chuyện với các loài linh trưởng được thảo luận trên tạp chí National Geographic số tháng 10 năm 1978. Vào những năm 1960, Keith và Cathy Hayes đã làm việc với một con tinh tinh trong sáu năm và đã thành công trong việc dạy nó nói một số từ bằng miệng. Sau đó, R. Allen và Beatrice Gardner nhận ra rằng khó khăn trong việc tiếp thu ngôn ngữ của tinh tinh không phải là sự ngu ngốc, mà là không có khả năng kiểm soát môi và lưỡi. Sau đó, họ quyết định cố gắng dạy họ Ngôn ngữ ký hiệu Hoa Kỳ (AMESLAN) vốn được sử dụng bởi những người Mỹ khiếm thính. Với sự kiên nhẫn đáng kinh ngạc, họ đã thành công trong việc dạy một con tinh tinh giao tiếp hiệu quả bằng cách sử dụng ngôn ngữ ký hiệu. Năm 1972, Francine Patterson của Đại học Stanford ở California, bắt đầu một dự án tương tự với một con khỉ đột. Các nhà khoa học đã rất ngạc nhiên khi phát hiện ra rằng khỉ đột bình tĩnh hơn và giao tiếp có chủ ý hơn so với tinh tinh. Vượn người không chỉ có thể trò chuyện bằng cách sử dụng ngôn ngữ ký hiệu, mà còn sử dụng máy tính với bộ tổng hợp giọng nói. Tất cả điều này hoàn toàn bất ngờ và được coi là khá tuyệt vời bởi vì, theo tất cả các khái niệm được chấp nhận về bản chất động vật và con người, loài vượn người không thể làm được điều này. Theo truyền thống, hành vi như vậy được coi là duy nhất của con người. Có vẻ như Nostradamus đã đúng khi xác định đây là một bước đột phá to lớn trong mối quan hệ của con người với thế giới động vật.

Les cinq estranges entrez dedans le temple

Leur sang viendra la terre prophaner:

Aux Tholousains sera bien dur example,

D'un qui viendra les lois exterminer.

Năm người nước ngoài đã vào đền thờ; máu của họ sẽ làm ô uế đất đai. Ví dụ về Toulousians sẽ rất khó, được tạo ra bởi người đàn ông đến xóa bỏ luật pháp của họ.

J: Điều này đề cập đến một ngôi đền Do Thái được xây dựng ở Israel. Những người cuồng tín Hồi giáo sẽ cố gắng hạ thấp nó bởi vì nó sẽ được xây dựng trên một trong những địa điểm linh thiêng của họ. Ông nói rằng điều này sẽ diễn ra vào những năm 1990 sau khi một trận động đất xảy ra ở Đất Thánh. Trong quá trình xảy ra trận động đất, Temple of the Dome of the Rock, tức nhà thờ Hồi giáo hoặc đền thờ Hồi giáo, sẽ bị phá hủy. Kết quả là một ngôi đền Do Thái mới sẽ được xây dựng. Và bởi vì nó được xây dựng trên địa điểm của nhà thờ Hồi giáo linh thiêng của họ, những người cuồng tín Hồi giáo cải trang thành người Do Thái sẽ xúc phạm ngôi đền bằng cách tự sát theo nghi thức trong đó. Ông nói rằng đây sẽ là một tín hiệu cho sự tiến bộ của Kẻ phản Chúa trong thế giới Ả Rập. Đây sẽ là tiếng kêu chiến tranh dẫn đến trận chiến Ha-ma-ghê-đôn.

D: Đây có phải là một trong những trận động đất diễn ra trong thời gian biến động không?

J: Anh ấy nói rằng trận động đất sẽ xảy ra trước khi điều này xảy ra. Sau đó, ngôi đền sẽ được xây dựng lại. Nó sẽ là một bản sao tuyệt đẹp của ngôi đền cổ của Solomon vì nhà thờ Hồi giáo nằm trên địa điểm ban đầu của ngôi đền Solomon. Nó sẽ được xây dựng rất nhanh chóng và người Ả Rập sẽ không có cơ

hội để lấy lại địa điểm thiêng liêng của họ. Khi nó hoàn thành, nó sẽ bị hạ thấp bởi máu của những kẻ ngoại đạo. Người Do Thái sẽ bị coi là những kẻ ngoại đạo. Đến lượt nó, điều này giống như một ngọn hải đăng cho thế giới Ả Rập, và cho sự lãnh đạo của Kẻ phản Chúa, kẻ sẽ hoạt động rất tích cực trong thế giới Ả Rập vào thời điểm đó.

D: Đây có phải là “người đến xóa sạch luật pháp của họ” không?

J: Điều đó cũng ám chỉ quân đội Israel chiến đấu với lực lượng của Phản Chúa.

D: Người dịch nói điều này ám chỉ trận chiến Toulouse năm 1800.

J: Chà, Toulouse là một cái tên khác của người Pháp, những người sẽ tham gia vào vụ này.

D: Đó có phải là ý nghĩa của, “tấm gương được tạo ra từ những người Toulousia” không?

J: Người Toulousians cũng là những kẻ dị giáo trong thời kỳ của ông ấy, và điều này liên quan đến điều đó. Anh ấy nói trong khoảng thời gian của bạn, bạn không sử dụng từ “dị giáo”, nhưng anh ấy đã làm. Đây là một khu vực của Pháp gần nơi anh ấy sống và Toulouse là trung tâm của ... (John gặp khó khăn với từ tiếp theo. Nó thật lạ đối với anh ấy.) Albanians? Albain cái gì đó. Anh ta nói rằng nhà thờ đã bắt bớ những người này. Mỗi liên hệ là những người khác này sẽ là những kẻ cuồng tín, đóng giả là những du khách người Pháp gốc Do Thái, những người sẽ đến để cung hiến ngôi đền. Nhưng chúng không phải; họ là người Ả Rập và người Hồi giáo tự sát theo nghi lễ trên các bậc thang của ngôi đền để làm xấu nó.

D: Sau đó, khi anh ấy sử dụng từ “Toulousians”, anh ấy thực sự có nghĩa là “dị giáo.” Đó là một ý nghĩa từ khoảng thời gian của anh ấy.

J: Vâng. Ông nói trong thời kỳ của mình, Toulouse là trung tâm của những cách thức dị giáo chống lại nhà thờ.

D: Họ thậm chí còn không đến gần với định nghĩa đó bởi vì đây là điều mà các thông dịch viên không biết.

Không có gì ngạc nhiên khi nghiên cứu của tôi cho thấy Nostradamus đã đúng trong nhận xét của ông ấy về Toulouse. Thành phố này nằm ở Tây Nam nước Pháp, và nó có thể ở gần anh ta vì anh ta đã từng đề cập rằng anh ta đang sống ở miền Nam nước Pháp, cách Paris một quãng đường rất xa.

Vào đầu thế kỷ 12, các bá tước Toulouse có quyền lực đến mức họ kiểm soát phần lớn miền nam nước Pháp. Trong thời gian đó xảy ra cuộc nổi dậy của người Albigensian chống lại Nhà thờ Rome. (Albigensian rõ ràng là từ mà John gặp khó khăn.) Cuộc nổi dậy được bá tước Toulouse ủng hộ, và kết quả là dẫn đến một cuộc bao vây thành phố vào năm 1211. Sau đó nó trở thành thủ phủ của tỉnh hoàng gia Languedoc, và trụ sở của quốc hội (tòa án) của Toulouse được thành lập vào năm 1302. Tòa án này được biết đến với các biện pháp gốc chống lại những kẻ dị giáo tôn giáo.

Rõ ràng là thông tin này không đến từ bất kỳ tâm trí nào của những người tham gia thí nghiệm này. Nó có tầm quan trọng lớn đối với Nostradamus vì nó là một phần lịch sử của khu vực mà ông sống, và do đó ông sử dụng nó như một biểu tượng. Đây cũng là lý do tại sao bản dịch này chưa từng xảy ra với bất kỳ phiên dịch viên nào khác – nó quá tối nghĩa. Một lần nữa, nó cho thấy rằng cách duy nhất để hiểu được sự phức tạp trong các dự đoán của anh ta là biết cách trí óc anh ta hoạt động trong suốt cuộc đời của anh ta và nhận ra rằng anh ta đã sử dụng những thứ quen thuộc với mình. Lịch sử và triết học rất quan trọng đối với ông.

Trong khi cuốn sách này đang được chuẩn bị để xuất bản, các bài báo đã xuất hiện trên tờ báo vào tháng 5 năm 1989 dường như áp dụng cho câu nói này. Nó nói rằng một nhóm các giáo sĩ Do Thái Israel đang hy vọng xây dựng lại Đền thờ Do Thái cổ ở Jerusalem, nơi các đền thờ Hồi giáo hiện nay. Trích dẫn: “Kế hoạch sẽ đặt bàn thờ của Đền thờ ở nơi mà một số người Do Thái cực đoan tin rằng là di tích lịch sử của nó. Vị trí này là nơi hiện nay là Dome of the Rock dát vàng, một địa danh của Jerusalem và là một trong những địa điểm linh thiêng nhất của đạo Hồi.

“Yêu sách dường như không thể hòa giải của người Ả Rập và người Do Thái đối với khu vực, được người Do Thái gọi là Núi Đền và với người Ả Rập là Haram Al Sharif hay ‘Khu bảo tồn cao quý’, là một trong những vấn đề gây xúc động nhất của cuộc xung đột Ả Rập-Israel.

“Bất kỳ nỗ lực nào của Israel để đòi lại nó chắc chắn sẽ gây ra căng thẳng trên khắp thế giới Hồi giáo. Chính phủ không ủng hộ kế hoạch xây dựng lại Đền thờ của các giáo sĩ Do Thái.”

“50 giáo sĩ Do Thái và nghệ nhân của Viện Temple đã chế tạo các bình chứa trong Đền và tạo ra một bản thiết kế vi tính của ngôi đền để chuẩn bị xây dựng lại trên địa điểm mà nó đã tồn tại cho đến năm 70 sau Công nguyên khi người La Mã phá hủy nó.

“Trong nhiều thế kỷ kể từ khi Đền thờ bị phá hủy, nền tảng hình chữ nhật rộng 35 mẫu Anh đã trở thành một địa điểm Hồi giáo linh thiêng, đánh dấu nơi được cho là Nhà tiên tri Mohammed đã lên trời. Nó bao gồm Dome of the Rock và nhà thờ Hồi giáo Al Aqsa. Những nơi thờ cúng linh thiêng nhất của Hồi giáo sau Mecca và Medina. ”

Nhóm có liên quan đang nỗ lực để giành lại quyền kiểm soát của Israel đối với trang web và đã thu được hơn 200.000 USD, chủ yếu từ người Do Thái Mỹ, để

tài trợ cho dự án. Họ cũng nói rằng họ sẽ giúp người Hồi giáo chuyển hai nhà thờ Hồi giáo đến Mecca và xây dựng lại chúng ở đó.

Vì vậy, một lần nữa Nostradamus dường như đã nhìn thấy một kết quả có thể xảy ra liên quan đến vấn đề tình cảm nặng nề giữa hai tôn giáo lớn. Có vẻ như một ngôi đền có thể được xây dựng trên địa điểm gây tranh cãi này.

CENTURY III-46

Le ciel (de Plancus le cite) nous presage,

Par clers insignes & par estoilles fixes:

Que de son change subit s'aproche l'aage,

Ne pour son bien ne pour ses malefices.

*Các thiên đàng báo trước, liên quan đến thành phố Lyons bằng bầu trời quang
đãng và các vì sao cố định, rằng thời gian thay đổi đột ngột đến gần, không
phải cho vận may tốt hay xấu của nó.*

J: Thơ bốn câu này đại diện cho sự tàn phá của thành phố Lyons vào thời điểm Trái đất chuyển dịch. Anh ấy nói rằng nó sẽ được định trước. Các nhà chiêm tinh sẽ biết sự thay đổi sắp xảy ra, nhưng nhiều nơi sẽ không được cứu trong thời gian này. (Đáng buồn) Anh ấy buồn vì anh ấy có mối ràng buộc chặt chẽ với Lyons trong cuộc đời của mình, và Lyons yêu quý của anh ấy, như anh ấy nói, cũng sẽ ra đi.

Chắc hẳn anh ấy đã rất đau lòng khi thấy một nơi mà anh ấy gắn bó về mặt tình cảm bị phá hủy và không thể làm được gì, ngay cả với kiến thức từ tầm nhìn của mình.

J: Tôi đoán Lyons là một trong những thành phố yêu thích của anh ấy. Tôi có ấn tượng rằng anh ấy đã được giáo dục ở đó. (Đột nhiên) Có tiếng gõ cửa ở đây.

Tôi không hiểu. Tôi nghĩ ý anh ấy là có ai đó đang gõ cửa căn hộ. Thông thường, tiếng ồn sẽ không làm phiền anh ấy vì anh ấy đã hoàn toàn bị cắt đứt với thế giới của chúng ta. Tôi nhìn những người khác trong phòng. Họ nhún vai. Không có xáo trộn trong khung thời gian của chúng tôi, vì vậy tôi tiếp tục.

D: Trong nguyên bản tiếng Pháp, thay vì nói Lyons, anh ấy gọi nó là "Plancus." Các nhà thông dịch cho biết nó có nghĩa tương tự, "cái được gọi là theo nền tảng của Lyons bởi Lucius Manatius Plancus vào năm 43 TCN." Điều đó có ý nghĩa gì với anh ta không?

J: Anh ấy nói Lyons là một thành phố La Mã cổ đại. Có một thời nó là thành phố La Mã thủ đô của tỉnh này.

Một lần nữa nghiên cứu chứng minh điều này. Thành phố đó là thủ đô của người Segusia, một bộ tộc Gallic, trước Caesar. Nó bị chiếm đóng bởi Munatius Plancus vào năm 43 TCN, và trở thành trung tâm cai trị chính trị của Gaul vì vị trí địa lý của nó. Đây là lịch sử địa phương sẽ chỉ có ý nghĩa đối với Nostradamus, nhưng ít nhất các dịch giả đã có thể tạo ra mối liên hệ mà Plancus đề cập đến Lyons.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này cũng đề cập đến sự lãnh đạo của Giáo hoàng Pháp trong thời gian của Kẻ phản Chúa vì ông ấy cũng sẽ có mối liên hệ với Lyons.

D: Nó ám chỉ anh ta như thế nào?

J: Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ đến từ Lyons, và thành phố sẽ rất quan trọng đối với vị giáo hoàng người Pháp này. (Đột ngột) Lại có tiếng gõ cửa. Một cô gái hầu

cận đang đi vào ngay bây giờ, và anh ấy bảo tôi quay lại trong gương vì anh ấy có khách hàng đến.

D: Vậy thì anh ấy sẽ không thể tiếp tục nói chuyện với chúng ta?

J: Không. Anh ấy nói, "Xin hãy quay lại vào lần khác." Anh ấy có một cuộc phẫu thuật để thực hiện. Cô gái người hầu đang hỏi anh ta cần phải làm gì. Loại nước nào cần đun sôi và anh ta có những con dao nào? Anh ấy nói rằng anh ấy không thích phẫu thuật. Nhưng bàn chân của đứa trẻ này đã bị rách hết, và có vẻ như nó cần phải cắt cụt. Nó trông rất lộn xộn. Anh ta đi ra khỏi phòng và vào phòng làm việc khác. Tôi không thể vào đó, nhưng tôi có thể quan sát qua cánh cửa đang mở. Bây giờ anh ấy đã trở lại phòng, và anh ấy nói tôi phải đi.

D: Cô hầu gái gõ cửa hay cô ấy vừa vào?

J: Cô ấy gõ cửa và sau đó bước vào. Anh ấy hơi khó chịu về điều đó, nhưng đứa trẻ cần được chú ý ngay lập tức. Đó là một trường hợp khẩn cấp. Anh ta lại chạy vào phòng khác, và anh ta đang giữ chân đứa trẻ trong không khí. Anh ấy đang la hét với mọi người để có được thứ này và thứ kia. Bây giờ là lúc tôi phải ra đi. Tôi đang ở trong gương.

D: Khi anh ấy yêu cầu chúng tôi rời đi, chúng tôi phải tuân theo yêu cầu của anh ấy. Điều đó rất quan trọng. Tôi không muốn xúc phạm anh ấy theo bất kỳ cách nào.

J: Tôi ra khỏi nó. Anh ấy rất hài lòng về điều đó. Nó chỉ xảy ra quá nhanh.

D: Chà, anh ấy không biết điều đó sẽ xảy ra.

J: Không. Anh ấy đang tận hưởng chuyến thăm của chúng tôi. Anh không nhận ra chuyện gì đang xảy ra khi cả một đoàn người lao vào bế đứa trẻ này. Có bốn

hoặc năm người, vợ anh ta và cô gái hầu cận của anh ta, và hai người đàn ông khác. Tất cả đều chen chúc trong phòng. Bàn chân của đứa trẻ trông giống như nó đã bị rách hoàn toàn. Và anh ta nói, "Anh phải đi."

D: Bạn nói anh ấy không thích phẫu thuật.

J: Anh ấy không thích làm điều đó, nhưng anh ấy phải lo việc này. Tôi đoán là anh ta giữ chân đứa trẻ trong không khí, để làm dịu dòng máu chảy. Sau đó, anh ta bảo cô gái đầy tớ đun nước và vợ anh ta đun sôi dao cho anh ta. Anh ta ra lệnh cho tất cả mọi người làm tất cả những việc khác nhau và đứa trẻ vừa chảy máu vừa la hét. Anh ấy đã thực sự hét lên. Đó là một trường hợp khẩn cấp thực sự. Vì vậy, anh ấy nói, "Làm ơn, chúng ta hãy dừng lại ngay bây giờ." Bây giờ tôi ra khỏi gương và trở lại Phòng Thăm.

D: Tôi nghĩ chúng tôi đã làm rất tốt. Chúng tôi có thể bắt đầu bản dịch theo quan điểm của bạn.

J: (Anh ấy rùng mình) Tình hình rất hoảng loạn.

D: Chà, chúng tôi không có lựa chọn nào khác khi điều tương tự xảy ra. Với tất cả sự phấn khích, tôi không nghĩ họ sẽ chú ý đến bạn.

J: Không, không ai để ý đến tôi, nhưng anh ấy đang chép lại những gì tôi đang nói và đọc được suy nghĩ của tôi. Tôi đã giao tiếp với anh ấy bằng thần giao cách cảm, và anh ấy viết mọi thứ ra giấy khi tôi đang nói chuyện. Bây giờ tôi đang trở lại Phòng Thăm tập với người giám hộ, và anh ta nói, "Ồ! Tôi hiểu tại sao bạn lại rời đi bây giờ." Anh ấy có thể nhìn thấy sự kiện.

D: Chà, người giám hộ hiểu tại sao chúng tôi không ở lại lâu như chúng tôi muốn.

J: Bây giờ Nostradamus nằm ngoài tầm nhìn của tôi.

D: Chúng tôi muốn tôn trọng mong muốn của anh ấy vì chúng tôi đang tiến vào cuộc sống của anh ấy một cách bất ngờ vào những thời điểm khác nhau. Vì vậy, chúng tôi muốn cẩn thận rằng chúng tôi không can thiệp.

Nostradamus 2 – Chương 19:

Một số rượu hồng

TRONG PHẦN NÀY, chúng tôi đã đến trước Nostradamus.

J: Bây giờ anh ấy đang vào phòng làm việc và anh ấy đang ngồi xuống. Anh ấy biết tôi đang ở trong phòng và anh ấy nói, “Hãy đi soi gương.” Khi tôi xuất hiện trong gương, anh ấy nhận ra tôi và nói rằng anh ấy rất vui khi nhìn thấy tôi.

D: Sau đó, lúc đầu anh ấy cảm nhận được bạn trong phòng nhưng anh ấy không biết đó là ai.

J: Vâng, anh ấy cảm thấy có sự hiện diện. Anh ấy nói, “Hầu hết mọi người sẽ nghĩ rằng tôi là một người làm nghề giải mã, và rằng tôi gọi linh hồn của người chết lên, nhưng tôi không phải vậy. Tôi biết các linh hồn của bạn là vĩnh cửu.”

D: Vì vậy, anh ấy thực sự không biết đó là linh hồn nào cho đến khi bạn nhìn vào gương?

J: Đúng, điều này đúng, bởi vì khuôn mặt của người khác cũng xuất hiện trong gương này.

D: Anh ấy có biết rằng chúng ta đang sống trong khoảng thời gian của chúng ta và rằng chúng ta đang nói chuyện với anh ấy từ tương lai không?

J: Anh ấy đã có một cái nhìn thoáng qua về cuộc sống của chúng tôi, nhưng nó khác xa với anh ấy đến mức nó có vẻ kỳ diệu.

D: Nhưng anh ấy biết anh ấy không nói chuyện với người chết.

J: Không. Anh ấy hiểu khái niệm về tâm linh. Anh ấy đang nói rằng anh ấy biết đó là sự thật, không có cái gọi là cái chết.

D: Anh ấy có biết rằng chúng ta còn sống trong khoảng thời gian đang tiến hành các thí nghiệm để liên lạc với anh ấy không?

J: Anh ấy nói rằng anh ấy hiểu điều đó.

D: Vì vậy, chúng tôi có những hạn chế giống như anh ta có.

Tôi mở cuốn sách để tiếp tục với những câu thơ. Tôi quyết định không sắp xếp các diễn giải của John theo trình tự thời gian như tôi đã làm với Brenda, mà để chúng theo cách mà chúng đã trải qua. Khi chúng tôi liên lạc với Nostradamus thông qua Brenda, chúng tôi sẽ gặp nhau ở một địa điểm gặp gỡ đặc biệt khuất bóng, rõ ràng là nằm ở một không gian khác. Vì vậy, chúng tôi không liên quan cá nhân với anh ta. Khi anh ấy bị gọi đi hoặc ngừng liên lạc, chúng tôi không bao giờ biết lý do. Nhưng trong khi làm việc với John, chúng tôi đã tham gia vào một phần nhỏ cuộc đời của Nostradamus mỗi lần chúng tôi đến thăm anh ấy. Tôi nghĩ nếu tôi lấy bản dịch ra khỏi ngữ cảnh, nó có thể làm mất tác động của những chuyến thăm này đối với chúng tôi.

CENTURY III-47

Le vieux monarque dechasse de son regne

Aux Orients son secours ira querre:

Pour peur des croix ployera son enseigne,

En Mitylene ira par port & par terre.

Vị vua già bị đuổi khỏi bờ cõi của mình sẽ đi tìm sự giúp đỡ của người dân phương Đông. Vì sợ thập tự giá, người ấy sẽ gấp biểu ngữ của mình; anh ấy sẽ đến Mitylene bằng đường bộ và đường biển.

J: Anh ấy nói câu nói này mô tả Shah của Iran và việc lật đổ chính phủ của anh ấy. Ông nói rằng điều quan trọng là phải nhận ra rằng bất kỳ loại chủ nghĩa phát xít chính thống nào cũng sẽ có tác động đến con người.

Nostradamus đã nói với chúng tôi qua Brenda rằng nếu thơ bốn câu dự đoán các sự kiện đã xảy ra trong quá khứ của chúng tôi, ông muốn đọc lướt qua ý nghĩa của chúng để dành thời gian cho những sự kiện liên quan đến tương lai trước mắt của chúng tôi. Anh ấy nhấn mạnh lại điều này bằng cách lặp lại các hướng dẫn tương tự qua John. Anh ấy sẽ quyết định cái nào anh ấy coi là quan trọng để chúng tôi biết thêm về.

Việc giải thích câu thơ bốn câu tiếp theo này dường như gây tranh cãi với tôi đến mức tôi tự vật lộn trong lòng về việc có nên đưa nó vào hay không. Tôi đã hứa với Nostradamus rằng tôi sẽ làm đúng với những cách diễn giải của ông ấy nhất có thể, và rằng tôi sẽ không kiểm duyệt chúng một cách cá nhân. Vì vậy, tôi quyết định để nó lại, mặc dù nó không đại diện cho niềm tin của tôi, và tôi hy vọng nó sẽ được chứng minh là không đúng sự thật.

Sept cens captifs estachez rudement,

Pour la moitié meurtrir, donne le sort:

Le proche espoir viendra si promptement,

Mais non si tost qu'une quinziesme mort.

Bảy trăm người bị giam giữ bị ràng buộc một cách thô bạo, các lô được rút ra để một nửa bị sát hại; hy vọng đột ngột sẽ đến quá nhanh, nhưng không đủ nhanh cho khoảng mười lăm người chết.

J: Bạn có thể vui lòng lặp lại điều đó không, anh ấy nói. Anh ấy đang viết ra những thứ này.

D: (Cười) Tôi thường nghi ngờ điều đó. (Tôi đã lặp lại nó)

J: Anh ấy nói câu nói này đề cập đến cuộc khủng hoảng AIDS. Anh ấy đang cho tôi xem rất nhiều bức ảnh khác nhau trong gương mô tả căn bệnh bắt đầu như thế nào. Anh ấy đang cho tôi xem những bức ảnh về những con khỉ trên cây ở Châu Phi. Một vết cắn của khỉ đã làm lây lan một bệnh nhiễm trùng, đây là một dạng đột biến của một số loại bệnh giữa các con khỉ. Tôi thấy một người phụ nữ bị bit. Cô không lo lắng về vết cắn của khỉ vì chúng sống trong môi trường hoang dã. Căn bệnh đột biến, thay đổi bên trong cô, và cô chết rất nhanh. Nó tương tự như bệnh dại. Cô ấy đã truyền nó cho chồng vì họ đã quan hệ tình dục. Anh ta cũng đã chết, nhưng không phải trước khi anh ta lây lan qua đường tình dục với người khác. Đó là một phản ứng dây chuyền lớn. Sau đó, tôi thấy mọi người xếp hàng và được cho tiền máu và huyết tương của họ. Họ sẽ đi xét nghiệm máu ở Châu Phi. Tôi thấy các phòng thí nghiệm. Máu này đang được sử

dụng trong các sản phẩm sinh học, như thuốc chữa bệnh, và dịch bệnh đã làm ô nhiễm các sản phẩm này. Nó không đến từ máu nhiều như nó có từ huyết tương và các dụng cụ không vô trùng. Đây là cách nó đã lan rộng. Anh ấy đang chỉ cho tôi cách nó ảnh hưởng đến hệ thống nội tiết. Nó sẽ trở thành một căn bệnh trên toàn thế giới và sẽ tiếp tục lây lan. Sau đó, tôi thấy rất nhiều trung tâm ở Hoa Kỳ nơi nó đã được cấy vào người dân.

D: Ý bạn là gì?

J: Tôi thấy những người đang được thử nghiệm. ...Ồ, tôi không thích những gì tôi nhìn thấy.

D: Nó sẽ làm phiền bạn khi nói về nó?

J: Chà, tôi thấy những người đang ở trạm thí nghiệm, và người ta đưa thuốc cho họ để xem phản ứng của họ. Tôi thấy một người đàn ông trông rất éo lá được cho thuốc. Đến lượt mình, anh ấy đã kiếm được tiền từ thử nghiệm này và tham gia tiệc tùng với nó. Anh ấy đang tận hưởng bản thân và lây lan căn bệnh này. Họ đã truyền bệnh cho anh ấy! Bảy trăm người đã được tiêm một loại hóa chất ... hoặc bị phản ứng hóa học. Và nhóm 700 cốt lõi cơ sở này đã tiếp xúc với những người khác, lây lan dịch bệnh cho đến khi nó trở thành dịch bệnh.

D: Vì vậy, đó là lý do tại sao anh ấy viết, "Bảy trăm người bị giam cầm gần như bị ràng buộc, các lô được rút ra cho một nửa sẽ bị giết." Anh ta có muốn nói rõ hơn về "được cấy" không? Ai đã cấy chúng?

J: (Nhẹ nhàng và ngập ngừng.) Chính phủ của riêng bạn, anh ấy nói.

Tôi đã bị sốc bởi câu trả lời bất ngờ này.

D: Anh ấy có thể nói tại sao họ sẽ làm điều này không?

J: Anh ấy nói hãy nhìn vào sự không khoan dung tôn giáo.

D: Đó có vẻ là một điều quyết liệt phải làm.

J: Anh ấy nói điều đó là sự thật.

D: Họ không biết rằng nó có thể lây lan?

J: Anh ấy nói rằng tất cả họ đều là những người tình nguyện được trả tiền, những người được thử nghiệm với một loại hóa chất mới mà họ nghĩ sẽ điều trị được bệnh viêm gan, và kết quả là thí nghiệm này đã đi đến thành công. Chính phủ tin rằng họ có thể ngăn chặn nó

D: Liệu các bác sĩ hoặc nhà khoa học có bao giờ tìm ra cách chữa khỏi bệnh AIDS không?

J: Anh ấy nói rằng sẽ rất khó khăn vì khoa học đã tạo ra và lai ghép căn bệnh này. Bây giờ tôi thấy những hình ảnh quay lại cảnh khi cấy và máu được sử dụng trong nghiên cứu khoa học. Họ đã biến đổi căn bệnh này và tiêm vào người khác. "Mười lăm người chết" là phép đảo ngữ của anh ấy trong 15 năm. Ông nói rằng 15 năm sẽ trôi qua kể từ trường hợp đầu tiên cho đến khi tìm ra phương pháp chữa trị. Đến lúc đó sẽ có thể so sánh với bệnh dịch cùng thời của hân. Nó sẽ quét sạch rất nhiều người. Thật là kinh khủng! Đó là tội ác diệt chủng! Nó vượt ra khỏi tầm kiểm soát và đó là lý do tại sao nó ảnh hưởng đến nhiều người hơn. Nó không được lan truyền; nó chỉ được cho là ảnh hưởng đến một số nhóm người nhất định.

D: Tôi đang cố gắng hiểu điều này. Nó được thực hiện dưới hình thức giả là cấy vi rút viêm gan cho người hay thực sự đã cấy cho họ một loại vi rút khác?

J: Anh ấy nói rằng họ đã được tiêm hóa chất như những người tình nguyện được trả tiền và các phản ứng hóa học khiến họ rất dễ mắc bệnh.

D: Chính phủ có nhận ra rằng nó sẽ có tác động này không?

J: (Lặng lẽ) Vâng, chính phủ đã nhận ra. Nó đã được lên kế hoạch ngay từ đầu.

D: Tôi nghĩ bạn muốn nói rằng đó là một tai nạn.

J: Tôi không nghĩ mình cần phải nói về điều này nữa.

Tôi không thích âm thanh của nó, vì vậy tôi không nóng lòng theo đuổi nó hơn nữa.

D: Được rồi. Đó là một chủ đề nhạy cảm trong thời đại của chúng ta. Tôi tự hỏi nếu tôi thậm chí nên đề cập đến nó. Anh ta nghĩ gì?

J: Anh ấy nói rằng vào thời điểm cuốn sách của bạn ra mắt, thông tin này sẽ là kiến thức chung.

Thông tin này làm phiền tôi rất nhiều và tôi rất nóng lòng muốn chuyển sang phần tiếp theo. Trong công việc này với nhà tiên tri vĩ đại, tôi đã liên tục nghe thấy những điều tôi thà không biết.

Cách giải thích này với những lời buộc tội nông cuồng chống lại chính phủ của chúng ta dường như quá kinh khủng để xem xét cho đến khi tôi tình cờ đề cập đến nó với một nhóm người. Một thanh niên nói rằng đó có thể không phải là một ý tưởng vô lý như vậy. Anh ta cho tôi xem một bài báo 1989 trên tạp chí Wildfire dường như xác nhận tất cả những gì Nostradamus đã tiết lộ cho John.

Bài báo được cô đọng từ cuốn sách xuất bản năm 1988, AIDS và bác sĩ tử vong: Cuộc điều tra về nguồn gốc của đại dịch AIDS, của Alan Cantwell, Jr., M.D. Ông được coi là một chuyên gia trong lĩnh vực vi sinh vật học ung thư và AIDS. Trong cuốn sách trước đây của mình, AIDS: Bí ẩn và Giải pháp, ông tin rằng AIDS chỉ đơn thuần là một dạng ung thư rất hung hãn. Anh ấy đã thay đổi ý định khi phát hiện ra nghiên cứu của Tiến sĩ Robert Strecker. Giờ đây, ông tin rằng vi rút và đại dịch AIDS không phải là tai nạn của tự nhiên, mà là kết quả của một loại vi rút biến đổi gen được cố tình tung ra. Ông tin rằng căn bệnh này được tạo ra bằng cách ghép hoặc trộn hai loại virus khác nhau với nhau; mà khi được đưa vào cơ thể người, có khả năng sinh ra một căn bệnh "mới". Ông trích dẫn các thử nghiệm vắc xin viêm gan B thử nghiệm bắt đầu ở thành phố New York vào cuối những năm 1970 và sử dụng những người đồng tính nam làm tình nguyện viên. Ông nói rằng vắc-xin thương mại là an toàn, nhưng đây là vắc-xin thử nghiệm và không dành cho công chúng. Strecker cho biết không phải ngẫu nhiên mà những ca bệnh AIDS đầu tiên ở Mỹ được phát hiện ở Manhattan ngay sau các thí nghiệm của họ. Khi các thử nghiệm được tiến hành ở các thành phố khác vào những năm 1980, việc phát hiện ra các ca bệnh cũng theo đó. Khi số ca mắc tăng lên, các bác sĩ tin rằng họ đang gặp một căn bệnh tử vong mới. Trong cuốn sách của mình, Tiến sĩ Cantwell trình bày bằng chứng rằng virus AIDS mới không tồn tại ở Mỹ trước năm 1978 khi các thí nghiệm bắt đầu.

Tiến sĩ Cantwell nói rằng Robert Gallo đã đưa ra giả thuyết rằng virus có nguồn gốc từ Trung Phi trên loài khỉ xanh Châu Phi. Câu chuyện nói rằng virus AIDS ở khỉ đã "nhảy vọt giống loài", xâm nhập vào quần thể người da đen ở châu Phi và sau đó lan sang Haiti. Nó được cho là đã lây lan từ đó đến New York bởi những người đồng tính đã tiếp xúc với những người đàn ông bị nhiễm bệnh ở Haiti. Tiến sĩ Cantwell cho biết ông đã cảm thấy phiền lòng khi nghĩ rằng một loại virus chỉ có thể tấn công những người đồng tính nam. Không thể để một điều như vậy xảy ra về mặt sinh học, nhưng nó đã xảy ra. Điều này khiến anh ta nghi ngờ rằng anh ta có thể đã vấp phải sự thật khủng khiếp rằng thủ phạm mạnh mẽ đằng sau điều này là chính phủ của chúng ta, vì những thí nghiệm

này được tài trợ bởi các khoản tài trợ từ Trung tâm Kiểm soát Dịch bệnh (CDC), Viện Y tế Quốc gia (Nm), và Viện Dị ứng và Bệnh truyền nhiễm Quốc gia. Toàn bộ dự án nằm dưới sự kiểm soát của Tiến sĩ Wolf Szmunes, một nhà khoa học đã đào tẩu khỏi Liên Xô. Ông cũng đã thực hiện một dự án nghiên cứu về bệnh viêm gan ở Châu Phi vào năm 1973, nơi ông sử dụng Quân đội Senegal để bảo đảm các mẫu máu. Đây là trước khi thử nghiệm ở thành phố New York. Strecker tin rằng đã có hành vi chơi xấu ở châu Phi và Haiti, cũng như ở đất nước của chúng tôi và căn bệnh này đã được “cứu chữa” ở những quốc gia đó. Anh ấy nói, “Chỉ có kẻ ngốc mới không nhận ra ‘mối liên hệ’ của người Châu Phi với bệnh AIDS.” Ông cho rằng mối liên hệ này liên quan đến nhiều thứ hơn là chỉ có những con khỉ xanh.

Sau khi tìm thấy mối tương quan đáng kinh ngạc này, tôi quyết định đưa nó vào cuốn sách của mình. Thật an ủi khi tìm thấy bằng chứng hỗ trợ cho những tầm nhìn kỳ lạ này. Tôi sẽ để nó ở đây, cho phép những người khác tự tìm ra kết luận của họ. Tôi đã hoàn thành công việc của mình với tư cách là một phóng viên.

CENTURY III-50

La republique de la grande cite

A grand rigueur ne voudra consentir:

Roi sortir hors par trompette cite.

L'eschelle ay mur, la cite repentir.

Chính quyền nhân dân của thành phố lớn sẽ không đồng ý với sự đàn áp nghiêm trọng. Nhà vua, được triệu hồi bởi những người thổi kèn để rời khỏi thành phố, bậc thang ở bức tường, thành phố sẽ hối cải.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đặc biệt đề cập đến Mỹ và New York. Nó liên quan đến những khó khăn trong nền kinh tế của hòn đảo. Anh ấy cho tôi xem một bức ảnh về New York và mọi người đang thực sự điên cuồng trên đường phố. Nó trông giống như các cuộc biểu tình đã diễn ra trong những năm chiến tranh ở Việt Nam. Anh ấy nói rằng đó là tình hình tài chính và nhiều doanh nghiệp sẽ trải qua một sự thay đổi lớn. Ông nói rằng một số thay đổi vật lý đối với khối đất cũng có thể là cần thiết. Bây giờ anh ấy nói với tôi rằng đó không phải là vấn đề của tôi; rằng nó sẽ tự hoạt động.

D: Đây có phải là trong tương lai của chúng ta không?

J: Anh ấy nói đó là trong tương lai rất gần. Nó sẽ xảy ra trong hai năm tới.

Có thể ông đã nhìn thấy sự sụp đổ của thị trường chứng khoán xảy ra vào cuối tháng 10 năm 1987?

CENTURY III-52

En la campagne sera si tongue pluie,

Et en la Pouille si grand siccite:

Coq verra l'Aigle, l'resle mat accompli

Par Lyon mise sera en extremite.

Ở Campania sẽ có mưa rất lâu và hạn hán lớn như vậy ở Apulia; con gà trống sẽ nhìn thấy Đại bàng, cánh của nó bị kết thúc tồi tệ bởi Sư tử.

J: Anh ấy nói rằng có rất nhiều biểu tượng chiêm tinh trong thơ bốn câu này. Leo là nổi bật, và dấu hiệu của con gà trống. Ông nói rằng điều này dự báo sự

bắt đầu của một đợt hạn hán trên thế giới. Hạn hán sẽ bắt đầu ở Campania, một phần của Ý, và nó sẽ lan rộng khắp thế giới. Ông nói, khu vực Campania là ổ bánh mì của châu Âu. Nhiều loại thực phẩm mọc trong vườn của nó, nhưng không có đủ nước ngọt để chăm sóc những cây này.

Campania và Apulia đều nằm ở Ý. Cả hai đều là những khu vực nông nghiệp chính sản xuất một lượng lớn lương thực xuất khẩu. Thật thú vị khi anh ấy đề cập đến Apulia bởi vì những loại cây trồng duy nhất được trồng ở đó là những loại cây có thể chống lại những đợt khô hạn kéo dài hoặc có mùa vụ sinh trưởng ngắn, sớm. Tôi nghĩ ông ấy đang chỉ ra một đợt hạn hán sẽ đủ nghiêm trọng để ảnh hưởng đến cả một khu vực như Apulia vốn quen trồng cây mà không cần nhiều nước. Đây là chủ nghĩa tượng trưng thú vị.

J: Có thể có một vụ tai nạn nhà máy điện hạt nhân ở miền bắc nước Ý sẽ làm nhiễm độc đất đai vì anh ấy đang cho tôi xem một bức ảnh về nhà máy điện hạt nhân.

D: Biểu tượng của đại bàng là gì?

J: Con đại bàng tượng trưng cho Hồ Cáp. Tôi đang nghĩ đến một hình ảnh về tử vi trong đầu. Ông nói rằng các hành tinh trong hình vuông là tiêu cực hoặc có năng lượng trái ngược nhau. Bây giờ tôi hiểu rồi. Ông nói rằng một phần của câu hỏi này đã xảy ra, nhưng nó mới xảy ra gần đây. Ông nói vì nước sông Rhine bị ô nhiễm, nên cuối cùng nó sẽ ảnh hưởng đến nông nghiệp ở một phần châu Âu: Thụy Sĩ, Ý và Nam Tư. Ông nói rằng nước đã bị nhiễm độc và ô nhiễm. Điều này diễn ra khi Hồ Cáp và Sư Tử không có thiện cảm với nhau.

D: Con gà trống có phải là một dấu hiệu chiêm tinh?

J: Không, không phải theo truyền thống. Anh ấy nói, "Tôi đã sử dụng con gà trống vì sẽ có cảnh báo trước khi điều này xảy ra. Giống như con gà trống, loài

chim của buổi sáng, nói với chúng tôi rằng buổi sáng ở đây, sẽ có cảnh báo. Nhưng mọi người sẽ không nghe chúng. " Các biểu tượng chiêm tinh là bộ cặp-đại bàng và sư tử Leo.

D: "Cánh của nó bị đứt điểm tệ hại gây khó khăn." Bạn có thể biết bất kỳ ngày nào từ tử vi mà anh ấy đang chỉ cho bạn ở đó không?

J: Hừm. Những ngày tôi nhận được cho thấy nó có thể đã xảy ra vào năm ngoài hoặc năm trước (1986). Ông nói rằng điều này sẽ ảnh hưởng đến đất và nước ngầm, và sẽ đầu độc toàn bộ khu vực Campania, dẫn đến hạn hán vào cuối những năm 1990.

D: Các dịch giả đã giải thích những ký hiệu đó có nghĩa là các quốc gia khác nhau.

J: (Cười) Anh ấy nói điều đó không đúng.

CENTURY III-54

L'un des plus grands fuira aux Espagnes

Qu'en tongue playe apres viendra saigner:

Passant copies par les hautes montaignes,

Devastant tout & puis en paix regner.

Một trong những người đàn ông vĩ đại sẽ chạy trốn đến Tây Ban Nha, nơi sẽ bị chảy máu với vết thương lớn sau đó. Quân đội sẽ vượt qua những ngọn núi cao tàn phá mọi thứ, sau đó anh ta sẽ trị vì trong hòa bình.

J: Anh ấy nói câu nói này ám chỉ những thay đổi sắp tới. Tôi đang cố gắng truyền đạt ý tưởng của anh ấy cho bạn. Anh ấy đang cho tôi xem một bức ảnh về ... nó là gì? (Anh ấy dường như đang kiểm tra thứ gì đó.) Một số loại máy hoặc tiện ích.

D: Nó trông như thế nào?

J: Nó rất nhỏ và hình hộp. (Tạm dừng) Tôi không thể hiểu được những gì anh ấy đang cố gắng giải thích. Ông nói rằng sẽ có những kẻ phá hoại sẽ sử dụng công cụ này để liên lạc với nhau mặc dù hệ thống thông tin biết mọi thứ về chúng. Chúng sẽ là một phần của một hoạt động ẩn.

D: Các dịch giả nghĩ rằng nó liên quan đến Tướng Franco và Nội chiến Tây Ban Nha vào những năm 1930.

J: Anh ấy nói nó có thể áp dụng cho điều đó, nhưng nó cũng áp dụng cho tương lai. Anh ta nói rằng có những đảng phái sẽ chiến đấu chống lại Kẻ phản Chúa và họ sẽ sử dụng cỗ máy này để can thiệp vào các đường dây thông tin.

Điều này rõ ràng là ám chỉ sự kiểm soát của Kẻ phản Chúa đối với hệ thống máy tính và thực tế là mọi người không thể làm bất cứ điều gì nếu không bị giám sát. Vì vậy, dưới lòng đất sẽ phát minh ra một thiết bị gây nhiễu cho phép họ vượt qua hệ thống này và liên lạc với nhau.

CENTURY III-55

En l'an qu'un ceil en France regnera,

La court sera a un bien facheux trouble:

Le grand de Blois son ami tuera,

Le regne mis en mal & doubte double.

*Vào năm mà nước Pháp có một vị vua bị hại, triều đình sẽ gặp rắc rối rất lớn.
Người đàn ông vĩ đại đến từ Blois sẽ giết bạn của mình, vương quốc rơi vào khó
khăn và nghi ngờ kép.*

J: Anh ấy nói rằng sẽ có một Tổng thống Pháp lười biếng hoặc yếu mắt. Trong
thời gian ông ấy nắm quyền, mọi người sẽ rất khó phát triển về mặt tinh thần.
Nhiều người sẽ bị bức hại trong thời gian này.

D: Các dịch giả nghĩ rằng thơ bốn câu ám chỉ Henry II. Ông là một vị vua bị
thương ở mắt.

J: Không, đây là một tổng thống sẽ lên nắm quyền và gây thiệt hại cho nền
kinh tế của Pháp bằng cách lôi kéo cô ấy vào những việc mà cô ấy không muốn
dính líu đến. Điều này sẽ xảy ra trong vòng 10 năm tới. (Trong Tập III, có thêm
hai thơ bốn câu [Số VI-3 và VII-34] dường như đề cập đến cùng một Tổng
thống này.)

CENTURY III-56

Montauban, Nismes, Avignon & Besier,

Peste tonnere & gresle afin de Mars:

De Paris pont, Lyon mur, Montpellier,

Depuis six cens & sept vingts trois pars.

Montauban, Nimes, Avignon và Beziers, bệnh dịch, sấm chớp và mưa đá vào cuối tháng Ba. Trong số những cây cầu ở Paris, bức tường ở Lyons và Montpellier, kể từ sáu trăm lẻ bảy điểm ba cặp.

J: (Anh ấy phát âm chính xác từng cái tên theo tên tôi.) Câu nói này đề cập đến thời điểm vào tháng Ba khi nước Pháp sẽ xảy ra chiến tranh. Đó sẽ là khoảng thời gian vô cùng tàn khốc mà nước Pháp thân yêu của anh phải trải qua. Ông nói rằng nó đề cập đến Chiến tranh thế giới thứ hai, và việc người Đức tiếp quản đất nước dễ dàng như thế nào. Anh dùng từ "Allemande" (phiên âm: Al-le-man-day).

D: Nó có nghĩa là gì?

J: Tôi đoán nó có liên quan đến người Đức. Anh ta nói từ đó như thể anh ta sẽ nhớ nó.

Tôi đã tra cứu nó sau đó và từ tiếng Pháp cho nước Đức là Allemagne. Nó tương tự với từ mà anh ấy đã sử dụng mặc dù nó không có cách phát âm giống nhau. Trong THẾ KỶ III-78 (diễn giải trong Chương 19, "Cơn đau tim"), Nostradamus dùng "d'Alemaigne" để chỉ người Đức. Đây có phải là từ mà John không quen thuộc không?

Tôi cũng thấy rằng ở La Mã cổ đại, nước Đức gồm nhiều bộ tộc gây chiến với các nước láng giềng. Một trong những nhóm này được gọi là Alemanni, một liên minh nằm trên thượng nguồn sông Rhine và sông Danube. Vào năm 357 CN (SCN), hoàng đế La Mã Julian [Tông đồ] đã phải chiến đấu với họ khi họ đột nhập vào Lyons. Sau đó anh đã chiến đấu với họ trên đất nước của họ. Vì Lyons là một trong những thành phố yêu thích nhất của Nostradamus, ông ấy có làm phép so sánh giữa hai sự kiện tương tự trong lịch sử không? Từ anh ấy sử dụng là "Alemanni" hay "Allemagne," hay một phép đảo ngữ tượng trưng cho cả hai?

J: Anh ấy nói vào thời của anh ấy, người Đức không đoàn kết. Họ là nhiều quốc gia độc lập khác nhau và họ sẽ hợp nhất thành một quốc gia hùng mạnh.

D: Những con số, "Sáu trăm bảy điểm ba cặp" có nghĩa là gì?

J: Điều này đề cập đến bom. Quân Đức sẽ đe dọa ném bom hầu hết các thành phố của Pháp và tiêu diệt chúng. Họ sẽ cho nổ tung cây cầu chính của Paris. Đây là lý do tại sao người Pháp đầu hàng người Đức, vì vậy các thành phố của họ sẽ không bị phá hủy.

D: Các dịch giả đã cố gắng chuyển những con số đó thành ngày tháng và không may mắn với nó. Họ nói rằng điều đó là không thể vì có quá nhiều sự kết hợp có thể xảy ra.

J: Anh ấy nói nó ám chỉ số lượng bom sẽ được thả xuống mỗi thành phố. Chúng là những con số tượng trưng cho biết một lượng lớn bất cứ thứ gì.

CENTURY III-57

Sept fois changer verrez gent Britannique

Taintz en sang en deux cents nonante an:

Franche non point par appuy Germanique,

Aries doubte son pole Bastarnien.

Bảy lần bạn sẽ thấy đất nước Anh thay đổi, nhuộm máu trong hai trăm chín mươi năm. Không hề tự do thông qua sự hỗ trợ của Đức, Aries lo sợ cho chế độ bảo hộ của Ba Lan.

J: Một lần nữa, câu nói này đề cập đến Thế chiến thứ hai, và anh ấy cho tôi xem một bức ảnh về Vương quốc Anh hợp tác với Pháp để bảo vệ Ba Lan trong chiến tranh.

D: Với việc đề cập đến Ba Lan, tôi nghĩ nó có thể liên quan đến Thế chiến thứ hai.

J: Đó là sự sụp đổ của Đế quốc Anh, anh ấy nói. Bây giờ anh ấy đang chỉ vào một bản đồ trong phòng làm việc của mình, và anh ấy nói, "Bây giờ không còn nữa ... không còn quyền lực nữa."

D: Sau chiến tranh?

J: Vâng, anh ấy nói vậy.

D: Đó có phải là những gì hai trăm chín mươi năm có nghĩa là?

J: Anh ấy nói rằng họ đã có quyền lực trong một thời gian dài.

Nước Anh không bắt đầu chiếm được vùng đất sẽ trở thành Đế chế Thuộc địa Anh cho đến đầu thế kỷ 17 (những năm 1600) khi họ bắt đầu các chuyến đi biển kéo dài. Việc thu hồi đất thường liên quan đến chiến tranh và thực sự đã được "nhuộm trong máu". Đế chế của họ mở rộng cho đến khi nó đi vòng quanh thế giới, sau đó suy yếu sau Thế chiến thứ hai khi họ trao độc lập cho các tổ chức khác nhau. Đây sẽ là khoảng 290 năm mà Nostradamus đã thấy. Bà Cheetham đã diễn giải chính xác câu nói này trong cuốn sách của mình.

CENTURY III-58

Aupres du Rhin des Montaignes Noriques,

Naistra un grand de gens trop tard venu.

Qui defendra Saurome & Pannoniques,

Qu'on ne sfaura qu'il sera devenu.

Gần sông Rhine từ dãy núi Norican sẽ sinh ra một vĩ nhân của nhân dân, hãy đến quá muộn. Anh ấy sẽ bảo vệ Ba Lan và Hungary và họ sẽ không bao giờ biết điều gì đã xảy ra với anh ấy.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ Ogmios, Hercules của người Celt, và anh ấy sẽ đến từ đâu. Mọi người sẽ không biết về anh ta bởi vì anh ta sẽ là một nhà lãnh đạo kháng chiến trong những ngày khốn khó của Kẻ phản Chúa.

D: Thơ bốn câu nói, "họ sẽ không bao giờ biết điều gì đã xảy ra với anh ta."

J: Anh ấy nói điều đó ám chỉ khi anh ấy đi hoạt động dưới lòng đất. Sau khi làm xong những việc phải làm, anh ấy không muốn thu hút sự chú ý vào bản thân. Anh ấy sẽ sống những ngày còn lại của mình trong yên bình và thanh thản.

Thơ bốn câu này đã mô tả số phận của một nhân vật chính khác của chúng ta.

CENTURY III-59

Barbare empire par le tiers usurpe,

Le plus grand part de son sang mettre a mort:

Par mort senile par lui le quart frappe,

Pour peur que le sang par le sang ne soit mort.

Đế chế man rợ bị một phần ba soán ngôi, phần lớn người dân của nó bị xử tử. Người đàn ông thứ tư, cao tuổi, bị đất nước của mình đánh chết, lo sợ dòng máu của mình sẽ chết.

J: Câu nói này ám chỉ quốc gia phương Đông vĩ đại của Trung Quốc và các hình thức chính quyền khác nhau mà nó đã có trong lịch sử: hoàng đế, người đàn ông darins, và bây giờ ... ông ấy nói chủ nghĩa xã hội, nhưng ông ấy có nghĩa là chủ nghĩa cộng sản.

Thật thú vị khi anh ấy sử dụng từ đó. Các định nghĩa về chủ nghĩa cộng sản và chủ nghĩa cộng sản gần gũi đến mức dường như trong tâm trí ông, chúng có thể hoán đổi cho nhau.

Từ Webster's New World Dictionary:

CỘNG HÒA: 1A. Một lý thuyết hoặc hệ thống về quyền sở hữu tất cả tài sản của cộng đồng nói chung. 1B. Một lý thuyết hoặc hệ thống về quyền sở hữu tư liệu sản xuất (và phân phối) của cộng đồng, với tất cả các thành viên cùng chia sẻ công việc và sản phẩm. 2A. Một phong trào chính trị để thiết lập một hệ thống như vậy. 2B. Học thuyết, phương pháp, v.v ... của các Đảng Cộng sản. 3. Chủ nghĩa cộng đồng lỏng lẻo.

CỘNG ĐỒNG: Một lý thuyết hoặc hệ thống chính quyền trong đó các xã có quyền tự trị ảo (hoặc tự trị) trong một tiểu bang liên bang.

Đầu óc thời hiện đại của chúng ta sẽ không sử dụng thuật ngữ này bởi vì chúng ta thường không nghe thấy chủ nghĩa cộng sản được gọi bằng bất kỳ cái tên nào khác.

J: Trải qua tất cả các biến thể của sự lãnh đạo của nó, người dân Trung Quốc đã phải trải qua rất nhiều sự tàn phá.

D: Có phải ông ấy đang đề cập đến chủ nghĩa cộng sản khi nói, “Người đàn ông thứ tư, người già”?

J: Người đàn ông thứ tư đại diện cho cả chủ nghĩa cộng sản và người đàn ông sẽ là thủ tướng của Trung Quốc vào khoảng thời gian này. Sẽ có nhiều khó khăn hơn cho Trung Quốc và cô ấy một lần nữa sẽ mất người. Từ cao tuổi dùng để chỉ cả nhà nước của chính phủ và thủ tướng, những người có thể sẽ già vào thời điểm đó.

Lưu ý: Khi điều này được dịch vào năm 1987, không có dấu hiệu nào cho thấy người dân mong muốn một hình thức chính phủ mới hoặc bạo lực sẽ bùng phát ở Trung Quốc vào tháng 5 và tháng 6 năm 1989. Tôi nghĩ câu thơ bốn câu này có thể ám chỉ những sự kiện này, và sự mất mát của quốc gia mọi người khi nó trải qua một quá trình chuyển đổi. Trong tài liệu tham khảo này, câu “người đàn ông thứ tư, tuổi già, bị đất nước của mình đánh chết, lo sợ dòng máu của mình sẽ chết,” sẽ là thích hợp nhất. Nó có thể cho thấy một nhà lãnh đạo bị giết một cách tượng trưng và lo sợ rằng hình thức chính phủ mà ông đại diện sẽ không tiếp tục. Câu nói này tương tự như THẾ KỶ 11-47 đã được giải thích trong Chương 5, trong đó nhà lãnh đạo của Trung Quốc dường như bị sát hại một cách tượng trưng.

CENTURY III-61

La grand band & secte crucigere,

Se dresser en Mesopotamie:

Du proche fieuve compagnie legiere,

Que telle loi tiendra pour ennemie.

Những người theo giáo phái thập tự giá lớn sẽ phát sinh ở Mesopotamia. Công ty ánh sáng của con sông gần đó, những người sẽ coi luật như vậy là vô nghĩa.

J: Ông ấy tiên đoán rằng sẽ có một nhóm Cơ đốc nhân sẽ hợp nhất ở miền đông gần vào thời Phản Chúa. Những người này sẽ tham gia vào cái mà chúng ta gọi là "phong trào kháng chiến".

CENTURY III-62

Proche del duero par mer Cyrrene close,

Viendra percer les grands monts Pyrenees:

La main plus courte & sa percee gloze,

A Carcassonne conduira ses menees.

Gần Douro bị đóng bởi Biển Cyrenian, anh ta sẽ đến để băng qua những ngọn núi lớn của dãy Pyrenees. Bàn tay ngắn nhất và phần mở đầu của anh ấy lưu ý rằng anh ấy sẽ đưa những người theo dõi của mình đến Carcassonne.

J: Anh ấy đang viết ra đây. Bạn có thể vui lòng lặp lại nó một lần nữa không?

D: Các dịch giả đã viết trong cuốn sách của họ rằng họ coi một số dòng này là không thể dịch được.

Tôi bắt đầu lặp lại nó, và anh ấy yêu cầu viết chính tả của biển Cyrenian.

D: Nó được đánh vần khác trong tiếng Pháp, C-y-r-r-e-n-e. Đó có phải là cách anh ta phát âm nó không?

J: Anh ấy phát âm nó giống như từ Syria.

D: Nó không được đánh vắn như chúng ta sẽ đánh vắn tiếng Syria ngày nay.

J: Không. Nó đại diện cho Thổ Nhĩ Kỳ. Từ Cyrenian ám chỉ cuộc xâm lược của Kẻ phản Chúa vào châu Âu qua Tây Ban Nha và Hy Lạp. Kẻ phản Chúa sẽ tước quyền sở hữu của Síp khỏi tay người Thổ khi hắn mới lên nắm quyền. Ông cũng sẽ tiếp quản thị trấn cổ Carcassonne ở miền nam nước Pháp.

Cyrene cũng có thể là một phép đảo ngữ của Cyprus vì cách viết tương tự?

Carcassonne được gọi là Old Cite vào thời Nostradamus, vì vậy John đã đúng khi nghe Nostradamus gọi nó là “thị trấn cổ đại”. Thị trấn này cũng kiểm soát một tuyến đường chính ở miền nam nước Pháp; cách dễ dàng nhất từ Vịnh Biscay đến Địa Trung Hải. Đây có phải là ý nghĩa của dòng: “Bàn tay ngắn nhất và sơ hở của anh ta được ghi nhận. Anh ta sẽ đưa những người theo của mình đến Carcassonne.” Đây có thể là lý do tại sao Kẻ phản Chúa coi đó là một điểm chiến lược.

CENTURY III-64

Le chef de Perse remplira grande Olchade,

Classe Frireme contre gent Mahometique:

De Parthe, & Mede, & piller les Cyclades,

Repos long temps aux grand port Ionique.

Nhà lãnh đạo Ba Tư sẽ lấp đầy Tây Ban Nha tuyệt vời. Một hạm đội của bộ ba chống lại người Mô ha mét giáo từ Parthia và Media, anh ta sẽ cướp phá Cyclades: sau đó là một thời gian dài chờ đợi ở hải cảng Ionian vĩ đại.

J: Câu nói này mô tả cách Phần Kitô sẽ chiến đấu với cả người Mô ha mét giáo và người Hồi giáo ở Iran và Iraq. Nó cũng kể về mặt trận chiến tranh ở châu Âu gần Hy Lạp. Anh ấy nói đó là những gì mà những cái tên đại diện.

Parthia và Media là tên cổ đại cho các phần của Đế chế Ba Tư, Cyclades là các đảo của Hy Lạp, và bến cảng Ionian cũng đề cập đến Hy Lạp. Đây dường như là một mảnh ghép khác của câu đố, làm tròn những gì chúng ta đã biết về chiến dịch ban đầu của Kẻ phản Chúa.

Rất khó cho những người dịch thuật để hiểu những câu thơ này vì họ không biết về bức tranh lớn hơn mà Nostradamus đã cho chúng ta xem. Họ đang xem những bộ tứ này như những mảnh riêng lẻ.

J: (Đột ngột) Anh ấy nói, "Tôi ăn đủ rồi." Hôm nay anh ấy có vẻ u sầu. (Cười) Ồ, giờ thì tôi hiểu rồi. Anh ấy không được khỏe. Anh ấy nói rằng anh ấy đã uống một chút rượu hồng vào buổi tối hôm trước và anh ấy bị đau đầu âm ỉ cả ngày. Anh ấy đang làm mọi thứ cho nó nhưng anh ấy chỉ cảm thấy không đủ. Anh ấy nói, "Tôi nghĩ tôi sẽ phải nghỉ ngơi. Tôi sẽ đi ngay bây giờ."

D: Những cuộc gặp gỡ này cũng khiến anh ấy mất rất nhiều thời gian, tôi tin vậy.

J: Anh ấy nói, "Tôi nghĩ bản nháp này mà tôi chụp trước đó sẽ giúp ích được cho tôi, nhưng nó không làm tôi tốt. Những câu hỏi này của bạn rất quan trọng đối với bản thân tôi cũng như bạn. Nhưng tôi bị đau đầu. Nó rất đau! Se mal, de ter (phiên âm). " Và anh ấy chỉ vào đầu mình và rên rỉ. (Từ điển tiếng Pháp định nghĩa nhức đầu là: Mal, de tete. Điều này có giống như "ter" khi được phát âm bởi một người Pháp không?)

D: Có lẽ bạn có thể giúp anh ấy cảm thấy tốt hơn. Bạn có được phép làm điều đó không?

J: Không. Anh ấy rất miễn cưỡng để những người từ chiều không gian của chúng tôi chạm vào anh ấy. Anh ấy không thích nó.

D: Được rồi. Tôi nghĩ có lẽ bạn có thể cho anh ấy một chút năng lượng.

J: Không. Anh ấy nói rằng anh ấy có một số loại thảo mộc trong phòng khác mà anh ấy sẽ pha và uống với một ít rượu. (John nói sau đó rằng Nostradamus đã sử dụng thuốc phiện trong bản dự thảo này.) Sau đó, anh ấy sẽ ngủ một giấc. Anh nghĩ rượu anh uống tối qua đã già, nhưng thực ra nó đã hư. Anh ấy nói, “Hãy quay lại lần nữa. Hy vọng rằng tôi sẽ không gặp phải người đàn ông này, de ter.” Anh ta đi vào phòng khác và đóng cửa lại và tôi trở lại trong gương.

Một lần nữa, chúng tôi đột ngột bị loại bỏ, không còn lựa chọn nào khác ngoài việc quay trở lại thế giới hiện tại của chúng tôi.

Nostradamus 2 – Chương 20 :

Chúng tôi đến vào ban đêm

J: Tôi đang ở trong gương. Nostradamus trông như đang vẽ các biểu đồ tử vi. Anh ấy có ... nó trông giống như một cái la bàn. Nó không giống như của chúng ta trong thế kỷ 20. Nó trông giống như một chiếc la bàn rất thô sơ làm bằng gỗ. Đợi tí! ... Tôi không nghĩ đó là một tử vi; Tôi nghĩ anh ấy đang vẽ một thiết kế. Nó có hình tròn, hình vuông và hình tam giác ... nhưng bây giờ anh ấy nhìn thấy khuôn mặt của tôi trong gương và anh ấy nói, “Ồ! tôi ở đây.” Anh bật cười ngạc nhiên. Hôm nay anh ấy có tâm trạng rất tốt. Tôi có thể nói rằng anh ấy đã suy nghĩ rất sâu. Tôi hỏi anh ấy rằng anh ấy đang làm gì với các thiết kế và anh ấy nói rằng nó có liên quan gì đó đến các vòng cung của các năng lượng hành tinh khác nhau. Anh ấy đang nghiên cứu về vòng cung năng lượng phát ra từ sao

Hỏa và suy tính xem nó đang ảnh hưởng như thế nào đến châu Âu vào thời điểm này.

D: Trong thời đại của mình?

J: Đúng vậy. Ông nói rằng cung năng lượng này đã gây ra một số ma sát. Nhiều quốc gia, thành phố và quốc gia bị lôi kéo vào nhiều cuộc chiến tranh. Vì sao Hỏa cai trị chiến tranh nên anh ấy muốn biết liệu sao Hỏa có đang tỏa ra nhiều năng lượng trong khu vực này của thế giới vào thời điểm này hay không.

D: Làm sao anh ta biết về những vòng cung năng lượng này?

J: Anh ấy nói rằng anh ấy đã học rất nhiều bậc thầy cũ, như Ptolemy và Kricinimos. (Đây là một cái tên khó phiên âm. Nghe có vẻ giống như Krick-in-imos, Trick-in-imos, hoặc có thể là Kritimos.) Và rất nhiều cuốn sách đã được cung cấp cho anh ấy. Vì vậy, ông biết khá nhiều về chiêm tinh học của thời kỳ Hy Lạp và La Mã cổ đại.

Khi tôi thực hiện nghiên cứu của mình, tôi thấy rằng Claudius Ptolemy là nhà thiên văn học Hy Lạp vĩ đại cuối cùng phát triển mạnh mẽ ở Alexandria trong thế kỷ 2 CN (SCN). Ông đã đóng góp rất nhiều cho sự tồn tại của chiêm tinh học. Những cuốn sách nổi tiếng nhất của ông, *Almagest* và *Tetrabiblos*, là sách giáo khoa tiêu chuẩn về chiêm tinh và thiên văn học trong 1200 năm sau thời của ông. Tên này quen thuộc với John, nhưng không phải tên khác. Thật khó khăn khi làm việc với phiên âm của các đoạn băng ghi âm, và tôi phải cố gắng hết sức có thể với cách viết phiên âm của những từ lạ. Tôi đã tìm kiếm trong các bách khoa toàn thư nhưng tôi không thể tìm thấy ai có tên thậm chí gần với cách phát âm phiên âm của Kricinimos hoặc Tricinimos. Tôi đã từ bỏ cho đến khi tình cờ bắt gặp một cái tên trong Nguồn gốc của Chiêm tinh của John Lindsay. Tôi đang cố gắng xác minh các thiết kế tử vi cũ mà John đã thấy Nostradamus sử dụng khi cái tên "Kritodemos" bật ra với tôi. Ông được cho là một trong

những người tiên phong và sáng lập ra chiêm tinh học. Lindsay viết rằng ông là một trong những người Hy Lạp đầu tiên trực tiếp sử dụng chiêm tinh học Babylon hoặc dựa trên các nguồn tài liệu của Babylon. Ông được các nhà chiêm tinh Hy Lạp khác trích dẫn và coi là một trong những nhà cầm quyền quan trọng nhất, nhưng sau thời kỳ của ông, ông hầu như bị các tác giả sau này bỏ qua. Điều này có thể giải thích sự mù mờ của anh ấy và lý do tôi không thể tìm thấy anh ấy trong các sách tham khảo khác. Nó cũng giải thích tại sao một nhà chiêm tinh hiện đại như John lại không nhận ra tên của anh ta. Ông khá quen thuộc với Nostradamus, vì ông đã nghiên cứu về nguồn gốc của chiêm tinh học và đặc biệt nghiên cứu sâu hơn về phong cách của người Babylon. Điều này được chứng minh là một ví dụ khác về một thực tế ít được biết đến mà không thể xuất phát từ tâm trí hiện đại của chúng ta.

Người Hy Lạp áp dụng chiêm tinh học cho tất cả các cấp độ của thế giới vật chất và chỉ định mỗi cung hoàng đạo cai quản một bộ phận của cơ thể. Chiêm tinh học y học được chấp nhận rộng rãi đến nỗi ngay cả trong thời trung cổ, một bác sĩ không thể hành nghề nếu không có kiến thức và sử dụng chiêm tinh học. Sau sự sụp đổ của Đế chế La Mã, người Ả Rập đã phát triển chiêm tinh học bói toán thành một môn khoa học. Chiêm tinh học đã được giảng dạy trong các trường đại học của Châu Âu từ thế kỷ 12 đến thế kỷ 16. Chiêm tinh y học trở nên trộn lẫn với chiêm tinh học bói toán, và sau một thời gian trở nên liên minh chặt chẽ hơn với ma thuật. Nó không bị mất uy tín cho đến thế kỷ 17-18, sau thời của Nostradamus. Điều này giải thích tại sao tập tục này không bị nhà thờ lên án trong thời của ông. Đó là một phần được chấp nhận trong quá trình đào tạo bác sĩ.

Việc phát minh ra loại có thể di chuyển dẫn đến việc in sách vào những năm 1400 và cho phép xuất bản các con thiêu thân và bảng lượng giác, do đó nhà chiêm tinh không còn phải biết thiên văn học và toán học cao hơn để thực hành nghệ thuật của mình. Vì vậy, cánh cửa đã được mở ra cho bất kỳ ai có thể đọc, cộng và trừ. Những người phản đối thuật chiêm tinh trong thời Nostradamus

chống lại những nhà chiêm tinh vô đạo đức hơn chính việc thực hành.

Nostradamus rõ ràng đã thực hành nó theo cách được chấp nhận, nhưng anh ta cũng khám phá những công dụng khác của nó, điều mà nhà thờ cho là choáng váng vì ma thuật. Đây có lẽ là phần mà anh ấy đã cố gắng giấu kín. Tôi thấy rằng ở Sumeria và Babylonia, hồ sơ kéo dài đến khoảng 3000 năm trước Công nguyên. Lúc đầu, chiêm tinh chỉ bao gồm việc quan sát và lập bảng dữ liệu đơn phương, và sử dụng dữ liệu đó để dự đoán thời gian và hoàn cảnh tái diễn của chúng. Những nỗ lực này thực sự mang tính khoa học theo nghĩa hiện đại của từ này, và sau đó là những nỗ lực nhằm tương quan dữ liệu với điều kiện thời tiết. Sau đó là một bước ngăn để kết nối mối tương quan với những hiện tượng xảy ra như nạn đói, thiên tai, chiến tranh và hòa bình, chiến thắng và thất bại. Bước tiếp theo mang nó vào cuộc sống và vận may của những người cai trị. Collier's Encyclopedia cho biết, "Đóng góp của người Babylon vào dữ liệu thiên văn là không cần bàn cãi. Vào thế kỷ thứ hai trước Công nguyên, họ đã có thể xây dựng trước, các con thiên thể (bảng vị trí hành tinh trong các dấu hiệu, độ cao và cài đặt mặt đất, thời gian và vị trí của các liên từ và sự đối lập của các hành tinh.) Có lẽ đóng góp lớn của người Babylon đối với tư tưởng sau này nằm ở kết luận của họ, rút ra từ các chu kỳ bất biến của các thiên thể, rằng thế giới là vĩnh cửu. " Có vẻ như hoàn toàn có thể là Nostradamus đã có quyền truy cập vào loại dữ liệu cổ đại này và ông đã tích hợp nó vào cuốn sách cá nhân mà ông nói rằng ông đã sử dụng để đưa ra dự đoán của mình. Ông cho biết một số thông tin đến từ người Babylon và có từ khoảng năm 3000 trước Công nguyên.

D: Tôi nghĩ rằng sẽ rất khó để đo một vòng cung năng lượng nếu bạn không thể nhìn thấy nó.

J: Anh ấy nói rằng có những công thức được viết bởi các nhà chiêm tinh học cổ đại, nhưng rất nhiều công trình này sẽ bị phá hủy. Nhiều bức đã bị phá hủy khi thư viện Alexandria bị đốt cháy. Nhưng một số thông tin này đã được người dân thế giới Ả Rập tiếp tục. Anh ấy đã nói chuyện với những người này. "Mặc dù tôi theo đạo Thiên chúa và họ bị coi là kẻ ngoại đạo, tôi bị họ coi là kẻ vô đạo.

Chúng tôi là những người làm khoa học và chúng tôi trao đổi ý kiến.” Trên thực tế, ông đã thực hiện một chuyến đi đặc biệt đến Malta để gặp gỡ một số người trong số những người đàn ông này.

D: Đây là khi anh ấy còn trẻ?

J: Anh ấy nói điều này xảy ra sớm trong cuộc đời anh ấy, nhưng anh ấy đã trưởng thành vào thời điểm đó.

Anh ấy không muốn nói thêm về điều đó nữa, nhưng đây là nơi anh ấy nhận được một số thông tin của mình.

D: Tôi tò mò về việc làm thế nào anh ấy biết được những điều này.

J: Anh ấy nói rằng sự tò mò vô độ là quan trọng, nhưng một số điều tốt nhất là không nên để ý hoặc không biết. Anh ta nói, “Đủ rồi!” Anh ấy không muốn thảo luận nữa.

Malta nằm dưới sự cai trị của người Hồi giáo sau khi người Ả Rập chinh phục nó vào năm 870 cho đến năm 1090. Năm 1530 (thời Nostradamus), Hoàng đế La Mã Thần thánh đã phong cấp Malta cho các Hiệp sĩ của Thánh John của Jerusalem. Lúc đầu trên toàn thế giới với tư cách thành viên, trật tự này nhanh chóng trở thành chủ yếu là tiếng Pháp. Tôi nghĩ Nostradamus hoàn toàn có thể gặp gỡ các nhà chiêm tinh Ả Rập trên hòn đảo đó vì có lẽ vẫn còn nhiều người Ả Rập sống ở đó. John nghĩ Nostradamus làm điều này là bất thường, và điều mà anh ấy chắc chắn sẽ giữ bí mật. Nó có lẽ sẽ gây rắc rối với nhà thờ nếu Tòa án Dị giáo biết về nó, và điều này có thể giải thích cho sự do dự của anh ấy khi thảo luận về nó.

J: Anh ấy nói rằng anh ấy muốn nghe nhiều câu nói hơn, nhưng chỉ là một vài câu hôm nay. Anh ấy nói rằng điều quan trọng là chúng ta phải thực sự suy

nghĩ. Anh ấy đang ở trong trạng thái chiêm nghiệm rất sâu và tâm trí anh ấy đầy những dữ kiện và số liệu.

D: Được rồi, sau đó chúng ta sẽ đưa anh ấy rời khỏi công việc của anh ấy một thời gian. Hãy cho tôi biết khi nào anh ấy muốn dừng lại.

CENTURY III-66

Le grand Baillif d'Orleans mis a mort,

Sera par un de sang vindicatif.

De mort merite ne mourra, ne par sort,

Des pieds & mains mat le faisoit captif.

Bailiff vĩ đại của Orleans bị kết án tử hình bởi một kẻ thù cho máu. Anh ta sẽ không chết một cái chết xứng đáng, cũng không phải một cái chết bởi các bồi thẩm viên; chúng sẽ khiến anh ta bị giam cầm một cách không hiệu quả (bị trói) bởi tay và chân của anh ta.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này liên quan đến lịch sử cổ đại. Đó không phải là lịch sử cổ đại, nhưng các sự kiện xảy ra trước thời điểm hiện tại của bạn hàng trăm năm. Ông kể trong lịch sử nước Pháp, một quân nhân đã bị tổng giam nhãm vì ông ta là người Do Thái, và đây được gọi là vụ Dreyfus. Anh ta nói rằng anh ta đặt "bailiff" trong câu thơ bốn câu này để chỉ một người đàn ông quyền lực bởi vì người đàn ông này đã từng trong quân đội. Anh ta đang cho tôi xem một bức ảnh trong gương đen về những người lính mặc quân phục. Anh ta nói rằng lời tiên tri này đã được ứng nghiệm.

D: Được rồi. Chúng tôi không muốn dành nhiều thời gian cho những sự kiện đã qua.

Tôi thấy rằng Vụ án Dreyfus đã xảy ra khoảng một trăm năm trong quá khứ của chúng ta, vào năm 1894. Người quân nhân, Đại úy Alfred Dreyfus, phải đối mặt với định kiến bài Do Thái tại phiên tòa xét xử và tòa án vì anh ta là người Do Thái. Vụ việc phức tạp này đã có một ảnh hưởng mạnh mẽ đến lịch sử của chủ nghĩa xã hội Pháp, và nó làm suy yếu nước Pháp trong vai trò là một quốc gia châu Âu và thế giới.

CENTURY III-67

Une nouvelle secte de Philosophes,

Mesprisant mort, or, honneurs & richesses:

Des monts Germaines ne seront limitrophes,

A les ensuivre auront appuy & presses.

Một nhóm triết gia mới coi thường cái chết, vàng, danh dự và sự giàu có sẽ không bị giới hạn bởi những ngọn núi của nước Đức, sau họ sẽ là đám đông và sự ủng hộ.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến cái mà chúng ta gọi là triết học Thời đại Mới. Một người rất nổi tiếng trong phong trào Siêu hình học hay Thời đại mới đã sinh ra ở Đức. Người đàn ông này là mũi nhọn của một phong trào hoàn toàn mới sẽ đưa chúng ta vào thời kỳ hoàng kim mà chúng ta gọi là Thời đại Bảo Bình. Phong trào đến từ Đức, nhưng triết lý của người đàn ông này sẽ kết nối với toàn thế giới. Những ý tưởng của ông rất được thúc đẩy về mặt tinh thần và những người theo ông sẽ sử dụng chúng để phát triển các triết lý khác

sẽ kết hợp với nhau như một hệ thống tư tưởng Thời đại Mới. Anh ấy chỉ cho tôi một thánh đường rất đẹp. Anh ấy đang nói rằng khi linh lực của người đàn ông này lớn lên, thì bóng tối của chủ nghĩa Quốc xã cũng lớn lên theo một cách cân bằng. Người đàn ông đó là Rudolf Steiner. Ông nói câu thơ bốn câu này đề cập đến các sự kiện đã xảy ra, nhưng những sự kiện này ảnh hưởng đến khoảng thời gian của bạn, thế kỷ 20.

D: Những người dịch nghĩ câu thơ bốn câu này đề cập đến sự phát triển của các giáo phái Tin lành.

J: Anh ấy cười và nói, "Tất cả các nhà thờ đều tập trung vào tiền bạc và danh dự. Không, điều này không liên quan gì đến các giáo phái Tin lành." Một lần nữa, anh ấy nói, các dịch giả của bạn đang làm cong các bộ tứ của anh ấy với lợi ích cá nhân của họ. Anh ấy nói, "Đi đi! Hãy đi với họ!" (Cười) Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ người lãnh đạo tinh thần này. Anh ta đã chỉ ra người đàn ông này và anh ta nói, "Khi các Chúa tể Bóng tối bắt đầu biểu hiện thông qua chủ nghĩa Quốc xã, họ phải được kiểm soát với các Chúa tể Ánh sáng biểu hiện thông qua khả năng của Rudolf Steiner. Anh ta đến từ vùng núi của Đức, và triết lý của ông ấy đã phát triển trên toàn thế giới. "

Rudolf Steiner đã tồn tại mặc dù tôi chưa bao giờ nghe nói về anh ta. Tôi nghĩ rằng tôi đã quen thuộc với suy nghĩ New Age, nhưng cái tên này là mới đối với tôi. Ông mất năm 1925 và được mô tả là một nhà triết học xã hội người Áo. Ông đã diễn thuyết và viết nhiều. Theo bách khoa toàn thư, "Ông là người sáng lập ra nhân loại học, một học thuyết giải thích sự sống về bản chất bên trong của con người và tạo cơ sở cho nhận thức tâm linh và tư duy thuần túy độc lập với các giác quan."

CENTURY III-69

Grand excercite conduit par jouvenceau,

Se viendra rendre aux mains des ennemis:

Mais la vieillard nay au demi-porceau,

Fera Chalon & Mascon estre amis.

Đội quân vĩ đại do một người trẻ tuổi dẫn đầu, sẽ tự mình chịu thua trong tay kẻ thù. Nhưng ông lão sinh ra nửa con lợn sẽ biến Chalon và Macon trở thành bạn của nhau.

J: (Anh ấy đã sửa cách phát âm của tôi.) Anh ấy nói câu thơ bốn câu này một lần nữa dự đoán quá khứ. Nó đề cập đến việc Pháp đầu hàng quân Đức trong Thế chiến thứ hai. Tôi thấy rằng nửa con lợn đại diện cho chủ nghĩa Quốc xã đối với anh ta. Anh ấy nói rằng chúng là lợn, giống lợn. Người thanh niên dùng để chỉ tất cả những thanh niên cao quý của quân đội Pháp, những người đã phải rời khỏi nước Pháp trong thời gian này. Anh ấy nói rằng đó là một khoảng thời gian rất tồi tệ trong lịch sử nước Pháp. Những người đàn ông lớn tuổi đã bỏ cuộc cũng để những người đàn ông trẻ tuổi bỏ cuộc, tạo ra một cảm giác không hài lòng. Anh ấy bị chảy nước mắt.

D: Đó là bởi vì nó sẽ là một thời kỳ đen tối cho Pháp trong tương lai của anh ấy.

J: Vâng. Anh ấy rất buồn về điều này.

CENTURY III-70

La grande Bretagne comprinse l'Angelterre,

Viendra par eaux si haut a inonder

La ligue neufue d'Ausonne fera guerre,

Que contre eux ils se viendront bander.

Vương quốc Anh, bao gồm cả Anh, sẽ bị bao phủ bởi lũ lụt rất sâu. Liên minh mới ở Ausonne sẽ gây chiến để họ liên minh chống lại họ.

J: Anh ấy nói câu nói này đề cập đến một thời điểm trong tương lai của bạn. Do sự thay đổi dịch chuyển của Trái đất, Vương quốc Anh và hầu hết các Đảo của Anh sẽ bị ngập trong nước. Người dân Anh sẽ đổ xô đến những nơi cao ở dãy núi Pennine, cũng như những ngọn núi ở giữa Ireland, tất cả đều sẽ là những hòn đảo rất nhỏ. Họ sẽ tìm kiếm nhiều đất hơn, và họ sẽ di chuyển đến lãnh thổ xung quanh dãy Alps của Pháp. Họ sẽ có mối quan hệ với những người đó và mặc dù có thể có một chút khác biệt về phong cách sống và quan điểm, nhưng nhiều người trong số họ sẽ chuyển đến khu vực này vì đất đai của họ sẽ không thể hỗ trợ họ sau khi Trái đất thay đổi.

CENTURY III-71

Ceux dans les isles de longtemps asseigez,

Prendront vigueurforce contre ennemis:

Ceux par dehors mors de faim profligez,

En plus grand faim que jamais seront mis.

Những người bị bao vây trong các hòn đảo trong một thời gian dài sẽ có những biện pháp mạnh mẽ để chống lại kẻ thù của họ. Những người bên ngoài, vượt qua; sẽ chết vì đói, bởi nạn đói như chưa từng xảy ra trước đây.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến nhiều thứ. Nó đề cập đến các sự kiện đã diễn ra trong khoảng thời gian của bạn. Ví dụ, khi người Nhật đánh

chiếm các hòn đảo khác nhau trong lưu vực Thái Bình Dương, họ đã bỏ đói người dân để hỗ trợ cỗ máy chiến tranh của họ. Nhưng nó cũng đề cập đến một thời điểm trong tương lai, khi do sự dịch chuyển của Trái đất, rất nhiều khối đất liền sẽ trở thành đảo. Khi đó, con người sẽ phải học cách sử dụng bất cứ nguồn tài nguyên nào có sẵn để tìm kiếm thức ăn. Kết quả là, rất nhiều người sẽ chết đói; cũng sẽ có rất nhiều bệnh tật.

D: Người dịch nói rằng nó đề cập đến việc Anh bị phong tỏa trong Thế chiến thứ hai và các trại tập trung.

J: Không. Anh ấy nói rằng họ có ý tưởng đúng, nhưng sai chỗ.

D: Họ cách xa nửa vòng trái đất.

J: Đúng vậy. Anh ấy đang cho tôi xem một bức ảnh về địa cầu. Ông nói rằng không nhiều người trong thời đại của ông hiểu rằng có những quốc gia khác bên ngoài châu Âu. Họ biết những nơi như Cathay và Ấn Độ, nhưng họ không nhận ra những nơi khác tồn tại, chẳng hạn như Philippines và Lưu vực Thái Bình Dương. Những kỳ quan mới đang ra đời. Một số đã viết về những vùng đất mới này, nhưng chúng vẫn còn mới mẻ trong tâm trí người châu Âu. Anh ấy nói rằng hãy đọc thêm một cuốn nữa và sau đó anh ấy phải nghỉ hưu. Anh ấy nói bây giờ là đêm khuya ... cho anh ấy. Anh ấy đang viết những điều này khi chúng ta đang nói chuyện, và anh ấy nói rằng anh ấy cần ngủ. Tôi đang nhìn ra cửa sổ nhỏ và có mặt trăng. Anh ta nói, "Bây giờ tôi đã ở trong buồng của tôi nhiều giờ trong đêm." Anh ấy đang cho tôi xem một chân nến với các khía khác nhau đại diện cho giờ. Anh ấy nói, "Bây giờ đã bước sang giờ thứ mười một trong ngày. Đã đến lúc tôi nghỉ ngơi."

D: Chúng tôi không bao giờ biết là mấy giờ khi chúng tôi đến bởi vì đối với chúng tôi, đó là giữa ngày. Được rồi. Sau đó chúng tôi sẽ làm thêm một việc nữa.

CENTURY III-72

Le bon vieillard tout vif enseveli,

Pres du grand fleuve par fausse souspeçon:

Le nouveau vieux de richesse ennobli,

Prins a chemin tout l'or de la rançon.

Người đàn ông tốt được chôn cất khi vẫn còn sống, gần một con sông lớn thông qua nghi ngờ giả. Người mới đến đã già, mê mẩn sự giàu có, đã lấy hết vàng chuộc trên đường đi.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ việc giết người vĩ đại là giáo hoàng. Giáo hoàng trong thời kỳ cuối cùng sẽ được kế vị bởi một giáo hoàng, người cai quản ngân khố và tài chính của Vatican. Nhưng giáo hoàng, người đáng lẽ là một nhà lãnh đạo vĩ đại và một người thầy tâm linh sẽ sớm bị sa thải.

D: Đây có phải là vị giáo hoàng mà chúng ta có ở thời điểm hiện tại không?

J: Không. Anh ấy nói, "Đó là trong khoảng thời gian của bạn nhưng ... Tôi không thể cung cấp cho bạn một ngày chính xác. Nhưng nó sẽ diễn ra đủ sớm trong vòng hai thập kỷ tới." Giáo hoàng này sẽ bị giết bởi chính đồng loại của mình.

D: Đó có phải là tất cả những gì anh ấy muốn làm với thơ bốn câu?

J: Anh ấy nói, "Cảm ơn. Đã đến lúc tôi phải đi." Bây giờ anh ấy đã dậy và thổi tắt những ngọn nến trong phòng. Anh đã thổi tắt ngọn nến giờ. Anh cúi đầu và nói, "Làm ơn, chúng ta sẽ gặp lại nhau. Trong hòa bình." Anh ấy đang bỏ đi. Anh ấy đã đi ra khỏi cửa.

D: Chúng tôi không có cách nào biết được bây giờ là mấy giờ trong thế giới của anh ấy khi chúng tôi xuất hiện như thế này. Anh ấy có lẽ rất mệt nếu ở đó lâu như vậy.

J: Vâng, anh ấy đã ở trong phòng làm việc của mình trong nhiều giờ. Hôm nay anh ấy đã suy ngẫm rất nhiều. Tôi rời khỏi phòng làm việc của anh ấy ngay bây giờ và trở lại Phòng Thăm.

Điều này cũng từng xảy ra khi làm việc với Brenda. Thường thì Nostradamus sẽ đột ngột cắt ngắn phiên giao dịch của chúng tôi. Sau đó, chúng tôi không bao giờ biết lý do vì chúng tôi không trực tiếp kết nối với cuộc sống của anh ấy. Những sự gián đoạn này không xảy ra vì Brenda hoặc John đã quá mệt mỏi và muốn dừng phiên, bởi vì sau khi Nostradamus rời đi, chúng tôi sẽ tiếp tục làm việc khác trong khoảng thời gian còn lại.

Par le moyen d'un beau jeune attrappe:

Assaut donne Raubine pres de LAUDE,

Lui & tous marts pour avoir bien trompe.

Thành phố bị chiếm đoạt bằng thủ đoạn và lừa dối, bị chiếm bởi một chàng trai trẻ đẹp trai. Một cuộc tấn công được thực hiện bởi Raubine gần LAUDE, anh ta và tất cả bọn họ đều chết, vì đã lừa dối quá tốt.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ khoảng thời gian rắc rối khi Kẻ phản Chúa sẽ chiếm miền nam châu Âu và những trận chiến liên quan đến sự kiện đó.

D: Tôi nghĩ anh ấy là một thanh niên đẹp trai. Tại sao anh ấy viết hoa từ "Laude"?

J: Anh ấy nói đó là sự thật, đó là một phép đảo ngữ, nhưng anh ấy sẽ không nói với tôi. (Mỉm cười) Anh ấy nói, "Tôi đã giúp bạn rất nhiều trong việc này. Có một số điều bạn sẽ phải tự tìm hiểu." Anh ấy nói rằng anh ấy muốn chúng tôi suy nghĩ.

D: Chà, điều đó cho chúng ta điều gì đó để băn khoăn. Vẫn còn một số câu đố để chúng tôi tìm ra.

CENTURY III-86

Un chef d'Ausonne aux Espagnes ira,

Par mer fera arrest dedans Marseille:

Avant sa mort un long temps languira

Après sa mort on verra grand merveille.

Một nhà lãnh đạo từ Ý sẽ đến Tây Ban Nha bằng đường biển và ông ấy sẽ dừng chân ở Marseilles. Anh ta sẽ nán lại một thời gian dài trước khi chết, sau khi anh ta chết sẽ nhìn thấy những kỳ quan vĩ đại.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này rất dễ, nhưng anh ấy không thể viết nó ra vào thời điểm đó. Nó đề cập đến vị giáo hoàng cuối cùng và một số chuyến đi của ông. Vào cuối triều đại của ông, bắt đầu một thế giới mới và một cách nhìn mới về tôn giáo và tâm linh.

D: Sẽ không có bất kỳ giáo hoàng nào theo đuổi ông ấy. Anh ta sẽ chết tại Marseilles?

J: Anh ấy nói đó chỉ là một phép ẩn dụ biểu thị chuyến đi của anh ấy, anh ấy sẽ chết ở Rome.

CENTURY III-87

Classe Gauloise n'approches de Corsegne,

Moins de S ardaigne tu t'en repentiras:

Trestout mourrez frustrez de l'aide grogne,

S ang nagera, captif ne me croiras.

*Hạm đội Pháp, không tiếp cận Corsica; thậm chí ít hơn Sardinia, bạn sẽ hối tiếc.
Tất cả các bạn sẽ chết, sự giúp đỡ từ áo choàng vô ích, bị giam cầm, bơi trong máu, bạn sẽ không tin tôi.*

J: Câu nói này cũng đề cập đến thời gian của những rắc rối và Kẻ phản Chúa. Anh ta sẽ sử dụng các đảo Corsica và Sardinia làm căn cứ hoạt động để tấn công Pháp. Những người khác nhận thức được những gì đang xảy ra sẽ cố gắng cảnh báo người Pháp.

CENTURY III-90

Le grand Satyre & Tigre d'H yrcanie,

Don presente a ceux de l'Océan:

Un chef de classe istra de Carmanie,

Qui prendra terre au Tyrren Phocéen.

Satyr vĩ đại và Tiger of Hyrcania; món quà được tặng cho người dân Đại dương: thủ lĩnh của một hạm đội sẽ xuất phát từ Carmania và hạ cánh tại Phoea of Tyre.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ cuộc chiến tranh Thổ Nhĩ Kỳ-Hy Lạp sẽ sớm xảy ra. Người Thổ Nhĩ Kỳ sẽ cố gắng kiện đòi hòa bình, và vua Hy Lạp sẽ bị lừa. Nhà vua và hoàng hậu sẽ bị xúc phạm bởi sức mạnh quân sự của Thổ Nhĩ Kỳ và mong muốn kiểm soát nhiều hòn đảo của Hy Lạp trên Biển Aegean.

D: Anh ấy đã nói trước đây, chiến tranh sẽ không kéo dài lâu đâu.

J: Không. Nhưng câu nói này đề cập đến cuộc chiến này ở phía đông Địa Trung Hải.

D: Biểu tượng của Satyr và Tiger là gì?

J: Anh ấy nói con hổ đại diện cho Israel, và Satyr đại diện cho vinh quang của Hy Lạp cổ đại. Họ sẽ thành lập một liên minh và điều này sẽ làm chai sạn những người Thổ Nhĩ Kỳ và Ả Rập đang cố gắng tiêu diệt Israel.

Khi bắt đầu nghiên cứu, tôi nghĩ đây có thể là một sai lầm. Hyrcania là một tỉnh của Đế chế Ba Tư cổ đại trên bờ Biển Caspi. Làm thế nào điều đó có thể liên quan đến Israel? Nhưng tôi đã tìm thấy hai người đàn ông nổi tiếng tên là Hyrcanus, những người rất quan trọng đối với lịch sử ban đầu của Israel. Một người là người sáng lập chế độ quân chủ của Judea tiếp tục trong gia đình ông cho đến khi Hêrôđê lên ngôi. Người kia là thầy tế lễ thượng phẩm và là vua của người Do Thái. Ông bị người kế vị, Hêrôđê, giết chết vào năm 30 TCN. Tôi đoán rằng Nostradamus đã sử dụng cái tên Hyrcanie làm đảo ngữ cho Hyrcanus. Theo cách này, nó có thể ám chỉ Israel, theo cách suy nghĩ phức tạp của ông.

Carmania là một tỉnh của Ba Tư cổ đại. Điều đó có nghĩa là họ sẽ quan tâm nhiều hơn đến cuộc chiến gần gũi này?

Tyre là một cảng biển quan trọng ở Phoenicia cổ đại. Phoenicia là một vương quốc ancient t trên Địa Trung Hải ở hiện nay là Syria và Palestine. Phoenician có thể là một chữ cái đảo ngữ của Phoenicia. Một lần nữa, đây dường như là một ám chỉ ẩn về Israel và thế giới Ả Rập.

D: Nó nói "món quà được tặng cho người dân của Đại dương," và đại dương được viết hoa.

J: Anh ấy nói rằng một liên minh sẽ được thành lập giữa Hy Lạp và Israel để chống lại Thổ Nhĩ Kỳ, và các nghi lễ của họ sẽ được tiến hành trên mặt nước.

Nostradamus đã chỉ ra trong một câu hỏi khác (THẾ KỶ I-83, Chương 16) rằng cuộc chiến này sẽ sớm xảy ra, vào giữa những năm 1990.

CENTURY III-91

L'arbre qu'étoit par long temps mort seche,

Dans une nuit viendra a reverdir:

Cron Roy malade, Prince pied estache,

Criant d'ennemis fera voile bondir.

Cái cây đã chết và khô héo trong một thời gian dài sẽ lại sinh sôi nảy nở trong một đêm. Vua Cronian sẽ bị ốm. Hoàng tử với một bàn chân bị hư hại, lo sợ kẻ thù của mình sẽ khiến anh ta phải giường bệnh.

D: Các dịch giả có một ghi chú thú vị trong cuốn sách về các từ "Cron Roi."

J: Vương miện vua. (Một lúc lâu dừng lại. John có vẻ khó hiểu.) Anh ấy đang phá vỡ sự tập trung với tôi. Anh ấy không còn ở đó nữa ...

D: (Tôi không hiểu ý anh ấy.) Anh ấy không muốn giải thích cho bạn về câu nói đó sao?

J: (Bối rối) Anh ấy bị hỏng rồi.

D: Anh ấy ở đâu?

J: Anh ấy vẫn ở trên bàn. (Tạm dừng lâu)

D: Có chuyện gì vậy?

J: (Bối rối) Tôi không biết.

D: Anh ấy đang làm gì vậy?

J: Giống như anh ấy ... anh ấy đang lên cơn động kinh. Anh ấy chuyển sang màu đỏ rồi đến màu xanh. Và có vẻ như ... tôi cảm thấy như có gì đó không ổn trong trái tim anh ấy

D: Bạn có thể làm gì để giúp anh ấy không? (Đây là một cảm giác rất bất lực.)
Bạn có được phép không?

J: Không, tôi không được phép. Tôi phải ở bên gương. Anh ấy sẽ không chết, nhưng anh ấy ... anh ấy ... (John chắc hẳn cũng cảm thấy rất bất lực.)

D: Anh ấy vẫn ngồi trên ghế à?

J: Anh ấy bị ngã. (Tạm dừng) Có vẻ như anh ấy bị động kinh.

D: Bạn có được phép gửi cho anh ấy bất kỳ loại năng lượng nào hoặc làm bất cứ điều gì có thể giúp anh ấy không?

J: (Tạm dừng) Có tiếng chuông! Nó gần cửa nhà anh ta! ... Tôi không thể nhắc nó lên. Tôi có thể đặt tay lên người chìm bên trong chuông. Tôi đang chuyển chuông. Tôi không thể nhắc nó lên, nhưng tôi đang di chuyển nó.

D: Nó có phải là một cái chuông rất lớn không?

J: Nó rất nặng. Rất nặng nề đối với tôi. Nó không nặng đối với mọi người. (Tạm dừng) Tôi đang đỡ chuông. ... Tôi đang bấm chuông!

Sau đó, anh ấy nói rằng anh ấy đã có thể làm cho cái kẹp di chuyển bên trong chuông và điều này làm cho nó kêu. Nó đã mất rất nhiều nỗ lực.

D: Bạn có nghĩ rằng bất cứ ai có thể nghe thấy nó?

J: Vâng, mọi người đang vào phòng ... vợ anh ấy và một cậu con trai khoảng 17. Họ đang chạy đến chỗ anh ấy. Bây giờ có một người đàn ông khoảng 30 tuổi cũng đang đến. Anh ấy đang lắng nghe trái tim mình và anh ấy đang thúc đẩy anh ấy ... anh ấy đang bơm máu anh ấy. (Tạm dừng) Anh ấy đang thở. (Với một cảm giác nhẹ nhõm) Nostradamus đang thở.

Đây là một trải nghiệm đầy cảm xúc đối với John. Thật tồi tệ khi chứng kiến một người nào đó trong tình trạng thể chất của chúng ta suy sụp vì đau tim hoặc đột quỵ và bất lực để làm bất cứ điều gì về nó. Nó hẳn còn bức bối hơn khi xem từ trạng thái tâm linh. Ít nhất thì điều đó cũng không ngăn được John cố gắng giúp đỡ người đàn ông đã trở thành bạn thân của chúng tôi.

D: Tất nhiên là họ quá bận để nhận thấy bạn đang ở đó.

J: Họ không nhìn thấy tôi chút nào. Họ đang hoảng loạn. Họ nghĩ rằng anh ta đã chết.

D: Nhưng bây giờ anh ấy đã thở trở lại.

J: Anh ấy đang thở. Mặt cậu ấy đỏ bừng hết cả rồi. Đó là màu đỏ, và một màu xanh lam cũng ở đó.

D: Họ có làm gì khác với anh ta không?

J: Họ đã cởi mũ của anh ấy và mở áo dài của anh ấy. Và họ đang xoa bóp cho anh ta và đập mạnh vào ngực anh ta. Bây giờ đôi mắt của anh ấy ... (Đột ngột) Tôi phải rời đi. Người giám hộ của tấm thảm đang nói với tôi rằng tôi phải đi. Anh ấy đang gọi từ trong gương, và tôi sẽ quay lại trong gương. Nhưng anh ấy nói đừng lo lắng, Nostradamus sẽ không sao đâu. Anh ấy đã bị bệnh tim trước đây. Tôi đang ở trong gương nhìn ra ngoài. Bây giờ họ đang cho anh ta một số loại thuốc tim trong một ly rượu. (Tự tin) Anh ấy sẽ ổn thôi. Anh ấy chỉ già. Anh ấy già hơn lần cuối cùng chúng tôi ở bên anh ấy, và đây chắc hẳn là một phần của quá trình lão hóa của anh ấy. Bây giờ tôi đang ở trong Phòng trang trí.

D: Hỏi người giám hộ xem chúng tôi có liên quan gì đến việc anh ta bị đột quỵ hoặc đau tim này không.

J: Không, đó không phải lỗi của bạn. Người giám hộ cho biết Nostradamus là một người đàn ông lớn tuổi vào thời điểm này. "Anh ấy đã không chăm sóc bản thân. Anh ấy là một bác sĩ và anh ấy không nhận lời khuyên của riêng mình. Anh ấy nên dùng thuốc chữa bệnh cho trái tim của mình và anh ấy đã không làm điều đó. Sự việc khủng khiếp này mà bạn vừa chứng kiến sẽ là một nhắc nhở anh ta rằng anh ta phải chăm sóc phương tiện của mình. "

D: Tôi chỉ muốn chắc chắn rằng việc chúng tôi đến thăm anh ấy không ...

J: Không, chúng tôi không liên quan gì cả. Đó là cuộc sống của Nostradamus và là một phần của khuôn mẫu mà linh hồn anh ấy đã chọn, người bảo vệ tâm thần vừa nói. Đây là lý do tại sao Nostradamus rất không rõ ràng; tại thời điểm đó, nó đã tích tụ trong anh ta.

D: Sau đó, nếu chúng ta quay trở lại ... khi chúng ta quay trở lại, có lẽ chúng ta nên đến gặp anh ấy khi anh ấy còn trẻ hơn, để tránh những vấn đề anh ấy gặp phải khi anh ấy già đi.

J: Đúng vậy, người giám hộ nói rằng chúng ta sẽ đi đến một thời điểm trong cuộc đời của anh ấy, nơi bạn có thể làm việc với anh ấy, nhưng anh ấy không thể đoán được thời điểm bạn sẽ bước vào cuộc đời anh ấy. Anh ấy nói rằng bạn rất tự phụ và anh ấy không thích điều đó. Người giám hộ nói rằng bạn không thể tự phụ về bất kỳ hình thức sống nào. Anh ấy nói rằng bằng cách dẫn thân vào cuộc sống của họ, chúng ta đang làm điều tốt. (Bối rối) Tôi không hiểu điều đó có nghĩa là ... tiêu cực tốt?

D: Nhưng tôi không coi đó là sự ép buộc nếu anh ấy đã yêu cầu chúng tôi đến.

J: Không, anh ấy không có ý đó. Anh ấy nói ... (Cười) "Đừng làm phiền chính mình. Hãy tử tế." Anh ấy nói, "Đây là một sự kiện rất đau thương mà bạn đã chứng kiến và tôi không nghĩ rằng bạn sẽ chứng kiến điều đó một lần nữa." Nhưng anh ấy nói Nostradamus chỉ có thể ở mức có thể tiếp thu được những xung động của chúng ta trong một khoảng thời gian ngắn. Cảm giác của anh ấy về thời gian mà anh ấy nhìn thấy chúng ta ở dạng linh hồn là giờ so với cảm giác về thời gian của bạn là phút. Nó như thể điều này diễn ra trong ba hoặc bốn giờ theo ý nghĩa thời gian của anh ấy, trong khi theo cảm nhận của chúng tôi về thời gian thì nó có thể lâu hơn một giờ một chút. Người bảo vệ tâm thần đang giải thích rằng đó là một cảm giác khác về thời gian bởi vì Nostradamus đang đọc được suy nghĩ của tôi. Nó không phải là giao tiếp tức thì mọi lúc.

D: Nhưng bất cứ lúc nào anh ấy muốn ngừng giao tiếp, anh ấy sẽ làm. Vì vậy, theo cách đó, tôi không cảm thấy chúng tôi đang bắt anh ấy làm điều gì đó mà anh ấy không muốn làm.

J: Anh ấy thích sự hiện diện của các linh hồn trong tương lai nên anh ấy cố gắng làm việc với họ. Nhưng những linh hồn của tương lai phải nhận ra rằng cảm giác về thời gian của họ không giống với cảm giác của anh ta.

D: Chúng tôi đang làm điều này bởi vì anh ấy yêu cầu nó.

J: Ồ, tinh thần của tấm thảm cũng nhận thức được điều đó. Anh ấy chỉ đang giải thích sự biến dạng của chiều thời gian. (Thở dài) Anh ấy nói rằng chúng ta phải giải quyết vấn đề này trong thời gian. Đó là điều. Anh ấy muốn chúng tôi nhận ra rằng mỗi buổi chúng tôi dành cho anh ấy có vẻ là 90 phút, nhưng thực tế là ba hoặc bốn giờ đối với Nostradamus, đó là một khoảng thời gian dài khiến anh ấy rời xa cuộc sống hàng ngày. Tôi không hiểu làm thế nào mà có thể được.

D: Không, tôi cũng không. Nhưng có rất nhiều điều về điều này mà chúng tôi không hiểu.

J: Tôi đang cố gắng có được cái nhìn rõ ràng hơn từ người giám hộ tấm thảm. Anh ấy nói nếu chúng ta khó hiểu vào thời điểm này, đừng lo lắng về điều đó. Nhưng nhận ra rằng có một sự phân bố của thời gian. Nostradamus có một khoảng thời gian nhất định mà anh ta có thể giao tiếp với các linh hồn của tương lai. Những gì bạn có thể nói trong mười phút thực sự có thể là một giờ đối với anh ấy.

D: Chà, anh ấy cũng đang nhìn thấy toàn bộ tấm nhìn có thể mất nhiều thời gian hơn.

J: Vâng, anh ấy nhìn thấy những hình ảnh này trong thiên định của mình, mặc dù đôi khi chúng bị gây nghiện khi uống một chút rượu và thuốc phiện.

D: Ồ? Tôi cho rằng điều đó khiến anh ấy cởi mở hơn với nó.

J: Vâng. Người giám hộ nói, "Chúng tôi sẽ cố gắng sắp xếp để bạn đi vào một hoàn cảnh tốt hơn trong lần tới."

D: Đó là lý do tại sao tôi không nghĩ sẽ tự phụ nếu chúng tôi yêu cầu đến khi anh ấy trẻ hơn, trong tình trạng khỏe mạnh hơn.

J: Không, anh ấy nói như vậy sẽ tốt hơn. Người bảo vệ là một tinh thần rất yêu thương. Chỉ là anh ấy còn rất nhiều việc phải làm để giữ hình dáng cho tấm thảm này. Anh ấy có rất nhiều trách nhiệm. Anh ấy nói rằng đôi khi những rủi ro này xảy ra, nhưng anh ấy không nhận ra khi tôi rời khỏi chủ đề rằng tôi đã đến vào thời điểm Nostradamus bị đau tim. Anh ấy nói, "Lần tới khi bạn đến, chúng tôi sẽ đảm bảo rằng Nostradamus đang ở trong trạng thái tinh thần phù hợp và anh ấy sẽ không bị ốm." Anh ấy nói đã đến lúc chúng ta phải rời đi.

Đây là một kinh nghiệm khá. Và nó đưa ra nhiều câu hỏi. John có thực sự cứu sống Nostradamus bằng cách rung chuông? Đó có phải là lý do đằng sau việc chúng tôi có mặt tại thời điểm chính xác đó, để chúng tôi có thể giúp đỡ? Rõ ràng không ai trong phòng thắc mắc về việc bấm chuông vì sự nhầm lẫn. Liệu anh ta có chết nếu John không triệu tập họ? Những người này đã quen với việc anh ta dành hàng giờ không bị quấy rầy trong phòng làm việc của mình, vì vậy sẽ không ai có thể kiểm tra anh ta. John cho biết anh đã không nhìn thấy chiếc chuông treo trên tường cạnh cửa trong những buổi học khi Nostradamus còn nhỏ. Có lẽ anh ấy đã cất nó lên khi lớn hơn để có thể triệu tập sự giúp đỡ nếu cần.

Nostradamus đã nói, “Tôi đã không gọi cho bạn hôm nay.” Có thể ở giai đoạn này trong cuộc đời, anh ấy đã hoàn thành các thơ bốn câu và không gặp các linh hồn từ tương lai thường xuyên như khi anh ấy còn trẻ. Dù lý do là gì, đây là một kinh nghiệm mà chúng tôi không muốn lặp lại.

Nostradamus 2 – Chương 21:

Cơn đau tim

PHẦN NÀY LÀ BẤT NGỜ vì nó đánh dấu sự khởi đầu của một chuỗi sự kiện kỳ lạ. Chúng tôi bắt đầu bước vào cuộc sống của Nostradamus vào những thời điểm khác nhau. Anh ấy ở nhiều độ tuổi khác nhau, đôi khi trẻ, đôi khi già. Đôi khi anh ấy biết chúng tôi, đôi khi anh ấy không. Nó thường gây nhầm lẫn và chúng tôi không có lựa chọn nào khác ngoài việc làm theo nó và cho phép sợi vàng gửi chúng tôi vào nơi nó muốn. Tôi tự hỏi liệu nó có đang được kiểm soát bởi người giám hộ hay không vì nó chắc chắn không bị chúng tôi kiểm soát.

Tôi đã cân nhắc việc sắp xếp các câu thơ trong cuốn sách này theo một thứ tự thời gian nào đó, như tôi đã làm trong Tập một. Nhưng tôi nghĩ nếu tôi làm điều đó sẽ làm mất đi cảm giác phiêu lưu, cảm giác bất ngờ mà chúng tôi cảm thấy mỗi khi có một buổi học. Chúng tôi không bao giờ biết mình sẽ tìm thấy gì khi nhìn qua gương.

J: Anh ấy đang viết trong cuốn sách của mình.

D: Anh ấy biết bạn ở đó chưa?

J: Không. Tôi sẽ đi soi gương. “Hôm nay anh không gọi cho em.”

D: Đó là những gì anh ấy nói?

J: Vâng. Anh ấy nói rằng anh ấy đang làm việc trên một mã biểu tượng và anh ấy không gửi cho chúng tôi. Nhưng anh ấy nói, "Vì bạn ở đây, chúng tôi sẽ làm việc."

D: Các kí hiệu để làm gì?

J: Đây là hệ thống vũ trụ học cổ đại của người Do Thái được gọi là "Kabbalah."

Kabbalah được định nghĩa là: "Truyền thuyết thần bí bí truyền của Do Thái giáo, dựa trên sự giải thích huyền bí của Kinh thánh và được lưu truyền như một giáo lý bí mật cho những người khởi xướng." Một lần nữa Nostradamus lại nghiên cứu về thứ mà nhà thờ không chấp thuận, và thứ mà anh ta sẽ giấu kín với Tòa án dị giáo.

D: Nghe có vẻ phức tạp.

J: Vâng. Anh ấy đang đắp cát lên trang mà anh ấy vừa viết xong. Anh ấy nói rằng điều này sẽ giúp mực khô. Anh ấy đã chuyển cuốn sách sang một bên và nói rằng anh ấy sẽ để nó lại để chúng ta có thể nói chuyện.

D: Được rồi. Chúng tôi muốn tiếp tục giải thích các câu nói của anh ấy nếu mọi chuyện ổn thỏa với anh ấy.

J: Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ cố gắng phục vụ.

CENTURY III-73

Quand dans la regne paruiendra la boiteux,

Competiteur aura proche bastard:

Lui & le regne viendront si fort roigneux,

Qu'ains qu'il guerisse son faict sera bien tard.

Khi người què đến vương quốc, một kẻ khốn nạn, thân cận với anh ta sẽ cạnh tranh với anh ta. Cả anh ta và vương quốc sẽ bị cắt bỏ rất nhiều trước khi anh ta hồi phục, vì vậy hành động của anh ta sẽ là quá muộn.

J: Anh ấy nói nhiều câu nói của anh ấy liên quan đến tương lai cũng như quá khứ. Cái này đề cập đến lịch sử Pháp và cả giáo hoàng Pháp.

D: Tôi nghĩ vậy vì anh ấy đã đề cập đến người đàn ông què.

J: Anh ấy sẽ có sự cạnh tranh từ trong ngôi vị Giáo hoàng. Ông đã giẫm lên ngón chân của nhiều người trong hành trình tìm kiếm vương miện của Giáo hoàng.

D: Ai là kẻ khốn nạn?

J: Anh ấy là con trai ngoài giá thú của một hồng y đã chuyển từ chức tư tế thành hồng y. Ông ấy sẽ giống như một con chó đối với vị giáo hoàng người Pháp này, luôn theo sát gót ông ấy. Họ sẽ không hòa hợp với nhau. Anh ta cũng sẽ nhắc anh ta rằng thông qua anh ta, anh ta nắm giữ vương miện của Giáo hoàng.

CENTURY III-74

Naples, Florence, Favence & Imole,

Seront en termes de telle fascherie:

Que pour complaire aux malheureux de Nolle

Plainct d'avoirfaict a son chef moquerie.

Naples, Florence, Faenza và Imola sẽ dựa trên những bất đồng đến mức tuân theo những điều tồi tệ của Nola mà họ phàn nàn rằng họ đã chế nhạo thủ lĩnh của nó.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến thời điểm các quốc gia Ý tập hợp lại thành quốc gia Ý. Tất cả họ đều là thành phố một thời, và bây giờ họ đã thống nhất thành vương quốc Ý. Điều này diễn ra vào những năm 1800.

Đây là một trong nhiều sự cố nhỏ liên quan đến lịch sử xảy ra trong cuộc thử nghiệm này. Nó đã giúp thuyết phục tôi rằng chúng tôi thực sự có liên hệ với Nostradamus bởi vì nếu chúng tôi rất khó để tìm ra những ngày tháng trong lịch sử nước Mỹ của chính mình. Sẽ càng khó hơn để cung cấp các niên đại liên quan đến lịch sử châu Âu. Tôi không biết khi nào và nếu các thành phố của Ý hợp nhất thành vương quốc Ý. Trong cuộc đời của chúng ta, nó được biết đến như một quốc gia, do đó chỉ những người quen thuộc với địa lý và lịch sử châu Âu mới có thể đưa ra câu trả lời ngay lập tức. Trong quá trình nghiên cứu, tôi thấy rằng sự tuyên bố của vương quốc Ý được bắt đầu vào năm 1861. Các bang cuối cùng của Rome và Venice đã được giải phóng và một quốc gia được hoàn thành vào năm 1870.

CENTURY III-76

En Germanie naistront diverses sectes,

S'approchant fort de l'heureux paganisme,

Le cceur captif & petites receptes,

Feront retour a payer le vrai disme.

Nhiều giáo phái khác nhau sẽ phát sinh ở Đức, điều này sẽ tiến gần đến một ngoại giáo vui vẻ. Trái tim bị giam cầm, lợi nhuận ít ỏi, họ sẽ trở lại để trả phần mười đích thực.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ tương lai gần. Sẽ có một nhóm người sẽ phát sinh ra khỏi nước Đức vì sự giàu có của nó. Anh ấy đang cho tôi xem một hình ảnh trong gương giống như một cuộc biểu tình. Anh ấy nói rằng họ muốn quay trở lại những cách đơn giản của quá khứ. Họ là một nhóm người tuyệt vời. Có vẻ như những người biểu tình này đang ở một nhà máy điện hạt nhân, và họ phản đối chiến tranh. Họ là những người phản đối, đó là những gì họ đang có. Bây giờ tôi hiểu rồi. Điều này đề cập đến các phong trào phản đối khác nhau sẽ vươn ra khỏi nước Đức và trở nên phổ biến trên toàn thế giới. Những người này sẽ ảnh hưởng đến các quốc gia khác và các quốc gia khác ở Châu Âu, và ảnh hưởng của họ sẽ lan rộng khắp thế giới. Họ là vì hòa bình và làm sạch ô nhiễm, và chống lại vũ khí hạt nhân. Họ có tổ chức hơn nhiều so với bất kỳ tổ chức tương tự nào ở Hoa Kỳ. Họ sẽ có sự hậu thuẫn.

D: Người dịch nói rằng điều này liên quan đến sự gia tăng của các giáo phái Tin lành trong thế kỷ 16.

J: Chà, họ sai rồi. Ông nói rằng vào thời của ông, đạo Tin lành thực sự chỉ được kiểm soát bởi hai giáo phái. Một là Liên đoàn Thụy Sĩ và một là các nguyên lý của Martin Luther. Anh ta nói, "Bạn có thể thoát khỏi Martin Luther và sự không khoan dung của anh ta với nhà thờ La Mã bao nhiêu giáo phái?" Điều này không liên quan gì đến họ. Anh ta có thể hiểu họ có thể lấy ý tưởng đó từ đâu bởi vì nhóm người biểu tình sẽ xuất hiện tương tự như một giáo phái. Họ có ý thức về mục đích tôn giáo, nhưng họ hết lòng vì lý tưởng của mình. Ông nói rằng những người này sẽ biểu tình chống lại trật tự đã được thiết lập.

Nhận xét: John Calvin là người được gọi là Liên đoàn Thụy Sĩ. Cả Calvin và Martin Luther đều sống cùng thời với Nostradamus.

D: Các dịch giả đã rất ngạc nhiên khi anh ấy đưa ra một ngày chính xác trong câu thơ bốn câu tiếp theo này bởi vì không nhiều thơ bốn câu bao gồm ngày và tháng thực tế. Họ tò mò và nghĩ rằng anh ấy có thể đã mắc sai lầm khi để nó vào. Có lẽ anh ấy có thể giải thích điều đó.

CENTURY III-77

Le tiers climat sous Aries compris,

L'an mil sept cens vingt & sept en Octobre:

Le Roy de Perse par ceux d'Egypte prins:

Confiit, mort, perte: a la croix grand approbre.

Khí hậu thứ ba bao gồm dưới thời Aries, vào tháng 10 năm 1727, vua Ba Tư, bị bắt bởi Ai Cập: trận chiến, chết chóc, mất mát: sự xấu hổ lớn trước thập tự giá.

J: Bạn có thể vui lòng lặp lại từ từ được không? Tôi đang hình thành những từ trong tâm trí mình để anh ấy có thể nghe thấy chúng. Anh ấy có thể đọc được suy nghĩ của tôi bằng thần giao cách cảm. (Tôi lặp lại chậm hơn.) Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ những gì sẽ xảy ra trong thế giới Ả Rập. Anh ta nhìn thấy Shazik (phiên âm: Sha-zeek) Người Thổ Nhĩ Kỳ sẽ chinh phục lãnh thổ mà ban đầu bị chinh phục bởi người Ba Tư. Họ sẽ tiếp quản toàn bộ gần phía đông và lan sang Ấn Độ. Câu nói này đề cập đến việc các quốc gia Ả Rập lên nắm quyền trên toàn thế giới. Anh ta nói thập tự giá sẽ đau khổ vì người Ả Rập sẽ không thích những người theo đạo Thiên chúa. Đây là một phần của sự trỗi dậy của đế chế Thổ Nhĩ Kỳ, Ottoman Turk,. Và điều này đã diễn ra.

Nghiên cứu cho thấy trong những năm 1726 đến 1729, người Ottoman đã tấn công Ba Tư. Điều này một lần nữa xác thực một ngày do Nostradamus đưa ra, và một ngày mà chúng tôi đã không quen thuộc.

D: Các dịch giả thắc mắc tại sao anh ta lại sử dụng một ngày chính xác. Thông thường, anh ta cố gắng che giấu chúng.

J: Tôi hỏi anh ấy. Anh ấy nói rằng đó là một cách diễn giải rất rõ ràng mà hầu hết mọi người đều có thể hiểu ra, và đó là lý do tại sao anh ấy để lại cuộc hẹn. Trong thời đại của anh ấy, anh ấy không thể đề cập đến nhiều điều liên quan đến châu Âu, nhưng câu nói này đề cập đến một phần khác của thế giới mà những người theo đạo Thiên chúa. không quan tâm đến. Nó được an toàn khỏi Tòa án dị giáo vì bất cứ điều gì đề cập đến cái chết của người Ba Tư, Ả Rập hoặc bất kỳ nhóm nào trong thế giới Hồi giáo, sẽ khiến nhà thờ vỗ tay. Họ sẽ chấp nhận những thứ thuộc loại này. Bất cứ điều gì đề cập đến các quốc gia châu Âu đều phải mờ mịt vì những âm mưu chính trị trong thời đại của ông. Trên thực tế, anh ta được yêu cầu sử dụng kiến thức của mình như một nhà chiêm tinh học trong lĩnh vực này. Anh ấy không thích vì anh ấy không muốn chơi theo phe. Nó thực sự là một nỗi đau, anh ấy nói. Anh ta không thích những âm mưu của tòa án và các thao tác chính trị. Anh ấy rất chống lại điều đó.

D: Tôi có thể hiểu. Hãy chuyển sang phần tiếp theo.

J: Giữ nó. Tôi đang hỏi anh ấy một câu hỏi.

D: Được rồi. Tiến lên. (Tạm dừng) Bạn đang hỏi anh ấy điều gì?

J: Tôi đang hỏi liệu đây có phải là tấm gương mà anh ấy đã cho Catherine de 'Medici xem chân dung các vị vua của nước Pháp không? Anh ấy nói, vâng, điều này chính xác; anh mang theo chiếc gương đó đến tòa án của cô ở Paris và cho cô xem sự kế vị của các vị vua.

D: Tôi không nghĩ rằng anh ấy cho phép bất cứ ai khác nhìn thấy mọi thứ trong gương.

J: Đó không phải là điều mà anh ấy thường cho phép, nhưng anh ấy nói rằng cô gái người hầu của anh ấy đã nhìn thấy nó trong công việc hàng ngày của cô ấy khi dọn dẹp căn phòng này, và cô ấy đã nói quá nhiều. Cô ấy đề cập đến chiếc gương của anh ấy được giữ trong một chiếc túi nỉ và đây là nơi Nostradamus có những dự đoán về tương lai của mình. Anh ta được đưa đến trước một quan chức nhà thờ, người kính trọng và thích anh ta, nhưng kiến thức này đã lan truyền đến Paris và đến tai của Catherine de 'Medici. Vì điều này, cô yêu cầu anh trình bày cho cô một tầm nhìn về tương lai. Anh không có lựa chọn nào khác. Vì cô gái người hầu của anh ta đã gây ra rắc rối cho anh ta, cô ấy sẽ không làm việc cho anh ta nữa. Anh ấy phải đuổi cô ấy ra ngoài và anh ấy khá phẫn nộ về toàn bộ tình huống. "Cô ấy đã gây ra cho tôi rất nhiều đau đớn và buồn bã, và gần như chia rẽ ngôi nhà của tôi. Tôi đã trả công xứng đáng cho cô ấy", anh nói, "và sự không trung thành của cô ấy thật đáng kinh tởm"

D: Tôi rất ngạc nhiên khi anh ấy cho phép người khác nhìn thấy gương của mình. Anh ấy thường cố gắng giữ bí mật mọi thứ.

J: Thường thì anh ấy luôn nhốt những thứ của mình trong hộp.

D: Trong trường hợp này, anh ấy đã mang nó đến Paris với anh ấy.

J: Vâng, anh ấy đã lấy chiếc gương vì nó được yêu cầu. Anh ta nói rằng anh ta sẽ mua một cô gái đầy tớ tiếp theo của mình và đảm bảo rằng cô ấy không có lưỡi. Có những người hầu như vậy. Cũng như có người mù và điếc, cũng có người câm, và anh ta nói cô gái đầy tớ tiếp theo của anh ta sẽ bị câm. Chuyện này xảy ra gần đây nên anh ấy vẫn khó chịu.

Tôi không nghĩ đây chính là cô gái đầy tớ mà anh ấy đã đề cập trước đó bởi vì đã đủ thời gian trôi qua tôi sẽ không nghĩ cô ấy vẫn là một cô gái. Trừ khi tất cả những người hầu đều được giải quyết theo cách đó bất kể tuổi tác của họ. Nhưng có vẻ như Nostradamus liên tục gặp rắc rối với các vấn đề về người hầu.

D: Tôi tự hỏi Catherine de 'Medici nghĩ gì. Cô ấy có ngạc nhiên khi có thể nhìn thấy mọi thứ trong gương không?

J: Bởi vì cô ấy đã quen với các pháp sư, cô ấy không thực sự ngạc nhiên cho lắm. Đối với cô, nó giống như ma thuật và một chút mới lạ. Khi anh ấy nói với cô ấy rằng cô ấy sẽ là mẹ của nhiều vị vua, cô ấy không thích điều đó. Cô cảm thấy khó chịu vì thấy rằng tất cả các con trai của cô sẽ không sống sót. Họ sẽ trở thành vua, nhưng họ sẽ lần lượt chết. Cô ấy không cảm kích khi biết điều đó, nhưng cô ấy rất hào phóng và tốt bụng. Anh ấy đang nói rằng cô ấy đã cho anh ấy một số tiền và giúp danh tiếng của anh ấy, nhưng cô ấy – (cười thật tươi), anh ấy đã sử dụng từ “thông minh” – rất có ý nghĩa đối với quyền lực của cô ấy.

D: Cô ấy yêu cầu được xem nó, vì vậy đó là lỗi của chính cô ấy nếu cô ấy không thích nó.

CENTURY III-78

Le chef d'Escosse avec six d'Alemaigne,

Par gens de mer Orienteaux captif:

Traverseront le Calpre & Espagne,

Present en Perse au nouveau Roy craintif.

Nhà lãnh đạo đến từ Scotland với sáu người Đức sẽ bị bắt bởi các thủy thủ phương Đông. Họ sẽ vượt qua Gibraltar và Tây Ban Nha có mặt tại Ba Tư để gặp vị vua đáng sợ mới.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ người đàn ông sẽ được gọi là Kẻ phản Chúa. Khi lên nắm quyền, ông ấy sẽ yêu cầu các chuyên gia truyền thông từ Scotland, nhưng họ thực sự sẽ có trụ sở ở London và Đức. Chúng sẽ được chuyển đến cho anh ta và được sử dụng làm vật hỗ trợ trí não hoặc "sự tin tưởng của não bộ".

D: Những người này sẽ không có gì để nói về nó?

J: Họ sẽ có điều gì đó để nói về nó, nhưng họ nắm bắt được vàng. Nostradamus đang cho tôi xem những đồng tiền vàng.

D: Tôi nghĩ có lẽ họ đã đi ngược lại mong muốn của họ.

J: Không. Họ không bị ép buộc vào bất cứ điều gì. Họ sẵn sàng đi vì họ được trả lương cao. Trên thực tế, điều này sẽ xảy ra trong vòng 10 năm tới. Năm 1991, ông nói, vào tháng 4 năm đó.

D: Sau đó, điều này xảy ra khi anh ấy bắt đầu hình thành mạng lưới của mình.

CẬP NHẬT: Tôi nghĩ điều này có thể ám chỉ các quốc gia ở Trung Đông đang cố gắng nâng cấp khả năng vũ khí và máy tính của họ. Trong suốt năm 1991 và 1992, có rất nhiều chuyên gia máy tính, cũng như các nhà khoa học hạt nhân, những người tài năng của họ đã được đưa cho người trả giá cao nhất do sự tan rã của các nước Cộng sản và các vấn đề kinh tế trên toàn thế giới.

L'ordrefatal sempiternal par chaisne,

Viendra tourner par ordre consequent:

Du port Phocen sera rompu

la chaisne,

La cite prinse, l'ennemi quant & quant.

Thứ tự tử vong và vĩnh cửu của chu kỳ sẽ lần lượt theo thứ tự. Xiềng xích của Marseilles sẽ bị phá vỡ, thành phố bị chiếm và kẻ thù cùng một lúc.

J: Khi Trái đất dịch chuyển và sự sụp đổ của Kẻ phản Chúa xảy ra, sẽ có một cuộc chiến ở nhà hát chiến tranh Nam Âu. Khi nó diễn ra, Marseilles sẽ đi cũng như các lực lượng của Kẻ phản Chúa.

D: Đó có phải là những gì anh ta có nghĩa là theo chu kỳ?

J: Vâng. Ngày tận thế. Sự kết thúc của chu kỳ là sự kết thúc của thế giới như chúng ta biết. (Thật kỳ lạ khi anh ta nói điều đó một cách bình tĩnh.)

D: Tận cùng thế giới của chúng ta, phải không?

J: Như chúng ta đã biết.

Cho dù tôi đã nghe tuyên bố này bao nhiêu lần, nó vẫn làm tôi khó chịu.

CENTURY III-80

Du regne Anglois l'indigne dechasse,

Le conseiller par ire mis a feu:

Ses adhera iront si bas tracer,

Que le batard sera demi receux.

Người đàn ông không xứng đáng bị đuổi khỏi vương quốc Anh. Người cố vấn qua cơn nóng giận sẽ bị vùi dập. Những người theo dõi anh ta sẽ cúi xuống độ sâu đến mức người giả vờ gần như sẽ được nhận.

J: Trong tương lai gần, sẽ có sự ô nhục trong hoàng gia Windsor, và câu nói này gắn liền với điều đó. Nó đề cập đến chế độ quân chủ của Anh trong tương lai và sự nổi lên của thủ tướng. Thủ tướng sẽ không bị giết hoặc bị cháy, nhưng-đợi một chút, ông ấy đang cho tôi xem một vụ tai nạn máy bay-ông ấy sẽ bị giết trong một vụ tai nạn máy bay. Nhưng một quả bom trên máy bay sẽ khiến nó bị rơi. Cái chết của anh ta sẽ gây ra một vụ tai tiếng trong hoàng gia.

D: Điều này sẽ sớm xảy ra chứ?

J: Nó sẽ xảy ra vào những năm 1990.

CENTURY III-83

Les longs cheveux de la Gaule Celtique,

Accompaignez d'estranges nations:

Mettront captif la gent Aquitanique,

Pour succomber a Internitions.

Những người tóc dài của Celtic Gaul, cùng với các quốc gia nước ngoài sẽ bắt giữ người dân Aquitaine để họ phải khuất phục trước kế hoạch của mình.

J: Anh ấy đang cho tôi xem hình ảnh của nước Anh nhưng đó chỉ là một hòn đảo rất nhỏ. Tôi biết ban đầu nó là một hòn đảo nhỏ, nhưng bây giờ nó đã giảm đi rất nhiều. Nước Anh sẽ muốn có đất ở các vùng của Pháp sau khi Trái đất dịch chuyển. Họ đang cố gắng để có thêm đất và nó giống như một mối thù giữa hai quốc gia này. Ông nói rằng điều này cũng đã từng xảy ra trong lịch sử quá khứ.

Điều này nghe rất giống với CENTURY III-70 trong Chương 17. Hai thơ bốn câu có thể có liên quan với nhau. Aquitaine trước đây là một quận ở Tây Nam nước Pháp.

CENTURY III-84

La grand cite sera bien desolee,

Des habitans un seul n'y demoura:

Mur, sexe, temple & vierge violee,

Par fer, feu, peste, canon peuple mourra.

Thành phố vĩ đại sẽ sớm trở nên vắng vẻ, không một bóng người ở lại. Tường, tình dục, đền thờ và trinh nữ bị xâm phạm, mọi người sẽ chết vì gươm, lửa, bệnh dịch và súng đại bác.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ sự kết thúc của thành phố New York. Anh ấy nói rằng sẽ có sự hủy diệt, nhưng tôi không nhìn thấy một ngọn lửa. Tôi thấy một loại vũ khí hạt nhân đang được sử dụng, nhưng nó không phải là vũ khí hạt nhân. Đó là một quả bom giết chết tất cả mọi người nhưng không làm

tổn thương các tòa nhà. Đó là một loại chiến tranh hóa học. Nó đầu độc thành phố, và nó phá hủy cuộc sống. Đó là những gì anh ấy cho tôi thấy. Quả bom sẽ được đặt ở cảng New York và sẽ làm nổ tung tượng Nữ thần Tự do. Đây là ý của anh ta khi nói về trình nữ bị ô uế.

D: Thơ bốn câu nói, " mọi người sẽ chết vì gươm, lửa, bệnh dịch và bắn đại bác.
"

J: Rõ ràng đây là tất cả được kết hợp thành một. Anh ấy có lẽ không thể mô tả chiến tranh hóa học, vì vậy anh ấy đã sử dụng phép ẩn dụ đó.

Trong câu thơ bốn câu sau đây, anh ta có một từ được viết hoa và người dịch không biết nghĩa của nó. Nó có thể là một phép đảo ngữ.

CENTURY III-85

La cite prinse par tromperie & fraude,

Par le moyen d'un beau jeune attrappe:

Assaut donne Raubine pres de LAUDE,

Lui & tous marts pour avoir bien trompe.

Thành phố bị chiếm đoạt bằng thủ đoạn và lừa dối, bị chiếm bởi một chàng trai trẻ đẹp trai. Một cuộc tấn công được thực hiện bởi Raubine gần LAUDE, anh ta và tất cả bọn họ đều chết, vì đã lừa dối quá tốt.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ khoảng thời gian rắc rối khi Kẻ phản Chúa sẽ chiếm miền nam châu Âu và những trận chiến liên quan đến sự kiện đó.

D: Tôi nghĩ anh ấy là một thanh niên đẹp trai. Tại sao anh ấy viết hoa từ "Laude"?

J: Anh ấy nói đó là sự thật, đó là một phép đảo ngữ, nhưng anh ấy sẽ không nói với tôi. (Mỉm cười) Anh ấy nói, "Tôi đã giúp bạn rất nhiều trong việc này. Có một số điều bạn sẽ phải tự tìm hiểu." Anh ấy nói rằng anh ấy muốn chúng tôi suy nghĩ.

D: Chà, điều đó cho chúng ta điều gì đó để bàn thảo. Vẫn còn một số câu đố để chúng tôi tìm ra.

CENTURY III-86

Un chef d'Ausonne aux Espagnes ira,

Par mer fera arrest dedans Marseille:

Avant sa mort un long temps languira

Après sa mort on verra grand merveille.

Một nhà lãnh đạo từ Ý sẽ đến Tây Ban Nha bằng đường biển và ông ấy sẽ dừng chân ở Marseilles. Anh ta sẽ nán lại một thời gian dài trước khi chết, sau khi anh ta chết sẽ nhìn thấy những kỳ quan vĩ đại.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này rất dễ, nhưng anh ấy không thể viết nó ra vào thời điểm đó. Nó đề cập đến vị giáo hoàng cuối cùng và một số chuyến đi của ông. Vào cuối triều đại của ông, bắt đầu một thế giới mới và một cách nhìn mới về tôn giáo và tâm linh.

D: Sẽ không có bất kỳ giáo hoàng nào theo đuổi ông ấy. Anh ta sẽ chết tại Marseilles?

J: Anh ấy nói đó chỉ là một phép ẩn dụ biểu thị chuyến đi của anh ấy, anh ấy sẽ chết ở Rome.

CENTURY III-87

Classe Gauloise n'approches de Corsegne,

Moins de Sardaigne tu t'en repentiras:

Trestout mourrez frustrez de l'aide grogne,

Sang nagera, captif ne me croiras.

Hạm đội Pháp, không tiếp cận Corsica; thậm chí ít hơn Sardinia, bạn sẽ hối tiếc. Tất cả các bạn sẽ chết, sự giúp đỡ từ áo choàng vô ích, bị giam cầm, bơi trong máu, bạn sẽ không tin tôi.

J: Câu nói này cũng đề cập đến thời gian của những rắc rối và Kẻ phản Chúa. Anh ta sẽ sử dụng các đảo Corsica và Sardinia làm căn cứ hoạt động để tấn công Pháp. Những người khác nhận thức được những gì đang xảy ra sẽ cố gắng cảnh báo người Pháp.

CENTURY III-90

Le grand Satyre & Tigre d'Hyrkanie,

Don presente a ceux de l'Océan:

Un chef de classe istra de Carmanie,

Qui prendra terre au Tyrren Phoecean.

Satyr vĩ đại và Tiger of Hyrcania; món quà được tặng cho người dân Đại dương: thủ lĩnh của một hạm đội sẽ xuất phát từ Carmania và hạ cánh tại Phoecea of Tyre.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ cuộc chiến tranh Thổ Nhĩ Kỳ-Hy Lạp sẽ sớm xảy ra. Người Thổ Nhĩ Kỳ sẽ cố gắng kiện đòi hòa bình, và vua Hy Lạp sẽ bị lừa. Nhà vua và hoàng hậu sẽ bị xúc phạm bởi sức mạnh quân sự của Thổ Nhĩ Kỳ và mong muốn kiểm soát nhiều hòn đảo của Hy Lạp trên Biển Aegean.

D: Anh ấy đã nói trước đây, chiến tranh sẽ không kéo dài lâu đâu.

J: Không. Nhưng câu nói này đề cập đến cuộc chiến này ở phía đông Địa Trung Hải.

D: Biểu tượng của Satyr và Tiger là gì?

J: Anh ấy nói con hổ đại diện cho Israel, và Satyr đại diện cho vinh quang của Hy Lạp cổ đại. Họ sẽ thành lập một liên minh và điều này sẽ làm chai sạn những người Thổ Nhĩ Kỳ và Ả Rập đang cố gắng tiêu diệt Israel.

Khi bắt đầu nghiên cứu, tôi nghĩ đây có thể là một sai lầm. Hyrcania là một tỉnh của Đế chế Ba Tư cổ đại trên bờ Biển Caspi. Làm thế nào điều đó có thể liên quan đến Israel? Nhưng tôi đã tìm thấy hai người đàn ông nổi tiếng tên là Hyrcanus, những người rất quan trọng đối với lịch sử ban đầu của Israel. Một người là người sáng lập chế độ quân chủ của Judea tiếp tục trong gia đình ông cho đến khi Hêrôđê lên ngôi. Người kia là thầy tế lễ thượng phẩm và là vua của người Do Thái. Ông bị người kế vị, Hêrôđê, giết chết vào năm 30 TCN. Tôi đoán rằng Nostradamus đã sử dụng cái tên Hyrcanie làm đảo ngữ cho Hyrcanus. Theo cách này, nó có thể ám chỉ Israel, theo cách suy nghĩ phức tạp của ông.

Carmania là một tỉnh của Ba Tư cổ đại. Điều đó có nghĩa là họ sẽ quan tâm nhiều hơn đến cuộc chiến gần gũi này?

Tyre là một cảng biển quan trọng ở Phoenicia cổ đại. Phoenicia là một vương quốc ancient t trên Địa Trung Hải ở hiện nay là Syria và Palestine. Phoenicia có thể là một chữ cái đảo ngữ của Phoenicia. Một lần nữa, đây dường như là một ám chỉ ẩn về Israel và thế giới Ả Rập.

D: Nó nói "món quà được tặng cho người dân của Đại dương," và đại dương được viết hoa.

J: Anh ấy nói rằng một liên minh sẽ được thành lập giữa Hy Lạp và Israel để chống lại Thổ Nhĩ Kỳ, và các nghi lễ của họ sẽ được tiến hành trên mặt nước.

Nostradamus đã chỉ ra trong một câu hỏi khác (THẾ KỶ I-83, Chương 16) rằng cuộc chiến này sẽ sớm xảy ra, vào giữa những năm 1990.

CENTURY III-91

L'arbre qu'étoit par long temps mort seche,

Dans une nuit viendra a reverdir:

Cron Roy malade, Prince pied estache,

Criant d'ennemis fera voile bondir.

Cái cây đã chết và khô héo trong một thời gian dài sẽ lại sinh sôi nảy nở trong một đêm. Vua Cronian sẽ bị ốm. Hoàng tử với một bàn chân bị hư hại, lo sợ kẻ thù của mình sẽ khiến anh ta phải giường bệnh.

D: Các dịch giả có một ghi chú thú vị trong cuốn sách về các từ "Cron Roi."

J: Vương miện vua. (Một lúc lâu dừng lại. John có vẻ khó hiểu.) Anh ấy đang phá vỡ sự tập trung với tôi. Anh ấy không còn ở đó nữa ...

D: (Tôi không hiểu ý anh ấy.) Anh ấy không muốn giải thích cho bạn về câu nói đó sao?

J: (Bối rối) Anh ấy bị hỏng rồi.

D: Anh ấy ở đâu?

J: Anh ấy vẫn ở trên bàn. (Tạm dừng lâu)

D: Có chuyện gì vậy?

J: (Bối rối) Tôi không biết.

D: Anh ấy đang làm gì vậy?

J: Giống như anh ấy ... anh ấy đang lên cơn động kinh. Anh ấy chuyển sang màu đỏ rồi đến màu xanh. Và có vẻ như ... tôi cảm thấy như có gì đó không ổn trong trái tim anh ấy

D: Bạn có thể làm gì để giúp anh ấy không? (Đây là một cảm giác rất bất lực.)
Bạn có được phép không?

J: Không, tôi không được phép. Tôi phải ở bên gương. Anh ấy sẽ không chết, nhưng anh ấy ... anh ấy ... (John chắc hẳn cũng cảm thấy rất bất lực.)

D: Anh ấy vẫn ngồi trên ghế à?

J: Anh ấy bị ngã. (Tạm dừng) Có vẻ như anh ấy bị động kinh.

D: Bạn có được phép gửi cho anh ấy bất kỳ loại năng lượng nào hoặc làm bất cứ điều gì có thể giúp anh ấy không?

J: (Tạm dừng) Có tiếng chuông! Nó gần cửa nhà anh ta! ... Tôi không thể nhắc nó lên. Tôi có thể đặt tay lên người chìm bên trong chuông. Tôi đang chuyển chuông. Tôi không thể nhắc nó lên, nhưng tôi đang di chuyển nó.

D: Nó có phải là một cái chuông rất lớn không?

J: Nó rất nặng. Rất nặng nề đối với tôi. Nó không nặng đối với mọi người. (Tạm dừng) Tôi đang đỡ chuông. ... Tôi đang bấm chuông!

Sau đó, anh ấy nói rằng anh ấy đã có thể làm cho cái kẹp di chuyển bên trong chuông và điều này làm cho nó kêu. Nó đã mất rất nhiều nỗ lực.

D: Bạn có nghĩ rằng bất cứ ai có thể nghe thấy nó?

J: Vâng, mọi người đang vào phòng ... vợ anh ấy và một cậu con trai khoảng 17. Họ đang chạy đến chỗ anh ấy. Bây giờ có một người đàn ông khoảng 30 tuổi cũng đang đến. Anh ấy đang lắng nghe trái tim mình và anh ấy đang thúc đẩy anh ấy ... anh ấy đang bơm máu anh ấy. (Tạm dừng) Anh ấy đang thở. (Với một cảm giác nhẹ nhõm) Nostradamus đang thở.

Đây là một trải nghiệm đầy cảm xúc đối với John. Thật tồi tệ khi chứng kiến một người nào đó trong tình trạng thể chất của chúng ta suy sụp vì đau tim hoặc đột quỵ và bất lực để làm bất cứ điều gì về nó. Nó hẳn còn bức bối hơn khi xem từ trạng thái tâm linh. Ít nhất thì điều đó cũng không ngăn được John cố gắng giúp đỡ người đàn ông đã trở thành bạn thân của chúng tôi.

D: Tất nhiên là họ quá bận để nhận thấy bạn đang ở đó.

J: Họ không nhìn thấy tôi chút nào. Họ đang hoảng loạn. Họ nghĩ rằng anh ta đã chết.

D: Nhưng bây giờ anh ấy đã thở trở lại.

J: Anh ấy đang thở. Mặt cậu ấy đỏ bừng hết cả rồi. Đó là màu đỏ, và một màu xanh lam cũng ở đó.

D: Họ có làm gì khác với anh ta không?

J: Họ đã cởi mũ của anh ấy và mở áo dài của anh ấy. Và họ đang xoa bóp cho anh ta và đập mạnh vào ngực anh ta. Bây giờ đôi mắt của anh ấy ... (Đột ngột) Tôi phải rời đi. Người giám hộ của tấm thảm đang nói với tôi rằng tôi phải đi. Anh ấy đang gọi từ trong gương, và tôi sẽ quay lại trong gương. Nhưng anh ấy nói đừng lo lắng, Nostradamus sẽ không sao đâu. Anh ấy đã bị bệnh tim trước đây. Tôi đang ở trong gương nhìn ra ngoài. Bây giờ họ đang cho anh ta một số loại thuốc tim trong một ly rượu. (Tự tin) Anh ấy sẽ ổn thôi. Anh ấy chỉ già. Anh ấy già hơn lần cuối cùng chúng tôi ở bên anh ấy, và đây chắc hẳn là một phần của quá trình lão hóa của anh ấy. Bây giờ tôi đang ở trong Phòng trang trí.

D: Hỏi người giám hộ xem chúng tôi có liên quan gì đến việc anh ta bị đột quỵ hoặc đau tim này không.

J: Không, đó không phải lỗi của bạn. Người giám hộ cho biết Nostradamus là một người đàn ông lớn tuổi vào thời điểm này. "Anh ấy đã không chăm sóc bản thân. Anh ấy là một bác sĩ và anh ấy không nhận lời khuyên của riêng mình. Anh ấy nên dùng thuốc chữa bệnh cho trái tim của mình và anh ấy đã không làm điều đó. Sự việc khủng khiếp này mà bạn vừa chứng kiến sẽ là một nhắc nhở anh ta rằng anh ta phải chăm sóc phương tiện của mình. "

D: Tôi chỉ muốn chắc chắn rằng việc chúng tôi đến thăm anh ấy không ...

J: Không, chúng tôi không liên quan gì cả. Đó là cuộc sống của Nostradamus và là một phần của khuôn mẫu mà linh hồn anh ấy đã chọn, người bảo vệ tâm thần vừa nói. Đây là lý do tại sao Nostradamus rất không rõ ràng; tại thời điểm đó, nó đã tích tụ trong anh ta.

D: Sau đó, nếu chúng ta quay trở lại ... khi chúng ta quay trở lại, có lẽ chúng ta nên đến gặp anh ấy khi anh ấy còn trẻ hơn, để tránh những vấn đề anh ấy gặp phải khi anh ấy già đi.

J: Đúng vậy, người giám hộ nói rằng chúng ta sẽ đi đến một thời điểm trong cuộc đời của anh ấy, nơi bạn có thể làm việc với anh ấy, nhưng anh ấy không thể đoán được thời điểm bạn sẽ bước vào cuộc đời anh ấy. Anh ấy nói rằng bạn rất tự phụ và anh ấy không thích điều đó. Người giám hộ nói rằng bạn không thể tự phụ về bất kỳ hình thức sống nào. Anh ấy nói rằng bằng cách dẫn thân vào cuộc sống của họ, chúng ta đang làm điều tốt. (Bối rối) Tôi không hiểu điều đó có nghĩa là ... tiêu cực tốt?

D: Nhưng tôi không coi đó là sự ép buộc nếu anh ấy đã yêu cầu chúng tôi đến.

J: Không, anh ấy không có ý đó. Anh ấy nói ... (Cười) "Đừng làm phiền chính mình. Hãy tử tế." Anh ấy nói, "Đây là một sự kiện rất đau thương mà bạn đã chứng kiến và tôi không nghĩ rằng bạn sẽ chứng kiến điều đó một lần nữa." Nhưng anh ấy nói Nostradamus chỉ có thể ở mức có thể tiếp thu được những xung động của chúng ta trong một khoảng thời gian ngắn. Cảm giác của anh ấy về thời gian mà anh ấy nhìn thấy chúng ta ở dạng linh hồn là giờ so với cảm giác về thời gian của bạn là phút. Nó như thể điều này diễn ra trong ba hoặc bốn giờ theo ý nghĩa thời gian của anh ấy, trong khi theo cảm nhận của chúng tôi về thời gian thì nó có thể lâu hơn một giờ một chút. Người bảo vệ tâm thần đang giải thích rằng đó là một cảm giác khác về thời gian bởi vì Nostradamus đang đọc được suy nghĩ của tôi. Nó không phải là giao tiếp tức thì mọi lúc.

D: Nhưng bất cứ lúc nào anh ấy muốn ngừng giao tiếp, anh ấy sẽ làm. Vì vậy, theo cách đó, tôi không cảm thấy chúng tôi đang bắt anh ấy làm điều gì đó mà anh ấy không muốn làm.

J: Anh ấy thích sự hiện diện của các linh hồn trong tương lai nên anh ấy cố gắng làm việc với họ. Nhưng những linh hồn của tương lai phải nhận ra rằng cảm giác về thời gian của họ không giống với cảm giác của anh ta.

D: Chúng tôi đang làm điều này bởi vì anh ấy yêu cầu nó.

J:Ồ, tinh thần của tấm thảm cũng nhận thức được điều đó. Anh ấy chỉ đang giải thích sự biến dạng của chiều thời gian. (Thở dài) Anh ấy nói rằng chúng ta phải giải quyết vấn đề này trong thời gian. Đó là điều. Anh ấy muốn chúng tôi nhận ra rằng mỗi buổi chúng tôi dành cho anh ấy có vẻ là 90 phút, nhưng thực tế là ba hoặc bốn giờ đối với Nostradamus, đó là một khoảng thời gian dài khiến anh ấy rời xa cuộc sống hàng ngày. Tôi không hiểu làm thế nào mà có thể được.

D: Không, tôi cũng không. Nhưng có rất nhiều điều về điều này mà chúng tôi không hiểu.

J: Tôi đang cố gắng có được cái nhìn rõ ràng hơn từ người giám hộ tấm thảm. Anh ấy nói nếu chúng ta khó hiểu vào thời điểm này, đừng lo lắng về điều đó. Nhưng nhận ra rằng có một sự phân bố của thời gian. Nostradamus có một khoảng thời gian nhất định mà anh ta có thể giao tiếp với các linh hồn của tương lai. Những gì bạn có thể nói trong mười phút thực sự có thể là một giờ đối với anh ấy.

D: Chà, anh ấy cũng đang nhìn thấy toàn bộ tấm nhìn có thể mất nhiều thời gian hơn.

J: Vâng, anh ấy nhìn thấy những hình ảnh này trong thiên định của mình, mặc dù đôi khi chúng bị gây nghiện khi uống một chút rượu và thuốc phiện.

D: Ồ? Tôi cho rằng điều đó khiến anh ấy cởi mở hơn với nó.

J: Vâng. Người giám hộ nói, "Chúng tôi sẽ cố gắng sắp xếp để bạn đi vào một hoàn cảnh tốt hơn trong lần tới."

D: Đó là lý do tại sao tôi không nghĩ sẽ tự phụ nếu chúng tôi yêu cầu đến khi anh ấy trẻ hơn, trong tình trạng khỏe mạnh hơn.

J: Không, anh ấy nói như vậy sẽ tốt hơn. Người bảo vệ là một tinh thần rất yêu thương. Chỉ là anh ấy còn rất nhiều việc phải làm để giữ hình dáng cho tấm thảm này. Anh ấy có rất nhiều trách nhiệm. Anh ấy nói rằng đôi khi những rủi ro này xảy ra, nhưng anh ấy không nhận ra khi tôi rời khỏi chủ đề rằng tôi đã đến vào thời điểm Nostradamus bị đau tim. Anh ấy nói, "Lần tới khi bạn đến, chúng tôi sẽ đảm bảo rằng Nostradamus đang ở trong trạng thái tinh thần phù hợp và anh ấy sẽ không bị ốm." Anh ấy nói đã đến lúc chúng ta phải rời đi.

Đây là một kinh nghiệm khá. Và nó đưa ra nhiều câu hỏi. John có thực sự cứu sống Nostradamus bằng cách rung chuông? Đó có phải là lý do đằng sau việc chúng tôi có mặt tại thời điểm chính xác đó, để chúng tôi có thể giúp đỡ? Rõ ràng không ai trong phòng thắc mắc về việc bấm chuông vì sự nhầm lẫn. Liệu anh ta có chết nếu John không triệu tập họ? Những người này đã quen với việc anh ta dành hàng giờ không bị quấy rầy trong phòng làm việc của mình, vì vậy sẽ không ai có thể kiểm tra anh ta. John cho biết anh đã không nhìn thấy chiếc chuông treo trên tường cạnh cửa trong những buổi học khi Nostradamus còn nhỏ. Có lẽ anh ấy đã cất nó lên khi lớn hơn để có thể triệu tập sự giúp đỡ nếu cần.

Nostradamus đã nói, “Tôi đã không gọi cho bạn hôm nay.” Có thể ở giai đoạn này trong cuộc đời, anh ấy đã hoàn thành các thơ bốn câu và không gặp các linh hồn từ tương lai thường xuyên như khi anh ấy còn trẻ. Dù lý do là gì, đây là một kinh nghiệm mà chúng tôi không muốn lặp lại.

Nostradamus 2 – Chương 22:

Căn phòng bí mật

SAU KHI TRẢI NGHIỆM CHẤN THƯƠNG trong phần cuối cùng, chúng tôi muốn cố gắng liên lạc với Nostradamus vào thời điểm trong đời khi anh ấy có sức khỏe tốt hơn.

J: Người giám hộ nói, “Bạn muốn đến thăm Nostradamus ngay bây giờ, phải không?”

D: Vâng, và chúng tôi không muốn lặp lại trải nghiệm mà chúng tôi đã có lần trước. Chúng tôi muốn một ngày khi anh ấy có thời gian nói chuyện với chúng tôi, và một ngày khi anh ấy có sức khỏe thể chất tốt.

J: Được rồi, tôi đang ở trên tia. ... Tôi đang ở đó. (Mỉm cười) Nostradamus đang cắt tất cả mọi thứ đi.

D: Ý bạn là gì?

J:Ồ, anh ấy mở cửa phòng làm việc và anh ấy đang ở trong phòng khác. Anh ấy đang cắt đồ đạc giống như chúng ta cắt đồ tạp hóa vậy. Anh ấy có các loại thảo mộc và hương và tất cả các loại. Bây giờ anh ấy đang trở lại phòng.Ồ, hôm nay anh ấy trông rất ổn. Anh ấy rất chín chu. Chúng tôi đã đến vào một

thời điểm tốt trong cuộc đời anh ấy. Anh ấy trông trẻ hơn rất nhiều. Tóc anh ấy đã bạc, nhưng có lẽ anh ấy đã ngoài bốn mươi tuổi.

D: Tốt hơn. Chúng tôi không muốn bất cứ điều gì xảy ra như lần trước.

J: (Nghiêm túc) Tôi không thể nói về điều đó.

D: Về cái gì?

J: Về những gì đã xảy ra lần trước.

Rõ ràng Nostradamus không được phép biết về sự cố trong tương lai của mình khi anh ta sẽ bị một cơn đau tim suýt tử vong. Trong trường hợp này, chúng tôi sở hữu kiến thức về anh ta mà chúng tôi bị cấm truyền.

D: Bạn có thể cho anh ấy biết rằng chúng tôi đang ở đây?

J: Anh ấy nhìn thấy tôi trong gương, nhưng anh ấy đang bận. Anh ấy đang làm việc và nói, "Tôi sẽ đến ngay. (Cười) Hãy để tôi lấy giấy, sách và cuộn giấy của tôi ở đây, sau đó là cát và mực của tôi." Anh ấy đang thiết lập tất cả. Bây giờ anh ấy đang đi vào khu vực bếp của mình.

D: Đó là một phòng khác?

J: Vâng. Anh ấy đang nói với vợ rằng anh ấy không muốn bị quấy rầy bây giờ. Và anh ấy quay lại xem các nghiên cứu và anh ấy đang khóa cửa.

D: Tốt rồi, có lẽ hôm nay chúng ta sẽ làm việc được.

J: Vâng, anh ấy đang cảm thấy rất tốt.

D: Sau đó, anh ấy có muốn tiếp tục với bản dịch của thơ bốn câu không?

J: Vâng, anh ấy nói, “Hãy tiếp tục.”

CENTURY III-91

L’arbre qu’étoit par long temps mort seche,

Dans une nuict viendra a reverdir:

Cron Roy malade, Prince pied estache,

Criant d’ennemis fera voile bondir.

Cây đã chết héo lâu ngày sẽ lại sinh sôi nảy nở trong một đêm. Vua Cronian sẽ bị ốm. Hoàng tử với một bàn chân bị hư hại, lo sợ kẻ thù của mình sẽ khiến anh ta phải giương buồm.

Đây là câu nói mà tôi đã đọc khi Nostradamus bị đau tim trong buổi học cuối cùng. Khi đó chúng tôi không thể giải thích nó, vì vậy tôi đã bắt đầu với nó.

J: Vua Cronian. Bạn đánh vần tiếng Cronian như thế nào?

D: Đây là điều mà người dịch không hiểu. Trong tiếng Pháp, anh ấy có “CronRoy”, và họ đã dịch nó thành “Cronian.” Trong bản dịch của mình, họ nghĩ rằng Cronus trong tiếng Latinh có thể ám chỉ đến sao Thổ.

J: Không, không, anh ấy nói. Nó mô tả gia đình hoàng gia Anh ở thời điểm hiện tại. Đó là về Thái tử Charles và vua Cronian, thực ra là – Cron là điều anh ấy nghĩ nhiều hơn. Anh ấy nói rằng nó đại diện cho một vị vua phụ nữ; một phụ nữ lớn tuổi vua. Ông nói rằng hoàng gia Anh đã mất đi phần nào uy tín và quyền lực của mình trong thế kỷ này, nhưng điều này sẽ sớm thay đổi khi hoàng tử – người gặp rắc rối với bàn chân của mình hoặc sẽ gặp rắc rối với việc kiểm soát

quyền lợi ở chân của mình. Anh ta sẽ giương buồm để giúp gia đình hoàng gia có được uy tín và quyền lực. Nó không có nghĩa là anh ta sẽ ra khơi. Cái cây đã khô héo nay sẽ lại nở hoa.

D: Tôi có thể thấy tính biểu tượng ở đó. Họ đã có một nữ hoàng từ lâu rồi.

CENTURY III-93

Dans Avignon tout le Chef de l'empire

Fera arrest pour Paris desole:

Tricast tiendra l'Annibalique ire,

Lyon par change sera mel console.

Ở Avignon, thủ lĩnh của tất cả Đế chế sẽ dừng lại vì Paris vắng vẻ. Tam vị sẽ chứa đựng sự tức giận của người Phi; Sư Tử sẽ không được an ủi bởi sự thay đổi.

John lặp lại từng dòng lớn theo tôi.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến hai điều. Nó đề cập đến Đức Quốc xã và sự tiếp quản của Pháp, và cách con sư tử, đại diện cho London, Anh, sẽ gặp một số vấn đề thực sự trong thời gian này. Nó cũng đại diện cho những vấn đề sẽ được tạo ra bởi Kẻ phản Chúa – từ mà anh ta sử dụng là kẻ hủy diệt thế giới – khi anh ta hành quân qua miền nam nước Pháp gần Avignon. Ông nói rằng Avignon là một thành phố rất quan trọng trong thời của ông vì nó là nơi đóng quân của giáo hoàng tại một thời điểm; trong vòng một vài trăm năm của thời đại của mình. Đó là một thành phố quan trọng khi đó, mặc dù nó gần như không quan trọng trong khung thời gian của bạn.

Một lần nữa Nostradamus đã đúng với kiến thức của mình về lịch sử địa phương của Pháp. Vì thời kỳ khó khăn đang tàn phá nước Ý, Đức Giáo hoàng đã dời ghế của giáo hoàng đến Avignon. Các giáo hoàng ở đó trong 68 năm, từ 1309 đến 1377, trong vòng 200 năm sau thời Nostradamus.

J: Anh ta nói câu thơ bốn câu này chỉ ra con đường mà Kẻ phản Chúa sẽ sử dụng khi anh ta hành quân qua miền nam nước Pháp. Paris sẽ tan hoang vì anh ta sẽ đe dọa đánh bom nó, như anh ta đã đánh bom Rome và Athens. Anh ta sẽ dựng trại bên ngoài nơi bây giờ là Avignon và nước Anh sẽ không thể làm gì được vì cô ấy sẽ bị đe dọa tiếp theo.

D: Sau đó, con sư tử đại diện cho nước Anh theo cả hai cách hiểu.

J: Và Paris cũng bị bỏ hoang trong Thế chiến thứ hai.

D: Anh ta có thể cho bạn một khoảng thời gian mà Kẻ chống lại Đấng Christ sẽ gây ra vấn đề, hay anh ta chỉ cho bạn xem một bức tranh?

J: Anh ấy nói rằng tất cả điều này sẽ diễn ra trong thời kỳ trị vì khủng bố của anh ấy, như cách anh ấy gọi.

CENTURY III-96

Chef de Fosan aura gorge coupee,

Par le ducteur du limier & laurier:

La faict patre par ceux de mont Tarpee,

Saturne en Leo 13 de Fevrier.

Người lãnh đạo từ Fossano sẽ bị cắt cổ bởi người đàn ông đã sử dụng chó săn máu và chó săn xám. Chứng thư sẽ được thực hiện bởi những người của tảng đá Tarpean, khi sao Thổ ở trong Sư Tử vào ngày 13 tháng Hai.

Anh ấy yêu cầu đánh vần và sau đó sửa cách phát âm của tôi.

J: Điều này sẽ xảy ra sau năm 2000. Nó liên quan đến các phe phái sẽ chiến đấu với nhau sau Kẻ phản Chúa. Một chút xáo trộn trong khoảng thời gian này sẽ khiến một trong những thủ lĩnh bị ám sát bởi một phe vẫn giữ niềm tin của Kẻ phản Chúa, mặc dù Kẻ phản Chúa không còn trên Trái đất. Những người này sẽ gây khó khăn trong giai đoạn này, nhưng trong số này sẽ có một chính phủ thế giới, ông nói.

D: Tôi nghĩ rằng sau khi Kẻ chống Chúa chết, mọi người sẽ không còn ham muốn chiến tranh nữa.

J: Ồ, đó là hoạt động chính trị hơn, anh ấy nói. Sự trung thành thay đổi sẽ khiến người đàn ông này bị giết.

D: Biểu tượng của chó săn máu và chó săn xám là gì?

J: Chó săn máu là chó chiến. Đó là cách anh ấy nhìn thấy chúng. Chúng là những con chó nhặt mồi của một con vật đã bị thương để tìm nó và giết nó. Họ sẽ nuốt chửng nó nếu họ không dừng lại. Greyhound là một giống chó săn khác, nhưng nó cao quý hơn vì nó lắng nghe những gì được hướng dẫn. Biểu tượng này đề cập đến các loại phe phái khác nhau sẽ tồn tại vào thời điểm đó.

D: Nếu bạn tìm kiếm những dấu hiệu chiêm tinh đó, liệu điều đó có cho chúng ta biết ngày tháng không?

J: Anh ấy nói hãy nhìn vào một con thiêu thân sau năm 2000.

Sau đó, khi John có thể tìm thấy 2000 thiên tinh, ông đã tính được ngày là ngày 13 tháng 2 năm 2036, khi Sao Thổ ở Leo và Sao Mộc ở Kim Ngưu.

Có một biểu tượng thú vị trong lời giới thiệu của Nostradamus về Tảng đá Tarpean. Đây là một tảng đá trên Đồi Capitoline ở Rome, từ đó những người La Mã thuộc Đảng Cộng hòa đã ném những tên tội phạm nhà nước. Đây dường như là một trường hợp khác của Nostradamus đề cập đến lịch sử La Mã như một tài liệu tham khảo chéo. Điều này có nghĩa là vụ giết người được thực hiện bởi những người được coi là tội phạm hoặc những kẻ nổi loạn chống lại trật tự đã được thiết lập?

CENTURY III-98

Deux royaux freres si fort guerroyeront,

Qu'entre eux sera la guerre si mortelle:

Qu'un chacun places fortes occuperont,

De regne & vie sera leur grand querelle.

Hai anh em hoàng gia sẽ chiến đấu rất ác liệt và mối thù giữa họ sẽ chết chóc đến mức cả hai sẽ sống trong những nơi kiên cố. Cuộc cãi vã lớn của họ sẽ liên quan đến cuộc sống của họ và vương quốc.

J: Câu nói này áp dụng cho nhiều nhà cầm quyền trong suốt lịch sử, nhưng chúng ta sẽ đặc biệt thấy những sự kiện này xảy ra trong khoảng thời gian của chúng ta giữa các con trai của Thái tử Charles của Anh.

D: Ý của anh ấy là sẽ có vấn đề giữa hai người này?

J: Hiện giờ đã có sự ganh đua giữa anh chị em với nhau, anh ấy nói. Vấn đề này đã bắt đầu và chúng chỉ là trẻ sơ sinh.

D: Sau đó, câu thơ bốn câu này dự đoán các sự kiện trong tương lai, nhưng một số đã xảy ra.

J: Vâng. Điều này đã xảy ra nhiều lần ở các quốc gia khác nhau, như Nga và Anh trong phần đầu thế kỷ của chúng ta. Anh ấy nói rằng điều này đại diện cho sự hỗn loạn xảy ra từ thời của anh ấy cho đến thời đại chúng ta cho đến khi trật tự thế giới mới.

CENTURY III-99

Aux champs herbeux d'Alein et du Vaineigne,

Du mont Lebrou proche de la Durance,

Camps de deux parts conflict

sera si aigre Mesopotamie defaillira

en la France

Trong cánh đồng xanh của Alleins và Vernegues của dãy núi Luberon gần Durance, cuộc giao tranh của cả hai bên sẽ rất khốc liệt đối với quân đội đến nỗi Mesopotamia sẽ không còn được tìm thấy ở Pháp.

Anh ấy lặp lại các phần sau khi tôi và sửa cách phát âm tên của tôi.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ cuộc giao tranh sẽ xảy ra khi lực lượng của Kẻ phản Chúa cố gắng chiếm Thụy Sĩ. Anh ấy sẽ không thành công nhưng anh ấy sẽ phá hủy một phần của nước Pháp khi cố gắng. Một quả bom sẽ

được phóng đi để phá hủy Geneva và Zurich, nhưng thay vào đó nó sẽ đổ bộ vào Pháp và gây ô nhiễm.

D: Đây có phải là sự ô nhiễm nguyên tử không?

J: Nó không nhất thiết phải là nguyên tử; nó giết người nhưng không giết cảnh vật.

Điều này tương tự như câu thơ bốn câu mô tả sự tàn phá của New York (THỂ KỶ III-84 trong Chương 21).

D: Anh ấy sử dụng rất nhiều tên trong thơ bốn câu.

J: Vào thời của anh ấy, tất cả đều là tên của các địa danh ở Pháp. Anh ấy nói cũng có những phép đảo ngữ trong đó.

D: Đảo ngữ của địa danh khác?

J: À, anh ấy cho tôi xem bản đồ của Thụy Sĩ và chỉ ra khu vực biên giới của Pháp và Thụy Sĩ.

CENTURY IV-I

Cela du reste de sang non expandu,

Venise quiert secours estre donne,

Apres avoir bien long temps attendu,

Cite livree au premier comet sonni.

Máu còn lại sẽ không bị đổ ra ngoài; Venice tìm kiếm sự giúp đỡ từ xa để được đưa ra. Đã chờ đợi một thời gian rất dài thành phố được bàn giao trong tiếng kèn đầu tiên.

J: Anh ấy nói Venice là một bang hàng hải tuyệt vời vào thời của anh ấy. Trong khoảng thời gian của bạn, nó đang dần chìm vào đầm lầy của đầm phá. Anh ấy nói rằng thơ bốn câu này đại diện cho sự sụp đổ của viên ngọc xinh đẹp này của một thành phố. Vì những thay đổi đang diễn ra và sự dâng cao của các đại dương, phần lớn Venice sẽ sớm chìm trong nước. Điều này sẽ đặc biệt quan trọng trong những năm 1990 bởi vì anh ấy cho tôi thấy nước đang ngày càng dâng cao.

D: Họ đang cố gắng làm điều gì đó ngay bây giờ để giữ cho nó không bị chìm. Bạn có nghĩ rằng nó sẽ thành công?

J: Ở một mức độ nào đó, anh ấy nói, nhưng với sự dịch chuyển của Trái đất, nó sẽ bị che phủ hoàn toàn. Anh ấy chỉ cho tôi Trái đất và khu vực đó đều ở dưới nước.

Tôi thấy rằng vào thời Nostradamus, Venice là quốc gia hàng hải vĩ đại nhất ở thế giới phương Tây. Nó có quyền lực trong chính trị châu Âu và là trung tâm của hoạt động văn hóa dữ dội. Thật vậy, anh hẳn cảm thấy buồn khi thấy nó chìm xuống.

CENTURY IV-3

D'Arras & Bourges, de Brodes grans enseignes,

Un plus grand nombre de Gascons batre a pied,

Ceux long du Rosne saigneront les Espaignes:

Proche du mont ou Sagonte s'assied.

Từ Arras và Bourges biểu ngữ tuyệt vời từ Dark Ones, một số lượng lớn hơn các Gascons chiến đấu trên bộ. Những kẻ dọc theo Rhone sẽ khiến người Tây Ban Nha chảy máu. Gần núi ngòi của Sagunto.

Anh ấy lại sửa cách phát âm của tôi.

J: Anh ấy nói câu nói này đề cập đến thời gian của những rắc rối và cách Kẻ phản Chúa sẽ chiếm phần lớn nước Pháp, nhưng không phải Paris. Anh ta sẽ chinh phục phần lớn miền nam nước Pháp và cố gắng lan sang Ý cũng như Tây Ban Nha. Vào thời điểm này, anh ấy đã làm nổ tung Rome và anh ấy sẽ tập trung vào phần này của Pháp vì đây là một khu vực nông nghiệp rất phong phú. Đây là nơi bắt nguồn của tất cả các loại thực phẩm xa xỉ của chúng ta. Anh ấy đang cho tôi xem năm cục, ngỗng, và những thứ tương tự. Anh ấy nói đây sẽ là thời điểm rất quan trọng.

D: Tôi cho rằng những bóng tối đại diện cho các thành viên của lực lượng Phản Kitô, nhưng nó nói rằng "một số lượng lớn các hung thủ chiến đấu trên bộ." Gascons là ai?

J: Gascony là một tỉnh của Pháp vào thời điểm đó, vì vậy các biểu tượng gas biểu tượng cho người Pháp tự do vì họ đến từ phía bắc.

CENTURY IV-4

L'impotent Prince fache, plaincts & querelles,

De raptz & pille, par coqz & par Libiques:

Grand est par terre par mer infinies voilles

Seule Italie sera chassont Celtiques.

Hoàng tử bất lực tức giận, phàn nàn và căi vã, cưỡng hiếp và cướp bóc, bởi con gà trống và người Libya. Nó là tuyệt vời trên đất liền, trên biển vô số cánh buồm; Ý một mình sẽ đánh bật người Celt.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ thời điểm trong thế kỷ của bạn khi một hoàng tử từ một ngôi nhà cổ sẽ muốn có quyền lực, nhưng anh ta sẽ không có được nó.

D: Anh ấy có biết nước nào không?

J: Anh ấy nói rằng nó ở các quốc gia Ả Rập. Rất khó để nhìn thấy. Anh ta nói, "Tôi không hiểu tất cả tên của các quốc gia mới của bạn." Anh ấy rất mơ hồ.

D: Ai là con gà trống trong trường hợp này?

J: (Ngạc nhiên) Ai Cập. Tôi không biết làm thế nào ...

D: Nó nói, "Chỉ một mình Ý sẽ đánh bật người Celt." Những người Celt trong Thơ bốn câu này là ai?

Anh ngập ngừng như thể Nostradamus không trả lời anh và rồi anh tiếp tục.

J: Người Celt là bộ tộc cổ đại sinh sống trên bán đảo Ý trước người La Mã và người Etruscans. Ông ấy nói bạn nên biết lịch sử La Mã của bạn. Anh ấy nói, "Chúng tôi biết rất rõ điều đó-bạn cũng nên như vậy." Anh ấy đang chỉ vào tôi.

D: Anh ấy đã nói với tôi điều đó trước đây. Tôi biết chúng ta nên quen thuộc hơn với lịch sử La Mã, nhưng có rất nhiều lịch sử sau này đã thay thế nó.

J: Anh ấy nói, "Tôi muốn nhìn thấy sự sáng sủa trong tâm trí của bạn." (Cười)
Anh ấy nói hãy xem lại lịch sử La Mã của bạn để biết manh mối và sau đó chúng ta sẽ thảo luận lại về câu nói này.

D: Tại sao anh ấy không nói một lúc trước? Có điều gì đó làm phiền anh ấy không?

J: Anh ấy đang trầm ngâm suy nghĩ. Anh ấy bị loại "không gian". Tôi đoán đó là những gì nó được gọi.

D: Chà, chúng tôi đã có một tiếng ồn lớn ở đây (một máy cắt cỏ bên ngoài cửa sổ) và tôi nghĩ có lẽ điều đó đang làm phiền anh ấy.

J: Không, nó sẽ không làm phiền anh ấy. Anh ấy không nghe thấy bất cứ điều gì trong không gian của tôi. (Đột ngột) Anh ấy không muốn giải thích thêm bất kỳ câu nói nào nữa. Anh ấy vừa đặt bút xuống. Anh ấy nói, "Nếu bạn muốn biết thêm thông tin, chúng ta có thể nhìn vào gương. Bạn muốn nghe về điều gì? Câu nói cuối cùng đó khiến tôi suy nghĩ về rất nhiều điều."

D: Bất cứ điều gì cụ thể?

J: Anh ấy nói, "Hãy nghiên cứu lịch sử La Mã. Chúng ta phải nghiên cứu nó trong thời đại của chúng ta, vì vậy bạn nên nghiên cứu nó ở cửa bạn. Nó là một phần của nền văn minh của bạn cũng như của tôi."

D: Vâng. Nhưng đã có rất nhiều thời gian trôi qua từ đó đến nay, nó gần như đã chìm vào nền tảng. Mọi người không sử dụng nó nhiều như họ nên, tôi đoán vậy. Nếu anh ấy không muốn nói về các thơ bốn câu, anh ấy có điều gì đặc biệt mà anh ấy muốn cho chúng ta thấy trong gương không?

J: Anh ấy không ... anh ấy nói bây giờ chúng ta sẽ cắt chúng đi. Anh ấy có tâm trạng rất vui vẻ. Anh ta nói rằng anh ta có một phòng khác trên lầu và hỏi tôi có muốn xem nó không.

Đây là một bất ngờ. Chúng tôi chưa bao giờ được phép vào phần còn lại của ngôi nhà.

D: Chúng ta có thể làm điều đó?

J: Vâng, anh ấy đưa tôi lên lầu và vào phòng khác. Đó là một phòng nghi lễ rất nhỏ. Đây là nơi anh ta cất giữ tất cả những dụng cụ ma thuật của mình và những thứ đó, nhưng anh ta không giữ chiếc gương ở đây. Anh ấy có rất nhiều đồ treo trên tường, và nó thực sự rất đẹp. Căn phòng có kích thước bằng phòng tắm của tôi; không, nó lớn hơn thế một chút. Mỗi bên khoảng 9 hoặc 10 feet. Bạn không thể đặt một chiếc giường trong đó, nhưng có một vòng tròn ma thuật trên sàn. Ông có các loại cuộn, sách, một lọ hương lớn, và một cái ghế có chân xà ngang như thế này (chuyển động tay) ở phần dưới. Nó lệch sang một bên. Đây là nơi anh ấy đến để thiền định và cầu nguyện. Anh ấy là một người rất tâm linh. Anh ấy nói rằng điều rất quan trọng là mọi người phải cầu nguyện.

D: Những bức tranh treo tường trông như thế nào?

J:Ồ, chúng đẹp, và chúng được làm bằng một thứ gì đó giống như nhung. Một số được thêu và một số được dệt như tấm thảm. Chúng có tất cả các loại biểu tượng huyền bí khác nhau trên chúng. Tôi hỏi anh ấy ai đã làm ra chúng và anh ấy nói, "Đó là bí mật của tôi." (Cười) Anh ấy phải giấu kín căn phòng này. Nó có một ổ khóa nặng trên cửa và nó được coi là kho chứa tiền và vật có giá trị của anh ta. Vợ anh ta có thể nhìn thấy nó, nhưng cô gái người hầu thì không thể vì cô ấy sẽ dùng nó để tố cáo anh ta là phù thủy. Đó là khóa tu của anh ấy và anh ấy chỉ muốn cho tôi biết anh ấy đang suy nghĩ về điều đó. Anh ấy nói, "Tôi thích

ngồi ở đây và cầu nguyện tổ tiên phù hộ cho cuộc sống của tôi và gia đình tôi.” Anh ấy muốn tôi rời đi ngay bây giờ. Anh ấy nói anh ấy muốn cầu nguyện.

D: Đó là điều duy nhất anh ấy muốn làm, chỉ cho bạn xem căn phòng đó?

J: Tôi không biết tại sao, nhưng anh ấy muốn đưa tôi đến đây. Anh ấy muốn cầu nguyện, và anh ấy nói rằng – ồ, giờ thì tôi hiểu rồi. Bạn thấy đấy, đôi khi anh ấy có cảm giác mà chúng ta có thể không tốt; rằng chúng ta là những linh hồn xấu xa.

D: Tôi có thể hiểu tại sao anh ấy có thể cảm thấy như vậy.

J: Anh ấy cảm thấy rằng nếu chúng tôi cầu nguyện với anh ấy, anh ấy sẽ biết. Tôi đang cầu nguyện với anh ấy bây giờ. Tôi đang đọc Kinh Lạy Cha với anh ấy.

John đọc lại nó một cách nhẹ nhàng. Tôi đã nói điều đó với anh ấy.

D: Anh ấy có nói như cách chúng ta làm không?

J: Không, nó hơi khác một chút, nhưng nó giống nhau. Đó là một bài kiểm tra mà anh ấy đang làm. Anh ấy nói, “Tôi biết bây giờ bạn không phải là một linh hồn xấu xa bởi vì bạn đã không thể nói lời cầu nguyện đó nếu bạn là bạn.” Anh ấy muốn chúng ta rời đi ngay bây giờ.

Việc anh ấy đề cập đến những linh hồn ma quỷ đã khơi dậy sự tò mò của tôi và tôi muốn theo đuổi điều đó.

D: Bạn có thể hỏi anh ấy xem anh ấy có ...

J: Anh ấy không muốn nói chuyện. Anh ấy có một cuộn giấy và anh ấy đang đọc những lời từ nó, cầu nguyện.

D: Tôi chỉ tò mò không biết có linh hồn nào ...

J: Tôi trở lại Phòng Thăm. Người bảo vệ kéo tôi lại. Người giám hộ đang nói với tôi bây giờ, “Anh ấy không muốn bạn ở đó. Điều rất quan trọng là anh ấy phải cầu nguyện. Cầu nguyện nâng cao tinh thần cho con người.” Nostradamus muốn kiểm tra chúng tôi vì anh ấy đã gặp một số sự cố mà anh ấy “dính líu với quỷ.”

D: Đó là điều tôi tò mò.

J: Một số linh hồn tiêu cực đã đi qua gương, người giám hộ đã nói. Ông nói: “Cầu nguyện rất quan trọng vì cầu nguyện là khi chúng ta nói chuyện với Chúa. Khi chúng ta suy gẫm, chúng ta sẽ lắng nghe những gì Chúa nói.

D: Tôi nghĩ thật bất thường khi chúng tôi được phép vào một phần khác của nhà anh ấy.

J: Anh ấy muốn xem chúng tôi có phải là linh hồn tiêu cực không, và nếu chúng tôi là linh hồn tiêu cực, anh ấy có muối trên sàn nhà. (Cười) Tôi biết điều đó. Nhưng đó là lý do tại sao anh ấy muốn xem liệu chúng ta có cầu nguyện, ca ngợi Đấng Tạo Hóa hay không, như anh ấy nói.

D: Bây giờ tôi đã nghĩ rằng anh ấy sẽ biết chúng tôi là những tinh thần tích cực. Tôi hy vọng như vậy. Chúng tôi đã đến được một thời gian.

J: Bạn thấy đấy, nó không nhất quán. Chúng tôi không đến mỗi ngày vào một thời điểm nhất định. Chúng ta đã trải qua những thời điểm khác nhau trong cuộc đời của anh ấy. Người giám hộ nói rằng anh ta đã gặp một số khó khăn với những linh hồn tiêu cực.

D: Chà, tôi rất vui vì chúng tôi đã vượt qua bài kiểm tra.

J: Vâng. Người giám hộ nói rằng bạn sẽ làm một cách tuyệt vời.

Tôi cũng tin rằng người giám hộ sẽ không cho phép chúng tôi tìm thấy Nostradamus qua tấm thảm nếu anh ta nhận ra bất kỳ tiêu cực nào từ chúng tôi. Ngay từ đầu anh ấy đã nói rằng anh ấy biết động cơ của chúng tôi hơn cả chính chúng tôi biết về chúng.

Nostradamus 2 – Chương 23:

Liên hệ đầu tiên của

Nostradamus

Ở phần đầu của phần này khi John đi qua gương, anh ấy bất ngờ giật mình quay lại và thốt lên, “Anh ấy đang chạm vào nó!”

D: Vỗ nhẹ vào nó?

J: Vâng. Anh ta có một cây đũa phép. Nó trông giống như một cây đũa phép của một nhà ảo thuật, nhưng nó lớn hơn những gì mà các pháp sư của chúng ta sẽ sử dụng trong thế kỷ 20. Nó dài khoảng 18 inch, nhưng nó dày. Nó trông giống như một chi cây tần bì đã được hạ xuống và sơn. Tôi nghĩ nó có thiết kế cabalistic trên đó, nhưng chúng là các chữ cái tiếng Do Thái. Tên của anh ấy được viết trên đó bằng tiếng Do Thái.

D: Và anh ấy gõ vào gương với nó?

J: Vâng. Anh gõ vào gương như vậy. (Anh ấy vẫy tay như một người chỉ huy dàn nhạc gõ vào bục bằng đùi cui.)

D: Tại sao anh ấy làm vậy?

J: Có vẻ như anh ấy đang ở giữa một số loại nghi lễ ma thuật. Trên mặt đất, dưới chân anh ta là một vòng tròn với ngôi sao năm cánh trên đó và nhiều ký tự tiếng Do Thái khác nhau. Hình tròn nằm trên sàn gần bàn và có hai ngọn nến bên trong hình tròn. Gương ở trên bàn. Anh ta gõ vào gương như thế này (cử động tay) và nói, (ngạc nhiên) "Ồ! Bạn là một trong những linh hồn, phải không?" Và tôi nói, "Vâng, tôi là một trong những linh hồn."

D: Bạn có nghĩ rằng anh ấy đang cố gắng gọi một linh hồn từ trong gương bằng nghi lễ này không?

J: Vâng.

D: Tôi đoán anh ta không biết anh ta sẽ bắt chúng tôi.

J: Không, anh ấy đang tìm kiếm những linh hồn để giúp anh ấy hoàn thành cuốn sách của mình.

D: Sau đó, chúng tôi đã xảy ra cùng nhau vào đúng thời điểm. Tôi tự hỏi liệu có linh hồn nào khác sẽ vượt qua nếu chúng tôi không xuất hiện.

J: Vâng, có.

D: Có? Họ ở đâu?

J: Một là người hướng dẫn tinh thần của tôi, và có cả một dàn đồng ca của các linh hồn đã được gọi đến. Họ đang xem. Buổi lễ được thực hiện nhân danh Chúa, vì vậy chỉ những linh hồn tốt mới có thể đi qua.

D: Họ có quan tâm nếu chúng tôi là người nói chuyện với anh ấy? Ai đó có thể đã ở đây đầu tiên.

J: Không, họ không phiền. Họ tò mò. Nostradamus trông rất trẻ. Anh ta có rất nhiều tóc đen với chỉ một chút màu xám trong đó. Tôi sẽ nói rằng anh ấy trông như thể anh ấy ở độ tuổi cuối ba mươi hoặc đầu bốn mươi.

D: Bạn có nghĩ rằng đây có thể là một trong những lần đầu tiên anh ấy kêu gọi các linh hồn xuất hiện?

J: Vâng, tôi nghĩ vậy. Anh ấy hơi sốc. Anh ấy ... (cười tươi) hơi lo lắng.

D: (Cười) Có lẽ đây là thử nghiệm đầu tiên của anh ấy kiểu này.

J: Không, đây không phải là thử nghiệm đầu tiên của anh ấy, nhưng đây là lần đầu tiên anh ấy nhìn thấy hình ảnh hiện ra từ gương. Tôi nghĩ anh ấy vừa lấy chiếc gương.

D: Nếu anh ấy hơi lo lắng, có lẽ bạn nên nói chuyện với anh ấy, để anh ấy cảm thấy tốt hơn.

J: Tôi đang nói chuyện với anh ấy bằng thần giao cách cảm. Tôi nói với anh ấy rằng tôi đến với tình yêu và ánh sáng dành cho anh ấy và rằng chúng tôi muốn được phục vụ anh ấy. Chúng tôi cũng sẽ giúp anh ấy với cuốn sách của anh ấy.

D: Anh ấy nói gì?

J: Merci, cảm ơn.

D: Anh ta vẫn còn sợ hãi?

J: Anh ấy không di chuyển khỏi vòng tròn đó. (Chúng tôi thấy điều này thật thú vị.) Nhưng anh ấy có thiết bị. Anh ấy có một cuốn sách ... không, nó không phải là một cuốn sách, đó là một cuộn giấy mà anh ấy có bút lông.

D: Chà, tôi không trách anh ấy thận trọng. Tôi nghĩ rằng điều này sẽ là kỳ lạ.

J: (Đột ngột) Anh ấy có một số vấn đề về da.

D: Ý bạn là gì?

J: Tôi không biết. Có vẻ như anh ấy bị phát ban trên mặt. Tôi nghĩ đó là do phản ứng thuốc. Đó có thể là phát ban hoặc một phản ứng dị ứng tương tự. Anh ấy đang gãi mặt như thế này. (John gãi ở râu và trên má phía trên râu.)

D: Bạn có nghĩ rằng anh ta dùng ma túy?

J: Anh ấy chỉ lấy chúng vì sức khỏe. Anh ấy không lạm dụng ma túy như chúng ta ở thế kỷ 20. Anh ấy nói rằng anh ấy sẽ uống một hoặc hai ly rượu, nhưng anh ấy không lạm dụng nó. Anh ấy đang nói gì đó, nhưng tôi không hiểu. "Say rượu là ..." Đó là một câu tục ngữ hay đại loại như vậy. "Say rượu đang cho phép ma quỷ nói chuyện với bạn."

D: Tôi nghĩ anh ấy có thể dùng một số loại thuốc và không nhận ra tác dụng của chúng.

J: Không, anh ấy nói rằng anh ấy biết khá nhiều về thứ mà anh ấy gọi là "bệnh được".

Từ này thật xa lạ với tôi, nhưng tôi nghi ngờ nó ám chỉ một hiệu thuốc hoặc các loại thuốc. Định nghĩa: Một cuốn sách chính thức với danh sách các loại thuốc và thuốc và mô tả về đặc tính, cách bào chế của chúng, v.v.

D: Nếu đây là lần đầu tiên anh ấy nhìn thấy chúng tôi, anh ấy có thể tò mò. Anh ấy có muốn hỏi chúng tôi điều gì không?

J: Anh ấy đang hỏi chúng tôi ai sẽ là người cai trị nước Pháp tiếp theo.

Tôi gần như bật cười. Thật là một câu hỏi đầu tiên điển hình mà mọi người luôn hỏi về các linh hồn. Đó cũng là một câu hỏi mà chúng tôi đặt ra cho anh ấy khi anh ấy muốn biết những gì chúng tôi muốn nhìn thấy trong gương. Chúng tôi đã hỏi về chủ tịch tiếp theo của chúng tôi. Lúc đó ông ấy đã mắng chúng tôi vì đã hỏi một câu tầm thường như vậy bởi vì ông ấy nói rằng những người cai trị đến rồi đi. Nhưng ở đây Nostradamus đã chứng minh cho chúng ta thấy rằng trong những ngày đầu thử nghiệm, trí tò mò của anh ấy cũng đi theo hướng con người giống như chúng ta. Nó thật là hài hước. Ở đây, anh ấy đã hỏi chúng tôi cùng một loại câu hỏi mà sau đó anh ấy đã chỉ trích chúng tôi. Nhưng tôi tự hỏi John sẽ trả lời nó như thế nào. Tôi chắc chắn không thể nhớ ai là người cai trị vào thời của ông ấy, ngay cả khi tôi đã từng biết. Đó là lịch sử cổ đại và cách duy nhất để tôi trả lời là vội vàng tìm một cuốn bách khoa toàn thư và tra cứu nó. Sẽ rất khó để giữ Nostradamus trong khi chúng tôi đã làm điều đó. John sau đó nói rằng trong trạng thái tinh tảo, anh ấy cũng không biết câu trả lời, nhưng câu trả lời của anh ấy đến từ đâu đó.

D: Bạn có biết? Bạn có thể giúp anh ta với điều đó?

J: Tôi đang nói với anh ấy rằng nó sẽ không phải là dauphin hiện tại, nhưng nó sẽ là một trong những người anh em của anh ấy.

D: Hừm. Tôi thậm chí không nhớ nhà vua là ai vào thời điểm đó. Bạn sẽ nói với anh ấy rằng chúng ta sẽ ở xa hơn trong tương lai và thông tin đó là lịch sử rất cũ đối với chúng ta?

J: Vâng. Anh ấy đã cười khi tôi nói vậy.

D: Tại sao?

J: Chà, anh ấy không thể hiểu được 500 năm so với khoảng thời gian của mình.

D: Bạn có thể nói với anh ấy rằng cuốn sách của anh ấy đã được xuất bản và chúng tôi đang đọc nó. Mọi người đã hoang mang vì nó trong suốt 400 năm.

J: Chà, anh ấy rất vui khi biết rằng nó sẽ tồn tại lâu như vậy, nhưng anh ấy miễn cưỡng nói về tương lai của chính mình. Anh ấy không muốn biết bất cứ điều gì về điều đó.

D: Được rồi. Anh ấy đã bắt đầu viết cuốn sách về thơ bốn câu của mình chưa?

J: Không. Anh ấy đã nghiên cứu xong một cuốn sách về Kabbalah. Anh ấy cũng đã làm việc trên một cuốn sách dữ liệu chiêm tinh trong một thời gian rất dài, anh ấy nói, và anh ấy đang chỉ vào cuốn sách da bê khổng lồ có những tờ giấy rơi trong đó. Anh ấy đã dành rất nhiều thời gian cho việc đó. Nhưng anh ấy cũng là một bác sĩ nên anh ấy cũng dành thời gian chữa bệnh. Anh ấy cũng đang nghĩ đến việc viết một cuốn sách về một loại triết học nào đó. Bạn thấy đấy, tại thời điểm này, họ đang dịch hầu hết các tác phẩm vĩ đại của Hy Lạp và La Mã cổ đại từ tiếng Hy Lạp và tiếng Latinh sang tiếng Anh hoặc tiếng Pháp. Anh ấy cũng tham gia vào việc đó.

D: Vậy thì anh ấy vẫn chưa thực sự bắt đầu viết các câu thơ của mình.

Điều này có thể gây ra một vấn đề nếu anh ta chưa bắt đầu viết chúng hoặc nếu anh ta thậm chí còn chưa nghĩ về chúng. Nếu tôi đọc chúng, chúng có thể là một câu đố đối với anh ấy cũng như đối với chúng tôi. Tôi mong rằng anh ấy sẽ chỉ bối rối vì anh ấy sẽ không biết chúng là gì. Trừ khi ... trừ khi chúng tôi thực sự giúp anh ấy viết chúng.

D: Chà, tôi muốn đọc một số câu thơ và nhờ anh ấy giải thích chúng. Bạn có nghĩ rằng nó sẽ làm bất kỳ tốt?

J: "Bằng mọi cách," anh ấy nói, "hãy thử xem." Tôi vừa nói với anh ấy về các câu nói và những lời tiên tri sẽ được gán cho anh ấy trong tương lai. Anh ấy có một vẻ mặt rất bối rối, nhưng anh ấy nói, "Tôi sẽ cố gắng, tôi sẽ cố gắng." (Đó là một giọng nói bối rối. Tôi cười.)

D: Trong 400 năm, không ai có thể hiểu hết về chúng. Vì vậy, đó là những gì chúng tôi đang cố gắng làm, dịch chúng. Đó là lý do tại sao chúng tôi đã tìm đến nguồn; nếu anh ta có thể hiểu một khái niệm như vậy.

J: Anh ấy nói, "Tôi sẽ cố gắng." (Với một cái nhún vai cam chịu.)

D: Ông ấy có muốn hỏi bạn câu hỏi nào khác ngoài việc người trị vì tiếp theo của nước Pháp sẽ là ai không?

J: Đó là tất cả cho bây giờ.

D: Được rồi. Tôi sẽ đọc một cuốn để xem liệu anh ấy có thể giải thích nó cho chúng tôi hay không. Dù sao thì chúng ta cũng có thể thấy phản ứng của anh ấy.

CENTURY IV-5

Croix paix, soubz un accompli divin verbe,

L'Espagne & Gaule seront

unis ensemble:

Grand clade proche, & combat tresacerbe,

Cœur si hardi ne sera qui ne tremble.

Thập tự giá, hòa bình dưới một từ thần thánh đạt được. Tây Ban Nha và Gaul sẽ thống nhất. Một tai họa lớn đang cận kề, cuộc chiến đấu hết sức dữ dội, không một trái tim dũng cảm nào không run sợ.

J: Anh ấy nói trong tương lai sẽ có một bữa tiệc tinh thần gồm những người sẽ không quan tâm đến chính trị mà quan tâm đến công việc nhân đạo và nhân ái. Đảng này sẽ được thành lập trong thời gian rắc rối.

D: "Tây Ban Nha và Gaul sẽ thống nhất" nghĩa là gì?

J: Gaul là từ cổ của nước Pháp. Điều này liên quan đến một lãnh thổ sẽ xuất hiện tại thời điểm đó. Ở Tây Ban Nha sẽ có nhiều đảo và vùng đất đá chứ không như bây giờ. Do đó, những người có ý thức tâm linh sẽ di cư đến lãnh thổ này và thành lập một đảng tinh thần để phục vụ thế giới và cho chính phủ một thế giới.

Có vẻ như Nostradamus đã có thể dịch các thơ bốn câu mặc dù ông không hiểu chuyện gì đang xảy ra.

D: Khi tôi đọc Thơ bốn câu cho anh ấy, anh ấy có thể nhìn thấy một bức tranh không?

J: Vâng, anh ấy đã có thể nhìn thấy nó. Anh ấy nói, "Tất cả những điều này rất quen thuộc, nhưng tôi không biết tại sao." Tôi đoán anh ấy đang cảm nhận được thời gian nhưng không nhận ra.

D: Tôi tự hỏi phản ứng của anh ấy sẽ như thế nào. Nó hơi khó hiểu với anh ấy, tôi cá là vậy. Ít nhất thì anh ấy dường như biết ý nghĩa của từ thơ bốn câu. Được rồi. Hãy tiếp tục và xem phản ứng của anh ấy.

CENTURY IV-6

D'habits nouveaux apres faicte la treuve,

Malice tramme & machination:

Premier mourra qui en fera la preuve,

Couleur venise insidation.

Sau khi đình chiến được khoác lên mình tấm áo mới, những ác ý, âm mưu và âm mưu. Người sẽ chứng minh nó là người chết đầu tiên, màu sắc của sự phản bội Venice.

D: Người dịch nói câu thơ bốn câu này rất tối nghĩa. Họ không hiểu nó.

J: Anh ấy đang cho tôi xem một bức ảnh của Kaiser trong Thế chiến thứ nhất, và anh ấy nói câu nói này ám chỉ sự trỗi dậy của cuộc chiến đó và chủ nghĩa quân phiệt của Đức trong thời gian đó. Thùng bột của Thế chiến I được khởi động bởi vụ ám sát Archduke Ferdinand. Người đàn ông đã giết anh ta sống ở Venice một thời gian và được đào tạo, tiếp tế và tiền bạc ở Venice. Đây là kết nối Venice.

D: Đó sẽ là quá khứ của chúng tôi.

Tôi không thể tìm ra kẻ đã ám sát Archduke Ferdinand có mối liên hệ nào với Venice hay không. Cho đến ngày nay vẫn còn nhiều sự thật chưa được biết đến liên quan đến các vụ giết người. Câu hỏi ai đứng sau và ai cung cấp chúng chưa bao giờ được giải đáp thỏa đáng. Nostradamus có thể đã nhìn thấy nhiều chi tiết về vụ việc hơn những gì các nhà điều tra có được.

CENTURY IV-7

Le mineur.filz du grand

& hai Prince,

De lepre aura a vingt ans grande tache,

De deuil sa mere mourra bien triste & mince,

Et il mourra la ou tombe cher lache.

Đứa con trai nhỏ của một hoàng tử vĩ đại và bị căm ghét sẽ bị bệnh phong rất nặng vào năm 20 tuổi. Mẹ của anh ta sẽ chết vì đau buồn, rất buồn và gầy, và anh ta sẽ chết khi xác thịt hèn nhát rơi xuống (từ xương của anh ta).

D: Các dịch giả hiểu điều này theo nghĩa đen, nhưng họ không hiểu nó.

J: Hừm. Đây là một câu hỏi rất thú vị.

D: Dù sao thì nó cũng có tính biểu tượng thú vị. Bạn thấy gì?

J: Câu nói này liên quan đến một tổng thống trong tương lai gần của chúng tôi. Con trai ông ấy sẽ chết vì AIDS. Điều này sẽ xảy ra trong cuộc khủng hoảng AIDS vào cuối những năm 1980 và giữa những năm 1990. Ông nói, AIDS sẽ tương tự như bệnh Dịch hạch Đen vào thời của ông. Một trong những người con trai của tổng thống đặc cử của chúng tôi, người thậm chí chưa tròn 20 tuổi, sẽ không chống chọi được với căn bệnh này. Anh ta cho tôi thấy những vết loét trên cơ thể của người đó màu tím, giống như bệnh dịch, và anh ta nói: đây là cách thịt của anh ta sẽ thối rữa khỏi cơ thể anh ta. Anh ấy đang gãi đầu. Anh ấy

nói, "Cái chết đen, hay chúng ta gọi là 'Mort de Mal, Cái chết bệnh hoạn' còn tồi tệ hơn thế này vì nó rất đau đớn. Nhưng đây cũng là một bệnh dịch."

D: Anh ta gọi nó là bệnh phong vì đó là thứ duy nhất anh ta có thể xác định được nó?

J: Vâng, vì có vẻ như các vết loét trên cơ thể đang tan rã.

D: Đó là cách duy nhất anh ấy có thể giải thích nó lúc đó. Hmm, điều đó rất thú vị. Nó sẽ là trong tương lai gần của chúng tôi?

J: Rất nhanh thôi, anh ấy nói. Anh ấy hỏi, "Bạn là những người từ giữa thế kỷ 20, phải không?" Và tôi nói, "Có."

D: Bây giờ là vào cuối thế kỷ 20 ở đây.

J: "Tôi cũng có những linh hồn đến từ thế kỷ 23," anh nói.

Có vẻ như sự quan tâm đến các thơ bốn câu của Nostradamus sẽ không giảm đi nếu mọi người vẫn đang tìm kiếm ông cách thời đại chúng ta 300 năm.

D: Nó nói, "con trai của một hoàng tử vĩ đại và bị ghét." Có vẻ như ông ấy sẽ không phải là một tổng thống rất được yêu thích. Anh ta có lời giải thích cho lý do tại sao anh ta sử dụng từ đó không?

J: (Mỉm cười) Tất cả nhân loại đều ghét những kẻ thống trị của mình. Đó là những gì anh ấy vừa nói. Ngay cả nhà lãnh đạo cao quý nhất cũng bị bắt bớ và đóng đinh.

D: Đúng vậy.

Rõ ràng là anh ta đang đề cập đến Chúa Giêsu.

Khi tôi đang tập hợp lại tập đầu tiên của tác phẩm này, tôi đã thấy một số điều trong câu nói mà Brenda đã giải thích rằng tôi tin rằng có thể tôi sẽ đáp lại tập này. Tôi sẽ lặp lại một phần của nó ở đây.

CENTURY II-53

La grande peste de cite maritime,

Ne cessera que mort ne soit vengée

Du juste sang par pris damne sans crime,

De la grand dame par feincte n'outragee.

Bệnh dịch lớn ở thành phố hàng hải sẽ không dừng lại cho đến khi cái chết được báo thù bằng máu của một người công chính bị lấy đi và bị kết án không có tội gì; đại tiểu thư bị xúc phạm vì giả bộ.

Nostradamus giải thích trong Tập một rằng câu nói này đề cập đến cả Bệnh dịch đen tấn công London và bệnh dịch hiện nay được gọi là AIDS. Ông nói rằng nó sẽ lan rộng như cháy rừng trên toàn quốc và ảnh hưởng đến một phần lớn dân số. Tôi yêu cầu anh ta làm rõ phần nói rằng, "Bệnh dịch sẽ không dừng lại cho đến khi cái chết được trả thù bằng máu của một người công chính bị lấy đi và bị kết án không phạm tội."

Anh ấy nói rằng nếu anh ấy cố gắng giải thích phần đó thì nó thực sự không có ý nghĩa gì, nhưng nó sẽ trở nên rõ ràng trong thời gian. Tôi nghĩ nó đề cập đến một phương pháp chữa trị, nhưng anh ấy nói rằng sẽ không tìm ra phương pháp chữa trị kịp thời cho căn bệnh dịch hạch này. Cái chết sẽ phải chạy theo hướng của nó.

Hai câu thơ này giống nhau về nội dung đến nỗi tôi tự hỏi liệu chúng có đề cập đến cùng một thứ hay không. Bệnh dịch sẽ không dừng lại cho đến khi con trai của Tổng thống Hoa Kỳ bị ảnh hưởng. Sự kiện đó chắc chắn sẽ thúc đẩy việc tìm kiếm một phương pháp chữa trị không có gì khác. Điều này cũng phù hợp với khung thời gian 15 năm trước khi tìm ra phương pháp chữa trị mà Nostradamus đã chỉ ra trong THẾ KỶ III-48, Chương 19.

CENTURY IV-8

La grand cite d'assaut prompt & repentín,

Surprins de nuict, gardes interrompus:

Les excubies & vielles saint Quintin,

Trucides gardes & les pourtails rompus.

Thành phố vĩ đại sẽ bị bất ngờ vào ban đêm bởi một cuộc tấn công bất ngờ và nhanh chóng. Các lính canh cắt ngang; canh gác và lính canh của St. Quintin bị tàn sát, lính canh và cổng bị phá vỡ.

J: Bạn có thể vui lòng lặp lại điều đó được không? Anh ấy đang gặp khó khăn khi viết nó ra. (Tôi đã lặp lại điều đó.) Trong thời đại của anh ấy, thành phố vĩ đại là Rome. Câu nói này đề cập đến sự tàn phá của Rome trong cuộc khủng hoảng của Kẻ phản Chúa.

D: St. Quintin là gì?

J: Anh ấy là người canh giữ cánh cửa của Vatican.

Tôi thấy rằng Thánh Quintin là người La Mã sống vào năm 286 CN. Ngài đã bị tra tấn và chặt đầu vì không chịu rời bỏ Cơ đốc giáo và quay trở lại thờ cúng các vị thần La Mã. Có một truyền thuyết phức tạp xung quanh anh ta, nhưng tôi không thể tìm thấy đề cập đến việc anh ta được coi là "người giữ cửa của Vatican." Có thể đây là những gì ông được gọi vào thời Nostradamus. Ngày nay chúng ta đề cập đến Thánh Peter là người canh giữ cổng Thiên đường, nhưng Thánh Quintin ít được biết đến.

D: Các dịch giả liên hệ chữ Thơ bốn câu này với một thành phố tên là St. Quentin mặc dù nó được viết khác.

J: (Tạm dừng) Anh ấy không hiểu.

D: Tôi đã nói, những dịch giả, những người đã dịch những câu thơ này trong thời đại của chúng ta đã liên kết câu nói này với một thành phố tên là St. Quentin, nhưng cái tên này được viết hơi khác một chút.

J: Anh ấy nói, "Những người này là ai?" (Tôi cười.) Anh ấy khá tức giận. Anh ấy không thích nghe về chúng.

D: Họ là những người ở thời đại chúng ta, những người sẽ cố gắng hiểu các bài viết của anh ấy bởi vì họ là những câu đố.

J: Vâng. Ông cho biết linh hồn từ thế kỷ 23 đã nói với ông điều này.

Rõ ràng ý tưởng về việc mọi người hiểu sai về công việc của anh ấy đã khiến anh ấy tức giận mặc dù anh ấy chưa viết thơ bốn câu.

D: Vì vậy, câu nói đó ám chỉ sự sụp đổ của Rome trong thời gian rắc rối.

CENTURY IV-9

Le chef du camp au milieu de la presse,

D'un coup de fleche sera blesse aux cuisses,

Lors que Geneve eu larmes & detresse,

Sera trahi par Lozan & Souisses.

Người cầm đầu đoàn quân giữa đám đông bị một mũi tên bắn vào đùi. Khi Geneva gặp khó khăn và túng quẫn bị Lausanne và người Thụy Sĩ phản bội.

J: Sự kiện này diễn ra trong liên minh Thụy Sĩ. Nói cách khác, thơ bốn câu này áp dụng cho các bang và tỉnh khác nhau trước khi chúng trở thành liên bang của Thụy Sĩ. Nó đã xảy ra cách đây vài thế kỷ.

D: Ý nghĩa của dòng này về người lãnh đạo? "Ở giữa đám đông, bị thương ở đùi với một mũi tên."

J: Điều đó đã xảy ra với một trong những vị tướng hàng đầu của đội tuyển Thụy Sĩ.

D: Sau đó, điều này đã xảy ra trong quá khứ của chúng tôi.

J: Vâng. Anh ấy nói rằng nó đã gần đến thời của anh ấy.

Một lần nữa, ông đã đúng với chú thích lịch sử của mình mà chúng ta không hề hay biết. Vào thời Nostradamus, Thụy Sĩ bao gồm nhiều bang và tỉnh khác nhau. Nó được gọi là Liên đoàn Thụy Sĩ. Trong thời gian đó họ đang cố gắng củng cố và nổi lên như một quốc gia độc lập. Vào giữa những năm 1600, chúng đã được tất cả các quốc gia châu Âu công nhận. Vì vậy, điều này đã xảy ra gần thời của ông mặc dù đó là sau khi ông qua đời. Hai trăm năm trước, hiến pháp

của họ đã thiết lập một chính phủ trung ương mạnh lần đầu tiên trong lịch sử Thụy Sĩ. Vì vậy, ông cũng đúng khi nói rằng điều này xảy ra trước thời đại của chúng ta vài thế kỷ.

CENTURY IV-10

Le jeune prince accuse fausement,

Mettra en trouble le camp & en querelles:

Meutri le chef pour le sous tenement,

Sceptre appaiser: puis guerir escrouelles.

*Hoàng tử trẻ tuổi, bị buộc tội sai sẽ đưa trại vào những cuộc cãi vã và rắc rối.
Người lãnh đạo bị sát hại vì sự ủng hộ của anh ta để xoa dịu vương miện: sau đó anh ta chữa khỏi cái ác của nhà vua.*

J: Câu nói này đề cập đến nước Anh trong tương lai. Sẽ có những khó khăn trong việc kế thừa những người con của Thái tử Charles đang sống ở thời điểm hiện tại.

D: Ý anh ta là gì, "thủ lĩnh bị sát hại"?

J: Anh ấy nói rằng việc dự đoán cái chết của người khác là không tốt.

D: Anh ấy không thích nói về điều đó?

J: Anh ấy nói bây giờ không tốt cho bạn khi nói về điều đó. Thơ bốn câu này có liên quan gì đó đến dòng kế vị ngai vàng của nước Anh.

D: Nói với anh ấy rằng rất nhiều lời tiên tri của anh ấy đề cập đến cái chết, và tôi sẽ rất khó để tìm ra một số lời tiên tri không phải vậy. Đó là rắc rối – một số người trong số họ rất ốm yếu.

J: Nói về cái chết làm anh ấy buồn.

D: Được rồi. Nếu có bất kỳ điều gì anh ấy không muốn nói đến, hãy cho tôi biết.

Có vẻ như Nostradamus cũng phải chấp nhận tầm nhìn của mình và phát triển một thái độ khách quan khi khả năng của mình tiến bộ.

CENTURY IV-11

Celui qu'aura ouvert de la grand cappe,

Sera induict a quelques

cas patrer

Les douze rouges viendront fouiller la nappe.

Soubz meutre, meutre se viendra perpetrer.

Ai sẽ có chính phủ của chiếc áo choàng vĩ đại sẽ bị dẫn đến hành quyết trong một số trường hợp nhất định. Mười hai người màu đỏ sẽ đến để làm hỏng vỏ bọc, dưới tội giết người, tội giết người sẽ được thực hiện.

J: Câu nói này đề cập đến sự trỗi dậy của Sa hoàng và tầng lớp quý tộc Nga và sự đàn áp của Đảng Cộng sản vào thời điểm đó.

D: Mười hai màu đỏ là ai?

J: Lính đỏ.

D: "Chính phủ của chiếc áo choàng vĩ đại." Điều đó có ám chỉ chủ nghĩa cộng sản không?

J: Không. Tầng lớp quý tộc của Nga sống dưới một chiếc áo choàng vĩ đại. Một chiếc áo choàng được cho là để bảo vệ ai đó, nhưng chỉ có một số người được bảo vệ bởi chiếc áo choàng này. Phần còn lại được để tự chống đỡ.

D: "Mười hai người màu đỏ sẽ đến để làm hồng trang bìa."

J: Dòng này đại diện cho cuộc tuần hành giải phóng của đảng Mác xít và đảng cộng sản.

D: Các dịch giả liên kết nó với giáo hoàng và mười hai vị hồng y của ngài.

CENTURY IV-12

Le camp plus grand de route mis en fuite,

Guaires plus outre ne sera pourchasse:

Ost recampe, & legion reduicte,

Puis hors ses Gaules du tout sera chasse.

Đội quân lớn nhất trong cuộc hành quân sẽ hiếm khi bị truy đuổi xa hơn. Quân đội được tập hợp lại và quân đoàn giảm bớt, sau đó họ sẽ bị đánh đuổi hoàn toàn khỏi nước Pháp.

John lặp lại to từng dòng một sau tôi.

J: Tất cả những điều này đề cập đến Hoa Kỳ và các sự kiện trong quá khứ gần đây. Hiệp ước NATO của Pháp sẽ bị phá vỡ với chúng tôi khi chúng tôi trải qua những khó khăn về kinh tế. Anh ấy đang nói câu thơ bốn câu này ám chỉ cách chúng ta là quốc gia chiến tranh vĩ đại nhất trên Trái đất, nhưng Việt Nam khiêm tốn đã cho chúng ta thấy rằng người khổng lồ có thể bị vượt qua. Câu nói này mô tả Mỹ đã phải chịu đựng như thế nào đối với Việt Nam.

D: Nó nói rằng họ sẽ bị đuổi khỏi Pháp hoàn toàn.

J: Trong tương lai gần, Pháp, bằng một sắc lệnh phổ biến, sẽ không cho phép các căn cứ không quân hoặc vũ khí hạt nhân của chúng tôi ở đất nước của họ.

CẬP NHẬT: Vào năm 1992, người ta đã đưa ra ánh sáng rằng câu nói này có thể sắp trở thành sự thật. Nước Đức thống nhất mới đã bắt đầu một chương trình mà các nhà quan sát giải thích như một lời kêu gọi châu Âu rời xa các ảnh hưởng của Mỹ. Để nhấn mạnh điểm này, Đức và Pháp đã thành lập một quân đội chung gồm 50.000 người, dường như sẽ hoạt động độc lập với NATO. Cũng chính những quốc gia này đã tỏ ra khinh thường những hạn chế quốc tế đối với việc phổ biến vũ khí hủy diệt hàng loạt. Ngoài ra, như Nostradamus đã dự đoán trong một trong những bộ tứ của mình, một phong trào tân Quốc xã nhỏ nhưng ngày càng có tiếng nói đang phát sinh trong giới trẻ Đức (THẾ KỶ I-61, Tập Một).

CENTURY IV- 13

De plus grand perte nouvelles

raportees,

Le raport fait le camp s'estonnera:

Bandes unies contre revoltees,

Double phalange grand abandonnera.

*Tin tức về sự mất mát to lớn được đưa đến; bản báo cáo sẽ làm cả trại ngục
nhiên. Các ban nhạc đoàn kết chống lại những cuộc nổi loạn đó, phalanx kép sẽ
từ bỏ kẻ nổi loạn.*

Một lần nữa John lặp lại dòng chữ thơ bốn câu cho dòng sau tôi. Tôi gặp khó
khăn với từ “phalanx” và bắt đầu đánh vần nó, nhưng anh ấy đã ngắt lời tôi.
Anh ấy nói rằng anh ấy biết nó có nghĩa là gì và sau đó anh ấy đã phát âm nó
một cách chính xác.

J: Câu nói này tạo ra một bức tranh về một cuộc nội chiến sẽ xảy ra trong
tương lai của nước Mỹ. Nó sẽ liên quan đến các Cơ đốc nhân theo chủ nghĩa
chính thống, các giáo phái Thời đại Mới, và tất cả các loại đàn áp tôn giáo. Anh
ấy nói rằng có sự đàn áp tôn giáo vào thời của anh ấy, và bạn sẽ chứng kiến nó
một lần nữa vào cuối thế kỷ 20. (Tôi không thích âm thanh của điều đó.)

D: Ý nghĩa của từ “phalanx” là gì?

J: Phalanx là một cột lính. Những Cơ đốc nhân này sẽ coi mình là những người
lính của Đấng Christ, trong khi thực sự họ là những người lính của chính ham
muốn cắt cổ để hãm hiếp, cai trị và cướp của. (Đột ngột) Anh ấy không muốn
nói thêm nữa. Có điều gì đó đang xảy ra với vòng tròn ma thuật của anh ấy.
Anh ấy cần phải rời khỏi nơi này.

D: Nó có làm phiền anh ấy khi nhìn thấy tất cả những thứ này không?

J: Chà, anh ấy không quen. Anh ấy không quen với chúng tôi. Bạn thấy đấy,
đây là một trong những lần đầu tiên chúng tôi đi qua. Anh ta nhìn thấy tầm nhìn

trong gương, và anh ta có cây đuũa phép này mà anh ta chỉ vào. Đó là cách tôi giao tiếp với anh ấy, bằng cách ở trong vòng kết nối với anh ấy. Nhưng câu thần chú của anh ấy đã hết, và anh ấy nói, "Hết rồi, anh phải đi."

D: Vậy đó là tất cả những gì anh ấy muốn xử lý vào lúc này?

J: Anh ấy đang viết trong cuộn giấy này và anh ấy rất hấp dẫn, nhưng anh ấy ... xung quanh. Anh ấy muốn chúng tôi rời đi. Anh ấy đang kêu gọi ... "Nhân danh Đức Giê-hô-va, Hỡi Elohim, tôi xin các linh hồn hãy trở về vị trí của mình."

D: Được rồi, chúng tôi tôn trọng điều đó.

J: Bây giờ tôi đang ở trong phòng tập.

D: Nó cho thấy sức mạnh của phép thuật của anh ấy.

J: Vâng. Nếu tôi mắc kẹt ở đó, tôi sẽ bị chạm vào một thứ như điện.

D: (Cười) Bạn có phải ở trong vòng tròn đó trên sàn không?

J: Vâng. Nó rất kỳ lạ.

D: Ý bạn là gì?

J: Chà, với tư cách là một linh hồn của tương lai, về cơ bản đây là cuộc gặp đầu tiên của tôi với anh ấy. (Bối rối) Tôi không biết đây là gì hoặc nó được thực hiện như thế nào.

D: Chà, nó phải làm anh ấy giết mình. Có lẽ anh ấy thực sự không mong đợi những gì đã xảy ra.

J: Vâng, tôi nghĩ đó là nó. Người giám hộ của tấm thảm là ở đây. Bạn có muốn nói chuyện với anh ấy không?

D: Tôi tò mò. Anh ấy có nghĩ rằng chúng tôi đã làm phiền Nostradamus vì đây là một trong những cuộc gặp đầu tiên của chúng tôi?

J: Không, nó không làm phiền anh ấy, người giám hộ đang nói. Chỉ là những người cam kết sử dụng các lực lượng của tự nhiên khi vẫn còn ở trong cơ thể con người phải chuẩn bị cho một số kết quả bất thường. Anh ấy nói với một nụ cười.

D: Vì vậy, khi họ có thể làm những điều này, họ chỉ đơn giản là phải chuẩn bị để đón nhận hậu quả. Vòng tròn và lời kêu gọi của anh ấy, khi anh ấy yêu cầu bạn rời đi, rất mạnh mẽ. Điều đó rất quan trọng. Điều đó có nghĩa là chúng ta cũng có thể sử dụng những thứ này để bảo vệ chính mình.

J: Điều này đúng.

Tôi không nghĩ rằng có bất kỳ lời giải thích rõ ràng nào cho những gì đã xảy ra trong phiên họp này. Kinh nghiệm của chúng tôi tiếp tục bổ sung thêm độ tin cậy cho lý thuyết về thời gian đồng thời, đó là ý tưởng cho rằng mọi thứ đang xảy ra cùng một lúc thay vì tiến hành trên một mặt phẳng tuyến tính. Nếu đây là lời giải thích, nó vẫn không làm cho nó dễ hiểu hơn.

Lần này Nostradamus không nhận ra chúng tôi và anh ta có vẻ sợ hãi, mặc dù anh ta sẵn sàng thử một thí nghiệm táo bạo để liên lạc với các linh hồn từ bên ngoài. Đây là một điều triệt để và nguy hiểm đối với anh ta trong thời đại của mình. Rõ ràng sự tò mò của anh ấy cũng lớn như chúng tôi, và anh ấy đã nắm bắt cơ hội lớn hơn những gì chúng ta có thể tưởng tượng.

Phần của chúng tôi trong kịch bản kỳ lạ này có vẻ dễ dàng so với những gì anh ấy phải chịu đựng. Vào thời điểm này trong cuộc đời, ông dường như hoàn toàn không biết gì về các thơ bốn câu và thậm chí không có ý định viết một cuốn sách về chúng. Khi tôi đọc một vài cuốn sách cho anh ấy nghe, anh ấy nói rằng anh ấy đã trải nghiệm cảm giác déjà vu, cảm giác đã từng nghe nó ở đâu đó trước đây. Tôi tưởng tượng điều này rất khó hiểu đối với anh ấy. Lần đầu tiên, chúng tôi được thông báo nhiều hơn anh ấy vì chúng tôi đã tham gia cùng anh ấy trong tương lai của anh ấy. Toàn bộ tập này thật kỳ lạ. Nó không thể đoán trước được vì chúng tôi không biết sợi chỉ vàng sẽ gửi chúng tôi vào đâu trong cuộc đời của Nostradamus. Chúng tôi dường như đang quay cuồng ngược dòng thời gian, với mục tiêu duy nhất của chúng tôi là liên lạc với Nostradamus, bất kể chúng tôi tình cờ bước vào giai đoạn nào của cuộc đời anh ấy. Những thứ như thế này quá phức tạp để tâm trí Trái đất của chúng ta có thể hiểu được. Tôi mừng vì người giám hộ dường như có trách nhiệm với mọi việc. Anh ấy là người duy nhất không bối rối về những gì đang xảy ra. Anh ấy chỉ nói với chúng tôi rằng: "Hãy làm đi! Đừng đặt câu hỏi! Dù sao thì nó cũng quá phức tạp để bạn hiểu. Vì vậy, hãy cứ làm công việc của mình và mọi việc sẽ diễn ra tốt nhất." Vì vậy, chúng tôi, như những con tốt hay con rối, không có lựa chọn nào khác ngoài việc tiếp tục thực hiện một kế hoạch dường như đã được vạch ra trên một quy mô lớn mà người phàm không thể hiểu được.

Nostradamus 2 – Chương 24:

Triết lý của Nostradamus

J: Tôi đã xuất hiện qua gương, và bây giờ tôi đang ở trong phòng của anh ấy. Tôi muốn nói rằng anh ấy đã ngoài năm mươi tuổi. Tóc và râu của anh ấy đã bạc. Anh ấy đang cân nhắc nghiêm túc việc viết của mình vào thời điểm hiện tại, và anh ấy đang viết về một loại triết học nào đó. Tôi không biết nó về cái gì.

Anh ấy nói đó là việc riêng của anh ấy và không phải việc của chúng tôi. (Cười) Đó là những gì anh ấy nói, "Đó không phải là việc của bạn. Đó là triết lý riêng của tôi. Tôi thậm chí có thể không công bố nó, nhưng đó là điều tôi cần phải tiếp tục."

D: Chà, có ổn không nếu anh ấy làm việc với chúng ta một thời gian?

J: Vâng. Anh ấy đã chuẩn bị, anh ấy nói. Anh ấy đang lấy ra một cuốn sách lớn khác mà anh ấy viết các câu thơ trong đó.

Vì anh ấy đã chuẩn bị sẵn sàng, chúng tôi tiếp tục với các câu nói.

CENTURY V-14

La mort subite du premier personnage.

Aura change & mis un autre au regne:

Tost, tard venu a si haut & bas aage,

Que terre & merfaudre que on la craigne.

Cái chết đột ngột của người đứng đầu sẽ thay đổi và đặt một quy tắc khác.

Sớm, nhưng quá muộn để đạt được vị trí cao, tuổi trẻ, bằng đường bộ và đường biển, sẽ cần phải sợ hãi anh ta.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ đến Kẻ chống Chúa đầu tiên, Napoléon, và anh ta sẽ đến như thế nào vào thời điểm nước Pháp gặp khó khăn khi chuyển từ chế độ quân chủ thành nước cộng hòa. Anh ấy nói rằng nó cũng có thể áp dụng cho tương lai. Sẽ có một nhà lãnh đạo được sinh ra sau thời gian của những rắc rối, người sẽ trẻ so với tuổi của mình, nhưng là một sinh vật cao

cấp. Anh ấy sẽ sợ hãi, nhưng nó sẽ không giống với cảm giác sợ hãi mà bạn có ở thời điểm hiện tại. Anh ấy là hiện thân của một tinh thần vĩ đại. Nó sẽ giống như sự trở lại của Đấng Christ. Nostradamus nói rằng anh ta không giống Chúa Giêsu, Chúa Kitô, nhưng tình hình rất giống.

D: Điều này có liên quan đến nhân vật mà chúng ta đã nói trước đây, Thiên tài vĩ đại không?

J: Vâng. Thơ bốn câu này đề cập đến cả Napoléon và ông. Nhưng Đại thiên tài sẽ không sợ hãi, anh ta sẽ được tôn trọng. Anh ấy nói đó là cách mà thơ bốn câu sẽ được dịch cho anh ấy.

D: Các dịch giả nghĩ rằng nó ám chỉ John F. Kennedy, một tổng thống trong thời đại của chúng ta. Họ đã cố gắng liên hệ nhiều bộ tứ với gia đình Kennedy.

J: Các dịch giả bị ám ảnh bởi chúng, phải không? Có những câu nói được áp dụng cho Kennedys, nhưng không nhiều như họ nghĩ. Anh ấy nói, "Tôi biết họ sẽ là những người đàn ông quan trọng trong khoảng thời gian của bạn, nhưng quyền lực của họ đã suy yếu. Họ là hiện thân của anh em nhà La Mã Gracchus."

Điều này nghe giống như: Gracius (về mặt phiên âm). Đây là cách tôi phát âm nó vì nó là một cái tên không rõ đối với tôi và những người khác trong phòng. Nghiên cứu sau đó tiết lộ rằng đó là Gracchus, có âm thanh giống nhau một cách đáng kể.

D: Anh em nhà Gracchus? Tôi không quen với những người đó.

J: (Đột ngột) "Dolores! Bạn cần nghiên cứu thần thoại của mình! Và lịch sử của bạn!" Đó là những gì anh ấy đang nói.

Tôi lại bị trừng phạt vì sự thiếu hiểu biết của mình.

D: (Cười) Tôi biết, nhưng nó không quan trọng bằng thời đại của chúng tôi.

J: Anh ấy nói rất nhiều điều anh ấy đề cập đến là từ khoảng thời gian đó vì đó là dấu ấn của một nền giáo dục cổ điển vào thời của anh ấy. Nhưng anh ấy hiểu rằng chúng tôi học các môn khác nhau, như đại số và hình học, những môn anh ấy chỉ đang học.

D: Chúng tôi học về khoa học và máy tính và những thứ mà anh ấy thậm chí không hiểu. Vì vậy, chúng tôi đã đẩy thần thoại và lịch sử cổ đại lên nền.

J: Nhưng sẽ rất tốt cho bạn khi xem lại những môn học này để bạn có thể hiểu thêm về những tác phẩm của anh ấy. Đó là những gì anh ấy đang nói.

D: Vâng, tôi sẽ nghiên cứu. Nhưng Kennedys có phải là tái sinh của anh em nhà Gracchus?

J: Anh ấy nói, "Đúng vậy, tôi tin vào sự luân hồi. Trong một thời gian dài, tôi đã rất khó chấp nhận. Nhưng bây giờ tôi nhìn thấy sự chuyển đổi của các linh hồn từ trong gương, tôi có thể hiểu được quá trình của nó."

D: Có lẽ bây giờ anh ấy dễ dàng hiểu chúng ta đến từ đâu hơn? Anh ấy có thể thấy mối liên hệ giữa tôi với học sinh của anh ấy khi chúng tôi lần đầu tiên được tiếp xúc không?

J: Vâng. Anh ấy lớn hơn trong cuộc sống, và anh ấy đã học được rất nhiều điều và trưởng thành theo cách của riêng mình.

Nghiên cứu cho thấy rằng anh ta lại đang đề cập đến lịch sử La Mã cổ đại. Tiberius và Gaius Gracchus, được gọi là Gracchi, là hai anh em đã cố gắng tiến hành các cải cách chính trị và xã hội ở Rome trong thế kỷ thứ hai trước Công nguyên. Có một số điểm tương đồng giữa cuộc sống của những anh em này và

cuộc sống của anh em nhà Kennedy. Đáng chú ý nhất là nỗ lực của họ để thông qua luật có lợi cho người bình thường. Họ phải đối mặt với những vấn đề như khủng hoảng nhân lực quân sự, và tình trạng nghèo đói và thất nghiệp ở Rome. Họ đã đối lập với cách suy nghĩ của họ. Tiberius đã bị giết trong một cuộc bạo động khi anh ta cố gắng tranh cử năm thứ hai với tư cách là tòa án, một hành động bị coi là vi hiến. Anh trai của anh, Gaius, đã cố gắng trả thù cho việc anh trai mình bị giết bằng cách tham gia vào chính trường và tiến hành kế hoạch của anh trai mình. Gaius được coi là một kẻ cuồng bạo hơn trong khi anh trai của anh ta đã đàng hoàng hơn. Trong suốt sự nghiệp của mình, Gaius đã trở nên nổi tiếng đến mức ông được tuyên bố là vị vua chưa đăng quang của Rome. Vài năm sau khi nổi tiếng, anh ấy đã mắc một sai lầm nghiêm trọng khi đệ trình một điều luật rất không được ưa chuộng. Một lần nữa, một cuộc bạo động lại nổ ra, và Gaius đã tự sát trong khi bị truy đuổi trên các đường phố của Rome bởi một đội quân thượng nghị. Có lẽ anh làm vậy để thoát khỏi số phận tương tự như anh trai mình. Hai nghìn tín đồ của ông đã bị xử tử sau khi ông qua đời. Khoảng thời gian của Gracchi được gọi là Cách mạng La Mã.

Tôi đã không bao gồm tất cả thông tin này với giả định rằng tôi tin rằng Kennedys là hóa thân của Gracchi, mặc dù câu chuyện của họ có rất nhiều điểm tương đồng. Tôi đã đưa nó vào vì đó là một sự cố trong lịch sử La Mã cổ đại mà không ai trong phòng quen thuộc, và những điểm tương đồng mà Nostradamus đề cập đến không thể là ngẫu nhiên. Một lần nữa, nếu điều này không xuất phát từ tâm trí của Nostradamus, thì nó đến từ đâu? Nó nhấn mạnh việc ông thường xuyên đề cập đến lịch sử và thần thoại La Mã mà ông đã sử dụng để giải thích các thơ bốn câu của mình và ném Tòa án dị giáo ra khỏi đường đua. Họ chỉ cho rằng anh ta đang viết về lịch sử cổ đại, và không thể nhìn thấy những suy luận ranh mãnh của anh ta đối với lời tiên tri. Những chi tiết nhỏ này rất đáng chú ý và không bao giờ làm tôi kinh ngạc khi thực hiện nghiên cứu của mình.

D'ou pensera faire venir famine,

De la viendra le rassasiement:

L'reil de la mer par avare canine

Pour de l'un l'autre dorna huile, froment.

Từ nơi mà anh ta sẽ nghĩ rằng sẽ mang đến nạn đói, từ đó sẽ đến cứu trợ. Con mắt của biển, giống như một con chó thèm muốn; người này sẽ cung cấp dầu và lúa mì cho người kia.

J: Anh ấy nói câu nói này ám chỉ mối quan hệ nghiệp chướng giữa Liên Xô và Hoa Kỳ. Con mắt của cơn bão, anh ấy chỉ cho tôi một nơi mà ...

Tôi đã sửa cho anh ta mặc dù cách diễn đạt của anh ta cũng tỏ ra phù hợp.
"Con mắt của biển."

J: Con mắt của biển. Anh ấy chỉ cho tôi một địa điểm ở Thái Bình Dương ngoài khơi bờ biển Lima, Peru. Ông nói rằng đặc điểm môi trường này đã bị ảnh hưởng bởi con người và nó không có trong khoảng thời gian của ông.

D: Ý anh ta nói về đặc điểm môi trường là gì?

J: Nó trông giống như mắt của một cơn bão. Ông nói rằng nó làm cho các kiểu thời tiết biến động ở Hoa Kỳ và nó đã được kiểm soát bởi con người. Có những nghiên cứu kiểm soát thời tiết đang được tiến hành bởi Hoa Kỳ, cũng như Liên Xô. Lý do tại sao Mỹ là một quốc gia tuyệt vời là vì nguồn cung cấp thực phẩm của cô ấy; đây là sự giàu có của cô ấy. Nước Nga gặp nhiều khó khăn vì khí hậu khắc nghiệt. Vì vậy, Liên Xô sẽ cố gắng tước đoạt sự giàu có của Mỹ bằng cách thao túng thời tiết. Do đó, họ sẽ cảm thấy rằng họ được cho là ngang hàng với

Hoa Kỳ. Họ đã lên kế hoạch cho tâm bão này. Nó đã được thực hiện trong bốn năm qua và họ nghĩ rằng nó sẽ gây ra sự tàn phá hoặc nạn đói cho Hoa Kỳ. Trên thực tế, điều đó sẽ không xảy ra, bởi vì Hoa Kỳ sẽ bù đắp nó bằng cách sử dụng các nhà khoa học và kỹ thuật của chính mình. Kết quả là sẽ có mối quan hệ thương mại và hữu nghị tốt đẹp hơn giữa hai quốc gia này trong tương lai.

D: Anh ta có thể cho một thời gian khi điều này sẽ xảy ra?

J: Vâng. Nó đã xảy ra từ năm 1945.

D: Họ đã thử nghiệm kiểm soát thời tiết lâu chưa?

Có vẻ lạ khi nghĩ rằng họ có thể làm được điều đó.

J: Anh ấy đang nói rằng trong cuộc đời bạn, bạn đã nhìn thấy chúng; hạt giống mây để tạo ra mưa. Đây là một thực hành đã bắt đầu sớm hơn trong thế kỷ của bạn. Anh ấy không nói tất cả những điều này, nhưng anh ấy đang cho tôi thấy trong gương.

D: Nó có tương tự như gieo hạt trên đám mây không?

J: Họ sử dụng tất cả các loại phương pháp khác nhau. Ngoài ra còn có công nghệ vũ trụ và vệ tinh ảnh hưởng đến thời tiết.

D: Đây là những điều mà chúng tôi không biết về nó, như một quy luật.

J: Bạn nên!

D: Ý tôi là có rất nhiều điều được giữ bí mật với mọi người. Chính phủ không cho chúng tôi biết mọi thứ. Ông ấy có ý nghĩa gì về mối quan hệ nghiệp chướng giữa đất nước chúng ta và Nga?

J: Có mối quan hệ chặt chẽ giữa hai quốc gia. Anh ấy nói, "Giống như Anh và Pháp có một mối quan hệ chặt chẽ. Chúng tôi đã chiến đấu và tranh cãi và gặp khó khăn với Anh. Chúng tôi là một phần của sự cân bằng của nó." Bạn thấy đấy, một phần trong luận thuyết triết học của ông ấy là về mối quan hệ nghiệp và đó là lý do tại sao ông ấy tạo ra mối tương quan đó.

D: Tôi không quen nghĩ về mối quan hệ nghiệp quả giữa các quốc gia.

J: Mọi thứ đều có sự cân bằng nghiệp quả, phải không? Đó là luật nhân quả hay luật quả báo. Các quốc gia, chủng tộc, thậm chí cả hành tinh đều có ý thức về nghiệp. Tất cả các sinh vật sống từ ngọn cỏ nhỏ nhất, qua các khoáng chất, đá và dầu cho đến động vật cũng vậy. Ông nói, tất cả những thứ hoạt hình và vô tri đều có mục đích. Anh ấy chỉ cho tôi một cánh đồng xanh lớn và tất cả các mối liên hệ trong đó.

D: Các nhà dịch thuật nghĩ rằng câu nói này đối phó với tàu ngầm vì đề cập đến con mắt của biển.

J: Không, anh ấy nói rằng họ đã sai. Họ coi mọi thứ quá theo nghĩa đen. Anh ấy nói nó không có nghĩa là như vậy. Nó tượng trưng cho con mắt của biển là một vùng của biển. Khu vực anh ấy chỉ cho tôi là nơi họ gọi là "El Nino."

D: Tôi nghĩ đó có thể là những gì anh ấy đang đề cập đến.

J: Và đây cũng là mắt của biển. Anh ấy nói đây thực sự không phải là một phép đảo ngữ, nhưng có một mối tương quan giữa "mắt biển" và từ "El Nino" trong tiếng Tây Ban Nha. Hiện tượng này là địa vật lý (ông gặp khó khăn với từ đó) do Liên Xô chế tạo. Ông nói rằng họ đã sử dụng tàu ngầm cũng như tàu nổi ở khu vực đó để tạo ra mô hình thời tiết có thể tàn phá nước Mỹ, đặc biệt là trong gió ngũ cốc của nước này.

D: Đã có những câu hỏi về El Nino. Các nhà khí tượng học cho rằng nó xảy ra thường xuyên hơn và vào những thời điểm trong năm thì không nên.

J: Nhận ra rằng nó đang bị thao túng bởi các nhà khoa học. Anh ấy không nói với tôi điều này; anh ấy đang cho tôi thấy trong gương đen.

El Nino là một hiện tượng thời tiết được đặc trưng bởi một dòng hải lưu ấm áp chảy về phía nam dọc theo bờ biển của Ecuador và Peru vào khoảng thời gian Giáng sinh. Các vùng nước ấm trên bề mặt và những xáo trộn sinh học liên quan đến El Nino kéo dài về phía nam tới Chile và lên phía bắc tới British Columbia. Tên của nó có nguồn gốc từ tiếng Tây Ban Nha el nino Jesus ("Chúa Kitô đứa trẻ"). Đó là sự bất thường lớn nhất trong các biến động hàng năm của hệ thống đại dương và khí quyển. Nó thường bắt đầu vào khoảng Giáng sinh và kéo dài trong một vài tuần, nhưng các sự kiện lớn có thể kéo dài hơn. Nhiều thảm họa khác nhau liên quan đến El Ninos lớn, bao gồm mưa xối xả và lũ lụt dọc theo bờ biển thường khô, sự vắng mặt của cá và sự chết đói của các loài chim biển ăn cá. Năm 1972, El Nino đã dẫn đến sự sụp đổ của ngành đánh bắt cá cơm lớn một thời của Peru. Những xáo trộn khác trong El Nino có thể ảnh hưởng đến phần lớn toàn cầu. Úc và các vùng của Indonesia bị hạn hán; thời tiết mùa đông trên Bắc Mỹ là bất thường; bão trên Bắc Thái Bình Dương gia tăng; và các mô hình xảy ra bão thay đổi.

Năm 1987, El Nino thống trị các bản tin thời tiết. Các vùng nước ấm bất thường ở xích đạo Thái Bình Dương đã làm thay đổi hoàn lưu khí quyển và kết quả đã được cảm nhận trên khắp thế giới. Tình trạng này đã được phát hiện sớm trong năm và được theo dõi cẩn thận. Việc thiếu mưa gió mùa ở Ấn Độ đã gây ra tình trạng thiếu lương thực trầm trọng, chính phủ phải nhập khẩu gạo để chống đói. Trong quá khứ, một đợt gió mùa thất bại sẽ dẫn đến nạn đói và cái chết của hàng nghìn người. Tuy nhiên, hiện nay El Ninos có thể được dự đoán từ sáu đến chín tháng trước khi chúng xảy ra, giúp các chính phủ có thời gian lập kế hoạch

để họ có thể giảm bớt những khó khăn mà hiện tượng thời tiết này có thể gây ra.

Suy luận của Nostradamus rằng một đặc điểm thời tiết với tỷ lệ như vậy có thể được điều khiển bởi con người là điều gần như không thể tin được. Nhưng sau đó nó không còn phi lý hơn nhiều thứ khác mà chúng ta đã được chứng minh. Tôi thường rất khó để không vượt qua phán xét, và chỉ báo cáo mà không bình luận. Tôi phải nhớ rằng những điều này đối với Nostradamus dường như còn khó tin hơn chúng tôi.

CENTURY IV-16

La cite franche de liberte fait serve,

Des profliges & resveurs faict asile:

Le Roy change a eux non si proterve

De cent seront devenus plus de mille.

Thành phố tự do của tự do bị nô dịch; nó trở thành nơi ẩn náu của những kẻ xấu xa và mơ mộng. Nhà vua thay đổi và không quá hung dữ với họ. Từ một trăm chúng sẽ trở thành hơn một ngàn.

J: Anh ấy nói câu nói này ám chỉ sự nở rộ của Paris như một trung tâm văn hóa.

D: Điều này đã xảy ra trong quá khứ của chúng tôi?

J: Vâng. Bạn thấy đấy, Paris từng là một trung tâm hành chính và tôn giáo trong thời kỳ của ông, nhưng vào cuối những năm 1800, Paris đã thay đổi để trở thành thủ đô nghệ thuật của thế giới. Đó là một nơi rất quan trọng cho nghệ

thuật và văn hóa. Ông cũng nói rằng các vị vua không hài lòng với các nghệ nhân và những người sáng tạo, trừ khi quà tặng của họ được sử dụng để phục vụ họ. Ông nói câu thơ bốn câu này dự đoán sự thay đổi từ vị vua này sang vị vua khác, từ một kiểu thiết lập chế độ quân chủ cũ thành một quá trình dân chủ tự do hơn.

D: Sau đó, các con số không có bất kỳ ý nghĩa nào, ngoại trừ đại diện cho sự phát triển của ...

J: Sự ra đời của thủ đô nước Pháp như một trung tâm văn hóa.

D: Các dịch giả không hề liên quan đến điều đó.

CENTURY IV-17

Changer a Beaune, Nuy, Chalons & Dijon,

Le due voulant amander la Barree

Marchant pres fieuve, poisson, bee de plongeon,

Vers la queue; porte sera serree.

Những thay đổi tại Beaune, Nuits, Chalan & Dijon, Công tước mong muốn cải thiện Dòng Carmelites. Đi bộ gần sông, một con cá, một con chim (chim) mở lặn, hướng về phía đuôi; cổng sẽ bị khóa.

Anh ấy lặp lại từng cái tên sau tôi và phát âm chính xác từng cái tên.

J: Anh ấy đang cho tôi xem bản đồ của nước Pháp và anh ấy hướng tôi đến khu vực Vịnh Biscayne. Anh ấy nói rằng nhiều người không nhận ra điều đó nhưng người Pháp vào thời điểm này trong thế kỷ của bạn có một kho vũ khí lớn về

nước ... (không biết phải mô tả nó như thế nào) một thứ nước ... một thủy binh. Anh ấy đang cho tôi xem tàu, nhưng họ trông giống như những con tàu cũ hơn là những con tàu mới. Ông nói câu nói này đề cập đến sự củng cố của toàn bộ khu vực này. Nó đang diễn ra, nhưng nó sẽ đột ngột tiến lên trong tương lai. Các thị trấn được đặt tên sẽ gần các cơ sở quân sự lớn của quân đội Pháp vì người Pháp sẽ tự cắt bỏ những gì chúng ta gọi là NATO. Họ sẽ tự bảo vệ tổ quốc bằng cách củng cố các khu vực này.

D: Ông ấy muốn nói gì với người Cát Minh?

J: Anh ấy nói rằng bạn sẽ không nhận ra điều này bởi vì bạn không học lịch sử, nhưng nhiều người trong số những người Cát Minh là những chiến binh ăn năn. Ông nói rằng họ đã từ bỏ cuộc sống quân sự để theo đuổi cuộc sống tôn giáo. Điều này có ý nghĩa biểu tượng quan trọng bởi vì quân đội đã nghỉ hưu của Pháp của thế kỷ 20 sẽ muốn mở rộng và tách mình khỏi các quốc gia khác.

Những người Cát Minh là thành viên của một dòng tu Công giáo La mã. Ban đầu họ là một nhóm ẩn sĩ. Khi số lượng của họ tăng lên, họ vẫn phải chịu những quy định nghiêm ngặt và sống một cuộc sống đơn độc, cô lập. Có lẽ, như Nostradamus chỉ ra, những chiến binh ăn năn đã chọn kiểu sống này để trả ơn cho những bạo lực mà họ đã gây ra. Sau thời Nostradamus, các dòng tu trở nên hướng ngoại hơn và thay đổi các quy định nghiêm ngặt của họ. Cách giải thích của ông về chữ thơ bốn câu này tương quan với những gì ông biết về trật tự trong suốt cuộc đời của mình, do đó mang tính biểu tượng.

D: Người dịch cho rằng phần này rất tối nghĩa, "Đi gần sông, một con cá, mở chim lặn về phía đuôi. Cổng sẽ bị khóa."

J: Điều này ám chỉ ... nó không phải là một armada. Anh ấy chỉ cho tôi các công sự quân sự.

D: Đó có phải là con cá và cái mỏ của con chim đang lặn không?

J: Nó giống như một chiếc tàu ngầm. Bạn biết đấy, tàu ngầm và máy bay và những thứ như vậy.

Cách tốt nhất để anh ta mô tả trang bị này là bằng phép ẩn dụ về những con vật mà anh ta quen thuộc.

D: Vâng, điều đó có ý nghĩa. Và "cổng sẽ bị khóa." Điều đó nghĩa là gì?

J: Nó có nghĩa là đây sẽ chỉ là chiến dịch của Pháp.

D: Và họ sẽ không cần các quốc gia khác hoặc NATO.

J: Đúng vậy. Họ sẽ tự bảo vệ mình.

D: Các dịch giả hoàn toàn không hiểu điều đó. Họ nói rằng họ không thể tạo ra bất cứ điều gì từ nó.

CENTURY IV-18

Des plus lettres dessus les faits celestes

Seront par princes ignorans reprouves:

Punis d'Edit, chassez comme scelestes,

Et mis a mort la ou seront trouves.

Một số người đàn ông uyên bác nhất về nghệ thuật trên trời sẽ bị khiển trách bởi các Hoàng tử ngu dốt; bị trừng phạt bởi một Sắc lệnh, bị xua đuổi như những kẻ vô lại và bị xử tử ở bất cứ nơi nào họ được tìm thấy.

J: Anh ấy nói câu nói này phải rất rõ ràng. Nó đề cập đến sự suy yếu của chiêm tinh học sau thời đại của ông.

D: Thuật trên trời đề cập đến chiêm tinh học.

J: Vâng. Anh ấy nói rằng một người đồng hương người Pháp – và anh ấy đặt cho tôi cái tên, Voltaire – sẽ giúp làm mất uy tín của chiêm tinh học và phổ biến một quan điểm triết học hoàn toàn mới. Ông nói rằng kết quả là các nhà chiêm tinh sẽ bị bắt bớ.

Voltaire sống sau thời Nostradamus hơn một thế kỷ. Ông là một triết gia và một tác giả phong phú. Ông là một trong những cha đẻ của Khai sáng, còn được gọi là “Thời đại của lý trí.” Khi các triết lý mới được phát triển, mọi thứ đều bị tấn công. Ông viết về nhiều chủ đề, bao gồm tự do tôn giáo và cải cách hình phạt, và các tác phẩm của ông vẫn còn phổ biến cho đến ngày nay. Collier’s Encyclopedia nói, “Toàn bộ cuộc đời của ông ấy đã dành để phản đối những tệ nạn đang tồn tại.” Vì vậy, có thể là ông ấy cũng đã viết chống lại lĩnh vực chiêm tinh học từng được kính trọng.

D: Điều này tương tự như những gì các dịch giả đã nói. “Sắc thái của Tòa án dị giáo đọng lại trên câu này, vì trên thực tế, các nhà chiêm tinh học chưa bao giờ bị bức hại nặng nề sau cái chết của Nostradamus như họ đã từng xảy ra trong thế kỷ trước.”

Tôi đã chỉ ra từ nghiên cứu của mình rằng các nhà chiêm tinh học không bị bức hại vào thời Nostradamus trừ khi họ vượt qua ranh giới của mình để khám phá ma thuật. Họ thường rất được tôn trọng và bao dung. Chiêm tinh là một điều cần thiết tuyệt đối đối với một thầy thuốc. Nostradamus chỉ ra rằng cuộc đàn áp và hiểu lầm sẽ xảy ra sau thời của ông. Đây là điều mà tôi không thể nghi ngờ.

J: Anh ấy nói việc trở thành một nhà chiêm tinh trong khoảng thời gian của anh ấy rất khó, bởi vì nếu bạn giỏi, bạn có thể dự đoán nhiều sự kiện và khách hàng của bạn sẽ nhìn vào bạn. Nhưng nhà thờ cau có vì nhà thờ muốn có quyền lực. Nó muốn sức mạnh.

D: Điều đó có lý. Các dịch giả đã đúng; Thơ bốn câu này liên quan đến chiêm tinh học.

J: Đúng vậy.

CENTURY V-20

Paix uberti long temps lieu louera;

Par tout son regne desert

La fleur de Lis:

Corps morts d'eau, terre la Lou apportera,

Sperants vain heur d'estre la ensevelis.

Hòa bình và sung túc trong một thời gian dài, nơi sẽ ca ngợi: fleur de lis hoang vắng khắp vương quốc. Những thi thể chết theo dòng nước, họ sẽ được đưa lên đất ở đó, chờ cơ hội chôn cất trong vô vọng.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này ám chỉ tương lai xa. Sau khi dịch chuyển Trái đất diễn ra – anh ấy cho tôi thấy sự dịch chuyển của Trái đất – một phần của nước Pháp sẽ biến mất. Pháp với tư cách là một thực thể quốc gia sẽ không còn nữa vì tất cả mọi người sẽ xích lại gần nhau. Nhiều thi thể sẽ được dạt vào bờ

biển ở một vùng đất mới có hòa bình, hạnh phúc và thịnh vượng. Nhưng thi thể của những người đã chết trong trận đại hồng thủy sẽ cần được chôn cất.

CENTURY IV-22

La grand copie qui sera deschasee,

Dans un moment fera besoing au Roi,

La foi Promise de loing sera faulsee

Nud se verra en piteux desarroi.

Quân đội vĩ đại sẽ được đánh đuổi ngay lập tức sẽ được Nhà vua cần đến. Niềm tin đã hứa từ xa sẽ tan vỡ; anh ta sẽ thấy mình chẳng ra gì, trong tình trạng rối loạn đáng thương.

J: Bạn có thể vui lòng lặp lại điều đó vì anh ấy đang viết ra điều này.

Tôi lặp lại nó và John nói từng cụm từ sau tôi.

J: Câu nói này ám chỉ Charles de Gaulle. Ông ấy không phải là vua của nước Pháp, nhưng ông ấy đã trở thành tổng thống mặc dù ông ấy không được yêu thích lắm. Ông đã có ảnh hưởng trong việc đánh đuổi Đức Quốc xã khỏi nước Pháp thân yêu của mình.

D: Vâng, anh ấy đã.

J: Nhưng anh ấy đã không được khen thưởng với chức vụ tổng thống cho đến sau này trong sự nghiệp của mình. Đây là lý do tại sao anh ấy đôi khi là một người rất cay đắng.

D: Chúng tôi quen thuộc với anh ấy trong khoảng thời gian của chúng tôi

CENTURY IV-23

La legion dans la marine classe,

Calcine, Magnes sulphre, & paix bruslera:

Le long repos de l'asseuree place,

Port Selyn, Hercle feu les consumera.

Quân đoàn trong hạm đội biển sẽ nung, vôi, magie, lưu huỳnh và cao độ. Phần còn lại dài ở một nơi an toàn; Port Selin, Monaco sẽ bị thiêu rụi.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này đề cập đến châu Á. Anh ấy đang chỉ đến Châu Á trên bản đồ của mình.

Nó mô tả một số loại tai nạn hải quân sẽ ảnh hưởng đến hòn đảo của. . . John gặp khó khăn với cách phát âm tên. Anh ấy đã trải qua một số lần thử trước khi đến Macao.

J: Anh ấy đang cho tôi xem một con tàu tiếng Anh. Nó sẽ phát nổ trong bến cảng của họ gây ra rất nhiều thiệt hại cho thành phố.

D: Đây có phải là ý của anh ấy trong danh sách các chất hóa học không?

J: Vâng. Ông nói rằng những hóa chất này sẽ được tìm thấy bên trong con tàu và sẽ khiến nó phát nổ. Sẽ có một số loại tai nạn và hậu quả là đám cháy cũng sẽ thiêu rụi thành phố cảng Macao.

Điều này có vẻ là một sai lầm, vì tôi chắc chắn đã đọc từ "Monaco" từ thơ bốn câu. Monaco nằm trên bờ biển Địa Trung Hải, cách Macao một quãng đường dài, gần Hồng Kông. Nó có vẻ mâu thuẫn, và tôi nghĩ rằng cuối cùng chúng tôi đã gặp phải một điều gì đó có thể bị thách thức bởi những người hoài nghi. Nhưng khi xem xét kỹ hơn, Monaco là tên người dịch cho thành phố. Trong nguyên bản từ thơ bốn câu là "Hercle", được dịch là "tiếng Latinh, Herculeis Monacei, một tên khác của Monaco." Đây là cách giải thích của riêng bà Cheetham. Trong các cuốn sách khác về thơ bốn câu, từ "Hercle" bị thiếu. Nếu John bị ảnh hưởng bởi việc tôi đọc thơ bốn câu, điều đó chắc chắn sẽ khiến anh ấy kết nối nó với Monaco thay vì Macao. gương thần.

D: Sẽ có bất kỳ thiệt hại về cuộc sống?

J: Vâng, nhiều sinh mạng sẽ bị mất. Điều này sẽ sớm xảy ra ... vào đầu những năm 1990.

D: Những người dịch nghĩ rằng nó có thể ám chỉ "ngọn lửa Hy Lạp", nếu anh ta biết đó là gì.

J: (Không quan trọng) Vâng, anh ấy nói rằng anh ấy đã làm được điều đó trước đây.

D: Anh ấy có? Đó là những gì họ nghĩ rằng anh ta đang đề cập đến.

J: (Giọng chán ghét.) Không! Anh ấy nói rằng những thứ đó đã tồn tại hàng thế kỷ. Người Hy Lạp và La Mã đã sử dụng nó trong các phòng trưng bày chiến tranh của họ. Người Venice được biết đến với việc sử dụng điều này mọi lúc để chinh phục các vùng đất mới để buôn bán.

D: Họ nghĩ rằng anh ấy có thể đã đưa ra công thức cho lửa Hy Lạp.

J: (Cười) Anh ấy nói, "Tại sao? Bất cứ ai có bất kỳ loại kiến thức nào đều biết công thức của nó."

Lửa Hy Lạp là một vũ khí bí mật nổi tiếng được người Hy Lạp và Byzantine cổ đại sử dụng trong các trận hải chiến của họ. Nó là sự kết hợp của nhiều loại hóa chất dễ cháy khác nhau được phóng ra từ ống lên tàu địch hoặc sẽ bốc cháy khi tiếp xúc với nước. Nhưng trong thời đại của chúng ta, các thành phần chính xác chỉ được phỏng đoán. Có vẻ như nó không phải là một bí mật đối với các học giả vào thời của Nostradamus.

CENTURY IV-24

Oui sous terre sainte dame voixfainte,

Humaine flamme pour divine voix luire:

Fera les seuls de leur sang terre tainte,

Et les saints temples pour les impurs destruire.

Giọng nói yếu ớt của một người phụ nữ vang lên dưới đất thánh. Ngọn lửa con người tỏa sáng cho giọng hát thần thánh. Nó sẽ khiến trái đất nhuộm máu của những kẻ độc thân và phá hủy các ngôi đền thánh dành cho kẻ ác.

J: Anh ấy nói phụ nữ sẽ lên nắm quyền trong thế kỷ của bạn. Họ sẽ mang đến sự phá hủy các tổ chức tôn giáo và tài chính đã được thiết lập vào thời đại của họ. Ông nói câu thơ bốn câu này cũng đề cập đến người mẹ vĩ đại, chính Trái đất, và cuộc nổi dậy của bà chống lại việc bị khai thác.

D: Những người phụ nữ sẽ làm gì để giải quyết vấn đề này?

J: Đó là nhờ niềm tin của họ.

D: Có vẻ như anh ấy hơi theo chủ nghĩa sô vanh.

J: Vâng, anh ấy, rất nhiều. Bạn có biết rằng. Nhưng tôi không muốn nói về điều đó; anh ấy không đánh giá cao nó.

D: Được rồi. Nhưng anh ấy nghĩ rằng phụ nữ sẽ gây ra những sự kiện này.

J: Vâng, anh ấy tin rằng phụ nữ sẽ trở nên mạnh mẽ hơn. Bạn thấy đấy, vào thời của ông, phụ nữ bị đối xử như những con lừa. Bạn biết đấy, nạp cái này lên, nấu cái này, làm cái này, và làm cái kia. Ngay cả anh ấy cũng có thái độ đó. Phụ nữ hồi đó không được học hành đến nơi đến chốn trừ khi họ rất giàu có, hoặc xuất thân từ một gia đình quý tộc có gia sư. Và gia sư chỉ dành cho giới quý tộc, như vua, hoàng hậu, công chúa và công tước. Vì vậy, phụ nữ nói chung không được giáo dục.

D: Chà, tôi có thể đánh giá cao niềm tin của anh ấy dựa trên khoảng thời gian của anh ấy. Điều đó không làm phiền tôi.

J: Anh ấy nói đừng lo lắng về điều đó, "Không sao đâu."

D: Điều này sẽ xảy ra trong cuộc đời của chúng ta chứ?

J: Anh ấy nói thơ bốn câu đại diện cho sự giải phóng các năng lượng phụ nữ trong vũ trụ. Đó là cách tốt nhất để mô tả nó. Anh ấy cho tôi xem hình ảnh Đức mẹ đồng trinh, nhưng đó không phải là Đức mẹ đồng trinh. Nó đại diện cho khía cạnh nữ vĩnh cửu của Chúa.

Lou grand eyssame se levera d'abelhos,

Que non sauran don te siegen vengud dos:

De nuech l'embousque, lou gach dessous las treilhos

Cuitad trahido per cinq lengos non nudos.

Bầy ong lớn sẽ xuất hiện nhưng không ai biết được chúng đã đến từ lúc nào, cuộc phục kích vào ban đêm, lính canh dưới dây leo, một thành phố được giao bởi năm chiếc lưới không trần trụi.

Anh ta lặp lại lớn tiếng từng cụm từ sau tôi, và yêu cầu viết chính tả từ “tiếng lạ”.

J: Anh ấy nói câu nói này ám chỉ một cuộc tấn công vào một thành phố hải quân. Nó trông giống như Trân Châu Cảng. Câu nói này đề cập đến sự kiện đó, nhưng ông nói rằng nó cũng sẽ xảy ra ở những nơi khác. Nó sẽ là một cuộc tấn công lén lút, và nó sẽ không xảy ra ở Mỹ mà ở Ấn Độ. Một căn cứ hải quân của Ấn Độ sẽ bị tấn công vào ban đêm.

D: Anh ta có biết họ sẽ bị tấn công bởi ai không?

J: Người Ba Tư. Đó là những gì anh ấy nói, “Họ là người Ba Tư!”

D: Họ có phải là bầy ong không?

J: Vâng, những con ong đại diện cho người Ba Tư, những người sẽ vượt qua nơi này và phá hủy nó.

D: Tôi muốn hiểu một số biểu tượng của anh ấy. “Người lính gác dưới dây leo.” Điều đó nghĩa là gì?

J: Nó tượng trưng cho một lính canh dưới những cây cọ.

D: Và “một thành phố được bàn giao bởi năm lưỡi, không trần trụi”?

J: Thành phố sẽ được bàn giao bởi những người nắm quyền.

D: “Năm lưỡi” có ý nghĩa gì không?

J: Đây là lý do tại sao thơ bốn câu đề cập đến Ấn Độ. Ấn Độ có năm ngôn ngữ chính.

D: “Không khóa thân”?

J: Có một ngôn ngữ quốc gia ở Ấn Độ với nhiều phương ngữ, và thậm chí có nhiều ngôn ngữ hoàn toàn khác nhau. Đó là những gì anh ấy đã nói.

D: Chúng tôi không biết những điều này, vì vậy bằng cách làm việc với anh ấy, chúng tôi trở nên được giáo dục. Anh ấy có thể cho chúng tôi biết khi nào điều này có thể xảy ra không?

J: Anh ấy nói trước khi kết thúc thế kỷ của bạn.

D: Đây có phải là một phần trong cuộc chiến của Kẻ phản Chúa không?

J: Vâng, anh ấy nói điều này liên quan đến những sự kiện đó.

CENTURY IV-27

Salon, Mansol, Tarascon de SEX. l'arc,

Ou est de bout encor la pyramide:

Viendront livrer le Prince Dannemarc,

Rachat honni au temple d'Artemide.

Salon, Mansel, Tarascon, vòm của SEX: nơi kim tự tháp vẫn đứng vững. Họ sẽ đến để đưa Hoàng tử Đan Mạch, một khoản tiền chuộc đáng xấu hổ cho ngôi đền Artemis.

J: Nostradamus sống ở Salon.

D: Ồ, phải không?

Anh ấy đang đề cập đến một trong những thành phố được đặt tên. Đây chỉ là kiểu nhận xét mà một người thực sẽ đưa ra.

J: Anh ấy nói rằng sắp có một cuộc điều tra khảo cổ học tại các Kim tự tháp lớn sẽ khám phá ra nhiều bí mật. Cách nó sẽ được chuyển tiền sẽ thông qua một người của gia đình quý tộc Đan Mạch.

D: Anh ấy sẽ tài trợ cho nó chứ?

J: Có, nhưng sẽ không nhận lại được nhiều cho những gì anh ấy đã bỏ vào nó, vì vậy anh ấy sẽ bị lừa dối. Người Pháp sẽ nhận tất cả công lao cho nó. Anh ta nói, "Chúng ta đây rồi, một chủng tộc hiếu chiến của chúng sinh. (Cười thầm) Chúng ta nhận mọi sự tín nhiệm khi chúng ta muốn."

D: Tại sao anh ấy đặt tên cho những thành phố đó?

J: Tất cả các thành phố đều nằm ở miền nam nước Pháp và chúng đại diện cho các khu vực khác nhau mà các nhà khảo cổ học sẽ đến.

D: Chào, những người dịch nghĩ “vòm của S E X” là một phép đảo ngữ, nhưng họ không hiểu nó. nó có ý nghĩa gì với anh ấy?

J: Nó không phải là một phép đảo ngữ. Hãy suy nghĩ một phút về tình dục là gì và anh ấy sẽ nói.

Tôi chắc chắn rằng tôi không thể đưa ra câu trả lời, trừ khi nó có thể là một biểu tượng liên quan đến cơ quan sinh dục của phụ nữ. Anh ấy có thể cảm thấy không thoải mái khi thảo luận điều đó với một người phụ nữ, nhưng tôi không muốn trở thành người đưa ra những ám chỉ tình dục.

D: Tôi xin lỗi. Tôi không có gì cả. Tôi đang cố gắng xem nó được kết nối như thế nào với các Kim tự tháp. (Tạm dừng) Tại sao? Nó có làm phiền anh ấy nói cho tôi biết nó có nghĩa gì không?

J: Không, anh ấy đang cười.

D: (Cười) Chào, anh ấy nói những ý nghĩa của anh ấy rất mù mờ, tôi sẽ nói với bạn điều đó.

J: Anh ấy nói rằng giới tính chỉ đơn giản là đề cập đến phụ nữ. Sẽ có các thành viên nữ trong đội khảo cổ này.

D: Đó là lý do tại sao nó được viết hoa? Nó không bình thường?

J: Đúng vậy! Thời của ông, phụ nữ không có những vị trí như vậy.

D: Bởi vì họ không có kiến thức.

J: Đúng vậy. Và đó là lý do tại sao nó quan trọng. Manh mối là vòm của SEX và cũng là ngôi đền của Artemis. Anh ấy nói rằng bạn nên nhận được điều đó nhanh chóng.

Điều này sẽ thật buồn cười nếu nó không nghiêm trọng như vậy. Nostradamus chắc chắn mang lại cho tôi nhiều kiến thức hơn những gì tôi thực sự có, đặc biệt là khi xử lý thần thoại.

J: Hãy nhớ rằng, nữ thần mặt trăng được thờ trong đền Artemis. Và ai thờ nữ thần mặt trăng?

D: Phụ nữ? Được chứ. Bây giờ, nó rõ ràng! Nhưng chỉ cần nhìn vào nó, nó không phải.

J: Anh ấy đang cười.

D: Đó là lý do tại sao chúng tôi cần anh ấy giải thích những điều này. Tôi có thể thấy nó bây giờ, nhưng ngay cả những người dịch thuật cũng không hiểu nó. Họ đã liên kết biểu tượng với một số di tích lịch sử có chữ S E X như một phần của dòng chữ của họ.

J: Anh ấy nói, "Trong thời đại của bạn, mọi người bị ám ảnh bởi tình dục. Trong thời đại của chúng tôi, chúng tôi thích nó, nhưng nó không phải là một vấn đề lớn. Tôi thấy nó như thế nào." Anh ấy có tầm nhìn xa về tương lai của chúng tôi. (Cười) Anh ấy đang nhìn thấy các cửa hàng khiêu dâm và gái mại dâm, và anh ấy nói, "Chúng tôi thậm chí có gái mại dâm ở Salon cũng như ở Marseilles, nhưng họ trung thực về những gì họ làm." Anh ấy nói đó không phải là một nỗi ám ảnh; nó chỉ là một phần của cuộc sống.

D: Đây là lý do tại sao rất khó để mọi người hiểu được các câu nói của anh ấy. Anh ấy có một cách suy nghĩ khác và một khuôn khổ tâm trí khác.

J: Điều này đúng.

D: Vì vậy, các nhà khảo cổ học sẽ tìm hiểu thêm bí mật về các kim tự tháp. Anh ấy có khung thời gian về việc đó không?

J: Anh ấy nói rằng nó rất sớm trong tương lai của bạn. Và sẽ có phụ nữ Pháp tham gia vào cuộc nghiên cứu khảo cổ học này.

D: Đó sẽ là một khám phá tuyệt vời. Nó đã được chờ đợi từ lâu. Chúng tôi biết có rất nhiều bí mật về kim tự tháp s.

J: Điều này đúng.

CENTURY IV-32

Es lieux & temps chair un poisson donra lieu,

La loi commune sera faicte au contraire:

Vieux tiendra fort plus oste du millieu,

Le Panta chiona philon mis fort arriere.

Trong những thời điểm và những nơi mà thịt nhường chỗ cho cá, luật chung sẽ được đưa ra đối lập. (Trật tự) cũ sẽ giữ vững, sau đó bị loại bỏ khỏi hiện trường, sau đó Tất cả những điều chung giữa những người bạn sẽ bị bỏ lại phía sau.

J: Anh ấy nói câu nói này đề cập đến sự lớn mạnh và phát triển của chủ nghĩa cộng sản ở Liên Xô.

D: "Thịt nhường chỗ cho cá"?

J: Điều này đại diện cho sự hoang dã. Anh ấy đang cho tôi xem một bức tranh về lãnh nguyên, băng và tuyết.

D: Anh ấy “nhường chỗ cho cá” nghĩa là gì?

J: Đất đi về phía Bắc Băng Dương và kiểu nước đó.

D: Anh ấy đang đề cập đến khu vực sau đó. Đó là một cách nói “Nga”.

J: Đối với anh ấy là như vậy. Đó là một trong những ý nghĩa ẩn giấu của anh ấy. Nhưng nó đại diện cho Liên Xô và sự trỗi dậy của Chủ nghĩa Cộng sản.

D: Các dịch giả đã viết hoa Friends và nói rằng điều đó đề cập đến Chủ nghĩa Cộng sản. Họ đã gần giải thích được nó, nhưng họ nghĩ rằng nó đại diện cho sự suy tàn của chủ nghĩa Cộng sản.

J: Mơ mộng!

D: (Cười) Vậy thì nó không giảm nhanh như vậy sao?

J: Không, nó sẽ được cải thiện. Anh ta nói những nguyên tắc cơ bản của những gì anh ta hiểu về chủ nghĩa cộng sản là tốt, nhưng bất kỳ thể lực nào thao túng người khác là không tốt. Anh ấy nói, “Chúng ta có những vị vua trong thời đại của chúng ta. Bạn sẽ có những nhà độc tài và tổng thống trong thời đại của bạn. Thế giới không thay đổi nhiều như vậy, thậm chí sau nhiều thế kỷ.”

CẬP NHẬT: Trong Tập Ba của tác phẩm này, Nostradamus đã dịch các câu nói về dự đoán sự sụp đổ của Bức tường Berlin. Ông cũng cho biết các quốc gia vệ tinh khác nhau của Liên Xô sẽ bắt đầu nổi dậy, và sẽ giành được tự do của họ, một số hòa bình và một số thông qua bạo lực. Ông cho biết Liên Xô sẽ thu nhỏ lại thành quy mô ban đầu là Nga và Siberia. Ông cũng nói rằng khi Nga bắt đầu

xuất hiện các vấn đề kinh tế, phần còn lại của thế giới sẽ theo sau. Ông chỉ ra rằng nếu Mỹ cố gắng giúp Nga giải quyết các vấn đề về tiền bạc của họ, điều đó cũng sẽ phá hủy nền kinh tế của chúng ta.

J: (Đột ngột) Anh ấy nói rằng đã đến lúc tôi phải ra đi. Anh ta rút ống ra và nói, "Tôi cần sự an ủi của tôi bây giờ."

D: Hôm nay chúng tôi đã làm được một vài việc và tôi thực sự đánh giá cao điều đó.

J: Anh ấy nói rằng chúng ta có thể làm nhiều hơn vào lúc khác. Anh ấy cũng nói rằng bạn sẽ có những hướng dẫn khác để giúp bạn.

Tôi không chắc lắm về điều đó. Tôi nhận thức rõ rằng thời gian ngày càng ngắn, vì John sẽ sớm chuyển đến Florida.

D: Anh ấy có biết rằng chiếc xe này đang rời đi không, và chúng ta có thể chỉ còn thời gian cho một buổi nữa.

J: Anh ấy nói rằng anh ấy hiểu. Anh ấy coi tôi như một tinh thần chứ không phải một cá nhân. Anh ấy nói, "Những linh hồn khác đến và đi, nhưng chúng tôi sẽ hoàn thành những gì chúng tôi cần." Anh ta đã châm lửa cho tẩu thuốc của mình và đang uống một hơi lớn. Tôi đang ở trong gương. Tôi sẽ quay lại. Tạm biệt!

D: (Cười) Tạm biệt! Tôi chỉ hy vọng anh ấy sẽ nói chuyện với bất cứ ai mà tôi mang theo.

J: Anh ấy nói, "Đừng lo, hãy để họ qua gương." Đó là điều cuối cùng anh ấy nói. Hướng dẫn họ đến gương của anh ấy và sau đó đi qua nó. Anh ấy nói điều này sẽ tiện dụng. Bây giờ anh ấy đã đi, và tôi đang ở trong Phòng trang trí.

D: Hôm nay chúng tôi đã làm được khá nhiều việc. Tôi ngạc nhiên. Anh ấy ở lại với chúng tôi lâu hơn bình thường.

J: Anh ấy có một cái ống bằng đất sét.

Chuyển động tay của John chỉ ra rằng đó là một cái ống dài; với một thân cong có thể dài một bàn chân và một cái bát nhỏ.

J: Anh ấy bỏ thuốc lá và thảo mộc vào đó và anh ấy muốn hút. Anh ấy cảm thấy ổn, thư giãn và nghiên cứu những gì chúng tôi đã nói và giúp anh ấy viết.

D: Đối với tôi, vẫn có vẻ lạ khi nghĩ rằng chúng tôi đang giúp anh ấy viết các câu thơ của mình. Điều này gây nhầm lẫn cho tâm trí con người chúng ta.

J: (Rất có thẩm quyền.) "Bạn có thể hiểu được ở thời điểm này trong sự tồn tại của mình không là một câu hỏi." Đó là những gì người bảo vệ của tấm thảm đang nói.

D: (Cười) Chỉ làm và không đặt câu hỏi?

J: (Cười) Vâng. Về cơ bản đó là những gì anh ấy đang nói. Anh ấy nói trong thời gian bạn sẽ hiểu, nhưng ngay bây giờ bạn có thể không. Anh ấy nói chỉ để tiếp tục công việc tốt của bạn.

D: (Đã giải quyết) Được rồi. Điều chính là chúng tôi không can thiệp. Chúng tôi đã được yêu cầu làm điều này.

J: Vâng, anh ấy hiểu. Anh ấy đã nghiên cứu rất kỹ về trường hợp này một cách chi tiết.

D: Tôi ước gì tôi biết nó một cách chi tiết. (Cười) Tôi cảm thấy mình chỉ là một con tốt giữa những chuyện này. Có thực sự như vậy không?

J: Anh ấy nói rằng anh ấy không thể nói về điều đó ngay bây giờ. Anh ấy không muốn nói bất cứ điều gì để làm bạn nản lòng hoặc làm bạn phẫn chấn. “Cứ làm đi!” Anh ấy nói, “Bất cứ điều gì tôi nói đều có thể được sử dụng cho mục đích tốt hoặc xấu hoặc chống lại, và tôi không có thời gian.”

D: Được rồi. Tôi đang ở giữa chuyện này, không biết nó sẽ đi đâu hay tôi phải làm gì. Tôi đoán là tôi đang làm phần việc của mình, và tất cả những người khác có liên quan chỉ đang làm việc của họ. Có đúng không? (Không có câu trả lời.) Sau đó, chúng tôi sẽ để nó theo cách đó.

Rõ ràng là anh ấy sẽ không thảo luận về nó nữa; “kết thúc thảo luận, chủ đề đã đóng.”

ĐÓ LÀ SỰ CỐ GẮNG nhanh như thế nào mọi thứ trở nên phổ biến Khi tôi lần đầu tiên nghi ngờ rằng chúng tôi có thể giúp anh ấy viết thơ bốn câu, điều đó rất đáng lo ngại. Đó là tâm trí hoang mang. Và chỉ một tháng sau, toàn bộ sự việc đã được chấp nhận và thừa nhận là một công việc quan trọng. Bây giờ nó có vẻ bình thường để chấp nhận nó thay vì sợ hãi nó và cố gắng chạy khỏi nó. Nó dường như đã được quyết định ở một số cấp độ khác. Vì tất cả những gì chúng tôi biết rằng chúng tôi là một phần của việc đưa ra quyết định đó.

Nostradamus 2 – Chương 25: Em bé mới sinh

ĐÂY LÀ PHẦN CUỐI CÙNG CỦA CHÚNG TÔI với John vì anh ấy sẽ chuyển đến Florida sau hai ngày nữa. Tôi đã hy vọng nó sẽ có hiệu quả trước khi chúng tôi

chia tay Nostradamus một lần nữa. John nói rằng anh ấy có thể trở lại thăm và chúng tôi có thể làm việc sau đó, nhưng tôi biết từ kinh nghiệm không nên tính đến điều đó. Thật kỳ lạ, khi các đối tượng của tôi rời đi, họ đã đi xa, như thể phần của họ trong dự án này, mối liên hệ nghiệp của họ, đã kết thúc và họ phải cắt đứt hoàn toàn mối quan hệ của mình với nó. Chỉ có phần của tôi trong kịch bản này là không đổi. Nó dường như được sắp xếp quá hoàn hảo để tình cờ xảy ra.

Vì vậy, lần cuối cùng tôi sử dụng từ khóa và hướng dẫn John đi theo sợi chỉ vàng đến Nostradamus. Khi đi qua gương, anh thấy Nostradamus ăn mặc rất khác với bộ quần áo bình thường thường ngày của anh. John đã dành một khoảng thời gian để cố gắng mô tả chiếc mũ kỳ lạ mà Nostradamus đang đội. Anh gặp khó khăn vì chưa quen. "Đó là một chiếc mũ trông rất ngộ nghĩnh. Nó tròn ... và dày. Chất liệu được bó lại và nó trông giống như một chiếc đĩa lớn với một chiếc mũ nhỏ bên dưới và vạt qua tai. Hôm nay anh ấy cũng mặc một chiếc áo choàng rộng vì nó trông giống giống như trời lạnh ở nơi anh ấy đang ở. "

Điều này nghe có vẻ hơi giống với chiếc mũ mà Nostradamus được thể hiện trong các bức chân dung khác nhau.

John nhận thấy Nostradamus đang vẽ ra một tử vi.

J: (Mỉm cười) Anh ấy nhìn thấy tôi qua gương và nói, "Đây là một ngày trọng đại. Vợ tôi vừa mới sinh một đứa trẻ." Tôi hỏi: "Đây có phải là người vợ đầu tiên của anh không?" Anh ấy nói: "Không, đó là vợ hai của tôi, và tôi đang xem tử vi của con trai tôi. Hôm nay tôi không có nhiều thời gian nên tôi chỉ có thể làm việc với bạn một chút. Tôi phải tham dự lễ kỷ niệm ngày sinh của con trai tôi. Đó Tại sao tôi lại ăn mặc như vậy. Tôi có những vị khách quan trọng từ khắp nơi đến nhà tôi. Đây là những người bạn cũ, những người biết tôi cảm thấy bất hạnh khi mất đi gia đình khác của mình. Tôi rất phấn khích. Tôi đang vẽ lên tử vi. " (Mỉm cười) Anh ấy là một người cha tự hào khi mặc những bộ quần áo đẹp

nhất của mình. Áo choàng của anh ta là một loại nhung màu rượu vang đậm với tay áo ren trắng bên dưới. Anh ấy thậm chí còn có dải băng trên đầu gối. Anh ấy nói, "Nhưng tôi không thể dành nhiều thời gian cho bạn hôm nay vì khách của tôi sẽ đến trong thời gian ngắn."

D: Chà, chúng tôi cũng rất phấn khích và hạnh phúc cho anh ấy. Đây có phải là đứa con đầu lòng của anh ta với người vợ này?

J: Vâng, đây là đứa con đầu lòng của họ. Cha mẹ cô cũng đi du lịch đến lễ kỷ niệm này.

D: Anh ấy có thể cho chúng tôi biết ngày nào trên tử vi mà anh ấy đang vẽ không?

J: Tôi không chắc. Chữ viết của họ rất khác với chữ viết của chúng ta, và rất khó để đọc các chữ số của anh ta. Nó trông giống như năm 1557 hoặc 1551, nhưng nó có thể là năm 1547 hoặc 1541. Đó là ... tháng mười một. Tôi biết tháng là tháng mười một, nhưng tôi không chắc trong năm.

D: Có phải tử vi đã vẽ theo cách bạn đã thấy anh ấy làm trước đây không?

J: Không, nó khác với những tử vi khác mà tôi đã xem. Nó lại là một hình kim cương, nhưng nó nằm bên trong một hình vuông. Anh ấy nói với tôi rằng anh ấy sử dụng ba hình thức để xem tử vi: một hình ba viên kim cương, một hình vuông bên trong hình thoi và một bánh xe tròn. Ông nói rằng người xưa đã sử dụng các mẫu hình vuông và hình thoi trong lá số tử vi của họ. (Tự hào) Anh ấy nói, "Tôi đã có một cậu con trai có thể mang tên mình. Tôi rất hạnh phúc và vui mừng. Nó thật tuyệt vời." Anh ấy ở trên thiên đường thứ bảy. Có vẻ như anh ấy ở độ tuổi bốn mươi.

Tôi đã đưa cho John những hướng dẫn sau thôi miên rằng anh ấy sẽ có thể sao chép mô hình của tử vi sau khi anh ấy thức tỉnh.

D: Có lẽ chúng ta có thể làm một vài câu nói trước khi anh ta phải đi.

J: Anh ấy nói rằng chúng ta chỉ có thể làm một cặp vì điều quan trọng đối với anh ấy là phải đến buổi họp mặt.

Điều này sẽ phải xảy ra trong phiên cuối cùng của chúng tôi. Chúng tôi có nhiều thời gian để làm việc nhưng Nostradamus thì không. Trong trường hợp như thế này, bạn cảm thấy mình giống như một vị khách không mời mà đến vào một thời điểm không thích hợp.

D: Tôi ước chúng ta kiểm soát nhiều hơn những ngày chúng ta đến.

J: Đây là một ngày rất hạnh phúc trong cuộc đời anh ấy.

D: Và chúng tôi rất hạnh phúc cho anh ấy, nhưng chúng tôi không bao giờ biết khi nào chúng tôi sẽ tìm thấy anh ấy. Hãy xem chúng ta có thể làm gì trong khoảng thời gian giới hạn mà chúng ta có. Có một câu hỏi mà tôi muốn hỏi anh ấy trước tiên vì nó bao gồm các dấu hiệu chiêm tinh.

CENTURY V-23

Les deux contens seront unis ensemble,

Quand la pluspart a Mars seront conjoint.

Le grand d’Affrique en ejfrayeur & tremble:

DUUMVIRAT par la classe desjoint.

Hai người đàn ông hài lòng được hợp nhất với nhau khi hầu hết (các hành tinh) đều liên kết với sao Hỏa. Thủ lĩnh Phi run lên vì kinh hãi. Liên minh song sinh bị phân tán bởi hạm đội.

J: Anh ấy lấy ra một miếng vải và cọ nó vào tấm gương đen, và anh ấy nói, "Điều này sẽ sớm xảy ra trong cuộc sống của bạn. Các bạn hoạt động vào năm 1987. (Thật không thể tin được) Ahh! Gần 400 năm nữa trong tương lai từ tôi . " Ông nói rằng lời tiên tri này sẽ được ứng nghiệm ở Châu Phi. Sao Hỏa, sao Thổ, các hành tinh khác, Mặt trời và Mặt trăng sẽ ở trong cung Nhân Mã vào thời điểm này. Anh ấy nói rằng điều đó sẽ xảy ra khi có một mặt trăng mới ở Nhân Mã kết hợp giữa sao Hỏa và sao Thổ. (Thở dài) Anh ấy nói sao Hỏa có thể không ở trong Nhân Mã, nó có thể ở Hồ Cáp, nhưng đủ gần với năng lượng này thì nó sẽ bị ảnh hưởng. Ông nói trong thời gian này sẽ có một nỗ lực để lật đổ chính phủ Libya.

D: Đây có phải là ý của anh ấy khi nói "nhà lãnh đạo châu Phi run lên vì kinh hoàng" không?

J: Vâng. (Bối rối) Có vẻ như điều này đã diễn ra. Anh ta đang cho tôi xem những quả bom và hạm đội Mỹ đang chiến đấu với Libya giờ đang run rẩy. Cô ấy không phải là sức mạnh vĩ đại mà cô ấy nghĩ rằng cô ấy sẽ trở thành.

Nostradamus sau đó đã cố gắng làm rõ các dấu hiệu chiêm tinh, nhưng nó chỉ trở nên khó hiểu hơn. Có phải sự nhầm lẫn này đã gây ra bởi vì anh ấy đang nghiên cứu tử vi của đứa bé và thơ bốn câu đang làm anh ấy mất tập trung?

J: Anh ấy nói đừng lo lắng về các cổng chiêm tinh. Anh ấy nói, "Hãy nhìn những gì mà tấm gương cho thấy. Nó cho thấy Địa Trung Hải. Đây Địa Trung Hải là Libya. Libya đang cố gắng mở rộng và tiếp quản các quốc gia xung quanh cô ấy, những quốc gia ở phía đông, phía tây và phía nam. Cô ấy muốn để tạo ra một đế chế ở nửa trên của lục địa Châu Phi. " Anh ấy đang sử dụng một con trỏ để

chỉ cho tôi vùng ảnh hưởng này và anh ấy nói, “Đây là Libya đây, và ngay đây là các cặp song sinh. Cặp song sinh đại diện cho Hoa Kỳ, nơi phân tán lực lượng và quyền lực của anh ấy. Có những hoạt động bí mật của chính phủ của anh Nước Mỹ.”

D: Ý anh ta là gì?

J: Anh ấy nói, “Chính phủ của bạn đang làm việc ở các quốc gia khác để ngăn phạm vi ảnh hưởng này phát triển và điều này khiến hoàng tử châu Phi-vua châu Phi-run sợ.”

Các phát hiện chiêm tinh học cho thấy ngày có khả năng xảy ra sự kiện này nhất là ngày 20 tháng 12 năm 1987. Điều này dựa trên việc Mặt trời, mặt trăng mới, sao Thổ và sao Thiên Vương đều nằm ở Nhân Mã và sao Hỏa ở cung Hổ Cáp. Có sự nhầm lẫn về những dấu hiệu này, nhưng tôi tin rằng Nostradamus chỉ ra rằng sự kiện đã xảy ra. Trên thực tế, nó vẫn đang trong quá trình diễn ra. Sự can dự của Hoa Kỳ với Libya vẫn còn rất nhiều trong các tin tức thế giới hiện nay.

Sau khi xem qua cuốn Niên giám Bách khoa toàn thư Collier của tôi, rõ ràng là Nostradamus đã đúng khi nói rằng chính phủ của chúng ta có thể tham gia vào các hoạt động bí mật chống lại Libya. Ông cũng đúng khi nói rằng Libya đang cố gắng mở rộng sang các nước láng giềng. Niên giám năm 1987 báo cáo rằng Bộ Ngoại giao Hoa Kỳ đã thành công trong việc thực hiện một kế hoạch do Nhà Trắng tài trợ cho một cuộc tấn công quân sự chung giữa Hoa Kỳ và Ai Cập vào Libya vào năm 1985. Kế hoạch do Hội đồng An ninh Quốc gia đưa ra, được gọi là để Ai Cập tấn công Libya, chiếm một nửa đất nước với sự hỗ trợ của không quân Hoa Kỳ, và hạ bệ Muammar al-Qaddafi. Kế hoạch này không bao giờ được thực hiện. Nhưng Hoa Kỳ đã ủng hộ Chad trong cuộc chiến với Libya với niềm tin rằng một thất bại của Libya sẽ dẫn đến sự sụp đổ của Qaddafi.

Năm 1986, Libya và Mỹ xung đột vũ trang. Vào tháng 3, Libya đã tấn công máy bay và tàu của Mỹ khi Qaddafi tuyên bố chúng đã xâm nhập lãnh hải của mình. Mỹ đã trả đũa bằng cách tấn công các tàu của Libya và một địa điểm đặt tên lửa.

Khủng bố đã trở thành một vấn đề trên quy mô toàn cầu vào năm 1986, và nó được coi là một chính sách nhà nước đã được tuyên bố của Qaddafi. Do đó, sau một số vụ tấn công khủng bố ở châu Âu cướp đi sinh mạng của nhiều người, Mỹ tuyên bố họ có bằng chứng về sự dính líu của Libya. Rất khó để nhận được sự ủng hộ từ các nước khác vì lợi ích dầu mỏ của họ ở Libya, nhưng vào tháng 4, U.S. ném bom vào trụ sở của Qaddafi giết chết một số người. Hầu hết các quốc gia đều chỉ trích hành động này. Người ta hy vọng rằng vì tất cả các vấn đề, chính phủ Libya sẽ bị lật đổ từ bên trong. Vào thời điểm này, Mỹ và các quốc gia khác liên tục có áp lực buộc Libya không thể mở rộng ảnh hưởng của mình sang các quốc gia khác.

Năm 1987, chiến tranh Chad tràn qua biên giới đến Libya và một lệnh ngừng bắn đã được tuyên bố. Có ý kiến cho rằng Qaddafi công nhận khả năng chiến thắng của Libya là không thể vì có sự hậu thuẫn của Pháp và Mỹ đối với Chad. Năm 1988, Mỹ khẳng định rằng Libya đang phát triển một nhà máy khổng lồ để sản xuất vũ khí hóa học, trong khi Qaddafi khẳng định đây là để sản xuất ma túy.

Rõ ràng là các điều kiện khó khăn vẫn tồn tại giữa Hoa Kỳ và Libya. Các dấu hiệu chiêm tinh do Nostradamus đưa ra có thể suy ra rằng các điều kiện được mô tả trong thơ bốn câu là phổ biến vào cuối những năm 1980. Có vẻ như ông đã nhìn thấy chính trị đang diễn ra trong khi thế giới nói chung không biết gì về nó. Đó chắc chắn là một tình huống mà tôi không hề hay biết cho đến khi nhận xét của anh ấy thúc đẩy tôi nghiên cứu.

CẬP NHẬT: Khu vực Trung Đông được Nostradamus mô tả giống như một cơn giông đang bùng phát ngay bên dưới đường chân trời, một quả bom hẹn giờ đang chờ phát nổ. Trích dẫn sau đây được thực hiện bởi Muammar alQaddafi vào tháng 4 năm 1990, và cho thấy điều kiện bất ổn trong khu vực. "Nếu chúng tôi có một lực lượng ngăn chặn tên lửa có thể đến New York, chúng tôi sẽ chỉ đạo họ ngay lúc đó. (Trong cuộc không kích ném bom năm 1986 của Mỹ vào Libya) Do đó, chúng tôi phải có lực lượng này để người Mỹ và những người khác không nghĩ để tấn công chúng tôi một lần nữa. "

D: Tại sao anh ấy gọi Hoa Kỳ là cặp song sinh?

J: Anh ấy nói nó rất đáng chú ý. Bởi vì anh ấy biết tương lai, anh ấy biết rằng tôi sẽ sống trong một đất nước đông dân được tạo thành từ các quốc gia riêng lẻ đã thống nhất. Anh ấy biết rằng Song Tử rất nổi bật trong tử vi của lục địa này của Hoa Kỳ. Nói cách khác, hiệu ứng kép. Anh ấy nói, "Bạn có những thành phố song sinh, những thành phố tuyệt vời trên mỗi bờ biển. Có tích cực và tiêu cực. Bạn có cái nóng lớn ở phía nam và cái lạnh lớn ở phía bắc. Luôn có một mô hình song sinh hoặc sự cân bằng của các mặt đối lập."

D: Đó có phải là những gì nó có nghĩa là trong câu đầu tiên? "Hai người bằng lòng được hợp nhất với nhau."

J: Vâng. Anh ấy nói điều này một lần nữa đề cập đến Song Tử.

D: Sau đó, tất cả điều này đề cập đến Hoa Kỳ. Những người dịch nghĩ rằng nó đại diện cho hai đồng minh nhưng nó không liên quan gì đến điều đó cả.

J: Không. Anh ấy nói nó thực sự đại diện cho hai người đàn ông. Đừng nhìn chủ tịch của bạn, ông ấy không có quyền lực. Có hai người đàn ông kiểm soát toàn bộ tình hình thế giới ngay bây giờ trong thời đại của bạn. Anh ta cho biết một người ở New York và một người ở tại nơi anh ta chỉ đến London trên bản đồ thế

giới của mình. Và hai người đàn ông này, ông nói, rất, rất mạnh mẽ. Chúng được che giấu rất kỹ, nhưng chúng kiểm soát hầu hết nền kinh tế của cả thế giới đã biết và thế giới thứ ba.

D: Điều này người bình thường không biết.

J: Không. (Thở dài) Anh ấy nói, "Tôi cung cấp cho bạn thông tin này vì nó quan trọng."

D: Chính phủ có biết về hai người đàn ông này không?

J: Họ kiểm soát các chính phủ. Anh ấy đang cho tôi xem người đàn ông ở New York trông giống như một giám đốc kinh doanh bình thường của bạn. Anh ta đeo kính và sắp 55. Anh ta có rất nhiều quyền lực nhưng tất cả đều bị che giấu. Anh ta thao túng các cơ quan khác nhau của chính phủ Hoa Kỳ và các quốc gia khác, bởi vì anh ta có quyền làm như vậy. Người đàn ông ở London cũng vậy. Họ là những người đàn ông thực sự, những người lãnh đạo ẩn. Anh ấy nói rằng họ sẽ tạo ra vấn đề, không phải vì họ muốn tiền, bởi vì họ có tất cả số tiền mà họ có thể mong ước – anh ấy cho tôi xem hàng tấn vàng – mà vì họ muốn có quyền lực và sự kiểm soát. Anh ta nói rằng đây là những người đàn ông sẽ tạo tiền đề cho Kẻ phản Chúa.

D: Vậy thì các nhà lãnh đạo Ả Rập không phải là những người duy nhất sẽ giúp Kẻ phản Chúa theo cách này.

J: Không. Anh ấy nói những người này sẽ đưa anh ấy vào tổ chức của họ và nhanh chóng thăng tiến vị trí của anh ấy. Anh ấy nói, "Trong thời đại của bạn, đây có thể là thông tin rất nguy hiểm, nhưng, tôi tin rằng mọi người nên biết."

Điều này nghe giống như lời giới thiệu của Brenda trong Tập một đến đội bóng bí ẩn: một nhóm người bí mật đứng sau các chính phủ trên thế giới và đã kiểm soát mọi thứ trong nhiều thế hệ.

J: Anh ấy nói hai người đàn ông này là những nhà lãnh đạo của thế giới, nhưng bạn không biết về họ. Bạn thậm chí không biết tên của họ. Các phương tiện truyền thông không biết về họ. Chúng được giữ bí mật, nhưng chúng có ảnh hưởng lớn, đặc biệt là đối với các tổng thống và lãnh đạo của các chính phủ thế giới khác nhau. Trên thực tế, họ đang cố gắng thao túng chính phủ Liên Xô để đưa một nhà lãnh đạo khác vào lưới.

D: Thật khó hiểu bằng cách nào họ có thể kiểm soát nhiều như vậy và không được biết đến. Làm thế nào họ có thể giữ nó ngoài các phương tiện truyền thông?

J: Anh ấy nói rằng họ kiểm soát một phần phương tiện truyền thông và có thể làm bất cứ điều gì họ muốn. Sức mạnh của họ là rất lớn. Anh ấy đang cho tôi xem một bức tranh về quả địa cầu với những đường vẽ trên đó mà anh ấy đã vẽ, và mọi thứ gắn liền với nhau. Những người đàn ông này là động lực và rung chuyển của thế giới. Đó là những gì anh ấy đã nói. (Mỉm cười) Anh ấy cho tôi thấy rằng họ đang làm rung chuyển thế giới. Anh ấy nói, "Chúng tôi tin rằng những linh hồn này là hóa thân của những người có quyền lực trong những kiếp sống khác, và bây giờ họ đang thực hiện giá thầu cuối cùng để thống trị thế giới. Họ thực sự là sức mạnh đằng sau ngai vàng."

D: Họ có liên quan gì đến Libya không?

J: Anh ấy nói, "Hai người đó là những người kết nối mà tôi thấy. Họ có một kế hoạch để kiểm soát thế giới, và tất cả đã được thực hiện. Nhưng, người điều khiển thế giới thực sự sẽ là người đàn ông này." Và anh ấy đã cho tôi thấy ...

D: Kẻ mà chúng ta biết là Kẻ phản Chúa?

J: Đúng vậy. Nhưng anh ấy nói rằng chúng tôi sẽ không đối phó với anh ấy vào lúc này.

D: Không, chúng tôi không muốn đối phó với anh ta.

Tôi chắc chắn không muốn mất cơ hội xem lại những gì đã xảy ra lần cuối cùng chúng tôi xem xét cuộc đời của anh ấy.

J: Anh ta nói hai người này sẽ đưa nhân vật Phản Kitô vào mạng lưới quyền lực của họ. Và Kẻ chống Chúa sẽ lật đổ họ. (Nói dứt khoát) Anh ấy sẽ lật đổ chúng.

D: Kế hoạch của họ sẽ phản tác dụng.

J: Bây giờ chiếc gương đã đen. Anh ấy đang nói, "Hãy tiếp tục một câu hỏi khác vì tôi có những cuộc họp mặt sắp tới."

Đây thực chất là thông tin tương tự do Brenda đưa ra. Cô ấy cũng mô tả trong Tập một cách đội quân muốn Kẻ chống Chúa trong nhóm của họ nghĩ rằng họ sẽ kiểm soát anh ta. Và cuối cùng anh ta đã tiêu diệt chúng trong nỗ lực giành ưu thế trên thế giới, mà không nhận ra rằng anh ta thực sự cần chúng. Một trường hợp "gọt mũi để khoét mắt".

CENTURY IV-34

Le grand mene captif d'étrange terre,

D'or enchainé ay Roy CHYREN offert:

Qui dans Ausone, Milan perdra la guerre,

Et tout son ost mis a feu & a fer.

Người đàn ông vĩ đại dẫn đầu bị giam cầm từ một vùng đất xa lạ, được xích bằng vàng, dâng lên Vua Chyren. Kẻ nào ở Ausonia, Milan, sẽ thua trận và tất cả quân đội của hắn sẽ bắn và gươm.

D: Anh ấy có chữ CHYREN viết hoa. Các dịch giả nghĩ rằng đó là một phép đảo ngữ.

Anh ta hỏi cách viết của Chyren và Ausonia.

J: Anh ấy đang cố gắng viết ... bạn thấy đấy; bây giờ anh ấy đã trở lại cuốn sách của mình và anh ấy đã lấy bút ra. Anh ấy nói, "Hãy lấy nó từ đầu."

Tôi lặp lại điều đó và John nói to từng cụm từ theo sau tôi.

J: (Một giọng nói kiên quyết.) "Nó lại xuất hiện đây. Anh ấy đang cho tôi xem tấm gương. Anh ấy nói nơi đó là Cyrenia, và anh ấy chỉ cho tôi nó ở đâu. Thơ bốn câu này lại liên quan đến Bắc Phi, do Vua Chyren đại diện. Anh ta nói rằng một nhà ngoại giao rất quan trọng của một chính phủ rất quan trọng sẽ bị bắt làm con tin, và điều này sẽ xảy ra vào những năm 1990. Anh ta nói, "Tôi tin rằng anh ta sẽ là con tin châu Âu từ một quốc gia giàu có." Tôi thấy chuỗi vàng. Thơ bốn câu này cũng đề cập đến Kẻ phản Chúa, kẻ sẽ giành quyền kiểm soát Bắc Phi. Đây là một trong những trận chiến cuối cùng của Kẻ phản Chúa trước khi tiến vào châu Âu. Hắn sẽ bắt người này làm con tin và hứa sẽ thương lượng để được thả nhưng thay vào đó hắn sẽ rất dã man để người bị giam cầm này. Vì tội ác của anh ta, người bị giam giữ này sẽ bị tiêu diệt. Anh ta nói Ausonia và Milan nằm ở miền bắc nước Ý. Ausonia gần như ở Thụy Sĩ, trên dãy Alps. Anh ta nói người đàn ông sẽ đến từ khu vực này. Người đàn ông quan trọng này sẽ bị giam bị giam cầm có thể là người Thụy Sĩ. Bạn thấy đấy, Kiến i-Christ muốn có tiền trong các ngân hàng Thụy Sĩ. Anh ấy muốn tất cả. Anh ta tin rằng bằng

cách có tất cả số vàng đó anh ta có thể kiểm soát thế giới, nhưng họ sẽ chiến đấu với anh ta đến người đàn ông cuối cùng.

D: Anh ấy không nghĩ nhỏ, phải không?

J: Không, anh ấy không nghĩ nhỏ. Anh ấy muốn tất cả.

D: Đó là lý do tại sao anh ấy gặp người đàn ông này?

J: Vâng. Anh ta sẽ gặp người đàn ông này và cố gắng sử dụng tình huống con tin để lấy tiền, nhưng sự phản kháng ở châu Âu sẽ khá mạnh mẽ. Đó sẽ là một trận chiến. Họ sẽ gửi một vũ khí hạt nhân chống lại anh ta, và điều này sẽ tiêu diệt quân đội của anh ta. Nhưng anh ta sẽ rút lui sâu hơn vào Cận Đông. Khi anh ta xuất hiện một lần nữa, anh ta sẽ mạnh mẽ hơn bao giờ hết. Ông nói rằng điều này sẽ xảy ra vào giữa những năm 1990.

D: Những người dịch nghĩ Chyren là một phép đảo ngữ của Vua Henri.

J: (Cười) Anh ấy nói, không. Anh ấy nói hãy xem lại lịch sử của bạn và xem Cyrenia đã ở đâu.

D: (Cười) Tôi không biết nó ở đâu.

J: Anh ấy cho tôi thấy Cyrenia nằm giữa Ai Cập và Libya, dọc theo bờ biển Bắc Phi. Một lần nữa, ông ấy nói rằng bạn phải nghiên cứu lịch sử cổ đại của bạn.

Tôi có nên ngạc nhiên rằng anh ấy đã chính xác một lần nữa không? Tôi nghĩ anh ấy đang đề cập đến Cyrenaica vì anh ấy đã sử dụng tên này nhiều lần khi dịch qua Brenda, để đại diện cho Kẻ phản Chúa và các nước Bắc Phi. Cyrenaica ngày nay là một phần của Libya. Trong thời cổ đại, nó lớn hơn nhiều và là một phần của Ai Cập trong một thời gian. Vì vậy, khi anh ta cho John xem bản đồ,

đó là vị trí của Cyrenaica trong thời cổ đại. Ông đã sử dụng nó để tượng trưng cho khu vực Bắc Phi và cũng là một phép đảo ngữ của Kẻ phản Chúa. Điều thú vị là trong thời cổ đại Cyrene là trung tâm dân cư chính của Cyrenaica. Cả hai cái tên rõ ràng phù hợp với phép đảo chữ "Vua Chyren." Các dịch giả, bằng cách cho rằng đó là một phép đảo ngữ của vua Henri, hoàn toàn thiếu điểm mà Nostradamus đã sử dụng lịch sử cổ đại một cách sâu sắc để tham khảo biểu tượng.

J: Anh ấy nói thêm một câu nói nữa, và sau đó anh ấy phải rời đi.

CENTURY IV-35

Le feu estaint, Les vierges trahiront

La plus grand part de la bande nouvelle:

Fouldre afer, lance les seulz Roi garderont

Etrusque & Corse, de nuict gorge allumelle.

Lửa dập tắt, các trinh nữ sẽ phản bội phần lớn hơn của ban nhạc mới; tia chớp trong thanh kiếm, một mình cây thương sẽ bảo vệ nhà vua, Tuscany và Corsica, bằng cách rạch cổ họng ban đêm.

J: Anh ấy nói câu thơ bốn câu này chỉ ra rằng các bãi biển ở châu Âu sẽ ở Corsica cũng như ở Tuscany, miền bắc nước Ý. Anh ấy chỉ cho tôi những khu vực này trên bản đồ và anh ấy nói rằng chúng sẽ rất quan trọng trong tương lai. Họ sẽ là những đầu tàu mà lực lượng của Anti Christ sẽ sử dụng để tiến vào châu Âu. Anh ta nói rằng vị vua mà anh ta ám chỉ là Vua Charles. Nước Anh sẽ khó chịu vì Kẻ chống Chúa sẽ cố gắng chiếm Gibraltar, nhưng người dân Anh sẽ chú ý. Nói cách khác, họ sẽ bảo vệ chính mình rất tốt. Nhưng người châu Âu,

đặc biệt là người Ý, sẽ gặp rất nhiều khó khăn. Corsica và người Pháp cũng sẽ gặp khó khăn. Trên thực tế, người Pháp có thể sẽ liên minh với Kẻ phản Chúa. Anh ấy chỉ về phía Pháp và lau một giọt nước mắt trên mắt. Anh ta nói rằng đó là một trong những sai lầm lớn nhất của cô ấy vì điều này sẽ tạo điều kiện cho Kẻ phản Chúa bị giam giữ để anh ta có thể chinh phục mục tiêu thực sự của mình, Thụy Sĩ và miền nam nước Đức, những khu vực công nghiệp lớn của những năm 1990. Ông nói rằng câu nói này áp dụng cho tất cả các hoạt động này.

D: Phần này có nghĩa là gì, “các trinh nữ sẽ phản bội phần lớn hơn của ban nhạc mới”?

J: (Mỉm cười) Anh ấy nói, “Biết rằng ngày của bạn, không có nhiều trinh nữ.

(Cười) Nhưng những trinh nữ thực sự tồn tại trong nền văn hóa của bạn là những nhân vật tôn giáo. “Điều đó có nghĩa là họ sẽ sử dụng những người theo tôn giáo làm bình phong. Nói cách khác, kẻ thù của châu Âu vào thời điểm này sẽ sử dụng các nữ tu và các nhân vật tôn giáo khác để xâm nhập vào Đây là nơi các trinh nữ bị phản bội vì họ nghĩ rằng họ đang làm việc cho một mục đích tốt trong khi thực sự họ sẽ được “sử dụng” để giúp phá hủy châu Âu.

D: Phần đầu tiên, “ngọn lửa dập tắt” có nghĩa là gì?

J: Ngọn lửa được dập tắt có nghĩa là họ đã ném bom Rome.

D: Nó cũng nói, “tia chớp trong thanh kiếm, một mình cây thương sẽ bảo vệ nhà vua.” Đó là gì?

J: Anh ấy nói rằng Vua Charles sẽ được bảo vệ bởi những vũ khí tối tân. Bạn thấy đấy, đây sẽ là một cuộc tấn công toàn diện nhằm vào Nam Âu. Họ sẽ tấn công Gibraltar. Họ sẽ không tấn công Pháp bởi vì họ muốn liên minh với Pháp,

nhưng họ sẽ tấn công Ý, Thụy Sĩ, miền nam nước Đức, Áo và Nam Tư. Toàn bộ khu vực này sẽ trở thành một chiến trường. Ông nói rằng họ cũng sẽ cố gắng chinh phục London, nhưng nước Anh sẽ có vũ khí tối tân.

Điều này liên quan đến các chữ Thơ bốn câu được Brenda giải thích trong Tập một đề cập đến các trận chiến trên biển tại Gibraltar. Cô ấy cũng kể lại các kế hoạch chiến tranh của Kẻ phản Chúa theo cùng một cách.

J: Anh ấy nói, "Tất cả điều này sẽ diễn ra vào giữa những năm 1990. Bạn sẽ thấy điều này trong cuộc đời của mình."

D: Tôi không biết liệu chúng ta có muốn xem tất cả những thứ này hay không. Đó là một điều để biết về những điều này, và một điều khác để nghĩ rằng chúng sẽ xảy ra. Chúng tôi hy vọng họ sẽ không.

J: (Cười thật tươi) Ahh!

D: Cái gì?

J: Chà, tôi không thể tin được, nhưng ... ông ấy đang soi gương xem cuộc sống của con trai mình sẽ như thế nào. Anh ta thấy con trai mình lớn lên là một công lao đối với anh ta. Và anh ấy rất hạnh phúc. (Đột ngột) Đến đây, vợ anh ta vào phòng với người hầu gái đang bế đứa bé. Tất cả đều mặc một chiếc áo choàng với rất nhiều ... tốt; nó trông giống như một xác ướp nhỏ. (Cười)

D: (Cười) Ý bạn là gì?

J: Anh ấy là một em bé dễ thương nhưng anh ấy rất bó. Như thế này ... (Anh ấy đan chéo hai tay trước ngực.) Hai tay chống lên ngực như thế này, và tất cả anh ấy bó lại. Anh ta mặc một chiếc áo choàng làm lễ rửa tội dài và một chiếc mũ lưỡi trai nhỏ màu trắng có viền hình vỏ sò xung quanh nó. Vợ của Nostradamus

trông có vẻ mệt mỏi. Và anh ấy nói, “Đã đến lúc anh phải đi. Vợ tôi đã đến.” Anh ấy nhìn vào gương và nói, “Nhưng con tôi không đẹp sao?” (Một nụ cười thật tươi) Anh ấy là một người cha rất đáng tự hào. Vợ anh ta trông như vừa trải qua địa ngục. Cô ấy trông gầy guộc vì nước da trắng ngần. Mũi và quần áo của cô ấy rất cầu kỳ. Chúng có màu xanh ngọc lục bảo phong phú.

D: Tôi tự hỏi tại sao họ lại tổ chức lễ kỷ niệm nhanh chóng như vậy. Tại sao họ không thể để vợ anh ấy nghỉ ngơi trước?

J: Tôi đã hỏi câu hỏi đó. Tôi hỏi, “Sao cô ấy dậy?” Và anh ấy nói rằng đó là một cuộc giao hàng rất dễ dàng. Em bé chào đời vào sáng sớm nay. Đây là buổi chiều, và cô ấy đã nghỉ ngơi. Cô ấy trông hơi ốm, nhưng anh ấy nói đó là một cuộc giao hàng dễ dàng. Anh ấy nói, “Đó là một trong những lý do tôi cưới cô ấy, bởi vì cô ấy có vòng hông đẹp. (Cười) Vòng hông đẹp và cô ấy có thể bế con rất tốt.” Anh ấy nói rằng cô ấy quan tâm đến việc dọn dẹp nhà cửa hơn là nghỉ ngơi. (Cười) Anh ấy rất tự hào về cô ấy và anh ấy đã gửi lời nói rằng họ sẽ có một bữa tiệc kỷ niệm. Họ sẽ đưa đứa bé đi làm lễ rửa tội vào ngày mai. Anh ấy nói đây là một dịp quan trọng vì nó tượng trưng cho sự ra đời của một người thừa kế dành cho anh ấy. Ngoài ra, ông bà của nó (bố mẹ vợ của anh ấy) rất giàu có và anh ấy đang thiết lập một cảm giác về triều đại. Đó là lý do tại sao đó là một sự kiện rất quan trọng đối với họ. Sắp có một bữa tiệc lớn. Anh ta nói, “Tôi đã giết một vài con cừu và một con bò. Chúng đang được chuẩn bị.” Anh ấy nói đây là lần đầu tiên cô gái hầu của anh ấy tỏ ra thích làm bất cứ điều gì đúng. Phải có một em bé được sinh ra. Nhưng ngôi nhà được trang trí bằng cắm hoa mùa thu. Anh ta cũng có ba cô gái làm việc xung quanh nhà, và những người đàn ông trong sân mang một thùng rượu vào.

D: Chúng tôi rất mừng cho anh ấy và chúng tôi rất vui vì anh ấy đã dành chút thời gian để nói chuyện với chúng tôi.

J: Anh ấy nói, "Bạn có thể liên hệ lại với tôi. Làm ơn, điều rất quan trọng là bạn phải làm vậy. Tôi ở đây để phục vụ. Bạn phải nhận ra rằng tôi có một cuộc sống. Cuộc sống của tôi vẫn tiếp diễn, nhưng tôi hạnh phúc để được phục vụ cho tất cả các bạn. "

D: Ồ, vâng, chúng tôi nhận ra điều đó. Chúng tôi không muốn xâm phạm. Chúng tôi cũng có cuộc sống của riêng mình.

J: Bây giờ anh ấy đang đóng cửa. Anh ấy đã đi.

D: Chà, tôi nghĩ thật tuyệt khi anh ấy đã dành chút thời gian để ở bên chúng tôi. Đó là một ngày quan trọng đối với anh ấy.

ĐÂY LÀ CHUYỂN THAM QUAN CUỐI CÙNG CỦA CHÚNG TÔI với Nostradamus và tôi rất vui vì nó đã kết thúc một cách vui vẻ như vậy. Tôi phải thừa nhận rằng tôi sẽ nhớ anh ấy. Thông qua John, chúng tôi đã trở nên khá quen thuộc với tính cách của Nostradamus và cuộc sống cá nhân của ông. Chúng tôi đã đến để coi người kỷ luật cộc cằn này là một người bạn thân yêu và một người tuyệt vời. Tôi chắc chắn rằng John sẽ không sớm quên mối quan hệ đáng chú ý của anh ấy với người đàn ông vĩ đại này.

Một trong những khía cạnh đáng kinh ngạc nhất của những kiến giải đến với John là không có sự mâu thuẫn nào giữa những gì anh ấy được cho thấy và những gì Brenda nhìn thấy. Nó như thể không có gián đoạn. Các nhân vật chính tương tự đã được tiếp tục. Kẻ phản Chúa, Ogmios, Giáo hoàng cuối cùng, Thiên tài vĩ đại, và thậm chí cả những nhân vật bóng tối của đội bóng bí mật tiếp tục thực hiện vai trò của họ trong kịch bản này. Cốt truyện tương lai mà Nostradamus nhìn thấy cũng tiếp tục mà không có sự sai lệch. Nhiều chi tiết và mảnh ghép đã được thêm vào, và một số khía cạnh đã được giải thích và làm rõ, nhưng không có sự thay đổi. Ngay cả cùng một biểu tượng và phép đảo ngữ

cũng được sử dụng. Khả năng xảy ra một cách trùng hợp ngẫu nhiên như vậy hẳn là không thể tính toán được.

Nostradamus 2 – Chương 26: Trả nợ nghiệp báo

KHI NOSTRADAMUS NÓI VỚI TÔI Tôi cần một “bảng vẽ của tử vi” để giúp giải thích các bộ tứ, tôi biết tôi sẽ phải tìm một người đặc biệt. Có nhiều người hiểu về chiêm tinh học, nhưng không nhiều người quan tâm đến siêu hình học. Vẫn còn ít hơn những người sẵn sàng làm việc cho một dự án kỳ lạ như vậy với một tâm hồn cởi mở. Không còn nghi ngờ gì nữa, ý tưởng làm việc với một nhà tiên tri đã chết 400 năm nằm trong lĩnh vực kỳ lạ. Vì vậy, nhà chiêm tinh phải là người chấp nhận một nhiệm vụ kỳ lạ như vậy như một nơi bình thường, và sẵn sàng làm theo những hướng dẫn khác thường liên quan đến biểu tượng và cách giải thích chiêm tinh cổ đại. Tôi muốn một chuyên gia, nhưng tôi biết sẽ rất khó để tiếp cận một chuyên gia với một đề xuất kỳ lạ như vậy.

Tôi không cần phải lo lắng về điều đó. Vào thời điểm đó, tôi không biết rằng giải pháp đã được thực hiện và hoàn toàn nằm ngoài tầm tay của tôi. Khi John Feeley đi cùng bạn bè của mình đến cuộc họp siêu hình của chúng tôi, anh ấy nói rằng anh ấy có cảm giác mạnh mẽ nhất rằng anh ấy ở đó là có lý do, nhưng anh ấy không biết lý do đó là gì. Khi anh ấy biết tôi đang làm gì, câu trả lời rất rõ ràng: anh ấy sẽ giúp tôi với dự án này. Ông cho biết với tư cách là một nhà chiêm tinh, ông luôn quan tâm đến Nostradamus và bị cuốn hút bởi sự bí ẩn bao quanh ông. Đây là một cơ hội quá tốt để anh ấy bỏ qua. Tôi tin rằng sự tò mò của anh ấy cũng mạnh mẽ như tôi. Vào thời điểm đó, chúng tôi không nghi ngờ rằng một cái gì đó nhiều hơn đang bị đe dọa. Một sự sắp xếp đã được thực hiện ở phía bên kia để trả một món nợ nghiệp lớn. Bản thân John cũng không nhận thức được điều đó cho đến khi tất cả các mảnh ghép và mảnh ghép bắt đầu

khớp với nhau. Khi anh ấy phát hiện ra rằng anh ấy cũng có thể giúp giải thích các thơ bốn câu, logic đằng sau nó bắt đầu lộ diện.

Giống như một màn sương mù dày đặc, mục đích đến với nhau của chúng tôi đã trở nên rõ ràng với John, nhưng sẽ vẫn bị lãng quên đối với bất kỳ ai không trực tiếp tham gia vào dự án này. Một ký ức đã bị khuấy động bởi một cuộc hồi quy tiền kiếp chính là chìa khóa.

Bốn năm trước khi tôi gặp John, anh ấy đã tự mình thử hồi quy tiền kiếp bằng cách sử dụng băng hồi quy thôi miên. Chúng có thể được sử dụng trong sự riêng tư của nhà riêng của một người bằng cách làm theo các hướng dẫn đơn giản. Bằng cách sử dụng phương pháp này, anh ta đã khai quật được một ký ức tiền kiếp rất mạnh mẽ từ những chỗ khuất sâu trong tâm trí của mình. Nó xuất hiện với một lượng chi tiết phi thường. Bây giờ nó được kết hợp vào sự tồn tại hiện tại của anh ấy và gần như là một phần trong lịch sử cá nhân của chính anh ấy cũng như những ký ức thời thơ ấu của anh ấy.

Điều này thường xảy ra khi một đối tượng có thể hồi tưởng và xác định lại tiền kiếp. Nó thách thức mọi lời giải thích logic và nhiều người được gọi là "chuyên gia" sẽ nói rằng không có bằng chứng nào hỗ trợ cho bộ nhớ, nhưng đối tượng không cần bất kỳ bằng chứng nào. Anh ấy biết, từ một tầng sâu bên trong mình, nó nghe có vẻ "đúng", và nó giải thích những sự kiện và tình huống trong cuộc sống hiện tại của anh ấy mà không thể giải thích bằng những phương pháp được gọi là "logic". Vì vậy, nó trở thành một phần lịch sử của ông và rất cơ bản và sống động đối với ông. Tôi đã làm việc với một đối tượng đã giải thích điều này rất tốt. Theo thuật thôi miên hồi quy, cô đã sống lại một đời ở Pháp. Vài tuần sau, cô ấy đang ở trong một cửa hàng và tình cờ nghe được một số phụ nữ nói về chuyến thăm gần đây đến Paris. Thậm chí không cần suy nghĩ, cô suýt thốt lên rằng cô đã từng sống ở Paris. Lực bất tòng tâm khiến cô phải cắn chặt môi. Những người phụ nữ sẽ không bao giờ hiểu rằng cô ấy thực sự đã sống ở đó, nhưng đã 200 năm trước. Những gì tưởng như rất tự nhiên đối với cô ấy lại

trở nên kỳ lạ đối với họ. Điều này cho thấy mọi người xác định chặt chẽ như thế nào với những ký ức này khi chúng được hồi sinh và chấp nhận. Tôi biết vì tôi có thể nhớ suốt đời nơi tôi là một tu sĩ ngồi hàng giờ trong thư viện tu viện lạnh lẽo sao chép và sao chép lại Kinh thánh. Thỉnh thoảng tôi có thể giấu một số văn bản bị cấm khỏi các giá trong áo choàng của mình, để sau này có thể đọc dưới ánh nến mà không bị phát hiện trong phòng giam của tôi. Sự tò mò và khao khát kiến thức của tôi khi đó vẫn mạnh mẽ như bây giờ.

Đây là trường hợp của John. Anh biết nhiều chi tiết về tiền kiếp của mình và chúng dường như rất tự nhiên đối với anh. Sau khi làm việc với Nostradamus, cuối cùng anh ta có thể áp dụng ký ức này vào cuộc sống hiện tại của mình và thoát khỏi nghiệp chướng mà kiếp sống đã thể hiện trong tiềm thức của anh ta.

Đây là câu chuyện của ký ức theo lời của anh ấy:

TÊN TÔI LÀ WEBBER FRANZ và tôi sinh ra vào cuối những năm 1880 trong một gia đình giàu có ở Đức. Cha tôi đã thoát khỏi Chiến tranh thế giới thứ nhất bằng cách chuyển gia đình, trước chiến tranh, đến Thụy Sĩ, nơi tôi được giáo dục và lớn lên. Tôi đã đến Đại học Basel ở Basel, Thụy Sĩ. Trong khi lấy bằng đại học, tôi đã đến thăm một nhà chiêm tinh nữ. Thật thú vị khi đó lại là một nhà chiêm tinh nữ. (Anh ấy đang đề cập đến việc anh ấy được một nhà chiêm tinh phụ nữ, Isabelle Hickey, dạy trong cuộc sống hiện tại của anh ấy.) Tôi bắt đầu quan tâm đến điều này và cô ấy đã giới thiệu sách cho tôi đọc. Bởi vì tôi được đào tạo trong một nền tảng đại học, rất dễ dàng để tôi tiếp thu những thông tin này. Tôi cũng đủ giàu để mua những cuốn sách và tài liệu khác nhau cần thiết để vẽ tử vi, và tôi bắt đầu tự làm việc này. Tôi nghĩ những nhà chiêm tinh giỏi nhất đều tự học, và đó là lý do tại sao điều quan trọng đối với tôi là phải tham gia các lớp học ngay bây giờ trong cuộc đời này bởi vì tôi hầu như chỉ tự học trong lĩnh vực đó. Tôi biết rằng tôi đã có hầu hết kiến thức cơ bản của mình từ kiếp đó, và đó là lý do tại sao tôi rất dễ dàng đồng hóa nó trong kiếp này. (Anh ấy búng tay.) It was right there. Nhưng trong cuộc sống đó tôi không chỉ quan tâm đến tử vi.

Tôi cũng đã tìm hiểu về những viên đá rune và những thứ có tính chất rất Đức. Ngay cả trong cuộc đời này tôi cũng bị mê hoặc với tất cả những thứ đó.

Tôi bị thu hút mạnh mẽ bởi phong trào Lãng mạn Đức diễn ra trong những năm 1890 và đầu thế kỷ này. Tôi đã có lúc là tín đồ của Rudolf Steiner và luôn theo sát các vấn đề đang diễn ra ở Đức, Ý, Pháp và khắp lục địa Châu Âu. Khi Đức Quốc xã bắt đầu lên nắm quyền, tôi đã bị chúng hấp dẫn. Vì sự tôn vinh phong cách sống của người Đức, tôi thực sự bị cuốn vào nó. Tôi đặc biệt bị cuốn vào những lời tuyên truyền của họ, vì vậy không lạ khi tôi quyết định quay trở lại Đức và làm việc với họ về sự phát triển của chính phủ mới. Tôi đã trở thành một người Đức Quốc xã và giúp đỡ trong Cục Thông tin ở Berlin, nơi thực sự là bộ phận tuyên truyền. Họ muốn sử dụng kiến thức của tôi về chiêm tinh học. Hitler tin vào thuật chiêm tinh và có nhiều người giúp ông ta việc này. Ông đã sử dụng tất cả các loại thông tin bí truyền. Vào khoảng thời gian này, Hitler quyết định muốn sử dụng Nostradamus thơ bốn câu để cho thấy nước Đức sẽ chinh phục thế giới như thế nào. Tôi đã có công trong việc phân tích thông tin về Nostradamus. Tôi là một trong những người làm việc trong bộ thông tin xử lý tài liệu này. Họ đang xoay chuyển các diễn giải xung quanh để phù hợp với nguyên nhân của họ. Bạn thấy đấy, người Đức rất quan tâm đến nó, và họ vẫn quan tâm đến cái mà họ gọi là "khoa học huyền bí". Văn phòng sẽ sử dụng những diễn giải này trong các chương trình phát thanh như tuyên truyền. Họ sẽ nói, "Nostradamus đã tiên đoán rằng nước Đức sẽ lên nắm quyền và đây là câu hỏi thường gặp." Sau đó, họ sẽ kể lại một câu nói, ví dụ một câu nói mô tả sự sụp đổ của Paris. "Hãy nhìn xem Paris đang sụp đổ nhanh như thế nào. Chúng tôi kiểm soát toàn bộ lục địa. Chúng tôi là một Đế chế ngàn năm. Ông ấy đã dự đoán chúng tôi."

Tôi không bận tâm khi viết lại chúng; thực sự tôi cảm thấy nguyên nhân là đáng giá. Bạn thấy đấy, tôi thực sự tin vào hệ thống của Đức Quốc xã. Chúng tôi đã xuất bản một cuốn sách về những thế kỷ của Nostradamus bằng tiếng Đức, thay đổi chúng để phù hợp với hoàn cảnh và làm chúng tăng tốc chế độ Đức.

Chúng tôi đã tạo ra một tôn giáo quốc gia. Một trong những mục đích của việc sử dụng khoa học chiêm tinh và như vậy là để tạo ra một hệ thống niềm tin cho Đức quốc xã, cho chủng tộc chủ. Đây là chương trình cơ bản của chúng tôi.

Tôi là một thành viên của Hội Thule và tham gia với rất nhiều người trong số những người này bởi vì tôi có một điều mà họ không có; Tôi đã có tài sản lớn. Tôi sinh ra trong một gia đình rất giàu có và cảm thấy mình có thể làm bất cứ điều gì. Đây là lý do tại sao tôi phải học tính khiêm tốn trong kiếp này bởi vì trong kiếp đó tôi đã rất lạm dụng. Tôi là một người rất kiêu ngạo và nghiêm khắc.

Sau đó, một điều gì đó đã xảy ra làm thay đổi thái độ của tôi về sức mạnh vinh quang của Đức Quốc xã. Tôi phát hiện ra mọi người đã bị tiêu diệt như thế nào và sự tàn bạo đó đang diễn ra như thế nào. Chuyện xảy ra là vợ tôi mang về nhà một chiếc chụp đèn làm từ da người. Cô ấy muốn thay một cái chụp đèn nên đã mang cái này về nhà. Tôi nhận thấy kết cấu của nó. Tôi nghĩ đó là da, nhưng sau đó tôi phát hiện ra nó thực sự là ... da người. Tôi yêu cầu được biết cô ấy đã lấy nó ở đâu. Cô ấy nói rằng nó đến từ một trong những người vợ của chỉ huy của tôi, và những thứ này được làm ở Dachau. Tôi nghĩ đó là một điều kỳ cục và tôi đã trở nên rất tức giận. Điều đó đưa tôi vào đường mòn rằng một cái gì đó rùng rợn đang diễn ra. Sau đó, tôi rất mất niềm tin vào Đức Quốc xã, đặc biệt là về cách giải quyết vấn đề Do Thái. Sau đó tôi nhận ra rằng đây là những người rất ốm yếu. Vì vậy, tôi đã tham gia vào một âm mưu lật đổ Hitler và đánh bom văn phòng của ông ta trong một cuộc họp hội đồng. Vì vậy, tôi đã bị bắn vào tim bởi một đặc vụ Gestapo với tư cách là kẻ phản bội Đệ tam Đế chế. Vợ tôi cũng bị giết.

(Có phải ngẫu nhiên khi John chụp X-quang ngực, có một lỗ nhỏ trên xương ức [xương ức] của anh ấy không? Bác sĩ không giải thích được điều đó và coi đó là một dị tật bẩm sinh. Không có dấu vết nào trên da của John. Thật trùng hợp ?)

Anh ấy tiếp tục: Thật thú vị khi rất nhiều người mà tôi biết trong cuộc đời này cũng đã tham gia vào cuộc thi đó. Những người anh em hiện tại của tôi đã tham gia và tất cả đều bị giết trong một trận ném bom vào Berlin trong cuộc đời đó. Có lẽ một trong những chứng thực đáng kinh ngạc nhất là khi tôi phát hiện ra rằng một người bạn của tôi ở Dallas cũng có liên quan đến cuộc sống ở Đức đó. Anh ấy không biết gì về trải nghiệm của tôi, nhưng thông qua hồi quy về tiền kiếp của bản thân, anh ấy phát hiện ra rằng anh ấy chính là phát thanh viên người Đức đã đọc bản sao của tôi. Tôi sẽ đưa cho anh ấy kịch bản của các chương trình radio. Ông đã tham gia vào việc truyền bá tuyên truyền theo cách đó. Chúng tôi nhận thấy có nhiều điểm tương đồng giữa ký ức của anh ấy và của tôi. Trong kiếp này, bạn tôi nói thông thạo tiếng Đức. Nó đến rất dễ dàng với anh ấy, và bây giờ anh ấy biết điều đó là do anh ấy phải nói các phương ngữ khác nhau của Đức trên các chương trình phát thanh được truyền đi khắp nước Đức.

Sau khi những ký ức này xuất hiện bốn năm trước, tôi đã không tìm kiếm Nostradamus. Nó không quan trọng với tôi. Tôi cảm thấy thật thú vị khi tôi cũng tham gia vào chiêm tinh trong cuộc đời này, và điều đó đã giúp giải thích tại sao nó đến với tôi dễ dàng như vậy. Tôi biết về những lời tiên tri của ông ấy nhưng tôi không nghiên cứu chúng. Rõ ràng là tôi đã đọc chúng trong cuộc đời đó, nhưng tôi đã không đọc cuốn này. Tôi chưa bao giờ nghĩ rằng mình sẽ làm điều gì đó như thế này (liên quan đến các diễn giải), bởi vì tôi đã không tạo ra loại kết nối cho đến bây giờ. Vì vậy, tôi cảm thấy rằng bằng cách làm việc với bạn trên tài liệu Nostradamus này, tôi đang bù đắp cho những thứ tôi đã sử dụng sai một lần trước đây. Bây giờ tôi đã gặp anh ấy, tôi muốn tìm hiểu cuộc đời của anh ấy và đọc tiểu sử về anh ấy. Nhưng tôi sẽ không; đơn giản vì tôi không muốn ảnh hưởng đến bất kỳ thông tin nào có thể được tiết lộ. Tôi đã thấy đây là một công việc rất thú vị. Tôi tin rằng tôi đang hoàn thành ý thức về số phận nghiệp báo bằng cách làm việc để làm sáng tỏ cách giải thích của những câu thơ này. Tôi cũng nghĩ đó là lý do tại sao tôi say mê chiêm tinh nhiều như vậy và tại sao tôi cố gắng giúp đỡ mọi người về nó. Có thể một số người ở Đức thời chiến

đã tin những lời tiên tri của tôi, những lời tiên tri đó chẳng qua là lời nói dối, và đây là một cách để làm sáng tỏ điều đó. Khi đó tôi đã làm điều đó vì chế độ Đức Quốc xã, và bây giờ tôi đang làm điều đó từ một nguồn tinh thần.

KHI TÔI BẮT ĐẦU NGHIÊN CỨU của tôi cho cuốn sách này vào cuối năm 1988, tôi đã tìm thấy một vài cuốn sách đề cập rằng những câu thơ của Nostradamus đã được sử dụng cho mục đích tuyên truyền trong Thế chiến thứ hai. Vì vậy, có lẽ ý tưởng này không quá xa vời như người ta nghe. Trong một trong số này, tôi tìm thấy một tham chiếu đến một cuốn sách khó hiểu, Nostradamus và Đức quốc xã, của Ellie Howe. Tôi nghĩ điều này có thể chứa thông tin liên quan đến ký ức hồi quy của John. Bộ phận cho mượn liên thư viện tại trường đại học nơi tôi thực hiện nghiên cứu cuối cùng đã theo dõi cuốn sách và nhận thấy rằng chỉ có một bản sao có sẵn ở Hoa Kỳ. Bản sao tôi nhận được đến từ Thư viện Quốc hội Mỹ. Các chú thích trên trang bìa bên trong giải thích sự quý hiếm của nó. Nó được xuất bản tư nhân ở Anh như một ví dụ về một loại quy trình in và kỹ thuật đóng gáy cụ thể, và không bao giờ được bán cho công chúng.

Tác giả đã nghiên cứu rất nhiều về Karl Krafft, người được cho là nhà chiêm tinh chính của Hitler trong những ngày đầu của Thế chiến II. Không có gì ngạc nhiên khi Hitler quan tâm đến những vấn đề huyền bí, vì dường như ông ta đã bị ảnh hưởng bởi những điều kỳ lạ và bất thường trong suốt cuộc đời mình. Khi người Anh nghe nói rằng ông ta đang thuê các nhà chiêm tinh để tư vấn cho mình, họ đã sử dụng Louis de Wohl, vì vậy họ có thể biết Hitler đang đưa ra lời khuyên gì. Karl Krafft được nhắc đến là người nổi bật nhất, nhưng cuốn sách của Howe chỉ ra rằng có một số nhà chiêm tinh khác được Đức Quốc xã sử dụng, dưới sự kiểm soát của Bộ Tuyên truyền. Đồng thời, Đức Quốc xã đã bắt giữ các nhà chiêm tinh và tịch thu sách của họ, nhưng cũng thuê một số người làm việc tư nhân để giúp thúc đẩy sự nghiệp của họ. Bề ngoài thì đây có vẻ là một mâu thuẫn, nhưng có vẻ như họ muốn toàn quyền kiểm soát bất cứ thứ gì họ có liên quan. Và chế độ của Hitler chắc chắn là bất cứ điều gì ngoại trừ hợp lý.

Thật là một sự trùng hợp thú vị khi Krafft cũng được đào tạo tại Đại học Basel và bắt đầu quan tâm đến chiêm tinh học khi ở Thụy Sĩ. Có thể là anh ta và Franz Webber (John) có thể đã biết nhau trong thời gian đó hoặc có thể đã gặp nhau. Có một sự quan tâm gia tăng đối với các khoa học huyền bí trong khoảng thời gian giữa hai cuộc chiến tranh.

Khi Tiến sĩ Goebbels quan tâm đến các câu nói của Nostradamus (ông đã nhận thức được sự giống nhau giữa các lời tiên tri và sự phát triển của Đệ tam Đế chế), ông gợi ý rằng chúng có thể được sử dụng cho mục đích tuyên truyền và chiến tranh tâm lý. Đó là khi Krafft tự cao tự đại và thần kinh được thuê để làm việc với họ. Khi ý nghĩa trong câu thơ bốn câu không đủ cụ thể, ông đã được yêu cầu thay đổi nó để nó có lợi cho Đức Quốc xã. Họ lập luận rằng vì dù sao thì các chữ thơ bốn câu cũng rất khó giải thích nên không ai có thể biết được sự khác biệt. Trong cuốn sách của Howe đã gợi ý rằng Krafft không thực sự thích ý tưởng làm hỏng họ. Trích dẫn: "Tất cả những gì Tiến sĩ Goebbels muốn là tài liệu tuyên truyền dựa trên những tiên đoán của Nostradamus. Nhưng Krafft và tôi đều đồng ý rằng sẽ là một hành vi xúc phạm đến tinh thần của Nostradamus nếu chúng tôi giả mạo lời tiên tri của ông ấy và nếu chúng tôi làm vậy điều này anh ấy sẽ cay đắng khiển trách chúng tôi từ năm mồ. Vì vậy, chúng tôi đã cố gắng hết sức để cung cấp tài liệu có vẻ hợp lý và chính xác. "

Krafft ngày càng thấy khó để làm hài lòng những người lái thử của mình. Trong cuốn sách, người ta gợi ý rằng những diễn giải của ông đã được viết lại hoặc chuyển thể bởi một nhà văn tuyên truyền hack trong Bộ, người có lẽ không chia sẻ sự tôn kính của Krafft đối với công việc của nhà tiên tri. Bộ Tuyên truyền bắt đầu sản xuất tài liệu chiến tranh tâm lý "đen" để phổ biến ở Pháp bằng các chương trình phát thanh và truyền đơn in. Các tài liệu quảng cáo có chứa các câu thơ bốn câu đe dọa thích hợp đã được thả từ máy bay. Đây là những đồ rên thô sơ dự đoán rằng Hitler sẽ chiến thắng. Có một số lượng hạn chế các tập sách được xuất bản có bản dịch tiếng Đức của các câu thơ được chọn. Người

Anh trả đũa bằng cách soạn phiên bản thơ bốn câu của riêng họ và yêu cầu các phi công Đồng minh thả chúng qua Pháp và Bỉ để tuyên truyền chống Đức.

Krafft ngày càng không muốn tham gia vào dự án và cuối cùng bị bắt và đưa đến trại tập trung cùng với các nhà chiêm tinh khác, những người đã chịu chung số phận. Rõ ràng là dự án Nostradamus đã dừng lại sau đó, nhưng tôi có khuynh hướng nghĩ rằng nó tiếp tục trong bí mật và có lẽ John đã là một thành viên của nhóm thực hiện điều này trong Bộ. Cơ sở cho giả định của tôi là Howe đề cập đến sự tham gia của Hội Thule với Bộ Tuyên truyền. Một tập hợp các nhà tâm linh học, nhà ngoại cảm, nhà thực hành con lắc, nhà chiêm tinh học, nhà thiên văn học và nhà toán học đã được tập hợp để giúp đỡ nỗ lực chiến tranh của Đức bằng cách sử dụng sức mạnh tâm linh độc nhất của họ. John nói rằng anh là thành viên của Hội Thule trong cuộc đời đó. Tôi không thể tìm thấy điều gì trong cuốn sách mâu thuẫn với những gì John đã nói về sự can dự của Đức Quốc xã với Nostradamus. Đó là một phương pháp tuyên truyền ngắn hạn được sử dụng trong những năm bận rộn đó.

CÓ THỂ TRẢ NỢ NGHIỆP của Franz Webber đã được trả lại bởi John làm việc với tôi trong dự án này. Trong cuộc đời ở Đức, ông đã sử dụng kiến thức của mình để giúp Kẻ chống Chúa thứ hai, Hitler, trong việc chinh phục thế giới. Bây giờ có lẽ đó là nghiệp của anh ta khi sử dụng nó để giúp đánh bại tên Phản Kitô thứ ba trong tham vọng chinh phục thế giới của anh ta. Trong cả hai trường hợp, John đều sử dụng thơ bốn câu, lần đầu tiên theo cách tiêu cực và lần này là theo cách tích cực. Có vẻ như anh ta mắc nợ Nostradamus để bồi thường cho những thiệt hại mà anh ta đã gây ra cho anh ta bằng cách làm hỏng công việc của anh ta. Bây giờ anh ta phải sửa chữa điều đó và xóa tên tốt của mình bằng cách cố gắng giải thích các thơ bốn câu một cách chính xác nhất có thể.

Dường như bánh xe vận mệnh không ngừng quay, đưa con người ta tiếp xúc với nhau rồi lại ngoảnh mặt đi sang những hướng khác. Nhưng sự trôi qua ngắn ngủi đó có thể có tầm quan trọng lớn đối với những linh hồn liên quan hơn

chúng ta có thể nhận ra. Một điều tốt là có người ở phía bên kia chịu trách nhiệm theo dõi tất cả những điều này. Nó quá phức tạp đối với một con người đơn thuần. Ít nhất thì món nợ nghiệp báo bây giờ dường như đã được giải quyết, và kết quả của những nỗ lực của John có thể còn sâu rộng hơn những chương trình phát sóng gây tổn hại ở Đức.

Nostradamus 2 – Chương 27:

Thế giới của tương lai?

SAU NHỮNG TUẦN ĐÀO SÂU vào số phận của Trái Đất và khám phá những sự kiện dành cho nhân loại trong suốt một trăm năm tới, khái niệm này thật chán nản. Ý tưởng tạo nên một câu chuyện thú vị, nhưng tôi không thể tự mình thừa nhận khả năng con người có thể chìm xuống vực sâu của sự sa đọa như vậy. Tôi chọn tin rằng Nostradamus đã đúng khi ông ấy nói “đã báo trước là được báo trước” và bằng cách cho chúng ta thấy kịch bản khủng khiếp nhất có thể có thể chúng ta sẽ làm điều gì đó để ngăn điều đó xảy ra. Nhưng ngay cả với tất cả những thông tin này, liệu chúng ta có thể Làm bất cứ điều gì để ngăn chặn các sự kiện trong tương lai? Con người có thể thay đổi hướng đi của thế giới không? Tôi tin vào hy vọng vĩnh cửu trong tâm hồn của một người hơn là sự đen tối vĩnh viễn của mặt tối. Cách duy nhất chúng ta có thể biết chắc chắn là xem tương lai như nó mở ra và nhận thức được bất kỳ manh mối nào cho thấy thế giới của chúng ta đang hướng tới những gì Nostradamus nhìn thấy trong chiếc gương đen của mình.

John cũng tự hỏi liệu những gì anh đã thấy có thể xảy ra hay không. Anh ấy gọi điện cho tôi một cách bất ngờ. Anh đang đóng gói đồ đạc để cất giữ thì bất ngờ có cảm hứng. Anh ấy nói, “Hãy đưa tôi vào tương lai với cuộc sống mà tôi sẽ sống tại thời điểm đó, và hãy xem thế giới này như thế nào.”

Tôi chưa bao giờ thử điều này trước đây. Nghe có vẻ lạ, nhưng nếu không có thời gian tại sao chúng ta không thể tiến cũng như lùi. Tôi đã cho hàng trăm người lùi về kiếp trước và họ đã sống lại chúng một cách sống động. Tại sao nó không hoạt động tốt để tiến bộ một người nào đó trong tương lai? Khi sử dụng kiểu thôi miên này, bất kỳ thử thách thú vị nào cũng có thể được tiếp tục và điều không thể sẽ sớm trở thành phổ biến. Nó rất đáng để thử, và đó là một trong những điều cuối cùng John muốn thử trước khi lên đường đến Florida.

Buổi học cuối cùng này lại được tổ chức giữa đồng hộp đóng gói ngổn ngang, giống như buổi học của Elena. Môi trường xung quanh bắt đầu quen thuộc và thích hợp. Chúng tôi quyết định chuyển John trước 100 năm, đến năm 2087, và xem liệu anh ấy có còn sống vào thời điểm đó hay không.

Khi tôi đếm xong, anh ta thấy mình trong xác của một người phụ nữ đang nhìn ra cửa sổ hoặc khoang của tàu vũ trụ. Anh lùi lại để hoạt động như một người quan sát và anh mô tả cô ấy. "Cô ấy khoảng 30 tuổi và rất xinh. Cô ấy có mái tóc vàng, mắt xanh và rất đẹp. Cô ấy mặc bộ đồ trông giống như một bộ đồ vũ trụ. Đúng, đó là một bộ đồ vũ trụ nhưng nó không cồng kềnh như bộ đồ vũ trụ hiện tại của chúng tôi. Nó cũng không ôm sát cơ thể của cô ấy; nó lỏng lẻo. Cô ấy chỉ nói với tôi rằng cô ấy đang ở trong thứ mà chúng ta gọi là phương tiện của người ngoài trái đất, một phương tiện từ một hành tinh khác. Cô ấy đang thực hiện một nhiệm vụ liên minh đến hành tinh đó với những người khác từ Trái đất. Đây là nhiệm vụ đầu tiên. Chiếc tàu đang di chuyển nhanh hơn tốc độ ánh sáng, vì vậy mọi thứ trông giống như một vệt mờ ngoài cửa sổ. Cô ấy phản chiếu và tôi có thể thu nhận suy nghĩ của cô ấy. "

D: Đây có phải là một tàu vũ trụ lớn không?

J: Không, nó không lớn lắm. Nó tương tự như một chiếc xe buýt đi lại. Đó là những gì cô ấy đang nói. Họ đang tiến vào hệ sao của Sirius. Có ba hành tinh ở

đó rất quan trọng và là lý do cho sứ mệnh này. Họ đang lấy những thứ, như tinh thể, có giá trị đối với các hành tinh khác để sử dụng làm thương phẩm.

D: Bạn nói có những người khác với cô ấy?

J: Có khoảng bảy hoặc tám người khác, và họ đang nói chuyện, trao đổi ý kiến và có một khoảng thời gian vui vẻ. Họ rất vui mừng vì họ là nhóm đầu tiên của những người trái đất sẽ đến một thiên hà khác.

D: Cô ấy có biết chuyến đi này đã được sắp xếp như thế nào không?

J: Đúng vậy, cô ấy sinh ra là một người chữa bệnh bẩm sinh, và ngay từ khi còn rất sớm, họ đã biết đến tài năng chữa bệnh của cô ấy. Kết quả là, cô đã nghiên cứu về những người thông thạo các hình thức chữa bệnh khác nhau. Cô ấy là những gì chúng ta sẽ gọi là "bác sĩ", ngoại trừ cô ấy không giống như các bác sĩ y khoa điển hình của chúng tôi vì cô ấy sử dụng tinh thể, sức mạnh tinh thần và hình dung. Cô ấy là một người phụ nữ rất sắc sảo. Cô ấy đã kết hôn với một trong những người đàn ông trên tàu.

D: Anh ấy có tài năng gì đặc biệt không?

J: Anh ấy quan tâm đến việc nghiên cứu kiến trúc của các hành tinh khác nhau này trong dãy sao Sirius vì đây là lĩnh vực của anh ấy. Một số hành tinh có lực hấp dẫn tương tự như Trái đất trong khi những hành tinh khác thì không. Anh ấy muốn xem các phương pháp xây dựng khác nhau để có ý tưởng cho các cấu trúc mới được xây dựng không chỉ trên Trái đất, mà còn trong không gian.

D: Chuyến đi này đã được sắp xếp như thế nào? Đó có phải là ý tưởng của Trái đất để làm điều này?

J: Không. Họ đã tiếp xúc với những người ngoài Trái đất này. Trên tàu có hai người đang lái tàu. Bạn có thể nói rằng họ không đến từ hành tinh của chúng ta, nhưng họ trông giống người và mặc quần áo tương tự. Họ hói, có mắt lồi và tai gần hơn, gần như nằm trong đầu. Tai của chúng có cấu trúc xoắn ốc, tương tự như vỏ nautilus có nhiều ngăn. Mũi của chúng có hai lỗ mũi nhưng phẳng hơn một chút. Ngoài những điểm khác biệt đó, chúng trông rất giống con người.

D: Những người ngoài hành tinh này là người lớn hay người nhỏ?

J: Họ có chiều cao trung bình. Da của chúng không trắng mà có màu nâu vàng hơn. Đầu của chúng không sáng bóng vì chúng bị hói, nhưng chúng có sự phát triển xương sọ bất thường. Trông chúng có vẻ khác biệt, nhưng chúng không hề xấu xí, và chúng thể hiện một bản chất đáng yêu đến mức chúng ta thấy chúng rất khó cưỡng lại.

D: Bạn có thể nhìn thấy bàn tay của họ không? Có sự khác biệt nào ở đó không?

J: Vâng, có một chút khác biệt. Các ngón tay của chúng rất mỏng và thon với các đầu hình nón và chúng không có móng tay. Có vẻ như chúng không có tóc, móng tay, hoặc bất kỳ thứ gì khác tương tự trên cơ thể.

D: Những người này đến từ hệ sao Sirius?

J: Vâng. Họ là những người khá đẹp trai. Họ giao tiếp với nhau và với những người khác trên tàu bằng thần giao cách cảm. Họ đang nói về những điều khác nhau mà họ sẽ khám phá và sứ mệnh của mỗi người. Có một cảm giác yêu thích tuyệt vời trên nghề thủ công này, và những người này chạm và ôm rất nhiều. Mọi người đều có tâm trạng rất vui. Họ có một thiên vòng tròn, và đây là cách họ giao tiếp với những người trên Trái đất. Đó là một cuộc tập hợp tuyệt

vời của những người rất hào hứng vì họ là những người đầu tiên tham gia cuộc hành trình kiểu này.

D: Sứ mệnh này có được thực hiện với các chính phủ trên Trái đất không?

J: Trái đất hiện có một chính phủ. Nó được gọi là Chính phủ Một Thế giới, và trụ sở chính của nó ở nơi từng là ... (ngạc nhiên) Omaha! Đó là nơi cô ấy sống, bên ngoài khu vực Omaha. Đó là một trong những trung tâm hành tinh lớn nhất. Chúng không được gọi là thành phố nữa; chúng được gọi là trung tâm hành tinh. Omaha gửi đi thông điệp rằng mọi người đã được mời thực hiện nhiệm vụ này. Cô được chọn vì tài năng chữa bệnh của mình. Zarea (phiên âm) – đó là tên của cô ấy – sẽ làm công việc chữa bệnh và y tế. Chồng cô, Huran (ngữ âm), sẽ nghiên cứu về kiến trúc và kỹ thuật.

D: Mỗi người có thể có một tài năng nhất định.

J: Vâng. Có một người đàn ông da đen, một người đàn ông đến từ Ấn Độ và một phụ nữ phương Đông đang đi học nghệ thuật và văn hóa của họ. Người đàn ông da đen sẽ nghiên cứu động thực vật của họ, trong khi người đàn ông da đỏ sẽ khám phá chân lý triết học của họ. Mỗi người có một kỹ năng khác nhau, nhưng tất cả đều quan tâm đến việc khám phá và tạo ra các thuộc địa mới trong không gian, bởi vì giờ đây không còn nhiều diện tích đất trên Trái đất.

D: Tại sao không có?

J: Chà, chỉ là không. Họ tin rằng để hỗ trợ sự gia tăng dân số sẽ xảy ra hàng trăm năm trong tương lai, họ sẽ phải khai phá không gian xung quanh hành tinh này. Họ cũng định sống lâu dài. Họ biết rằng họ sẽ nhìn thấy những thứ sẽ tồn tại trong một thời gian dài sắp tới, và điều này rất quan trọng đối với họ. Đây là lý do tại sao họ đến thăm các thế giới khác. Cô ấy nói rằng họ cũng đang nghĩ đến việc thuộc địa hóa một phần của mặt trăng và một phần của sao Hỏa.

D: Tại sao không có nhiều diện tích đất? Có phải vì quá đông không?

J: Không, đại dương ở khắp mọi nơi. Đó là những gì cô ấy nói. Phần lớn Trái đất chủ yếu là các đảo với một vài lục địa lớn. Cô nói, phần lớn Trái đất thậm chí còn nhiều đại dương hơn so với thời điểm chuyển dịch. Rõ ràng đây là sau sự dịch chuyển lớn của Trái đất do Nostradamus dự đoán.

D: Trái đất đã tham gia vào du hành vũ trụ chưa?

J: Trong quá trình thay đổi, chúng tôi đã tiếp xúc với những người này, những người đã giúp họ hình thành các trung tâm hành tinh.

D: Họ đã làm việc với họ một thời gian chưa?

J: Vâng. Họ đã làm việc với họ trong ... 80 năm qua.

D: Trái đất có tham gia vào chương trình không gian của riêng họ với các tàu không gian không?

J: Không hẳn. Sau sự dịch chuyển trái đất, hầu hết các khu vực nghiên cứu khám phá không gian đều nằm dưới nước. Nhưng ở phía tây bắc là một hòn đảo lớn, một khu vực được gọi là "Trung tâm hải cẩu." Đó là tàn tích của Seattle và Tacoma, Washington. Phía đông của đó là một khu vực mà nghiên cứu khám phá không gian vẫn còn sau sự dịch chuyển của trái đất. Kết quả là, có một cổng không gian mà họ gọi là "Surveilas" (phiên âm).

D: Điều đó có nghĩa là gì?

J: Tôi không biết. Bãi đáp, Surveilas, là cảng vũ trụ nơi họ vận chuyển hàng thủ công. Đây là nơi có UFO – cái mà chúng ta gọi là UFO – đất liền. Khu vực ở phía tây bắc này là một phần của cái mà họ gọi là "hòn đảo phía tây bắc." Đây từng

là một phần của Hoa Kỳ trước khi phần lớn bị chìm, nhưng họ không gọi nó bằng tên cũ. Bạn thấy đấy, một ý thức hành tinh đang diễn ra. Hoa Kỳ hiện là một phần của hệ thống chính phủ thế giới. Cô ấy đang nhìn vào bản đồ và cô ấy thấy Trái đất đã từng trông như thế nào và bây giờ nó trông như thế nào. Hầu hết thế giới mà chúng ta biết là dưới nước.

D: Các mũ cực đã được cải tạo trên Trái đất?

J: Không, mũ cực không có ở đó.

D: Chúng tôi nghĩ rằng sau khi chuyển dịch, các tảng băng sẽ hình thành trở lại và điều này sẽ chiếm một lượng nước.

J: Không. Cô ấy nói đó là lý do tại sao tài nguyên đất đai rất hạn chế. Do ô nhiễm và sự tàn phá diễn ra liên tục, bản thân sinh vật sống của hành tinh giờ chỉ còn 10% khối lượng đất liền và 90% đại dương.

D: Một số khối đất có còn bị ô nhiễm không?

J: Hầu hết chúng đã được làm sạch bởi sự liên kết và làm việc với những người từ các thiên hà khác. Họ đã giúp tái tạo những gì đất đai còn trống. Cô ấy nói do hậu quả của một vụ tai nạn hạt nhân thảm khốc, một khu vực rộng lớn ở Châu Á – cô ấy gọi nó là hòn đảo Châu Á – không có đất có thể sử dụng. Cô ấy nói, “Chúng tôi đã nghĩ đến việc ngập lụt khu vực này, nhưng chúng tôi biết nó sẽ đầu độc đại dương.” She says it’s 300 square miles of “radioactive city.” Không ai sống trong khu vực này ngoại trừ những người không muốn thay đổi hoặc những người muốn quay lại hệ thống cũ. Kết quả là có một số dạng đột biến xảy ra giữa các lần sinh của chúng. Cô ấy đang chỉ cho tôi khu vực này ... đó là một nơi nào đó ở Châu Á.

D: Điều gì đã gây ra tai nạn hạt nhân này?

J: Nó xảy ra trong ca làm việc. Đó không phải là một cuộc chiến tranh hạt nhân, mà là một tai nạn. Khi Trái đất chuyển động, nó đã phá vỡ một lò phản ứng nguyên tử. Nó gần như hoàn toàn đi sâu vào lõi trước khi bình tĩnh lại. Kết quả là nó đầu độc cả khu vực.

D: Tôi nghĩ nó có thể là một cái gì đó đã xảy ra trước ca làm việc.

J: Không. Theo cô ấy về lịch sử không có chiến tranh hạt nhân. Cô ấy nói rằng mỗi đe dọa luôn ở đó, nhưng nó đã không xảy ra.

D: Cô ấy có biết gì về chuyện xảy ra trước ca làm việc không? Lịch sử của họ đã đi bao xa?

J: Họ không nói nhiều về cái mà họ gọi là "thế giới cũ." Nó đầy rẫy sự tàn bạo, bất công và hận thù. Họ không muốn tin tưởng vào bất kỳ cảm xúc và cảm giác tiêu cực nào. Vì vậy, họ thực sự hèn hò với mọi thứ từ cái mà họ gọi là "Chính phủ một thế giới". Điều đó diễn ra vào năm 2039. Hai mươi chín là mười năm sau sự thay đổi. (Đây chắc chắn là kiến thức đáng lo ngại.)

D: Họ có bất cứ điều gì từ thế giới cũ?

J: Vâng, có một số tòa nhà và những tòa nhà như vậy vẫn được duy trì. Trên thực tế, họ thậm chí còn có một khu giải trí giống như một ngôi làng của Mỹ những năm 1980 trông như thế nào. (Cười) Bạn biết đấy, một siêu thị, một trung tâm mua sắm và những bãi đậu xe đầy ô tô. Họ cũng có một ngôi làng thuộc địa với những thứ từ thời đó. Nó tương tự như một bảo tàng sống. Họ sử dụng nó để hướng dẫn con cái của họ về các thời đại khác nhau mà con người đã trải qua. Nhưng bây giờ, con người là những sinh linh đã giác ngộ. Họ hiểu được kiến thức từ tất cả những giai đoạn mà họ đã trải qua. Cô ấy nói, chúng ta đang ở đỉnh cao của một thời kỳ mới.

D: Sau đó, họ không chỉ loại bỏ tất cả thế giới cũ.

J: Không. Trên thực tế, mọi người vẫn sống trong những ngôi nhà được xây dựng trong thời gian đó còn sót lại sau sự dịch chuyển của trái đất. Nhưng họ cho rằng chất lượng cuộc sống lúc đó rất thô sơ và man rợ nên họ nhìn nó với cảm giác chán ghét. Đó là cách chúng ta cảm nhận về những người nguyên thủy vẫn săn đầu người ở New Guinea.

D: (Cười) Vâng, tôi có thể thấy điều đó. Vì vậy, họ thực sự không nghiên cứu lịch sử cũ.

J: Hầu hết họ đều là những bậc giác ngộ về tâm linh, những người biết họ đã từng như thế nào trong các kiếp trước, vì vậy họ biết chu kỳ của họ. Mọi người đoàn kết trong tinh thần giao hợp với nhau để chữa lành hành tinh và bù đắp cho tất cả những mất mát khi sự thay đổi xảy ra. Không có nhiều người trên Trái đất. Cô ấy nói rằng hiện tại có khoảng 120 triệu người trên Trái đất vào năm 2087.

Theo thống kê, dân số thế giới năm 1987 là 5 tỷ người. Dân số của Hoa Kỳ là 245 triệu người và có hơn một tỷ người ở Trung Quốc. Các chuyên gia dự đoán rằng, bất chấp những nỗ lực kiểm soát sinh sản, một tỷ người khác sẽ được thêm vào hành tinh này vào năm 1998. Đây là một tốc độ tăng trưởng phi thường. Dân số dự kiến sẽ tăng gấp đôi lên hơn 10 tỷ người trong vòng 4 thập kỷ tới. Nếu những thảm họa mà Nostradamus nhìn thấy, và John đã báo cáo từ vị trí thuận lợi của mình trong tương lai, là chính xác, điều đó có nghĩa là một thiệt hại lớn về người sẽ phải xảy ra để dân số thế giới giảm xuống còn 120 triệu người.

D: Phần lớn có bị diệt vong khi Trái đất dịch chuyển không?

J: Nhiều, rất nhiều người đã bị lạc trong sự chuyển dịch của Trái đất và nhiều người nữa đã chết trong quá trình chuyển đổi vì bệnh tật và những thứ thuộc loại này.

D: Ý cô ấy là gì khi chuyển đổi?

J: Trái đất thay đổi.

D: Sau khi Trái đất chuyển dịch?

J: Vâng. Cô cho biết nhiều người đã chết vì đó không phải là thời điểm dễ dàng. Dịch bệnh đang hoành hành, và nếu không có sự giúp đỡ của những người ngoài trái đất, hành tinh này có thể đã bị diệt vong. Nhưng những người ngoài trái đất đã đến để chữa bệnh cũng như giáo dục con người và cho họ thấy công nghệ mới.

D: Nhưng họ dự đoán rằng trong một trăm năm tới dân số của họ sẽ tăng lên.

J: Vâng, đó là lý do tại sao họ đang tìm kiếm vùng đất mới ở những nơi khác, bởi vì Trái đất bây giờ chỉ có 10 phần trăm khối lượng đất. Họ phải nhìn ra bên ngoài Trái đất và khám phá không gian.

D: Có những sinh vật ngoài Trái đất khác đã liên lạc với họ ngoài nhóm này trên tàu không?

J: Vâng. Những người từ Sirius, Aldebaran, Betelgeuse, hoặc khoảng 15 hệ sao khác đã liên hệ với chúng tôi. Bây giờ chúng tôi là một phần của liên đoàn thiên hà. Chúng tôi là một trong những thành viên mới nhất của nó. Yêu cầu để trở thành thành viên của liên đoàn thiên hà là phải biết kế hoạch của Đấng sáng tạo, tuân theo kế hoạch đó và là một phần của ý thức thiên hà. Và chỉ những sinh vật cao cấp mới được phép hóa thân vào điều này.

D: Có phải tất cả những người ngoài Trái đất này đều giúp những mục đích cao cả nhất không? Tôi đã tự hỏi liệu có ai trong số những người đến từ hành tinh khác là người tiêu cực không?

J: Chà, có một liên đoàn khác có thể bị coi là tiêu cực. Chúng đến từ một hệ mặt trời cách hành tinh trung tâm của chúng ta, Mặt trời, khoảng 300 năm ánh sáng. Họ đã ở xung quanh thời điểm Trái đất dịch chuyển, nhưng họ đã bị ngăn cản việc tham gia giải cứu bởi lực lượng của tất cả các thành viên khác của Liên minh Thống nhất.

D: Những người của liên bang đó có bất kỳ mối liên hệ nào với Trái đất trước đây không?

J: Liên đoàn đó đã ảnh hưởng đến hành tinh trước khi chuyển đổi, vâng. Trong thế giới cũ chúng được gọi là "quỷ", nhưng trên thực tế chúng là một thể lực trong vũ trụ. Như bạn đã biết, vũ trụ là vĩnh cửu và không giới hạn, nhưng có những thực thể tiêu cực.

D: Sau đó, khi sự thay đổi xảy ra, họ muốn giúp đỡ hay họ sẽ gây rối?

J: Họ bị ngăn cản làm bất cứ điều gì vào thời điểm đó, nhưng họ có quyền kiểm soát các thế giới vẫn đang phát triển thành ý thức tâm linh và con người.

D: Tôi tò mò về điều đó bởi vì tôi nghĩ rằng có thể đã có một số sinh vật xung quanh trong thời gian của những biến động lớn này mà không phải tất cả đều tích cực. Đã có rất nhiều chuyến du hành vũ trụ này được thực hiện với các phương tiện của người ngoài Trái đất?

J: Về cơ bản. Những người ngoài Trái đất đang giúp chúng ta trên Trái đất chế tạo động cơ đẩy của riêng mình và những thứ đó, vì vậy chúng ta sẽ có phương tiện của riêng mình. Chúng thực sự hữu ích và tuyệt vời. Họ đã giúp chúng tôi

thành lập Chính phủ Một Thế giới vì họ đã phát minh lại các đường liên lạc giữa các hòn đảo khác nhau.

D: Bạn có biết những con tàu này sử dụng loại năng lượng nào không?

J: Đó là điện-từ.

D: Nó có cùng nguyên tắc cơ bản với ô tô và động cơ của chúng ta không?

J: Đó là một năng lượng tinh khiết được thu thập trong ... (cẩn thận như thể nó là một từ lạ) tế bào quang điện từ mặt trời. Năng lượng này được chuyển hóa thành các phương tiện như con tàu vũ trụ mà tôi đang ở bây giờ.

D: Đây có phải là nguồn điện duy nhất được sử dụng không?

J: Không, có những nguồn năng lượng khác được sử dụng trên Trái đất, nhưng tôi không thể xác định tên của chúng. Cô ấy là một người chữa bệnh – đó không phải lĩnh vực của cô ấy. Chồng cô ấy ở trong đó, nhưng tôi không ở trong ý thức của anh ấy. Nó dường như là năng lượng quang điện và như vậy.

D: Nó vẫn còn hiệu quả ngay cả sau khi họ rời khỏi hệ mặt trời của chúng ta? Tôi nghĩ rằng nếu sức mạnh đến từ mặt trời của chúng ta, điều đó sẽ khiến ...

John nhăn mặt và rên rỉ, rõ ràng là có dấu hiệu của sự khó chịu về thể chất.

J: Tôi đang thấy khó chịu. Tôi phải rời khỏi chiếc xe không gian này. Nó đi vào cái mà họ gọi là ... một chiều không gian khác và tôi không thể đi vào khu vực đó.

Vì sự khó chịu rõ ràng về thể chất và tinh thần của John, tôi đã đưa anh ấy trở lại hoàn toàn tỉnh táo.

Khi tỉnh dậy, anh ta nói rằng người phụ nữ biết rằng anh ta đang ở đó trong con tàu, và biết rằng anh ta đang nhận được thông tin từ cô ấy. Nó không làm phiền cô ấy vì trong khoảng thời gian đó họ là những người ngoại cảm và biết về tiền kiếp của họ. Cô ấy chỉ chấp nhận anh ấy như một trong những con người khác của cô ấy.

ĐÂY LÀ THẾ GIỚI TƯƠNG LAI mà John hình dung ra rằng anh sẽ sống trong đó. Nó tương ứng một cách đáng kinh ngạc với thế giới mà Nostradamus nhìn thấy trong tầm nhìn của anh qua tấm gương đen, cửa sổ dẫn tới tương lai của anh. Tôi rất vui khi biết rằng con người đã sống sót sau thảm họa và xây dựng lại thế giới của họ. Chúng tôi cũng đã tiếp xúc với những người ngoài không gian và nhìn vào các vì sao. Tinh thần bất khuất của con người đã chiến thắng và thế giới không bị diệt vong, mặc dù nó đã trải qua một sự thay đổi lớn. Mỗi quan tâm chính của tôi là liệu loài người có bị diệt vong hay không, hay liệu những con người còn lại sẽ phải quay trở lại cuộc sống nguyên thủy để tồn tại. Trong cả hai trường hợp, tất cả tiến trình của chúng tôi sẽ bị mất. Có vẻ như với sự giúp đỡ của người ngoài hành tinh, chúng ta sẽ không chỉ duy trì công nghệ của mình mà còn tiến tới một thế giới hoàn toàn ngoài sức tưởng tượng của chúng ta ngày nay.

Đây là tương lai mà John đã nhìn thấy. Nhưng liệu đây có phải là tương lai của chúng ta, hay chỉ có một tương lai khả dĩ trong số rất nhiều điều có thể xảy ra dọc theo mạng lưới các dòng thời gian và mối liên hệ, như Nostradamus đã gọi chúng? Anh ấy đã giải thích rằng thời gian có thể đi theo nhiều hướng khác nhau và có thể có những kết quả khác nhau tùy theo các quyết định được đưa ra trên đường đi. Nó sẽ là cái nào? Chúng ta sẽ không biết cho đến khi chúng ta đạt được tương lai của mình và có thể tốt hơn theo cách đó.

ĐÂY LÀ PHẦN CUỐI CÙNG mà chúng tôi có thể có với John. Anh chuyển đến Florida vào mùa hè năm 1987 để tiếp tục cuộc sống của mình theo một hướng khác. Rõ ràng phần của anh ta trong kịch bản kỳ lạ này đã hoàn thành. Anh ấy

có thể làm việc với bất kỳ thông tin chiêm tinh nào mà tôi có thể nhận được hoặc để làm sáng tỏ mọi thứ, nhưng nó sẽ phải được thực hiện bằng thư từ.

Brenda chỉ có thể làm việc lẻ tẻ sau đó và sau đó chỉ trong một thời gian ngắn. Khi tôi làm việc với mọi người trong một khoảng thời gian dài, cuộc sống bình thường của họ luôn được ưu tiên. Họ hoặc bị kiệt sức về tâm linh hoặc họ cảm thấy mệt mỏi với cuộc thử nghiệm. Dù sao thì đó không bao giờ là mối quan tâm chính của họ; chỉ là một bên lề tò mò. Nó cho thấy họ không quan tâm đến việc thực hiện một trò lừa bịp vì thí nghiệm này không phải là động lực thúc đẩy cuộc sống của họ. Điều này cũng đúng bởi vì trọng tâm chính của họ phải là sống một cuộc sống bình thường nhất có thể. Dường như tôi là người duy nhất tiếp tục ổn định năng lượng vượt qua điều này. Có lẽ tôi là chất xúc tác thực sự mà Nostradamus đang sử dụng để đưa những kiến giải của ông về khoảng thời gian của chúng ta.

Mọi thứ chậm lại sau khi John rời đi và trong vài tháng, tôi không thể thu thập bất kỳ thông tin mới nào về các thơ bốn câu. Tôi đã dành thời gian của mình để sắp xếp tài liệu và chuẩn bị cuốn sách này. Tôi đã lấp lửng, nhưng tôi có đủ tin tưởng vào Nostradamus để biết rằng ông ấy sẽ tìm thấy một kênh khác để tiếp cận với mình để chúng tôi có thể giải thích ý nghĩa của 500 thơ bốn câu còn lại chưa được đề cập. Điều không thể đã đạt được rất nhiều lần trong năm ngoái nên tôi biết dự án sẽ tiếp tục. Anh ấy đã chứng minh điều này bằng cách giao tiếp thông qua ba phương tiện khác nhau trong vòng chưa đầy một năm. Vì tôi chỉ có thể chờ xem lộ trình tiếp theo sẽ diễn ra như thế nào, tôi đã chuẩn bị tài liệu, tin tưởng rằng anh ấy sẽ xuất hiện trở lại theo một cách nào đó. Đây là lời hứa của anh ấy, rằng tôi sẽ có thể tiếp cận anh ấy thông qua bất kỳ ai mà tôi làm việc cùng. Tôi muốn hoàn thành những gì tôi bắt đầu, thậm chí là một công việc tầm cỡ này, nhưng tôi biết rằng nếu tôi cố gắng chỉ đạo nó, tôi sẽ chỉ gặp phải sự chán nản và thất vọng. Nhiều đối tượng của tôi có khả năng đạt được mức xuất thần sâu, nhưng vì lý do này hay lý do khác, họ dường như không

phải là đối tượng để làm việc với dự án này. Bây giờ tôi đã trở lại làm việc với vô số các dự án khác mà tôi đang tham gia.

Cuốn sách thứ hai đã hoàn thành. Vì vậy, nếu ông ấy có ý định cho chúng tôi dịch phần còn lại của bộ tứ thơ, thì Chúa sẽ sẵn lòng, một kênh khác sẽ ra mắt và cuốn sách thứ ba sẽ được viết.

Nostradamus 2 – Phần Ba: Kết quả sau khi làm việc Chương 28: Vẽ bản đồ

VÀO MÙA XUÂN NĂM 1989, tập đầu tiên của tác phẩm này đã được báo chí đăng tải. Sau đó, tôi dành toàn bộ sự chú ý của mình cho việc chuẩn bị cho tập thứ hai này. Mọi người bày tỏ sự quan tâm đến bản đồ mà Nostradamus đã cho John xem, và họ tự hỏi Hoa Kỳ và phần còn lại của thế giới sẽ như thế nào sau sự dịch chuyển của Trái đất. Đã có suy đoán về chính xác phần nào sẽ ở trên mặt nước. John là người duy nhất đã xem bản đồ và anh ấy đã cố gắng hết sức có thể để mô tả những gì anh ấy đang được hiển thị, như tôi đã tường thuật trong Chương 17. Bây giờ tôi tự hỏi liệu có thể để một nghệ sĩ vẽ bản đồ theo mô tả của John không. để chúng ta có thể nhìn thấy hình dạng thực tế của thế giới trong tương lai. Nhà xuất bản đồng ý rằng việc đưa một bản đồ như vậy vào cuốn sách này sẽ thỏa mãn sự tò mò của mọi người. Tôi đã thảo luận nó với một người bạn nghệ sĩ, Beverly Wilkinson, người muốn thử dự án bất thường. Cô là người gốc Louisiana, cô đã học nghệ thuật ở cả Hoa Kỳ và Ý. Cô cảm thấy rằng cách duy nhất để làm việc với một khái niệm đáng sợ như vậy là coi nó như một câu chuyện thú vị, và không phải là sự thật tuyệt đối. Chúng tôi dự định tập trung đầu tiên vào Hoa Kỳ. Nếu cô ấy có thể vẽ bản đồ đó, thì cô ấy sẽ

cố gắng vẽ các lục địa khác. Đó là một viễn cảnh thú vị, nhưng có những vấn đề không lường trước được.

Trong lần gặp đầu tiên, tôi và cô ấy đã dành vài giờ để xem lại bản ghi của buổi học của John, so sánh nó với bản đồ địa hình của Hoa Kỳ. Một cách nghiêm túc, chúng tôi đã cố gắng phân biệt trạng thái nào sẽ ở trên mặt nước. John chỉ ra rằng các khu vực núi cao hơn sẽ tồn tại được do độ cao của chúng. Các khu vực khác dường như không tuân theo các quy tắc đơn giản như vậy. Ông đã nhấn mạnh nhất rằng một phần đất rộng lớn sẽ nằm trong nội địa Hoa Kỳ, bao gồm các phần của Arkansas, Missouri, Oklahoma, Nebraska, v.v. Nhưng một số khu vực này không có độ cao quá cao. Chúng tôi không thể hiểu tại sao nước dâng của Great Lakes, sông Mississippi và nước từ Canada đổ xuống cũng không bao phủ khu vực này. Có những mâu thuẫn và chúng tôi nhận ra rằng không thể vẽ bản đồ chỉ dựa vào độ cao của một khu vực nhất định. Người nghệ sĩ cũng cảm thấy rằng cô ấy sẽ cần thêm thông tin trước khi cô ấy có thể bắt đầu vẽ bản đồ.

Cô ấy nói rằng cô ấy ước tôi hỏi John nhiều câu hỏi hơn, nhưng khi phiên họp đó được tiến hành vào năm 1987, tôi đã không sử dụng bản đồ làm tài liệu tham khảo. Tôi chỉ đơn giản đặt câu hỏi dựa trên kiến thức địa lý ít ỏi của mình. Hindsight thật tuyệt vời, nhưng công việc của tôi là tự phát và những điều không mong đợi là điều bình thường. Vì John hiện đang sống ở Florida, nên không thể lấy thêm thông tin từ anh ấy, và chúng tôi cảm thấy không thoải mái khi vẽ bản đồ dựa trên thông tin chúng tôi có. Beverly đã tham gia vào một số dự án nghệ thuật khác, vì vậy cô ấy sẽ có vài tháng để cân nhắc vấn đề trước khi bắt đầu vẽ thực tế.

Sau đó, một tuần sau, tôi nảy ra một ý tưởng. Tôi tự hỏi liệu một đối tượng có thể đi vào trạng thái thôi miên hay không và Nostradamus chỉ cho họ bản đồ mà John đã xem. Suy nghĩ của tôi ngay lập tức quay trở lại Brenda là người hợp lý nhất để thực hiện điều này. Cô ấy là mối liên kết đáng tin cậy nhất với vị sư phụ vĩ đại, và chắc chắn hiểu rõ tâm trí và phong cách của ông ấy hơn bất kỳ ai

khác. Nhưng đó là trước khi cô ấy trải qua cái mà tôi gọi là "kiệt sức tâm linh". Dự án đã trở thành một gánh nặng và cô đã quyết định không tiếp tục. Tôi đã không làm việc với cô ấy trong gần hai năm. Tôi luôn nghĩ rằng công việc của chúng tôi sẽ tiếp tục khi đến thời điểm thích hợp, nhưng tôi chắc chắn không muốn đẩy cô ấy vào bất cứ điều gì mà cô ấy không muốn làm.

Khi tôi gọi và giải thích tình hình liên quan đến việc vẽ bản đồ, cô ấy đã quan tâm và đồng ý có một buổi làm việc. Nó chắc chắn sẽ không tẻ nhạt và đòi hỏi khắt khe như việc giải thích các thơ bốn câu.

Tôi không biết phải tiếp tục như thế nào, nhưng tôi đã lấy được bản sao của các bản đồ trống để cô ấy vẽ và tôi đã lấy một tập bản đồ để tôi chuẩn bị sẵn sàng nếu tôi phải hỏi những câu hỏi liên quan đến địa lý. Tôi không muốn mất cảnh giác một lần nữa. Chúng tôi đã sắp xếp một cuộc hẹn cho phiên họp, và khi tôi đến, chúng tôi thảo luận về cách tiến hành. Trong các buổi học khác, tôi đã để đối tượng mở mắt trong khi vẫn còn trong trạng thái xuất thần và vẽ hoặc viết cho tôi. Tôi đã thu được một số kết quả thú vị khi làm việc này và mặc dù tôi thường tiến hành các buổi học của mình với đối tượng đang nằm, chúng tôi quyết định để Brenda ngồi dậy vì rất khó để vẽ hoặc viết khi nằm. Chúng tôi định vị các bản đồ trên một bảng tạm và sắp xếp các tài liệu viết trên một chiếc bàn gần đó. Bằng cách này, cô ấy có thể phác họa đại khái những gì cô ấy đang thấy, thay vì tôi đề cập đến các quốc gia và tiểu bang trong tập bản đồ. Nếu nó không thành công, cô ấy luôn có thể quay lại đặt tên cho các khu vực như John đã làm.

Khi Brenda đã ổn định vị trí, cô ấy nói đùa rằng, "Hãy nhớ rằng, tôi là một sinh viên âm nhạc, không phải một nghệ sĩ. Tôi sẽ không hứa bất cứ điều gì."

Mặc dù đã gần hai năm kể từ khi từ khóa quen thuộc được sử dụng, nó như thể không có thời gian nào trôi qua. Khi tôi nói từ đó, cô ấy ngay lập tức rơi vào

trạng thái xuất thần sâu thoải mái, và chúng tôi đã sẵn sàng bắt đầu lại công việc của mình.

Cô ấy thấy Nostradamus đang đợi như thể cuộc họp của chúng tôi không hề bị gián đoạn. Bình thường Brenda đã trò chuyện với anh ta trong không gian mù sương mà anh ta gọi là "nơi gặp gỡ đặc biệt." Lần này là khác nhau. Cô tìm thấy anh ta trong thư viện trên máy bay linh hồn. Tôi không biết tại sao điều này phải làm tôi ngạc nhiên. Nếu tôi có thể xác định vị trí đặc biệt này thông qua nhiều đối tượng của mình, chắc chắn một người đàn ông với khả năng và trí tuệ của Nostradamus cũng sẽ không gặp khó khăn gì. Nó chắc chắn phải là một nguồn kiến thức tuyệt vời cho công việc của anh ấy. Mặc dù chúng tôi dường như đang ở trong một khu vực khác của thư viện, tôi cho rằng đó là cùng một nơi mà John đã đến thăm. Phần này giống như một thư viện thời Victoria. Sàn và kệ bằng gỗ sáng lấp lánh với độ sáng bóng cao và những cuốn sách được đóng bằng da đẹp. Brenda giải thích rằng những cuốn sách này chứa tất cả thông tin trong toàn bộ vũ trụ. Cô ấy cũng giải thích một khía cạnh gây tò mò cho thư viện này. Nếu bạn muốn ở một mình, bạn có thể có toàn bộ vị trí cho riêng mình, nhưng nếu bạn muốn có bạn, những người khác sẽ ở đó.

Nostradamus có vẻ thoải mái hơn trong chuyến thăm này. Anh ta đang dựa lưng vào một chiếc ghế lớn thoải mái với bàn chân bắt chéo ở mắt cá chân. Anh ấy nói với chúng tôi rằng đây là một trong những địa điểm yêu thích của anh ấy, và trong khi khám phá nó, anh ấy đã khám phá ra những thư viện trong tương lai sẽ như thế nào. Thay vì những cuốn sách trên giá, ông đã thấy các thiết bị đầu cuối máy tính và máy in.

Brenda nói, "Anh ấy nghĩ điều đó thật tuyệt vời. Anh ấy nói, cuối cùng thì bạn đã đánh lừa được bụi, chuột và sự ẩm ướt của thời tiết." Đó là tất cả những kẻ thù của thư viện riêng của anh ấy trên bình diện trần thế.

Anh ấy nói rằng anh ấy chọn thiết lập này vì anh ấy đoán trước được những câu hỏi của chúng tôi. Anh ta chỉ vào một quả địa cầu thế giới rộng lớn đặt trên chiếc bàn gần đó, và chỉ ra rằng anh ta sẽ có thể sử dụng nó để chuyển tiếp thông tin đến tâm trí của Brenda. Theo anh ấy, Brenda sẽ không gặp khó khăn gì khi phác thảo các khu vực trên bản đồ trống của chúng tôi khi anh ấy chỉ chúng cho cô ấy trên địa cầu. Anh ấy hướng dẫn tôi giữ im lặng, bởi vì anh ấy sẽ cho cô ấy một lời bình luận bằng lời nói và cả hai sẽ tập trung. Anh ấy nói thỉnh thoảng sẽ dừng lại và cho tôi cơ hội hỏi han.

B: Ông ấy nói rằng rất khó để phân biệt các tác động cụ thể của sự dịch chuyển trực vì rất nhiều thay đổi sẽ diễn ra trên thế giới. Anh ấy không tập trung vào chi tiết vì anh ấy đang bận cảnh báo về những điều lớn hơn mà anh ấy đã báo cáo trong thơ bốn câu của mình. Sẽ có những thay đổi trên toàn thế giới và anh ấy sẵn sàng cho bạn thấy những thay đổi ở những nơi trên thế giới mà anh ấy biết là terra incognita (tiếng Latinh: vùng đất ẩn hoặc chưa được biết đến). Đó là những khu vực mà các nhà thám hiểm cùng thời với ông chưa biết đến, nhưng chúng ta đã biết. Ví dụ, họ không quen thuộc lắm với châu Á, và họ không biết gì về Úc hoặc Nam Cực. Ông ấy gợi ý rằng chúng ta nên bắt đầu với lục địa Châu Phi. Anh ấy nói tôi có thể mở mắt để vẽ phác thảo và nếu tôi cần nhắm mắt lại để nhìn anh ấy rõ hơn, thì cũng không sao.

Sau đó, cô ấy mở mắt ra và nhìn chăm chăm vào tấm bản đồ. Khi tôi để ai đó mở mắt trong lúc xuất thần, họ dường như nhìn chăm chăm vô hồn của một người đang ngủ mê man hoặc đang phê thuốc. Trong suốt quá trình này, họ không để ý đến bất cứ thứ gì khác trong phòng ngoại trừ những gì họ đang tập trung. Cô chọn một cây bút chì và một cốc tẩy lớn trên bàn, và bắt đầu phác thảo. Anh ấy yêu cầu tôi không nói, vì vậy tôi lặng lẽ quan sát cô ấy, không làm gì để làm gián đoạn sự tập trung của họ. Cô xen kẽ giữa việc phác thảo và thỉnh thoảng nhắm mắt lại. Cô ấy dường như đang xem thứ gì đó và lắng nghe giọng nói của anh. Quá trình vẽ diễn ra nhanh chóng khi chiếc bút chì di chuyển tự tin trên mặt giấy, dường như được hướng dẫn bởi một bàn tay vô hình. Tôi thờ

phào nhẹ nhõm. Có vẻ như chúng tôi sẽ hoàn thành điều này sau tất cả. Khi bản vẽ trên bản đồ châu Phi hoàn thành, ông bắt đầu bình luận.

B Ông nói rằng khi trục dịch chuyển nó sẽ gây ra nhiều trận động đất và núi lửa phun trào. Như vậy, không chỉ nước dâng lên và một số vùng đất bị sụt lún, mà một số vùng đất cũng sẽ dâng cao. Khá nhiều châu Phi sẽ ở dưới nước. Anh ấy nói ở một số nơi từng là đất liền, có thể có một số hòn đảo nằm rải rác, nhưng anh ấy sẽ chỉ ra những mảnh đất rộng lớn. Điều bạn không hiểu là bề mặt Trái đất sẽ không ổn định. Trái đất sẽ có căng thẳng đến mức bề mặt của nó sẽ vỡ vụn ở những nơi giống như một mảnh đất sét cứng. Một số phần sẽ bị ép buộc chống lại những phần khác. Điều này sẽ khiến một số khu vực được đẩy lên cao hơn trong khi những khu vực khác sẽ biến mất dưới nước.

Nostradamus sau đó chỉ vào khu vực xung quanh hòn đảo lớn Madagascar và bối rối không biết nên gọi nó là gì. Ý nghĩa của sự nhầm lẫn này không rõ ràng cho đến khi tôi thực hiện nghiên cứu của mình.

B: Anh ấy chỉ đến Madagascar, nhưng anh ấy gọi nó là Zanzibar. Khu vực xung quanh nó sẽ được nâng lên khỏi lòng đại dương do sự dịch chuyển của vùng đất gần đó.

Sau đó, khi xem lại từ điển bách khoa, tôi tự hỏi tại sao anh ta lại bỏ qua Madagascar và tập trung vào Zanzibar, một hòn đảo nhỏ hơn nhiều gần bờ biển châu Phi. Tôi thấy rằng đã có giao thương với Zanzibar ngay cả trước thời kỳ Cơ đốc giáo, nhưng Madagascar thì không ai biết. Nó được phát hiện vào năm 1500, nhưng bị bỏ lại một mình trong suốt cuộc đời của Nostradamus vì những người Ả Rập hung dữ kiểm soát các bến cảng. Anh ấy đang nói từ kiến thức phổ biến trong thời đại của anh ấy. Thông tin không thể đến từ chúng tôi vì chúng tôi tập trung vào vùng đất rộng lớn hơn của Madagascar, và không biết Zanzibar ở đâu. Đó là một nhận xét thú vị tái khẳng định với tôi rằng chúng tôi đã thực sự tiếp xúc với anh ấy một lần nữa.

B: Ông ấy nói rằng phần còn lại này (phía bên trái của lục địa) sẽ bao gồm nhiều hòn đảo nằm rải rác. Phần ở giữa sẽ giống như một vịnh có mái che, bởi vì đường cong của đất liền và các hòn đảo. Sẽ không còn gì ở phần trên (phần bây giờ chủ yếu là sa mạc). Nó sẽ tương tự như thềm đất ngoài khơi Bắc Mỹ ngày nay, nằm ngay dưới mặt nước, cuối cùng rơi xuống đại dương sâu hơn. Ông nói rằng Biển giữa Trái đất – cái mà chúng ta gọi là “Địa Trung Hải” – sẽ lớn hơn nhiều so với hiện tại. Anh ấy muốn cho chúng tôi thấy Châu Phi và Châu Âu trước tiên để chỉ ra điều này.

Đây là một nhận xét bất thường khác nhưng hóa ra lại có ý nghĩa. Cả đời tôi chỉ coi từ “Địa Trung Hải” là tên của một nơi rất khó đánh vần. Tôi chưa một lần nghĩ đến ý nghĩa của nó. Sau lời nhận xét của ông, rõ ràng đó là một từ bắt nguồn từ tiếng Latinh. Anh ấy đã đúng, trong tiếng Latinh nó có nghĩa là: medius và terra, hoặc giữa đất. Anh ta đang sử dụng cái tên quen thuộc với anh ta. Người đàn ông vĩ đại không ngừng ngạc nhiên và giáo dục tôi.

Sau đó, cô chuyển sự chú ý của mình sang bản đồ Châu Âu. Tôi lo rằng nó sẽ gây nhầm lẫn cho anh ta vì bản đồ của chúng tôi không có sự phân biệt giữa đất và nước. Brenda nhận xét cộc lốc, “Anh ấy nói rằng anh ấy là một người có học thức. Anh ấy biết bản đồ.” Tôi nhận xét rằng những bản đồ này được tạo ra bởi một chiếc máy và cô ấy vặn lại, “Anh ấy nói rằng bạn có máy cho mọi thứ. Anh ấy không chịu ngạc nhiên nữa.” Tôi cười và sau đó im lặng khi cô ấy xem xét bản đồ.

Khi cô ấy nói xong, tôi hỏi, “Đó là tất cả những gì sẽ còn lại của nước Anh?”

B: Anh ấy nói, vâng, sẽ chỉ còn lại những ngọn núi giữa Anh và Scotland. Và những ngọn núi đó ở Scotland sẽ chỉ là những hòn đảo rải rác. Có thể có một vài hòn đảo nhỏ mà Ireland hiện đang ở, nhưng chúng sẽ rất nhỏ. (Cô ấy chỉ về phía Iceland.) Anh ấy nói Iceland sẽ trở nên rộng lớn hơn vì tất cả các vụ phun trào núi lửa. Một số phần đất sẽ được đẩy lên, nhưng với sự dịch chuyển của trái

đất, các núi lửa ở Iceland sẽ phun trào khá nhiều và dần dần tích tụ thành đất liền.

Sau đó, ông đề cập đến các hòn đảo ngoài khơi Bồ Đào Nha. Ông chỉ ra rằng đất sẽ được đẩy lên để hình thành nhiều đảo hơn trong khu vực đó. Các khu vực miền núi của châu Âu, đặc biệt là dãy Alps, sẽ hình thành đường bờ biển mới, trong khi phần lớn nước Pháp và tất cả các nước Vùng thấp sẽ nằm dưới nước. Ông đã nhìn thấy một sự kiện kỳ lạ xảy ra ở vùng lân cận của Biển Bắc và các quốc gia phía bắc. Do sự dịch chuyển của đại dương, sẽ có hoạt động núi lửa ở những ngọn núi nằm dưới nước, khiến khu vực đó dâng lên trên, buộc nước của Biển Bắc phải rút hết ra ngoài. Đường bờ biển mới sẽ chạy trên cột sống của những ngọn núi này. Tại khu vực của Ý, ông nói rằng đáy đại dương sẽ không tăng lên, nhưng hoạt động của núi lửa sẽ tạo ra một phần của đường bờ biển mới ở đó. Những hòn đảo rải rác sẽ là tất cả những gì còn lại của đất nước Hy Lạp.

Sau đó, anh ấy chuyển sự chú ý sang Châu Á và tiếp tục với phần bình luận của mình.

B: Anh ấy nói các thành phố như St.Petersburg [Leningrad] sẽ chìm trong nước. Phần lớn phần phía bắc của Nga, được gọi là Siberia, sẽ giống như một vùng biển nông rất lớn. Đường viền của Nga sẽ được định hình lại do đất bị nén lại. Điều này được gây ra bởi sự trôi lên và chìm xuống của các mảnh đất. Ấn Độ sẽ ở dưới nước cho đến chân của dãy Himalaya. Đây sẽ là đường bờ biển mới tiếp tục đi qua các dãy núi của Nepal và Tây Tạng, và các góc qua phần đông bắc của Nga. Phần lớn Trung Quốc sẽ là những hòn đảo được tạo ra từ các đỉnh núi hiện nay. Có thể khi phần trung tâm của Nga tăng, nó sẽ khiến Trung Quốc giảm xuống. Những vùng đất bằng phẳng sẽ hoàn toàn ở dưới nước, nhưng ông nói rằng nước sẽ đủ nông để nếu người Trung Quốc muốn, họ có thể đắp đê, bơm nước ra và khai hoang như ở Hà Lan. Anh ta nói rằng anh ta biết rằng những người miền xuôi ở Hà Lan và Bỉ đã làm cho đất nước của họ phát triển

khá nhiều bằng cách xây dựng các con đê và bơm nước ra ngoài. Người Trung Quốc có thể làm cho đất có thể sinh sống trở lại, nếu họ muốn thực hiện công việc này. Ông nói rằng Quần đảo Nhật Bản sẽ nhỏ hơn và có hình dạng khác, nhưng chúng vẫn sẽ ở đó. Theo thời gian chúng sẽ phát triển lớn hơn. Sự dịch chuyển sẽ khiến núi lửa của Nhật Bản hoạt động trong một thời gian khá dài, và vùng đất mới sẽ được hình thành theo cách này. Nhật Bản sẽ ở khoảng cách xa hơn với bất kỳ vùng đất nào ở trên mặt nước, bởi vì rất nhiều Trung Quốc, Hàn Quốc và những khu vực đó đã bị nhấn chìm. Philippines sẽ phải chịu một số phận khắc nghiệt hơn. Chúng sẽ hoàn toàn bị nhấn chìm. Vùng đất mới có thể được tạo ra ở đó từ những ngọn núi lửa dưới nước, nhưng sẽ mất nhiều thời gian.

Thật kỳ lạ khi Brenda tuyên bố một cách hồ hững và bất cần về sự sụp đổ của các quốc gia này. Rõ ràng phần cô ấy xem cảnh này đóng vai trò như một phóng viên khách quan. Tôi cho rằng sẽ cực kỳ khó để thảo luận về một sự kiện có tỷ lệ đau thương như vậy nếu liên quan đến cảm xúc.

Mô tả của Nostradamus về Úc rất thú vị vì ông coi đây là một trong những lục địa may mắn. Sẽ không có nhiều thay đổi.

B: Anh ấy nói Úc là một lục địa vô danh trong cuộc đời anh ấy. Nhưng khi tiếp xúc với các trạng thái linh hồn cao hơn, anh ta có thể vượt qua sự thiếu hiểu biết về khoảng thời gian của chính mình. Ông nói sau khi sự dịch chuyển diễn ra, các hướng chính sẽ khác so với đất, bởi vì các cực sẽ nằm khác nhau. Đáy đại dương giữa Úc và New Zealand sẽ thay đổi một số, và các thủy thủ sẽ phải học lại các dòng chảy. Australia sẽ bị thiệt hại, nhưng về cơ bản thì tình hình sẽ diễn ra như hiện nay. Vì mọi thứ trên Trái đất sẽ được định vị khác nhau, nên nó cũng sẽ có một vị trí mới.

D: Nó sẽ thoát khỏi sự hủy diệt?

B: Tôi không nói điều đó! Nó sẽ hứng chịu sự tàn phá và thiệt hại từ những cơn bão lớn sẽ quét qua Trái đất vào thời điểm đó. Nơi một số khối đất sẽ được chuyển xuống dưới nước hoặc các vùng đất dưới nước sẽ được nâng lên trong quá trình dịch chuyển, hình dạng của lục địa Úc sẽ vẫn tương tự như bây giờ.

D: Vì nó sẽ không chia tay, sẽ có những nơi an toàn cho mọi người để đi?

B: Anh ấy nói hãy tránh xa bờ biển và tránh xa sa mạc. Xét rằng hầu hết các thành phố lớn nằm trên bờ biển, họ sẽ chịu nhiều thiệt hại do sóng thủy triều. Miền trung của đất nước, nơi toàn là sa mạc, sẽ hứng chịu những cơn bão dữ dội và lũ quét. Sẽ có những thay đổi về khí hậu trên toàn thế giới. Thời tiết sẽ không giống nhau ở bất cứ đâu.

Sau đó cô ấy đề cập đến lục địa Bắc Mỹ. Như John đã thấy, phần lớn nó đã biến mất bên dưới biển giận dữ và khuấy động, không bao giờ trỗi dậy trong thời đại của chúng ta. Nostradamus cũng chỉ ra rằng sẽ có một số khu vực mà nước nông có thể được bơm đi để tạo ra đất có thể sử dụng được. Ông đã nhìn thấy eo biển Bering xuất hiện như một cây cầu trên đất liền một lần nữa. Ông cho biết khu vực giữa đường biển St. Lawrence, Great Lakes và Vịnh Hudson sẽ bị cuốn trôi rất nhanh do sự tan chảy của các chỏm băng. Phải vài thế kỷ sau, các đảo bổ sung mới được tạo ra bởi các chỏm địa cực mới lấy lại băng của chúng và do đó làm giảm mực nước biển. Anh ấy nói rằng bản đồ thế giới sẽ xuất hiện khác xa hơn trong tương lai vì anh ấy đã không nhìn thấy mũ địa cực thay đổi trong vài trăm năm. Nó sẽ là một điều rất dần dần. Nhưng sau đó, vài trăm năm trong lịch sử của hành tinh chúng ta là gì?

Tôi hỏi về những vùng đất mới hình thành xung quanh Hoa Kỳ, và anh ấy nói rằng anh ấy không biết tôi cũng muốn anh ấy chỉ ra những thay đổi của đại dương.

B: Một số khu vực đất không nằm quá xa bề mặt nước sẽ bị đẩy lên trên. Ông nhìn thấy một khối đất sẽ trôi lên và kết hợp khá nhiều nơi mà ngày nay được gọi là Quần đảo Caribe. Anh ấy không tích cực về hình dạng cuối cùng của vùng đất này, nhưng nó sẽ là một hòn đảo có kích thước khá. Anh ấy xin lỗi vì đã làm cho những phác thảo này trở nên suôn sẻ vì anh ấy không phải là một người chơi bản đồ. Anh ấy nói rằng một ngăn kéo bản đồ sẽ đặt trong mọi góc ngách nhỏ.

Anh ta bắt đầu nói lại sau khi Brenda vẽ xong bản đồ Nam Mỹ.

B: Ông ấy nói rằng chuỗi núi dọc theo phía tây của Nam Mỹ sẽ phần nào nhô lên tạo thành một lục địa nhỏ hơn một chút với nhiều hòn đảo xung quanh nó; một số trong số chúng sẽ có kích thước khá tốt. Ông nói rằng đặc biệt là các khu rừng ở Brazil và Guianas, và phần lớn lưu vực sông Amazon, sẽ ở dưới nước. Chuỗi đảo phía nam gần Tierra del Fuego sẽ nhô lên và là một phần của đất liền. Từ đó những hòn đảo mới sẽ kết nối với Nam Cực.

Tôi hỏi lại về vùng đất mới mọc lên trên đại dương. Ông chỉ ra rằng sẽ có một chuỗi các đảo nổi lên về phía bắc từ quần đảo Hawaii.

B: Đây sẽ là một số hòn đảo gần nhau đến mức người ta có thể bơi từ hòn đảo này sang hòn đảo khác. Nó sẽ tạo thành một rào cản tự nhiên đối với các dòng hải lưu, do đó một phần của đại dương (phía bên phải) sẽ có mô hình riêng của nó. Ông cho biết các khu vực chính của vùng đất mới sẽ nằm ở nam Thái Bình Dương và Đại Tây Dương trong khu vực Nam Cực. Nếu bạn đang tìm kiếm Atlantis, điều duy nhất đến gần với điều đó là khối đất liền ở Caribe. Sẽ không có lục địa hoặc phân khúc lớn nào tăng lên trong hàng triệu năm. Theo thời gian, các tảng băng sẽ bắt đầu hình thành trở lại tại các vị trí mới và mực nước sẽ thấp hơn. Anh ấy nói những bản đồ chúng tôi vẽ cho thấy thế giới có băng tan. Khi các cực dịch chuyển lần đầu tiên, Trái đất sẽ chao đảo cho đến khi mọi

thứ ổn định lại. Vì vậy, ông nói rằng rất khó để xác định chính xác vị trí các cực kết thúc.

Bây giờ chúng tôi đã biết khoảng cách sự thay đổi sẽ ảnh hưởng đến diện tích đất đai, tôi hỏi nó sẽ ảnh hưởng như thế nào đến người dân.

B: Anh ấy đang cho tôi xem những cảnh kinh dị không thể tưởng tượng được. Nước tạo thành những con sóng khổng lồ có độ cao không tưởng nổi lên và đi khắp đất liền. Chúng quét sạch các tòa nhà và con người trong một ví dụ. Trong một cảnh khác, tôi thấy một đám người đang chạy trốn những đám cháy khổng lồ đang quét qua một thành phố. Ngoài những thảm họa thiên nhiên sẽ có những thảm họa thời tiết; những cơn bão như chưa từng xảy ra trước đây trong lịch sử nhân loại. Sống sẽ rất khó khăn cho những người sống sót. Việc thiếu vệ sinh sẽ góp phần gây ra dịch bệnh và ngộ độc thực phẩm. Khi sự thay đổi xảy ra, phần lớn tất cả các chính phủ hiện nay sẽ sụp đổ. Sẽ có nhiều cảnh giác và luật quân sự trong nhiều năm khi mọi người bắt đầu phục hồi sau thảm họa. Các quốc gia như họ được biết đến bây giờ, sẽ không còn tồn tại. Anh ta nói rằng mọi thứ sẽ được chia thành nhiều công quốc và vương quốc nhỏ, như cách anh ta gọi chúng. Mỗi nhóm người được nhóm lại với nhau để hợp tác lẫn nhau sẽ thay thế cho các chính phủ ngày nay. Vì vậy, nhiều người sẽ bị giết vì những thay đổi và bệnh tật mà sẽ không còn nhiều người nữa. Ông nói rằng những người ở lại sẽ nhóm lại với nhau thành các nhóm nhỏ để giúp đối phó với những thay đổi này. Ông nói để giảm bớt một số tác động của thảm họa này, mọi người nên tiếp tục với các chương trình công nghệ và không gian mới trước khi sự thay đổi này xảy ra. Trong số các lựa chọn thay thế khác nhau mà anh ta có thể thấy, giải pháp mà ít gây tổn hại lâu dài nhất là nơi mọi người phát triển các trạm vũ trụ quay quanh Trái đất trước khi chuyển dịch. Bởi vì vấn đề chính là tìm điện để cung cấp năng lượng cho mọi thứ, các trạm năng lượng mặt trời sẽ có thể phát ra điện từ đó đẩy nhanh quá trình xây dựng lại. Ông nói nếu tất cả công nghệ chỉ giới hạn trên bề mặt Trái đất, nó sẽ gần như bị xóa sổ hoàn toàn. Nhưng nếu chính phủ có kế hoạch trước bằng cách cho phép con người di

chuyển vào không gian, thì tất cả sẽ không bị mất. Có khả năng “Những người khác” sẽ giúp chúng ta trong ca làm việc, nhưng điều đó phụ thuộc vào cách chúng ta xử lý tình huống. Nếu chúng tôi cố gắng làm việc cùng nhau theo cách tích cực nhất có thể, họ sẽ đến và giúp đỡ. Nếu chúng ta phản ứng tiêu cực, bằng cách cho nổ bom hạt nhân và những thứ như vậy vì chúng ta nghĩ rằng đó là ngày tận thế, thì họ sẽ tránh xa.

D: Nhiều người muốn biết nơi họ sẽ an toàn, nếu có bất kỳ nơi nào như vậy trên Trái đất.

B: Anh ấy nói cách diễn đạt thích hợp trong tiếng Anh là, “Tiến lên những ngọn đồi!” Anh ấy nói nếu bạn sống ở một khu vực miền núi, bạn sẽ cần phải sống sót sau những trận động đất sẽ xảy ra ở đó. Người dân ở vùng đồng bằng sẽ an toàn hơn trước các trận động đất, nhưng khi các chỏm băng bắt đầu tan, người dân ở vùng đồi sẽ an toàn hơn. Nhưng đây sẽ là một quá trình rút ra. Theo thời gian, mọi người sẽ trở nên nhạy cảm với những cảnh báo bên trong và không mất cảnh giác. Họ sẽ chuẩn bị kỹ càng hơn vì họ sẽ học cách dựa vào khả năng ngoại cảm và lắng nghe lời thúc giục bên trong của họ. Anh ấy nói hãy theo dõi thứ tự của các sự kiện. Động đất luôn đến trước, động đất và núi lửa phun trào đi cùng nhau, và chúng sẽ xảy ra liên tục trong toàn bộ quá trình. Có thể sẽ có nhiều sự tàn phá ở Châu Âu và Châu Á theo kiểu động đất như ở Hoa Kỳ. Tuy nhiên, những quốc gia này sẽ không bị ngập nhiều nước như Hoa Kỳ. Các khu đất của họ sẽ gần nhau hơn và dễ xây dựng lại.

Trong những tuần sau buổi học này, tôi đã nghiên cứu các bản đồ thô mà Brenda đã phác thảo. Chúng tôi đã nhận được rất nhiều thông tin, và không có thông tin nào mâu thuẫn với những gì John đã thấy; nó chỉ thêm nhiều chi tiết và một góc nhìn khác. Nhưng các bản đồ không hoàn chỉnh như tôi đã hy vọng. Brenda đã đúng, cô ấy không phải là nghệ sĩ, và khu vực mà Nostradamus đã giúp điền vào trông rất thô. Điều này có thể sẽ cung cấp cho nghệ sĩ Beverly

nhiều tài liệu hơn để làm việc, vì vậy cô ấy có thể tạo ra một bản đồ chuyên nghiệp và chi tiết hơn.

Rồi một ý tưởng chợt nảy ra trong tôi. Tôi tự hỏi liệu Beverly có thể đi vào trạng thái xuất thần hay không và xem liệu Nostradamus có thể cho cô ấy thấy những điều mà John và Brenda đã thấy hay không. Nếu cô ấy tự mình nhìn thấy nó, có lẽ chúng ta có thể làm rõ các vấn đề. Tôi có thể cho cô ấy gợi ý rằng cô ấy sẽ nhớ những gì cô ấy đã thấy để có thể nhân bản nó khi thức tỉnh. Mặc dù đó không phải là phương pháp bình thường mà một nghệ sĩ sử dụng, nhưng nó có thể là câu trả lời. Với thông tin nhận được từ cả ba nguồn, chắc chắn chúng tôi có thể tạo ra một bản đồ chính xác.

Beverly đồng ý rằng đó sẽ là một thử nghiệm thú vị và cô ấy muốn thử nó. Không có gì đảm bảo rằng nó sẽ hoạt động. Một lần nữa tôi lại mò mẫm trong bóng tối để tìm cách hoàn thành một việc chưa từng làm trước đây. Đầu tiên, chúng tôi sẽ phải xem liệu cô ấy có thể đạt đến mức xuất thần đủ để có được loại thông tin này hay không, và sau đó chúng tôi sẽ phải tìm cách để cô ấy liên lạc với Nostradamus trước khi chúng tôi có thể tiếp tục. Đây là tất cả các xác suất. Đó là công lao của Beverly rằng thử thách không làm cô ấy sợ hãi. Cô ấy sẵn sàng thử điều bất thường nếu nó sẽ trả lời câu hỏi của cô ấy và tạo ra một bản đồ chính xác. Chắc chắn không có gì để mất, và sẽ đạt được nhiều điều nếu chúng ta có thể thành công. Nếu tôi và các đối tượng của tôi sợ thử những thí nghiệm kỳ lạ, thì chúng tôi sẽ vẫn ở trong cuộc sống bình thường, trần tục của mình, và không cuốn sách nào trong số những cuốn sách này được viết. Chúng tôi phải sẵn sàng thực hiện bước đầu tiên dẫn đến thế giới của những điều chưa biết, và kiểm tra cẩn thận những gì chúng tôi tìm thấy ở đó.

Không có quy tắc hoặc quy định bằng văn bản, không có kế hoạch hoặc hướng dẫn mà một nhà thôi miên có thể tuân theo trong các thí nghiệm kiểu này. Trong suốt 13 năm làm việc trong sự kỳ lạ, tôi đã phải khai phá nền tảng mới và phát minh ra các hướng dẫn của riêng mình. Nếu một phương pháp khả thi

và có thể lặp lại, tôi sẽ sử dụng nó. Tôi không lo lắng về cơ chế của nó. Vì vậy, trong nhiều năm, các kỹ thuật không chính thống của tôi đã phát triển và đã được chứng minh hết lần này đến lần khác.

Chúng tôi đã thiết lập một cuộc hẹn cho phiên họp. Vào ngày chúng tôi gặp nhau, chúng tôi không chắc chắn liệu có điều gì sẽ xảy ra hay không. Tôi cho rằng sẽ không có gì ngạc nhiên khi Beverly trở thành một chủ thể xuất sắc, có khả năng đi vào trạng thái xuất thần sâu sắc. Sẽ không có gì ngạc nhiên vì tôi dường như bị thu hút bởi những loại người này, hoặc họ đối với tôi. Có thể các loại hình nghệ thuật nhạy cảm, chẳng hạn như Beverly, có thể tự nhiên đi vào các trạng thái này dễ dàng hơn. Sự thôi thúc sáng tạo dường như đến từ chính vùng não mà tôi làm việc. Nhưng bước vào mức độ sâu của thôi miên mới chỉ là bước đầu tiên. Thủ tục đã hoạt động rất hiệu quả với Brenda và John là trước tiên đưa họ đến trạng thái tinh thần, nơi họ không bị cản trở bởi những yêu cầu của cơ thể vật lý. Sau đó, mỗi người đã sử dụng các phương pháp độc đáo của riêng mình để xác định vị trí của Nostradamus. Vì vậy, tôi bắt đầu bằng cách yêu cầu Beverly đi đến một thời điểm và một nơi mà cô ấy sẽ không dính dáng đến cả đời. Sự ngạc nhiên ban đầu đến trước khi tôi hoàn thành việc hướng dẫn cho cô ấy.

Trước khi tôi có cơ hội đếm ngược cô ấy, cô ấy đã ngắt lời tôi. "Không có thời gian. Bạn không thể quay lại thời điểm không có thời gian." Tôi yêu cầu cô ấy giải thích ý của cô ấy. "Khi bạn nói 'quay trở lại thời kỳ khi không có sự tham gia của thể chất', đó là điều không thể xảy ra bởi vì khi không có sự tham gia của thể chất, thì sẽ không có thời gian. Chỉ có bản thể."

Tiềm thức rất theo nghĩa đen, và tâm trí của Beverly sẽ không chấp nhận các chỉ dẫn. Tôi nhận thấy rằng từ ngữ của một câu hỏi hoặc gợi ý là rất quan trọng và liên quan trực tiếp đến loại câu trả lời hoặc kết quả mà tôi sẽ nhận được. Vì vậy, vấn đề bây giờ là làm thế nào để từ gợi ý một cách chính xác. Chính tiềm thức của cô ấy đã cho tôi manh mối. Tôi yêu cầu cô ấy đi đến trạng thái "hữu

thể” khi cô ấy không liên quan đến một cơ thể vật lý. Từ ngữ này có thể chấp nhận được đối với tiềm thức của Beverly, và khi tôi đếm xong, cô ấy xuất hiện ở một nơi có cảm giác sâu thẳm như vô tận.

Cô ấy đã cố gắng mô tả nó. “Cảm giác rất lớn. Có lẽ còn có những cõi khác nhưng tôi cảm thấy chúng cách xa nhau. Tôi biết có nhiều tầng vẫn chỉ có tôi. Có vẻ như những gì tôi cảm thấy là sự lớn lao của con người thật của tôi. Có lẽ vậy Tôi cần phải vượt qua điều đó hoặc tiếp tục việc khác. Bạn có thể bị cuốn vào điều này, “cô cười. Cô ấy thực sự đang tận hưởng cảm giác. “Tôi thực sự có thể thấy chúng ta bị giam cầm như thế nào trong cơ thể. Việc giam giữ đó sẽ đau đớn trừ khi bạn thoát ra ngoài vì cơ thể quá thô. Ý tôi không xấu, ý tôi là nó quá dày. Tuy nhiên, rất dễ dàng để thoát ra khỏi cơ thể đó và phần lộ ra rất nhẹ. Nó đi đúng vào phần dày và nặng. Nếu ngược lại, và phần dày và nặng đang cố gắng thoát ra khỏi trọng lượng nhẹ thì không thể. Nhưng nếu nhẹ hoặc hư vô là cố gắng thoát ra khỏi sự nặng nề, thật dễ dàng, bởi vì không có gì đi đúng hướng trong tất cả mọi thứ. ”

Rõ ràng là cô ấy đã đi đến một trạng thái mà cô ấy đã tách rời khỏi cuộc sống vật chất hiện tại của mình. Thông thường, hình thái tinh thần trở nên không liên kết và khách quan, nhưng nó cũng có quyền truy cập vào kiến thức không có sẵn cho thể chất hoặc tâm trí ý thức.

Tôi tự hỏi liệu có ai xung quanh (có lẽ là một hướng dẫn viên) mà cô ấy có thể yêu cầu hướng dẫn hoặc chỉ dẫn về cách tiến hành thí nghiệm hay không. Cô ấy cười thích thú, “Chúng ta sẽ chơi! Tôi không nghĩ rằng tôi cần ai giúp đỡ. Tôi có thể có thể tung lên ở nơi bạn cần. Nó gần như xuất thần!” Cô ấy có vẻ rất tự tin và hạnh phúc, vì vậy tôi quyết định tham gia bằng cách hỏi liệu cô ấy có thể nhìn vào cuộc sống của một người nào đó khi họ đang sống trên Trái đất hay không. Cô ấy trả lời, “Tôi nghĩ bạn chỉ cần xuất hiện. Tôi có thể nhìn thấy bất cứ thứ gì tôi đang tung tăng trong vũ trụ. Tôi không biết liệu mình có thể kết nối hay không, nhưng tôi có thể thử.” Vì cô ấy sẵn lòng hợp tác, tôi đã yêu cầu cô

ấy tập trung vào Nostradamus và cố gắng xác định vị trí của anh ta khi anh ta còn sống vào những năm 1500 ở Pháp.

Ngay lập tức cô thấy mình đang ở trong một căn phòng có sàn lát đá. Có ánh nắng chói chang chiếu qua cửa sổ nhỏ. Nó gần như xóa sổ hình bóng râu quai nón đang ngồi trên bàn. Cô ấy mô tả về anh ấy, "Anh ấy có rất nhiều quần áo để nó ấm thế này. Anh ấy mặc quần tây nam, một chiếc áo sơ mi và một cái gì đó giống như áo choàng. Tôi không biết tại sao anh ấy lại mặc nhiều như vậy. Chắc là mùa xuân. Những bức tường ấm thấp và lạnh lẽo vì chúng bằng đá, nhưng mặt trời lại tràn vào. "

Cô ấy không chắc liệu anh ấy có phải người đàn ông mà chúng tôi đang tìm kiếm hay không, nhưng cô ấy bắt đầu mô tả cảm giác mà cô ấy nhận được từ anh ấy. "Anh ấy viết rất nhiều giấy tờ trên chiếc bàn vẽ đó. Tôi nghĩ anh ấy già và khôn ngoan và sống một mình. Căn phòng này không phải là nhà tù, nhưng nó có cảm giác đó. Nó được bao bọc, mặc dù tôi nghĩ anh ấy có quyền tự do ra vào . Nhưng bên trong nó khá kín, giống như rất nhiều thời gian được dành trong đó. Có thể giống như một nhà tù của chính mình. Tôi nghĩ đó là vì sự cống hiến, không phải vì anh ấy buộc phải ở trong đó mọi lúc. Tôi nghĩ anh ấy cô đơn và bị hiểu lầm. Tôi ước gì có một con chó hay cái gì đó. Anh ấy đang cúi xuống bàn, giống như anh ấy đang mệt mỏi. " Sau đó, cô phát hiện ra rằng cô đã vô hình, và cô biết anh ta không thể nhìn thấy cô. Chúng tôi đã thành công một lần nữa trong việc xác định vị trí của người đàn ông vĩ đại, nhưng một vấn đề khác lại xuất hiện. Tôi biết chúng tôi sẽ phải thu hút sự chú ý của anh ấy nếu chúng tôi tiến đến nơi anh ấy có thể cho cô ấy xem cùng một bản đồ mà anh ấy đã cho John xem. Điều này trở thành một vấn đề, bởi vì anh ta dường như hoàn toàn không biết đến sự hiện diện của cô. "Bất cứ thứ gì của tôi đang trôi qua căn phòng – không phải nhanh mà như gió. Đi quanh phòng và quan sát anh ta, và anh ta không biết rằng tôi đang ở đây."

Cô nghĩ ra nhiều cách khác nhau để thu hút sự chú ý của anh: có thứ gì đó trong phòng rơi xuống, có hương hoa bay vào theo làn gió và bay quanh phòng, bắt một con bướm chui vào qua cửa sổ đang mở, nhưng dường như không có gì ảnh hưởng. Anh ta không di chuyển. Anh dường như bị đóng băng trong thời gian, trong khi cô là năng lượng thuần túy xoay quanh căn phòng. Có lẽ đó là những gì đã xảy ra, cô ấy đã bước vào một không gian khác ở một thời điểm mà thời gian đã ngừng trôi hoặc không tồn tại. Cô cũng cảm thấy rằng Nostradamus không biết anh ta đã bị đóng băng trong thời gian, vì vậy thời gian có lẽ đang tiếp tục bình thường đối với anh ta. Có lẽ hai chiều không gian của chúng ta không bị chia cắt và vẫn bị ngăn cách bởi một bức tường vô hình không thể xuyên thủng. Nghe có vẻ đáng kinh ngạc, đó dường như là lời giải thích duy nhất. Nếu điều này là đúng, thì việc liên lạc sẽ khó khăn nhất nếu không muốn nói là không thể. Nhưng tôi phải tiếp tục cố gắng vì bản đồ rất quan trọng đối với dự án của chúng tôi. Làm thế nào chúng ta có thể đột phá đến không gian nơi Nostradamus sống và hoạt động? Sau nhiều lần thử, rõ ràng là nó sẽ không hoạt động. Chúng tôi chỉ không thể cảnh báo anh ta về sự hiện diện của chúng tôi. Nhưng điều này được chứng minh là một điểm quan trọng. Tôi đã không kiểm soát điều này, hoặc tôi có thể đã thực hiện kết nối. Beverly cũng không kiểm soát nó bởi vì cô ấy đang cố gắng tìm cách làm cho anh ta nhận ra cô ấy và không thành công. Nó nhấn mạnh lại lý thuyết mà tôi đã chấp nhận. Tất cả điều này nằm trong tay của các thực thể và lực lượng khác ngoài tầm kiểm soát của chúng tôi.

Câu trả lời xuất hiện dưới hình thức một nguồn cảm hứng bất ngờ, giống như bóng đèn châm ngôn vụt tắt trong đầu tôi. Có lẽ chúng tôi đã không cần anh ấy! Nostradamus hoàn toàn cần thiết cho việc giải thích các thơ bốn câu, nhưng có lẽ chúng ta không cần ông ấy cung cấp thêm thông tin về bản đồ. Đúng vậy, anh ấy hẳn đã nhìn thấy nó trong gương để cho John xem, nhưng có lẽ chúng ta có thể lấy nó từ cùng một nguồn mà anh ấy có. Cũng đáng để thử. Nếu ở trạng thái tinh thần, Beverly có thể xác định vị trí của anh ta trong quá khứ, có lẽ cô ấy có thể chuyển sang trạng thái tương lai và tự mình nhìn ra thế

giới. Có lẽ chúng tôi không cần Nostradamus làm trung gian cho giai đoạn này của dự án. Đây có thể là lý do khiến chúng tôi không thành công khi nói chuyện với anh ấy. Có thể nhìn thế giới tương lai sẽ chính xác hơn là nhìn vào bản đồ.

Tôi quyết định theo đuổi dòng suy nghĩ này. "Vì rất khó để liên lạc với anh ấy, hãy xem liệu bạn có thể làm điều đó mà không cần sự giúp đỡ của anh ấy không. Bạn có thể có nhiều khả năng hơn những gì bạn nhận ra bởi vì bạn tự do và có thể xem bất cứ thứ gì bạn muốn. Tôi quan tâm đến thế giới của thế kỷ 20, thế giới của tương lai. "

Cô ấy trả lời, "Tôi đang gặp rắc rối với điều đó. 'Tương lai' không tính toán tốt cho lắm."

Tôi biết sẽ rất khó để giải thích một khái niệm chẳng hạn như thời gian cho một linh hồn không quan tâm đến thể chất, bởi vì tôi đã có kinh nghiệm này nhiều lần.

D: Tôi biết thời gian rất khó hiểu. Nhưng khi chúng ta ở trong một cơ thể vật chất, chúng ta đang sống trong thế giới vật chất này, trên hành tinh Trái đất, là một khối vật chất rắn. Có nhiều mối quan tâm về những gì sẽ xảy ra với hành tinh của chúng ta vì nó là nhà của chúng ta. Đã có người nói rằng vào một thời điểm nào đó trong tương lai, Trái đất của chúng ta có thể chuyển động và dịch chuyển, và điều này sẽ khiến các khối đất thay đổi hình dạng của chúng. Bạn có thể xem cho tôi điều gì đó về điều đó được không?

B: Chà, nó sẽ thay đổi. Nó thực hiện điều đó theo định kỳ.

D: Khi sự thay đổi này xảy ra, bạn có thể thấy thế giới sẽ như thế nào sau đó không?

Quá trình chuyển đổi diễn ra suôn sẻ và tự nhiên. Như thể một nút bấm đã được nhấn, căn phòng của Nostradamus mở đi và cô ấy đang ở một nơi để nhìn ra thế giới tương lai. Cô ấy ngay lập tức bắt đầu mô tả những gì cô ấy đang nhìn thấy, và tiếp tục đưa ra, không chỉ mô tả, mà còn đưa ra cơ chế hoạt động của toàn bộ sự dịch chuyển Trái đất. Cô ấy trở nên rất hoạt bát và sử dụng rất nhiều chuyển động tay.

B: Sẽ không có gì thực sự giống nhau nữa. Tôi nhìn thấy một tầng của Trái đất với Trái đất bên dưới nó và khi Trái đất dịch chuyển, chỉ có tầng trên cùng di chuyển về phía bắc và cấp bên dưới thì không. Điều đó làm cho các khu vực bị nứt mở. (Cô ấy tiếp tục đưa ra một phép tương tự.) Hãy thử xem Hoa Kỳ trên một chiếc bàn được làm từ chất rắn đóng gói cứng dày đến độ dày một bàn chân, và dưới đó là nhiều chất rắn hơn kết hợp với nhau cùng một lúc. Bây giờ khi các cực dịch chuyển, phần trên này sẽ di chuyển về phía bắc và nó sẽ không lấy phần dưới của nó. Nó sẽ tách ra. Hãy nhớ rằng đây là một phép loại suy; Tôi không biết nó sâu bao nhiêu nghìn mét. Chỉ có phần trên di chuyển và trở nên rời rạc so với phần dưới. Khi đó, phần chân đất phía trên không đủ lớn để gắn kết với nhau, vì vậy nó sẽ tách ra và nứt ra như đất khô. Khi nó dịch chuyển về phía bắc, nó sẽ làm xáo trộn các vùng nước, gây chia cắt, nứt nẻ và lũ lụt. Nước sẽ di chuyển vào từ phía bắc, và các vùng biển phía trên Canada và Alaska sẽ làm ngập phần trên của lục địa Bắc Mỹ, và sau đó là một phần lớn hơn. Bên dưới nó, các Hồ lớn sẽ tràn xuống. Và ở hai bên của Hoa Kỳ, phần trên của Thái Bình Dương và Đại Tây Dương sẽ tràn xuống. Tất cả lượng nước này sẽ bao phủ một phần lớn của Hoa Kỳ, sẽ bị vỡ ra và tách ra do các vết nứt. Vào thời điểm lũ lụt giảm bớt, nó tràn vào các đại dương phía nam bên dưới nước Mỹ, và nó bắt đầu lại từ đầu. Vì vậy, một lượng lớn nước dường như sẽ di chuyển từ phía bắc xuống.

D: Điều gì sẽ xảy ra với mũ cực?

B: Chúng sẽ tan chảy, nhưng những vùng dày hơn sẽ không dễ dàng vỡ ra như những vùng đất. Cực Bắc sẽ dịch chuyển về phía bắc, lùi khoảng 1/4 xuống phía bên kia, gần với Nga và Siberia hơn. Nam Cực sẽ di chuyển lên phía trên, có thể vào nam Nam Mỹ. Nếu bạn có thể hình dung Hoa Kỳ như bây giờ, lục địa này sẽ quay về phía bắc và hơi chếch sang phải.

Beverly nhìn thấy Hoa Kỳ bị chia thành sáu hoặc bảy khối kiểu đảo. Phần lớn nhất một lần nữa được báo cáo là ở giữa đất nước. Các Coasts phía Đông và Tây hầu hết bị ngập, và hầu hết các khu vực phía trên xung quanh Great Lakes và tất cả khu vực phía nam đã biến mất.

B: Các khu vực núi cao hơn, tất nhiên, sẽ được hiển thị. Nếu nước lên đến 8.000 feet trên một dãy núi cao 10.000 feet, thì chỉ những nơi cao hơn 2.000 feet đó sẽ còn ở trên mặt nước. Có những dãy núi khác giống như ở miền trung Hoa Kỳ chỉ cao 5.000 feet và thường nằm dưới nước. Nhưng những trường hợp khác đang xảy ra, bởi vì chân đất đầu tiên mà chúng ta đã nói trước đó sẽ dịch chuyển về phía bắc, để lại đất bên dưới nó, và những dãy núi khác sau đó sẽ bị ép lên trên. Những cái có thể chỉ là 5.000 feet sẽ bị đẩy lên cao hơn bởi khối đất bên dưới nó, đến độ cao có lẽ là 10.000 feet. Sau đó, khu vực đó cũng sẽ ở độ cao 2.000 feet so với mực nước. Bạn hiểu không? Một số vùng đất thấp sẽ được đẩy lên đến nơi nó nằm cao bằng những ngọn núi cao nhất của bạn. Hãy tưởng tượng thế giới tròn như một quả bóng. Cực Bắc ở trên cùng, và khi mảng này của Hoa Kỳ dịch chuyển về phía bắc, những gì bên dưới cũng thay đổi theo. Nhưng thay vì đi theo độ cong của quả bóng, nó sẽ đẩy ra ngoài khi đi qua điểm tròn nhất của hành tinh. Bạn hiểu ý tôi muốn nói gì không? Nó sẽ bắt đầu dịch chuyển về phía bắc và khi nó chạm vào một khu vực giới hạn nó, nó sẽ không còn nơi nào để đi. Khi điều đó xảy ra, nó sẽ đi ra khỏi hành tinh. Đó là những gì sẽ xảy ra với khu vực mà chúng tôi gọi là Trung Tây. Nó sẽ liên quan đến Arkansas và các bang ở trên nó. Kansas và Nebraska, mà chúng ta coi là các bang đồng bằng, cũng sẽ bị đẩy ra bên ngoài.

Cô ấy đã tìm ra câu trả lời cho một trong những câu hỏi chính của chúng tôi liên quan đến bản đồ: Tại sao phần trung tâm vẫn ở trên mặt nước mặc dù nó có độ cao thấp hơn? Chúng tôi sẽ không thể dựa vào độ cao hiện tại của chúng tôi.

B: Nó sẽ được gây ra bởi hoạt động xảy ra ở rất, rất xa, làm cho những vùng đất thấp hơn trong bề mặt của Trái đất tăng lên. Việc đẩy mạnh vùng đất đó sẽ không xảy ra từ trực thuộc Hoa Kỳ. Nó sẽ xảy ra từ những thay đổi đang diễn ra trên toàn hành tinh. Mặc dù toàn bộ khu vực này sẽ dịch chuyển về phía bắc, nhưng khí hậu sẽ khác. Các vùng khí hậu rất lạnh, chẳng hạn như phần phía bắc của Canada và Alaska sẽ trở thành ôn đới, nhưng sẽ mất một thời gian. Có vẻ như toàn bộ thế giới này sẽ trở nên ôn hòa. Tôi không nghĩ sẽ có bất kỳ vùng khí hậu lạnh giá nào. Khi cực Nam di chuyển lên phía bắc, nó sẽ chuyển sang khí hậu nhiệt đới, do đó cả hai cực sẽ tan chảy. Và các cột điện mới hoạt động từ trong ra ngoài, sẽ mất nhiều, rất nhiều năm ở những vị trí đó mới có thể tản ra đủ lạnh để đóng băng vào các cực như chúng ta hiện nay.

Beverly sau đó tiếp tục liên hệ thông tin tương tự về các phần còn lại mà Brenda và John đã đưa. Vì nó không mâu thuẫn, nhưng lặp đi lặp lại, tôi sẽ không lặp lại nó ở đây. Tôi sẽ chỉ bao gồm thông tin bổ sung:

D: Sẽ còn lại thành phố lớn nào không?

B: Tôi không biết. Seattle. Denver. Các thành phố sẽ phát triển trên vùng đất trung lưu. Tôi không thấy có gì ở đó bây giờ mà chúng ta sẽ gọi là một thành phố lớn, vì St. Louis và Kansas City sẽ không còn nữa. Trung Tây có các thành phố nhỏ hơn và nhiều đất nông nghiệp chưa phát triển.

D: Những thành phố nào trong khu vực đó sẽ có nhiều thương mại hoặc dân cư nhất?

B: Một sẽ là Harrison, Arkansas, hoặc một thành phố rất gần với nó. Sẽ có một thành phố khác ngay phía nam của nó ở phía đông của vùng đất đó sẽ trở thành một cảng lớn và một trung tâm thương mại. Nó thậm chí có thể là-không, nó không xa về phía nam như Little Rock.

Việc đề cập đến Harrison của cả John và Beverly là một điều bất ngờ vì Harrison vào thời điểm này (1989) là một thành phố nhỏ mà tuyên bố chính về sự nổi tiếng là nơi có điểm thu hút khách du lịch "Dogpatch". Toàn bộ khu vực là đồi núi và dân cư thưa thớt.

B: Nhiều thị trấn nhỏ sẽ mở rộng, đặc biệt là ở những nơi sau đó sẽ là bờ biển vì những người còn lại sẽ đến những khu vực đó để tìm việc làm. Vào thời điểm đó, hầu hết các phương tiện giao thông sẽ bằng đường thủy bởi vì Hoa Kỳ sẽ chia thành (tính) ... có lẽ là bốn hoặc năm khu vực chính, với một số khu vực đảo nhỏ. Chúng sẽ không phải là những chuyến đi dài bằng đường thủy, mà là những con tàu hoặc những chiếc thuyền rất lớn sẽ được sử dụng để chở những thứ từ vùng đất này sang vùng đất khác, giống như chúng ta đang làm bằng đường sắt hoặc xe tải. Vì vậy, sẽ có việc làm dọc theo bờ biển và mọi người sẽ bị thu hút về những khu vực đó. Chúng sẽ là các thành phố cảng, nhưng không một thành phố nào trong số đó sẽ lại lớn như các thành phố mà bạn có bây giờ như Los Angeles, New York và Chicago. Tôi nghĩ rằng các dân số sẽ có khoảng cách đều nhau hơn, và không một thành phố nào có được tầm quan trọng và quy mô to lớn hơn những thành phố khác.

D: Còn Nam Cực thì sao?

B: Nó sẽ dịch chuyển về phía bắc theo hướng xích đạo và một chút về phía đông, cũng như Nam Mỹ. Điều này sẽ chuyển nó sang khí hậu ôn hòa hơn. Nó sẽ không tan vỡ nhanh chóng như các khối đất liền khác vì phần lớn những gì giữ nó lại với nhau là băng. Sẽ có những vết nứt lớn trong đó, và cuối cùng đất sẽ tách ra vì băng tan, nhưng điều đó sẽ không xảy ra trong một thời gian. Nó

sẽ có thể ở được và mọi người sẽ có thể đến đó. Nhưng nó sẽ không đáng sống vì băng sẽ tồn tại trong một thời gian dài và không có gì sẽ phát triển ở đó. Nắp đá sẽ không tan ngay lập tức mà sẽ nứt ra.

Thật ngạc nhiên, mô tả của Beverly về tất cả các lục địa khác phù hợp với John và Brenda ở một mức độ đáng chú ý.

D: Khí hậu của Châu Âu và Châu Á có thay đổi không?

B: Có, nhưng không quyết liệt. Một số khu vực sẽ trở nên lạnh hơn, nhưng một số sẽ trở nên ôn hòa hơn. Nước Nga sẽ không còn lạnh như trước, nhưng đến nay, thời tiết tốt hơn sẽ ở Tây bán cầu.

D: Khi chúng tôi nhìn về phía đông của Hoa Kỳ, tôi đã quên hỏi về thủ đô Washington, D.C.

B: Nó sẽ biến mất.

D: Điều gì sẽ xảy ra với ghế của chính phủ?

B: Nó sẽ chuyển đến vùng xa tây bắc: Bang Washington, khu vực Oregon. Chính phủ như bạn biết nó sẽ không tồn tại nữa. Các phương tiện liên lạc sẽ được nâng cao vào thời điểm đó, mặc dù những thứ vật chất sẽ bị mất đi, nhưng kiến thức sẽ không bị mất đi. Công việc giấy tờ, máy tính, đĩa, và bất cứ thứ gì, có thể bị mất về mặt vật lý, nhưng không nhiều kiến thức sẽ bị mất bởi vì nó rất dễ tiếp cận vào thời điểm đó.

D: Còn Tổng thống và các quan chức chính phủ thì sao?

B: Bạn sẽ không có một Tổng thống giống như cách bạn làm bây giờ. Sau ca làm việc sẽ có thêm một hội đồng hoặc một ban giám đốc. Bạn có thể có điều

đó ngay cả trước khi chuyển trục, nhưng nếu không, chắc chắn sau đó. Bạn sẽ không bị Tổng thống cai trị nữa. Việc chia sẻ kiến thức và ra quyết định giữa một nhóm người có kiến thức và liêm chính cao sẽ phục vụ nhu cầu của bạn tốt hơn. Tôi không thấy có gì giống Hạ viện hay Thượng viện vào thời điểm đó. Những nhóm này quá lớn để có thể hoạt động hiệu quả, và mặt khác, một Chủ tịch lại quá nhỏ. Bạn sẽ ổn định cuộc sống, hoặc sau đó sẽ ổn định trong một nhóm hội đồng gồm một vài người sẽ giúp hướng dẫn những gì diễn ra trong nước.

Điều quan trọng là phải nhận ra rằng phần duy nhất của cuốn sách này mà Beverly đọc trước cuộc thí nghiệm này là chương nói về phiên bản của sự dịch chuyển Trái đất của John (Chương 17). Cô ấy đã không nhìn thấy hoặc được cho biết về quan điểm của anh ấy về cuộc sống tương lai của anh ấy, nhưng cô ấy đang mô tả một kịch bản rất tương tự liên quan đến hoạt động của chính phủ của chúng tôi.

D: Nếu sự thay đổi này xảy ra đột ngột liệu chính phủ hiện tại có thể thoát khỏi thủ đô không?

B: Nhiều người trốn thoát, nhưng tôi không biết về các cơ quan chức năng của chính phủ hiện tại. Nhiều người sẽ biết điều này sẽ diễn ra trước khi nó thực sự xảy ra. Nó sẽ không đến như một tên trộm trong đêm. Bạn sẽ có báo trước.

D: Làm sao chúng ta biết được?

B: Đó sẽ là kiến thức gần như phổ biến vào thời điểm đó. Sẽ có những thông tin tâm linh thậm chí sẽ không được coi là tâm linh vào thời điểm đó. Nó sẽ là một sự "biết trước" rằng những điều này sẽ xảy ra và một số chuẩn bị sẽ được thực hiện. Có thể có những điều bất minh trước thời hạn, và trong một số lĩnh vực, đó là lời cảnh báo duy nhất của họ. Một số người sẽ không biết, vì vậy điều đó sẽ khiến họ bị sốc, nhưng những người có nhiều thông tin hơn sẽ biết rằng điều

này sẽ xảy ra. Họ sẽ không biết chính xác khi nào, nhưng sẽ có những kế hoạch có thể được thực hiện ngay khi nó bắt đầu, bởi vì việc chuẩn bị đã được thực hiện từ trước. Trong khi chúng ta nói về nó như là một khả năng vào thời điểm này, vì nó tiến gần hơn đến việc xảy ra những điều chúng ta đang nói đến bây giờ sẽ được chấp nhận là sự thật và sự thật. Họ sẽ không bị nghi ngờ như bây giờ.

D: Có lẽ sẽ có nhiều sự kiện khoa học hơn để hỗ trợ nó.

B: Điều đó có thể đúng, nhưng tôi nghĩ nhiều khả năng chúng ta sẽ lắng nghe nội tâm của mình. Khả năng tâm linh của chúng ta sẽ trở thành một phần của chúng ta, giống như các giác quan khác của chúng ta: thị giác, vị giác, xúc giác, khứu giác và thính giác. Nó sẽ được dựa vào để cung cấp dữ liệu chính xác, nơi mà ngày nay không phải như vậy.

Đây là một suy nghĩ an ủi và cho tôi hy vọng rằng một phần của nền văn minh sẽ tồn tại. Sự thay đổi sẽ không xảy ra đột ngột đến mức mọi người sẽ mất cảnh giác. Việc chuẩn bị sẽ được thực hiện và các cảnh báo sẽ được chú ý khi nhận ra rằng một điều gì đó cực kỳ lớn sẽ sớm xảy ra và không thể ngăn chặn được. Điều này đã làm mới niềm tin của tôi vào một nhân loại sẽ không cho phép toàn bộ nền văn minh của anh ta bị diệt vong. Như Nostradamus đã nói, sẽ là sự kết thúc của nền văn minh "như bạn biết đấy", nhưng nó sẽ không phải là sự kết thúc của nhân loại. Những thay đổi mạnh mẽ sẽ xảy ra nhưng loài người đủ linh hoạt để thích ứng với cách sống của họ với những thay đổi và tiếp tục. Họ sẽ không cho phép sự sống bị hủy diệt hoàn toàn nếu họ có khả năng làm bất cứ điều gì về nó.

D: Nếu chúng ta tiếp tục khám phá không gian, nó sẽ nằm ở đâu?

B: Trụ sở không gian sẽ nằm ngoài khu vực Washington-Oregon đó. NASA và mọi thứ ở Florida sẽ không còn nữa, vì vậy họ sẽ chuyển trụ sở chính của mình.

Điều đó một lần nữa tương tự như những gì John đã thấy trong cuộc sống tương lai của mình với tư cách là một nữ du hành vũ trụ.

B: Vào thời điểm đó, chính phủ quốc gia sẽ không quan tâm đến việc cai trị người dân của mình như bây giờ, nhưng nó sẽ liên kết chặt chẽ hơn với các dự án không gian. Đó sẽ là mục đích của chính phủ hơn là ban hành luật cho tư nhân như hiện nay.

D: Bạn nghĩ trọng tâm chính sẽ là không gian?

Sáng. Du hành liên hành tinh và giao tiếp với những người từ hành tinh khác sẽ quan trọng hơn. Các cuộc bầu cử sẽ không được tổ chức theo cách giống như hiện nay, nơi một số bên chiến đấu với nhau. Sẽ có một cái gì đó giống như một hội đồng sẽ có sự ủng hộ của tất cả mọi người và mọi người sẽ đồng tâm hiệp lực. Trọng tâm của chính phủ sẽ không phải là kiểm soát bản thân bạn, mà là hướng ra bên ngoài bởi vì "bản thân" của bạn sẽ bị kiểm soát nhiều hơn, một cách độc lập hoặc riêng lẻ. Bạn sẽ không cần chính phủ làm điều đó cho bạn và cho bạn nữa.

D: Bạn có nghĩ rằng tất cả những thay đổi mạnh mẽ này sẽ được gây ra bởi sự thay đổi lớn này?

B: Không, không phải vì nó. Tôi nghĩ họ đến bất chấp, vì sự tiến hóa của nhân loại. Nhân loại đang ngày càng tiến sâu hơn vào một lĩnh vực tâm linh và tâm linh sẽ xảy ra cùng lúc với sự thay đổi trực. Họ thực sự sẽ làm việc kết hợp với nhau. Và khi tôi nói "cùng một lúc", ý tôi không phải là trong vòng một năm. Tôi đang nói về trong vòng hai hoặc ba thập kỷ. Nhận thức về tâm linh dần dần phát triển hơn và nhiều hơn đến mức có thể chấp nhận được để hoạt động theo cách này. Tất cả những thay đổi này đã bắt đầu, nhưng trong vòng hai đến năm năm tới, nhận thức về tâm linh sẽ được chấp nhận rộng rãi hơn nhiều. Ngay bây giờ bạn đã thích nó, nhưng nó vẫn chưa đạt đến điểm chấp nhận được với quần

chúng. Trong suốt những năm 1990, bạn sẽ coi đó là điều hiển nhiên rằng đó là cách cuộc sống nên có trên hành tinh. Đó là lý do tại sao tôi không nghĩ rằng nó sẽ là một sự thay đổi mạnh mẽ vào thời điểm đó, bởi vì rất nhiều thứ chỉ là lý thuyết bây giờ sẽ được chấp nhận rộng rãi đến mức bạn sẽ nhận thức và biết về sự thay đổi trực. Bạn sẽ đoán trước được nó và chuẩn bị tinh thần để tiếp tục vượt qua nó.

D: Vậy thì nó sẽ không quá quyết liệt đến nỗi mọi người sẽ hoàn toàn bị tổn thương bởi nó. Nó sẽ đủ tồi tệ, nhưng không có cảnh báo nào cả, nó sẽ rất khủng khiếp.

B: Ngay cả vào cuối những năm 1990 sẽ có người vẫn nói, "Không, không phải vậy đâu." Đây cũng chính là những người không tin rằng ngày nay bạn thực sự có thể đưa đàn ông lên mặt trăng.

D: Luôn có những người nghi ngờ.

Sáng. Nhưng đa số sẽ thay đổi suy nghĩ của họ.

Tôi dường như đã bao phủ toàn bộ địa cầu, vì vậy tôi đã chuẩn bị để đưa cô ấy trở lại hoàn toàn tỉnh táo. Cô ấy ngắt lời tôi.

B: Bạn có nhiều trò chơi mà bạn chơi để chiếm lĩnh bản thân.

D: Vâng, tôi có. (Cười)

B: Ý tôi không phải là bạn. Ý tôi là tất cả mọi người. Nó thực sự sẽ không tạo ra bất kỳ sự khác biệt nào, nhưng nếu điều này mang lại cho bạn niềm vui, thì đó là tốt.

D: Bạn đã nói, “Nó thực sự sẽ không tạo ra bất kỳ sự khác biệt nào.” Đó có phải là bởi vì một số lượng lớn người hiện đang sinh sống trên Trái đất sẽ thực hiện chuyển đổi, và họ sẽ không quá lo lắng về việc các khối đất sẽ ở đâu?

B: Một phần, nhưng thậm chí nhiều hơn những gì bạn nghĩ. Đúng vậy, các linh hồn sẽ ở một tầng ý thức khác. Nhưng nó sẽ không tạo ra nhiều khác biệt, hoặc bất kỳ sự khác biệt nào, bởi vì có một cấp độ lớn hơn mà chúng ta thậm chí còn chưa thảo luận. Tôi không xúc phạm, nhưng đó chỉ là một trò chơi.

Trước khi thức tỉnh, Beverly được hướng dẫn rằng cô ấy sẽ nhớ các hình dạng và kích thước của những gì cô ấy đã thấy, vì vậy cô ấy sẽ có thể vẽ chúng sau này. Sau đó tôi đưa cô ấy trở lại hoàn toàn ý thức và một lần nữa ngạc nhiên về lượng thông tin có thể được khám phá khi trạng thái ý thức đặc biệt này được khai thác. Chúng tôi đã cố gắng cầu xin sự giúp đỡ của Nostradamus nhưng không thể làm cho anh ta biết về sự hiện diện của chúng tôi và ý định của chúng tôi. Nhưng tất cả các câu trả lời chúng tôi đang tìm kiếm đều có thể truy cập được trong không gian khác. Có thể chúng ta đã tìm được cùng một nguồn mà Nostradamus đã sử dụng để lấy thông tin về các sự kiện trong tương lai. Nếu điều này là sự thật, thì đó không phải là nơi chỉ được biết đến với anh ta, mà là nơi có thể tiếp cận cho tất cả những người phát triển khả năng và có sự tò mò và mong muốn tìm kiếm.

Chúng tôi đã thảo luận về điều này sau khi cô ấy thức tỉnh. Beverly đã rất kinh ngạc trước trải nghiệm này. Cô rất biết ơn về những thông tin sẽ giúp cô trong việc sản xuất bản đồ, nhưng cô cảm thấy bối rối với quy trình tạo ra nó. Cô cho biết cảm thấy kỳ lạ khi thông tin được đưa ra vì cô biết mình hoàn toàn không kiểm soát được nó. Điều duy nhất cô ấy có thể so sánh với nó là cảm giác rằng cô ấy là một người miệng lớn và thông tin được đưa ra mà không có bất kỳ suy nghĩ hay hành động nào từ phía cô ấy. Chúng tôi đã bật cười trước phép ẩn dụ hình ảnh thú vị này.

Khi chúng tôi thảo luận về các cực đã dịch chuyển, tan chảy và không đóng băng lại, cô ấy nhận xét rằng vì khí hậu của khu vực sẽ là nhiệt đới, nên sẽ mất thời gian để làm mát nó xuống nơi khu vực sẽ đóng băng. Cô ấy so sánh nó với khi bạn cho nước vào ngăn đá để làm đá viên. Nó sẽ xảy ra trong một khoảng thời gian ngắn. Nhưng nếu bạn đặt khay đá vào tủ lạnh, nó có thể đông lại nhưng sẽ mất một khoảng thời gian đáng kể. Đây là một sự tương tự tốt.

Phải mất hai phiên để có được tất cả các thông tin cần thiết cho việc chuẩn bị các bản đồ. Trong buổi học thứ hai, tôi cho cô ấy xem bản đồ đen trắng và tô màu cho cô ấy những phần còn thiếu của thế giới trong lúc xuất thần.

Beverly cảm thấy tự tin rằng cô sẽ có thể tái tạo các bản đồ một cách chính xác, theo những gì cô đã thấy. Đó là một dự án thú vị, nhưng cô nhanh chóng thừa nhận rằng cô hy vọng điều kiện của thế giới mà bản đồ được phác họa sẽ không bao giờ trở thành hiện thực. Về mặt đó, cô hy vọng rằng các bản đồ sẽ không chính xác.

Và do đó, các bản đồ mô tả thế giới tương lai đã được tạo ra. Thật sự phù hợp khi chúng được tạo ra bằng phương pháp này vì mọi thứ khác liên quan đến dự án này đều là điều huyền bí và không chính thống. Một lần nữa, đó là bằng chứng cho thấy các lực lượng khác ngoài lực lượng của chúng ta đang thực sự hướng dẫn nỗ lực của chúng ta trong việc này.

Khi so sánh các phiên bản của Beverly, Brenda và John, chúng không hoàn toàn là bản sao carbon. Tôi nghĩ điều này có thể được giải thích vì độ khó của dự án. Nostradamus cũng nói rằng các khối đất sẽ thay đổi và xuất hiện khác nhau khi các chòm băng một lần nữa bắt đầu hình thành. Chúng ta không có cách nào để biết liệu John, Brenda và Beverly có đang nhìn Trái đất trong cùng giai đoạn phát triển hay không. Tất cả các phiên bản vẫn mô tả một thế giới hỗn loạn đã mãi mãi thay đổi. Một hành tinh bao gồm nước nhiều hơn đất. Một bức tranh thế giới mà tôi hy vọng sẽ không bao giờ được nhìn thấy bởi con người.



Bản đồ này cho thấy lục địa Bắc Mỹ sau sự dịch chuyển của Trái đất. Đường kẻ sọc là những khối nước lớn đang tồn tại. Các khu đất trắng là đất hiện hữu. Các khu vực màu đen là phần đất còn lại sẽ ở trên mặt nước sau khi Trái đất dịch chuyển.



Bản đồ này cho thấy Canada và Alaska sau khi Trái đất dịch chuyển. Đường kẻ sọc là những khối nước lớn đang tồn tại. Các khu đất trắng là đất hiện hữu. Các

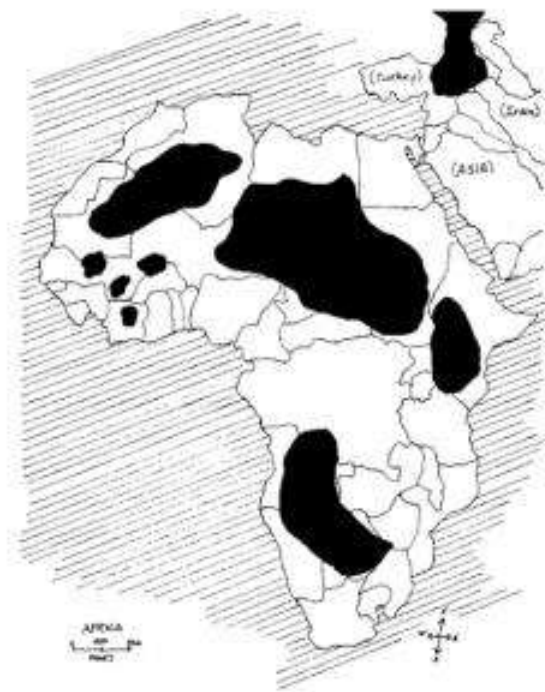
khu vực màu đen là phần đất còn lại sẽ ở trên mặt nước sau khi Trái đất dịch chuyển.



Bản đồ này cho thấy lục địa Nam Mỹ sau sự dịch chuyển của Trái đất. Đường kẻ sọc là những khối nước lớn đang tồn tại. Các khu đất trắng là đất hiện hữu. Các khu vực màu đen là phần đất còn lại sẽ ở trên mặt nước sau khi Trái đất dịch chuyển.



Bản đồ này cho thấy lục địa Châu Âu sau khi Trái đất chuyển dịch. Đường kẻ sọc là những khối nước lớn đang tồn tại. Các khu đất trắng là đất hiện hữu. Các khu vực màu đen là phần đất còn lại sẽ ở trên mặt nước sau khi Trái đất dịch chuyển.



Bản đồ này cho thấy lục địa Châu Phi sau sự dịch chuyển của Trái đất. Đường kẻ sọc là những khối nước lớn đang tồn tại. Các khu đất trắng là đất hiện hữu. Các khu vực màu đen là phần đất còn lại sẽ ở trên mặt nước sau khi Trái đất dịch chuyển.



Bản đồ này cho thấy lục địa Châu Á sau khi Trái đất chuyển dịch. Đường kẻ sọc là những khối nước lớn đang tồn tại. Các khu đất trắng là đất hiện hữu. Các khu vực màu đen là phần đất còn lại sẽ ở trên mặt nước sau khi Trái đất dịch chuyển.

Nostradamus 2 – Chương 29:

Tìm ngày của sự thay đổi

BÂY GIỜ CHÚNG TA ĐÃ KHÁM PHÁ gần đúng thế giới sẽ trông như thế nào sau sự dịch chuyển trục, việc tiếp theo là xác định ngày của nó càng gần càng tốt. Để hẹn hò với thứ gì đó sẽ khiến nó có nội dung hơn, hình thức hơn và khiến khả năng xảy ra cao hơn. Miễn là nó vẫn còn mơ hồ, hậu quả sẽ ít có khả năng xảy ra ở dạng và chất đó. Vì vậy, thật miễn cưỡng khi tôi đã cố gắng cung cấp một ngày cho một sự kiện tuyệt vời như vậy. Tôi tự phụ làm sao!

Để theo đuổi điều này, ít nhất tôi phải đi đến kết luận rằng một điều kinh khủng như vậy có thể xảy ra. Trong thời gian đầu làm việc với Elena, đây là một trong những chủ đề đầu tiên Nostradamus đưa ra, và một dự đoán khiến tôi gặp rất nhiều khó khăn. Tôi phải đối mặt với nó trong ý thức của mình trước khi tôi có thể tiếp tục công việc mà anh ấy đã giao cho tôi. Mặc dù tôi đã chấp nhận điều đó, tôi vẫn hy vọng trong thâm tâm rằng anh ấy đã sai. Rằng Trái đất sẽ không thay đổi và nền văn minh như chúng ta biết sẽ không bị diệt vong. Những tác động quá lớn trong phạm vi và gần như không thể hiểu được. Tôi muốn tin rằng một con đường thay thế có thể trở thành hiện thực. Một con đường mà cuộc sống có thể tiếp tục và không bị gián đoạn bởi những hậu quả kinh hoàng như vậy. Vì vậy, cách duy nhất tôi có thể viết về tình trạng của thế giới sau sự dịch chuyển trục đỉnh và cố gắng tìm ngày xảy ra sự kiện đó, là tiếp cận nó như một câu chuyện thú vị hoặc một sự kiện lý thuyết. Bằng cách này, tôi có thể khách quan, và điều đó không ảnh hưởng đến cá nhân tôi. Tâm trí tôi không phải vật

lộn với những hậu quả khủng khiếp đối với loài người. Vì vậy, tôi không bảo đảm về tính hợp lệ của bản đồ mà tôi chỉ báo cáo thông tin được đưa ra.

Đó là vấn đề tương tự khi chúng tôi cố gắng xác định chính xác ngày của sự thay đổi bằng cách dịch THẾ KỶ VIII-49 trong Chương 17, "Số phận của Kẻ chống Chúa và Thế giới." Trong trường hợp này, nó phải được coi như một câu chuyện trinh thám vì nó trở nên phức tạp hơn người ta tưởng. Các ký hiệu chiêm tinh trong Thơ bốn câu dường như rất rõ ràng, vì vậy có vẻ như nó khá đơn giản đối với một nhà chiêm tinh để tìm ra ngày tháng. Nó viết: "Sao Thổ ở Kim Ngưu, Sao Mộc ở Bảo Bình, Sao Hỏa ở Nhân Mã, ngày 6 tháng Hai." Nostradamus cho biết điều này đề cập đến ngày chuyển dịch của Trái đất sẽ xảy ra sau năm 2000, vào đầu thế kỷ 21.

Tôi đang làm chương này vào mùa hè năm 1989. John hiện đang sống ở Florida và liên lạc duy nhất của chúng tôi là qua thư hoặc điện thoại. Chúng tôi đã làm rõ ngày tháng và trao đổi thông tin về một số thơ bốn câu. John gặp khó khăn trong việc tìm kiếm một con thiêu thân năm 2000, vì vậy anh phải hoãn việc tìm kiếm những ngày tháng mà Nostradamus nói sẽ xảy ra sau năm 2000. Việc tìm kiếm con thiêu thân hóa ra là một trở ngại lớn. Vì lý do nào đó mà bản in đầu tiên đã bán hết ở mọi nơi, và anh ta sẽ phải đợi cho đến khi bản in thứ hai tạo ra một bản sao.

Cuối cùng khi anh ta có được một bản sao, chữ Thơ bốn câu này đã bị ngừng hoạt động vì nó ngày càng khó giải mã. John đã cố gắng nhưng anh ta bị cản trở vì không có thêm thông tin nào ngoài bản dịch của thơ bốn câu như được trình bày trong cuốn sách của cô Cheetham. Ông nói rằng sao Thổ ở Kim Ngưu rất dễ tìm thấy vì sao Thổ là một hành tinh di chuyển chậm, 28 năm mới đi vào một dấu hiệu. Sau khi ngày đó được thiết lập, phần còn lại sẽ được xếp vào hàng. Ông có thể xác định năm đó là năm 2029 do sự chuyển động của sao Thổ, nhưng các dấu hiệu khác từ chối hợp tác. Anh cảm thấy mình đã đi vào ngõ cụt.

Tôi không thể hiểu làm thế nào điều này có thể xảy ra khi các dấu hiệu quá chính xác trong thơ bốn câu. Nhưng họ đã? Trong một linh cảm, tôi quyết định kiểm tra các bản dịch khác của thơ bốn câu và tìm bản dịch theo nghĩa đen của tiếng Pháp. Khi tôi làm điều này, tôi đã có một khám phá đáng kinh ngạc. Bản dịch của bà Cheetham không chính xác theo nghĩa đen của tiếng Pháp. "Saturn: au beuf joue en l'eau, Mars en fleiche" tạm dịch là: "Sao Thổ trong con bò đực, Sao Mộc trong nước, Sao Hỏa trong mũi tên." Tôi có kiến thức hạn chế về chiêm tinh học, nhưng tôi nghĩ thông tin này có thể đủ để làm Một sự khác biệt. Trong lời bào chữa của bà Cheetham, bà không phải là người duy nhất dịch câu thơ bốn câu không chính xác. Một số cuốn sách khác liệt kê nó là "Sao Mộc trong Bảo Bình", nhưng bà cũng đề cập đến dòng dấu hiệu này như một sự kết hợp không chính xác. Sự kết hợp xảy ra khi hai hoặc nhiều hành tinh cách nhau không quá mười độ. Các hành tinh trong thơ bốn câu này chắc chắn không kết hợp với nhau vì hai trong số các dấu hiệu trái ngược nhau.

Việc liên tục gọi điện cho John ở Florida trở nên tốn thời gian, chưa kể còn tốn kém, vì vậy vào mùa đông năm 1989, tôi đã tham khảo ý kiến của một người bạn phụ nữ là một chuyên gia về chiêm tinh học. Tôi biết điều này sẽ trở nên phức tạp và tôi cảm thấy rằng tôi nên có một người nào đó mà tôi có thể tham khảo ý kiến một cách thường xuyên. Cô ấy cũng được đào tạo về siêu hình học nên tôi nghĩ cô ấy sẽ có thể áp dụng cái nhìn sâu sắc trực quan vào lý luận cần thiết. Nostradamus đã từng nói với chúng tôi rằng "người ngăn kéo" tử vi phải sẵn sàng thử những điều khác thường, và áp dụng những ý nghĩa thay thế kỳ lạ ngay cả khi chúng có vẻ không phù hợp với các phương pháp chiêm tinh tiêu chuẩn. Bạn tôi sẵn lòng giúp đỡ điều này, nhưng cô ấy muốn giấu tên. Tôi đồng ý bảo vệ sự riêng tư của cô ấy, vì vậy tôi sẽ gọi cô ấy là Mae.

Khi tôi cho cô ấy xem bản dịch gốc so với nghĩa đen của tiếng Pháp, điều đầu tiên cô ấy nói là nhiều người không phải là nhà chiêm tinh cũng mắc phải sai lầm này. Họ cho rằng vì Bảo Bình được đại diện bởi một người mang nước và đường nét là những đường lượn sóng, đó là một dấu hiệu của nước. Nhưng nó

không phải là; đó là một dấu hiệu không khí và các đường lượn sóng thực sự đại diện cho dòng chảy của năng lượng, không phải nước. Các dấu hiệu khác có lẽ đúng bởi vì, trên cơ sở các biểu tượng chiêm tinh, con bò đực chỉ có thể có nghĩa là Kim Ngưu và mũi tên rất có thể có nghĩa là Nhân Mã, cung thủ. Vì vậy, bước đầu tiên là giả định rằng Nostradamus có nghĩa là Sao Mộc đang ở trong một dấu hiệu nước và để theo dõi nó từ đó. Vì vậy, Mae đã lấy được 2000 con thiêu thân, tôi đưa cho cô ấy dữ liệu và để cô ấy tìm kiếm. Tôi tiếp tục làm phần còn lại của cuốn sách này trong khi hồi hộp chờ đợi cuộc gọi nói rằng cô ấy đã tìm ra câu trả lời. Tôi không bao giờ nghi ngờ rằng cô ấy sẽ tìm thấy nó, bởi vì tôi biết Nostradamus sẽ không dẫn chúng tôi vào góc khuất và bỏ rơi chúng tôi. Nó chỉ đơn giản là một vấn đề cố gắng hiểu được cách thức phức tạp mà tâm trí anh ta vận hành. Khi cô ấy đã sẵn sàng, tôi đến nhà cô ấy. Khi tôi ngồi trên đi văng và nhìn thấy đồng giấy tờ trải ra trước mặt cô ấy, tôi đã có một lúc hoảng hốt. Việc viết nguệch ngoạc không có ý nghĩa gì đối với tôi hơn là chữ tượng hình, nhưng tôi được yêu cầu phải hiểu những dấu hiệu và ký hiệu này đủ để đưa chúng vào ngôn ngữ phổ biến mà người dân có thể hiểu được. Tôi thở dài: đó là một trong những phức tạp của việc trở thành một nhà văn. Tôi biết mình sẽ không bao giờ nhớ được dữ liệu kỹ thuật hoặc có thể giải mã nó từ các ghi chú của mình. Vì vậy, tôi đã bật máy ghi âm đáng tin cậy của mình, thiết bị chính của tôi trong những lần thử nghiệm này. Tôi liên tục gật đầu rằng tôi hiểu cô ấy đang nói gì, mặc dù tôi thì không. Tôi biết rằng tất cả đã được ghi lại để tôi có thể phiên âm thông tin sau đó và cố gắng diễn đạt nó thành những thuật ngữ dễ hiểu. Mae nói dù sao thì tôi cũng có thể làm tốt hơn cô ấy vì thực tế là tôi không hiểu những từ ngữ chuyên môn. Tôi sẽ phải diễn đạt nó bằng những thuật ngữ đơn giản hơn thông qua sự cần thiết tuyệt đối. Dữ liệu ở đó và nếu các nhà chiêm tinh chuyên nghiệp muốn tham khảo các ngày được đưa ra, họ sẽ có thể nhìn thấy những hàm ý sâu xa hơn.

Như đã chỉ ra trước đó, nơi đơn giản nhất để bắt đầu là tìm hiểu khi nào sao Thổ sẽ ở trong Kim Ngưu. Vì nó là một hành tinh chuyển động chậm nên nó sẽ chỉ đi qua các vị trí này sau mỗi 28 năm. Điều này cho chúng tôi năm 2028 hoặc

2029, và từ đó chúng tôi có thể bắt đầu. Các thiên thạch cho thấy các hành tinh khác sẽ không di chuyển vào vị trí của chúng được đề cập trong thơ bốn câu cho đến cuối năm 2029. Sao Hỏa di chuyển vào Nhân Mã vào ngày 24 tháng 9 và ở đó cho đến ngày 4 tháng 11, vì vậy điều này thu hẹp khoảng thời gian của chúng ta. Mae ước tính rằng ngày thay đổi sẽ phải từ ngày 6 tháng 9 đến ngày 4 tháng 11 năm 2029. Cô ấy cũng nghĩ rằng điều quan trọng là sao Hỏa và sao Thổ có liên quan đến nhau vì hai hành tinh này cùng nhau thường được coi là hành tinh giả, hoặc dấu hiệu của chiến tranh hoặc hủy diệt. Tôi nghĩ rằng điều đó sẽ áp dụng một cách thích hợp cho tình huống này vì sự thay đổi này được cho là xảy ra vào đỉnh cao của cuộc chiến chống Chúa Kitô.

Tiếp theo, chúng ta cần kiểm tra vị trí của Sao Mộc trong khoảng thời gian này. Nó sẽ rơi xuống dưới dấu hiệu nước nào? Mae nghĩ rằng dấu hiệu nước của Scorpio sẽ phù hợp nhất vì Scorpio được cai trị bởi cả sao Hỏa, hành tinh của chiến tranh và sao Diêm Vương, hành tinh của sự biến đổi. Cô ấy giải thích rằng Scorpio là dấu hiệu của cái chết và sự tái sinh và thường tương quan với những thay đổi lớn, những biến động và sự hủy diệt, để loại bỏ cái cũ và nhường chỗ cho cái mới. Nó có thể được tượng trưng bởi Phượng hoàng, loài chim được tiêu thụ và vươn lên từ đồng tro tàn của chính nó.

Bởi vì thơ bốn câu đặc biệt đề cập đến ngày 6 tháng 2, và tất cả những điều này đều bằng không vào tháng 9 và tháng 10, chúng tôi có một câu đố khác trong tay. Mae cho biết đây là lần đầu tiên cô ấy kiểm tra. Sao Hỏa và sao Mộc đều ở trong Thiên Bình trong suốt tháng Hai, nhưng Thiên Bình không có mối tương quan với thơ bốn câu và không liên quan đến những thay đổi mạnh mẽ như vậy. Ngoài ra, số sáu dường như không phù hợp. Giống như một thám tử đang tìm kiếm manh mối, rõ ràng là Nostradamus lại đang sử dụng một trong những thủ thuật của mình, và đó là một thủ thuật rất thông minh. Chỉ có một nhà chiêm tinh sáng tạo mới có thể hy vọng giải mã được những biểu tượng và câu đố này bằng cách đi chệch khỏi bất kỳ quy tắc nào đã đặt ra. Mae sẽ phải để trực giác hướng dẫn cô ấy. Khi chúng tôi tìm thấy nhà chiêm tinh đầu tiên làm việc trong

dự án này, Nostradamus nói với tôi rằng anh ấy sẽ phải sẵn sàng thử những điều bất thường.

Cuối cùng Mae đã đi đến kết luận rằng tháng Hai không có nghĩa đen là tháng. Vì phần lớn của tháng Hai nằm dưới dấu hiệu của Bảo Bình, được cai trị bởi sao Thiên Vương, cô ấy quyết định rằng tháng Hai thực sự đề cập đến cả dấu hiệu đó và hành tinh cai trị. Sao Thiên Vương là hành tinh bên ngoài liên quan đến sự hủy diệt dưới dạng những thay đổi đột ngột và những điều bất ngờ. Nó thách thức cấu trúc cứng nhắc trong cuộc sống và mang đến sự mới mẻ và thay đổi. Nó cũng là hành tinh cai trị Kỷ nguyên Mới. Tháng Hai, được đại diện bởi dấu hiệu của Bảo Bình, cũng có thể tương ứng với Thời đại của Bảo Bình, trong đó tất cả những thay đổi này được cho là sẽ xảy ra.

Cô cũng kiểm tra hành tinh Pluto vì nó là hành tinh bên ngoài có liên quan đến những biến động từ bên trong đưa mọi thứ ra khỏi bóng tối (động đất). Sao Diêm Vương là "người dọn dẹp" vũ trụ quy định sự kết thúc và bắt đầu. Đó là hành tinh của sự biến đổi và lực biến đổi cấu trúc nguyên tử của sự sống để các năng lượng khác nhau có thể tập hợp lại thành các dạng mới của chúng. Sao Diêm Vương cũng cai trị ý thức khối lượng Và Mae đã phát hiện ra sao Diêm Vương đang ở trong cung Bảo Bình trong khoảng thời gian mà cô đã xác định chính xác!

Sau khi thực hiện những kết nối này, cô ấy đã kiểm tra cả Sao Thiên Vương và Sao Diêm Vương để xem chúng sẽ ảnh hưởng đến Trái đất như thế nào vào thời điểm đó. Bất cứ khi nào có mối liên hệ giữa sao Hỏa và sao Thiên Vương, có khả năng xảy ra những thay đổi đột ngột lớn quét sạch rất nhiều mô hình cũ. Và bất cứ nơi nào có sự tham gia của Sao Hỏa và Sao Diêm Vương, những thứ bên trong đã được ủ trong một thời gian dài sẽ xuất hiện.

Mae sẽ phải tìm ra dấu hiệu nước thích hợp cho sao Mộc, và những khía cạnh nào sẽ chỉ ra rằng điều gì đó có tính chất này sẽ xảy ra. Cô giải thích, "Khi đối

phó với chiêm tinh học, bạn không thể lấy một thứ ra khỏi bối cảnh; bạn nhìn vào bức tranh tổng thể. Có sự kết hợp của năng lượng trong công việc chỉ ra rằng những thứ có tính chất cụ thể đều có khả năng xảy ra. " Sau đó, cô bắt đầu thấy rằng một số cấu hình khác thường đã hoạt động trong khoảng thời gian mà cô đã chọn từ chối.

Cô giải thích, "Một trong những điều đầu tiên tôi nhận thấy là trong tháng 9, cả ba hành tinh bên ngoài và sao Thổ đều bị đảo ngược. Đó là một dấu hiệu khác của sự biến đổi khối lượng, đặc biệt là vì ba hành tinh bên ngoài đại diện cho các lực vũ trụ ảnh hưởng đến toàn bộ nhân loại. Theo chu kỳ, bốn hành tinh này đảo ngược cùng một lúc và nó thường chỉ ra những thay đổi sâu rộng, đặc biệt ảnh hưởng đến khối lượng. Trong trường hợp này, sự dịch chuyển Trái đất chắc chắn sẽ ảnh hưởng đến toàn bộ nhân loại và chính nền tảng tồn tại của chúng. " Ngày mà cô ấy chọn cho vinh dự đáng ngờ này là ngày 24 tháng 10 năm 2029. Tôi sẽ sử dụng từ ngữ của riêng cô ấy cho các vị trí chiêm tinh vào thời điểm đó vì rất khó để giải thích chúng một cách đơn giản. Nó sẽ rất thú vị đối với các nhà chiêm tinh khác mặc dù nó có thể gây nhầm lẫn khi đọc đối với người bình thường.

"Vào ngày 24, Mặt trời di chuyển vào cung Bọ Cạp đối lập trực tiếp với Kim Ngưu, và Mặt Trăng đối chiếu với sao Thổ ở cung Kim Ngưu (dấu hiệu được đề cập trong thơ bốn câu). Sao Hỏa ở trong Nhân Mã (được đề cập trong thơ bốn câu) và cũng chính xác đối lập với sao Thiên Vương trong Song Tử. Như tôi đã đề cập, Sao Thiên Vương là hành tinh tương ứng với sự hủy diệt đột ngột. (Đó là hành tinh mà cô ấy suy đoán được chỉ ra vào tháng Hai trong thơ bốn câu.) Sao Hỏa cũng là quincunx, sự kết hợp của Sao Thổ và Mặt Trăng. Quincunx là một khía cạnh rất khó giải quyết và thường chỉ ra điều gì đó khác thường, hoặc có tính chất khó khăn và quyết liệt. Đó là bất cứ thứ gì không phù hợp với bối cảnh quen thuộc của mọi thứ. Hành tinh Neptune là sao Thổ hình nửa vòng, và sao Thủy cũng là sao Thổ quincunx. Sau đó là sao Kim chính xác là liên hợp với sao Hỏa, đây không phải là khía cạnh tốt nhất đối với sao Kim. Sao Kim là hành tinh

của sự hài hòa, tình yêu và vẻ đẹp, vì vậy năng lượng của nó gần như đối lập với sao Hỏa, hành tinh của chiến tranh. Vào thời điểm đó, North Node là ở chính xác ví dụ: ba của điểm trung tâm của thiên hà của chúng ta, và cũng là sao Hỏa ngược dòng và liên hợp. Vì vậy, North Node và Venus đều chịu ảnh hưởng của sao Hỏa, và cả ba đều đối nghịch với sao Thiên Vương. Khi những sự kiện lớn như thế này xảy ra, Mặt trời thường liên quan đến một khía cạnh căng thẳng, vì Mặt trời đại diện cho nguồn sống của chúng ta. Và chắc chắn, Mặt trời đối chiếu với sao Mộc ở cung Bọ Cạp và chúng đối lập với Mặt trăng và sao Thổ ở Kim ngưu, và cũng là sao Diêm vương vuông góc ở Bảo bình. Sự kết hợp của Mặt trời với sao Thủy cũng kéo nó đến những khía cạnh này. Nói cách khác, tất cả các hành tinh được xếp theo thứ mà bạn có thể gọi là các khía cạnh của sự căng thẳng.

“Có quá nhiều điều đang diễn ra ở đây. Ba hành tinh được đề cập trong câu nói ở trong dấu hiệu thích hợp của chúng, nếu chúng ta giả định rằng ‘Sao Mộc trong nước’ có nghĩa là một dấu hiệu nước và dấu hiệu đó là Scorpio. Bởi vì không có thời điểm nào khác khi Sao Thổ trong Kim Ngưu, Sao Hỏa ở Nhân Mã và Sao Mộc nằm trong một trong những cung Thủy, có vẻ như Nostradamus biết điều này và vì vậy đã đưa ra manh mối theo cách mà ông ấy đã làm. Tôi cũng rất quan trọng khi lưu ý rằng Mặt Trời đối với Sao Mộc. ở Scorpio, dấu hiệu của cái chết / tái sinh và biến đổi và mặt trăng ở với sao Thổ, ngược lại với Taurus. Và sao Thổ trong Taurus dường như là trọng tâm hoặc điểm tựa của sự kiện này. Hãy nhớ rằng, sao Thổ cai trị vật chất và do đó Trái đất và tất cả các dạng của nó và sự kết tinh của chúng.

“Điều khác mà tôi thấy là ngoài sự trùng hợp ngẫu nhiên – và tôi thậm chí không nghĩ đến điều đó cho đến sau này khi tôi xem lại những gì tôi đã nghĩ ra – là hai và bốn cộng lại thành sáu (ngày 24 tháng 10). Tôi đã kiểm tra sáu độ như một ngày (từ tháng 9 đến tháng 12) và cũng là sáu độ cho vị trí của các hành tinh, nhưng dường như không có nhiều mối tương quan. “Tôi cũng nhận thấy rằng một vài ngày sau, vào ngày 27, Mặt Trăng liên hợp với sao Thiên

Vương, hành tinh của sự đột ngột và bất ngờ. Và cùng với nhau, Mặt Trăng và Sao Thiên Vương là sao Hỏa đối lập vào thời điểm đó. Không có sự kết hợp nào của các khía cạnh này xảy ra rất thường xuyên. Khi tôi làm việc này, tôi có ấn tượng trực quan mạnh mẽ rằng sự thay đổi này sẽ xảy ra trong một khoảng thời gian và không phải tất cả cùng một lúc, mặc dù có thể có một tâm chấn hoặc trung tâm thời gian ở đó. Tôi cảm thấy rằng sự kiện lớn sẽ diễn ra giữa ngày 6 (lưu ý lại ngày 6!) Của tháng 9, đó là khi sao Thổ đi ngược dòng và đôi khi vào tháng 12. Điều thú vị là, vào ngày 5 tháng 12, có một nhật thực ở Nhân Mã, và nó sẽ đối đầu trực tiếp với sao Thiên Vương vào thời điểm đó, và xuất hiện ở North Node. Sau đó, vào ngày 20 tháng 12 có hiện tượng nguyệt thực toàn phần. Nhật thực đánh dấu những bước ngoặt hoặc sự khởi đầu và kết thúc của các chu kỳ và thường là tác nhân gây ra các khía cạnh khác. Tôi thấy điều đó là phù hợp vì nó rơi vào gót chân của tất cả những người còn lại.

“Tôi thấy những điều này không phải là sự trùng hợp ngẫu nhiên. Thực tế là bốn hành tinh ngoài cùng và Nút Bắc đều đảo ngược, và Mặt trời, Mặt trăng và tất cả các hành tinh đều có liên quan đến các khía cạnh căng thẳng vào ngày cụ thể đó (ngày 24 tháng 10) , rất khác thường đến mức nó thực sự thu hút sự chú ý của tôi. ”

Mae đã nói về một số khía cạnh ít được sử dụng hơn mà tôi sẽ không thảo luận sâu vì tôi tin rằng chúng sẽ chỉ được các nhà chiêm tinh quan tâm. Sau đó cô ấy đề cập đến một hành tinh mới tên là Chiron. Nó được phát hiện cách đây khoảng 12 năm (1977). Cô ấy nói rằng các nhà thiên văn học gọi nó là một tiểu hành tinh, nhưng các nhà chiêm tinh học đang làm việc với nó như một hành tinh nhỏ. (Đây có thể là một trong những hành tinh mới mà Nostradamus đề cập trong Chương 12, “Nostradamus và Chiêm tinh”? Nó đã được một số nhà chức trách giao cho Xử Nữ cai trị.) Nó quay quanh quỹ đạo hình elip giữa Sao Thổ và Sao Thiên Vương, thực sự quay quanh quỹ đạo của Sao Thổ, và được gọi là “cây cầu”. Điều này có nghĩa là nó được coi là cầu nối giữa vật chất, vật chất (sao Thổ) và ý thức cao hơn (các hành tinh bên ngoài). Nó cũng được coi là một

maverick và một chất xúc tác, và thường liên quan đến các sự kiện ảnh hưởng đến nhiều người, đặc biệt là những nơi liên quan đến sự thay đổi ý thức. Mae nghĩ rằng điều quan trọng là Chiron ở trong cung Kim Ngưu trong khoảng thời gian này và đối nghịch với sao Mộc và Mặt trời vào ngày 24 tháng 10. Cô cũng nhận thấy rằng nó ở một số khía cạnh với gần như mọi hành tinh trong khoảng thời gian được chỉ định.

Các khía cạnh khác ít được sử dụng hơn, chẳng hạn như nhị phân, novile và septile, đã có mặt trên sao Hỏa và các hành tinh khác. Cô ấy nói rằng nhiều khía cạnh không xảy ra thường xuyên, đặc biệt là liên quan đến hành tinh Sao Hỏa, Sao Thiên Vương và Sao Diêm Vương. Không đi sâu vào các chi tiết phức tạp, cô cho biết những khía cạnh này đại diện cho việc nhận thức, cứu chuộc và bói toán trong hướng dẫn nội tâm. Tất cả những điều này kết hợp với nhau có thể đại diện cho các sự kiện thúc đẩy mọi người tiếp xúc với thứ vĩnh cửu và không gắn bó với vật chất. Cô ấy nói rằng chính vào thời điểm biến động lớn như vậy, mọi người mới nhận ra. Mae nhận thấy điều quan trọng là rất nhiều khía cạnh liên quan có dấu hiệu tương tự. Nói cách khác, chúng không phải là những khía cạnh tích cực, trôi chảy mà gần như tất cả đều là tiêu cực hoặc những điểm căng thẳng mang lại sự cần thiết cho sự thay đổi, và chúng liên quan đến nhau theo cách đó.

Khi tôi đề cập rằng bản dịch của thơ bốn câu đề cập đến cái chết của Phán Kitô bởi một làn sóng thủy triều lớn, cô ấy ngay lập tức đưa ra mối tương quan một lần nữa với dấu hiệu của Scorpio. Cô ấy nói rằng đó là dấu hiệu của nước quy định cái chết và sự biến đổi, chỉ ra rằng cái cũ phải chết để cái mới có thể được sinh ra. Kiểm tra biểu đồ của Kẻ phản Chúa, cô ấy phát hiện ra rằng sao Hải Vương (cai quản các đại dương) của anh ta nằm trong dấu hiệu của Hổ Cáp và là tâm điểm của hình vuông chữ T với cây trà Aquarian (nắm giữ tất cả các hành tinh cá nhân của anh ta) và Leo Bắc của anh ta. Nút. Nói một cách tổng thể, sao Diêm Vương của anh ấy (người cai trị Hổ Cáp) đang ở trong nhà của Hổ Cáp, ngôi nhà thứ tám của tử thần! Và để tăng thêm ý nghĩa của sự tham gia của

Sao Diêm Vương, Hải Vương Tinh và Hồ Cáp, sao Hải Vương của biểu đồ dịch chuyển chính xác là quincunx Sao Diêm Vương sinh của anh ta trong nhà thứ tám! Khi tất cả những điều này xuất hiện phức tạp, tôi thấy rõ ràng là Mae đã tìm ra ngày mà chúng tôi đang tìm kiếm thông qua những tính toán cẩn thận và công việc thám tử của cô ấy. Tôi cảm thấy rằng những suy luận của cô ấy sẽ phù hợp với sự giám sát của các nhà chiêm tinh khác. Điều này không có nghĩa là tôi (hoặc cô ấy) đã chấp nhận đây là ngày Trái đất chuyển mình và chấm dứt nền văn minh như chúng ta biết. Nhưng tôi tin rằng đó là một suy luận đáng chú ý của các biểu tượng và câu đố mà Nostradamus có trong câu thơ bốn câu quan trọng này. Anh ta chắc chắn không có ý định làm cho nó dễ dàng tìm thấy. Anh ấy đã nói với tôi một lần, "Tôi đã giải quyết bí ẩn quá lâu. Tôi không thể chỉ đưa cho bạn câu trả lời. Hãy để tôi thấy sự sáng chói trong tâm trí của bạn."

Tôi cảm thấy rằng chúng tôi đã đi đến một kết luận chính xác rằng chữ thơ bốn câu có nghĩa là: Sao Thổ ở Kim Ngưu, Sao Mộc ở Hồ Cáp và Sao Hỏa ở Nhân Mã. Tháng Hai đề cập đến Bảo Bình và hành tinh cai trị của nó, Sao Thiên Vương, cũng là Thời đại của Bảo Bình, và sáu đề cập đến ngày 24. Do đó, ngày là ngày 24 tháng 10 năm 2029. Tôi bị cuốn hút bởi công việc trinh thám chiêm tinh siêng năng của Mae và tôi nghĩ rằng ngày của cô ấy xứng đáng được khen ngợi, đặc biệt là khi so sánh với THẾ KỶ III-96 được dịch trong Chương 22, "Căn phòng ẩn". Nostradamus chỉ ra rằng nó đề cập đến một thời điểm vào năm 2036 khi các cuộc điều động chính trị và sự thay đổi lòng trung thành đang xảy ra khi các phe phái khác nhau chiến đấu với nhau. Một nhóm vẫn giữ niềm tin của Kẻ phản Chúa mặc dù anh ta không còn ở trên Trái đất. Kể từ năm 2036 chỉ bảy năm sau khi sự dịch chuyển Trái đất khiến các cuộc xung đột chấm dứt vào năm 2029, có vẻ hợp lý là các nhóm nhỏ vẫn có thể gặp vấn đề. Mae vẫn không chắc chắn về các khoản khấu trừ của mình. Cô quyết định gọi cho Mark Lerner, nhà xuất bản của một tạp chí chiêm tinh hàng tháng. Cô ấy muốn anh ấy đóng góp ý kiến về thơ bốn câu vì kiến thức chuyên môn và kiến thức về chiêm tinh học cổ đại của anh ấy. Cô nghĩ anh ta có thể xác định được điều gì đó mà cô đã bỏ qua. Tôi luôn cởi mở với bất kỳ thông tin chi tiết nào có thể giúp giải câu đố.

Mae đã nói chuyện điện thoại với anh ấy và anh ấy đồng ý xem tài liệu. Chúng tôi đã gửi cho anh ấy bản dịch thơ bốn câu và bản dịch theo nghĩa đen của chúng tôi cũng như bản dịch truyền thống. Sau đó, tôi đã đưa vào các biểu đồ của Ogmios và Kẻ phản Chúa. Thông tin duy nhất mà anh ta được cung cấp là chúng tôi nghi ngờ rằng thơ bốn câu này có liên quan đến một sự dịch chuyển cực có thể xảy ra. Không cần biết nền tảng về cách thu thập thông tin, anh ta có thể đưa ra một số chứng thực thú vị và đáng kinh ngạc. Những sự cố dường như không liên quan này tiếp tục cho tôi niềm tin vào tài liệu mà Nostradamus trình bày cho chúng tôi.

Mark đã gửi cho tôi một đoạn băng phác thảo kết luận của anh ấy qua đường bưu điện và chuẩn bị biểu đồ của riêng anh ấy cho Kẻ phản Kitô. Tôi rất ấn tượng khi anh ấy liệt kê nơi sinh ra là Jerusalem, Israel. Sau đó, anh ấy nói rằng anh ấy chỉ đơn giản là chọn nơi đó một cách ngẫu nhiên. Anh ta không có quyền truy cập thông tin của chúng tôi rằng cha mẹ của Kẻ phản Chúa đã bị giết trong Chiến tranh Israel, và anh ta đã được đưa từ khu vực đó để được nuôi dưỡng bởi người chú của mình. Mark cho biết khi anh chọn ngẫu nhiên giờ sinh lúc 5:25 sáng, ông nhận thấy rằng điều này đã đặt Neptune chính xác ở giữa thiên đàng ở trên cùng của bảng xếp hạng. Anh ấy nhận xét, "Điều này chỉ ra một nhân vật Pied Piper. Nếu ai đó sẽ trở thành người hướng dẫn tinh thần cho Thời đại Thủy sinh thì rất có thể là ai đó với Sao Hải Vương ngay phía trên ở đầu biểu đồ. Đây là người sẽ mê hoặc hàng triệu người. Người này được sinh ra ngay trước khi mặt trời mọc với Ma Kết là hậu duệ. Ma Kết có biểu tượng tương tự như lá bài Ác quỷ trong Bói bài, và được cai trị bởi Sao Thổ. "

Anh ta ngay lập tức bị ấn tượng bởi những mối liên hệ thú vị giữa lá số tử vi của Ogmios và Kẻ phản Chúa. "Ông già Ogmios tốt bụng, dù ông ta là ai ... thật thú vị khi các nút phía bắc và phía nam trong biểu đồ của ông ta là đảo ngược của các nút cho Kẻ phản Chúa. Các nút đã được sử dụng hàng nghìn năm. Chúng không phải là hành tinh, nhưng liên quan đến quỹ đạo của mặt trăng và Trái đất và cách chúng liên kết với Mặt trời. Chúng là một phần rất định hướng và định

hướng số phận của biểu đồ. Tất cả các hành tinh về cơ bản đều quay quanh hoàng đạo theo cách bình thường, nhưng các nút quay ngược trở lại và cứ sau chín năm, các nút sẽ tự đảo ngược. Chúng đại diện cho nghiệp quá khứ và nghiệp cũ, và có rất nhiều nghiệp tiềm ẩn giữa hai con số này. Về cơ bản, có chín năm và vài tháng giữa ngày sinh và chu kỳ của hai người này và họ được liên kết thông qua các nút. Bằng cách nào đó, họ chắc chắn dường như là sinh đôi hoặc song song với nhau. Nói cách khác, Ogmios được sinh ra đầu tiên, rồi 9 năm sau, nhân vật khác này được sinh ra với các nút ngược lại vị trí. Một cách nhìn nhận t ý của anh ấy là Ogmios có số của Kẻ phản Chúa, hoặc ít nhất là anh ấy có cái nhìn sâu sắc về tính cách và thể giới của người này, và điều ngược lại cũng đúng ở một mức độ nào đó. Cứ như thể hai người này, hoặc năng lượng hoặc bất cứ thứ gì họ đang có, đang chơi một trò chơi vũ trụ ở đây hoặc ở một cấp độ cao hơn. Rõ ràng là chúng có mối liên hệ, gần như thể chúng là hai phần của cùng một năng lượng. Để thực hiện ý muốn của Đức Chúa Trời hay luật pháp của Đức Chúa Trời, bạn phải có kẻ tốt và kẻ xấu. Chúng ta sẽ không có bất kỳ bộ phim nào tử tế nếu không có hai mặt đối lập, và hy vọng cái hay luôn chiến thắng cái dở. Dù sao đi nữa, Ogmios giống như là tiền thân của Kẻ phản Chúa, hoặc ít nhất là đến trước hắn. Thật thú vị khi hình Ogmios này có một số hành tinh trong Thiên Bình, mà (giống như Bảo Bình) là một dấu hiệu không khí. Do đó, cả hai nhân vật này đều hoạt động trên bình diện tinh thần và tâm linh. Có rất nhiều không khí đang diễn ra, có thể tượng trưng cho một trận chiến trên không, tên lửa, máy bay, thông tin liên lạc, máy tính, và những thứ như Ogmios có Mặt trời và Hải Vương tinh cùng nhau, và Neptune là một năng lượng giống như Chúa Kitô. Ngoài ra, Sao Mộc trong biểu đồ của Ogmios là một hình vuông hoặc góc vuông trực tiếp với Phản Kitô.

“Vào năm 1993, cả hành tinh sẽ trải qua sự kết hợp rất hiếm hoi giữa Sao Thiên Vương và Sao Hải Vương ở Ma Kết. Lần cuối cùng điều này xảy ra là cách đây 171 năm trước cái chết của Napoléon. Hình tượng Ogmios này sẽ bị ảnh hưởng bởi cuộc khủng hoảng tuổi giữa của mình vào năm 1993. Đó là khi người này sắp đến tuổi trưởng thành, hoặc cần phải trải qua một cuộc cách mạng lớn về ý

thức. Mặt khác, biểu đồ của Kẻ phản Chúa sẽ được kích hoạt vào phần cuối của những năm 1990. Chắc chắn sẽ có một nhân tố thức tỉnh cho Kẻ phản Chúa vào thời điểm đó. Sao Thiên Vương và Sao Hải Vương sẽ ở trong cung sinh của anh ta, Bảo Bình, vào cuối những năm 1990, và Sao Mộc sẽ ở đó vào năm 1996-1997. Cuộc khủng hoảng giữa thế giới của Phản Kitô sẽ xảy ra vào năm 2002 vì sao Thiên Vương sẽ chống lại vị trí của chính nó trong biểu đồ sinh vào mùa xuân và mùa hè năm đó. Ogmios đang trải qua tất cả những điều này chín năm trước Kẻ phản Chúa. Có lẽ anh ta cần đến sớm hơn để có thêm thời gian làm bất cứ điều gì anh ta cần làm. ”

Thật ngạc nhiên khi Mark có thể xác định chính xác điểm tương đồng giữa hai số liệu này khi anh không biết thông tin đằng sau hai biểu đồ. Anh coi họ là anh em sinh đôi, đối lập hay là hình ảnh phản chiếu của nhau. Anh ấy thậm chí còn so sánh năng lượng với Jesus / Judas, những vai anh hùng / phản diện.

Sau đó, Mark nghiên cứu cách diễn đạt của thơ bốn câu và cố gắng xác định các dấu hiệu trong con thiêu thân. Anh ấy sớm đưa ra kết luận giống như John và Mae: không thể làm được. Ông đồng ý rằng bản dịch theo nghĩa đen có thể suy ra sao Mộc phải ở trong một dấu hiệu nước, nhưng ông không đồng ý với kết luận của Mae (ngày 24 tháng 10 năm 2029) vì ngày 6 tháng 2 không liên quan đến giải pháp. Anh ấy nói rằng cuộc hẹn hò của cô ấy chắc chắn là một khả năng theo một cấp độ nhìn vào thơ bốn câu và nó có thể rất quan trọng. Nhưng anh ta nghĩ rằng, bởi vì Nostradamus hiếm khi đưa ra ngày chính xác, anh ta sẽ không bao gồm ngày 6 tháng 2 trừ khi nó quan trọng. Ông nghĩ rằng để đúng với chữ Thơ bốn câu, ông nên tìm ngày đó trước tiên trong các con thiêu thân, sau đó xem các dấu hiệu khác có xếp hàng không. Anh ấy đã có cùng một vấn đề; nó đã không thành công, cho đến khi anh ấy định vị ngày 6 tháng 2 năm 2002. Sau đây là giải pháp của anh ấy, dựa trên logic của anh ấy và kiến thức của anh ấy về chiêm tinh học cổ đại:

"Vào ngày 6 tháng 2, sao Thổ đang ở gần một trạm. Điều đó xảy ra hai lần một năm đối với các hành tinh bên ngoài khi hành tinh này xuất hiện, theo quan điểm của Trái đất, gần như đứng yên. Đó là thời điểm mạnh mẽ khi năng lượng hành tinh đang tăng cường cho ố. Vào ngày này, sao Thổ hầu như không di chuyển. Nó ở đâu? Nó ở trong cung Song Tử. Bạn có thể coi đây là vị trí sai, bởi vì khi sao Thổ ở trong cung Song Tử thì chắc chắn không phải ở Kim Ngưu, như đã đề cập trong phần thơ bốn câu. Tuy nhiên, cung hoàng đạo phương tây nhiệt đới mà chúng ta đang sử dụng được kết nối theo một cách khác với cái gọi là cung hoàng đạo phụ hoặc chòm sao của các nhóm sao thực tế. Vào ngày đó khi bạn có Sao Thổ trong Song Tử, các ngôi sao của chòm sao Kim Ngưu sẽ sau Song Tử. Ngôi sao chủ chốt của chòm sao Kim Ngưu là Aldebaran, một mặt trời khổng lồ. Người Ba Tư cổ đại có bốn ngôi sao chính chiếu sáng bốn góc bầu trời của họ. Một ngôi sao là Aldebaran hay 'mắt phải của con bò'. Tôi tin rằng Nostradamus đã quen thuộc với kiểu chiêm tinh này. Nếu chúng ta nói rằng Nostradamus suy nghĩ theo chòm sao hơn là người khôn ngoan về dấu hiệu, thì ông ấy có thể đang nói về chòm sao của con bò, không phải dấu hiệu. Tôi nghĩ nếu ông ấy nói 'Sao Thổ trong con bò đực', anh ấy thực sự đang nghĩ về việc Sao Thổ kết hợp với Aldebaran, con mắt của con bò đực. Điều quan trọng nữa là Nostradamus bắt đầu bài thơ bốn câu với sao Thổ. Rõ ràng là có điều gì đó phải xảy ra với hành tinh đó. Nếu bạn muốn kết nối với Kẻ phản Chúa, anh ta là một nhân vật thuộc loại Satan / Sao Thổ, và nếu sắp xảy ra một loại tai họa thảm khốc nào đó, Sao Thổ sẽ phải có ảnh hưởng nặng nề. Đề cập đến các dấu hiệu khác, Sao Mộc nằm trong dấu hiệu nước của cung Cự Giải vào ngày đó, nhưng sao Hỏa ở trong cung Bạch Dương; nó không liên quan gì đến mũi tên. Nhìn nó theo chòm sao Sao Hỏa trong dấu hiệu của Bạch Dương được kết nối với các ngôi sao của chòm sao Song Ngư, dấu hiệu của con cá. Đó là phần duy nhất không phù hợp. Nhưng các dấu hiệu cho thấy điều gì đó, với một đội hình mạnh mẽ của Trái đất, Mặt trời, Sao Thổ và Aldebaran, ngôi sao lớn từ hàng nghìn năm trước đại diện cho mắt của con bò đực.

“Một điều khác đang xảy ra vào thời điểm đó là Sao Thủy, hành tinh của sự liên lạc và chuyển động, đang ở gần một trạm. Trên thực tế, hai ngày sau ngày 6 tháng 2, cả Sao Thủy và Sao Thổ sẽ bất động trên bầu trời theo quan điểm của Trái đất . Có những nguồn năng lượng của Bảo Bình với sao Kim, sao Thiên Vương, sao Hải Vương, Mặt trời, Mặt trăng và các nút đều ở Bảo Bình. Tôi đưa ra điều này vì người bạn tốt của chúng tôi, Phần Chúa, có một hình hoa trà ở Bảo Bình trong biểu đồ sinh của anh ấy, vì vậy anh ta có rất nhiều năng lượng Thủy sinh. Có vẻ như phải có một mối liên hệ nào đó.

“Hãy để ý một số điểm đáng chú ý khác. Phản ứng dây chuyền hạt nhân đầu tiên xảy ra vào ngày 2 tháng 12 năm 1942 tại Chicago. Thật kỳ lạ là 59 năm sau đó vào năm 2002, sao Thổ ở cùng vị trí trong Gemini (con mắt của con bò). Ngày này sẽ là sự quay trở lại của chu kỳ đó. Thật kỳ lạ, khi năng lượng này được giải phóng vào năm 1942, sao Mộc cũng nằm trong dấu hiệu nước của Cự Giải, bởi vì khi 59 năm trôi qua từ sự kiện này đến sự kiện tiếp theo, sao Mộc và sao Thổ sẽ quay lại vị trí cũ. lần duy nhất chúng làm điều đó đồng thời. Vì vậy, chúng ta đang thấy sự quay trở lại vũ trụ của việc giải phóng năng lượng hạt nhân vào tháng 2 năm 2002. Có một mối liên hệ giữa hai ngày này và việc khai thác nguyên tử. Đây chỉ là một liên kết, một ngày, nó không chứng minh được bất cứ điều gì. Nó không có nghĩa là sẽ có một sự chuyển dịch cực hay một vụ hỏa hoạn khổng lồ hay bất cứ điều gì khác vào ngày đó. Nó không phải đề cập đến một cuộc chiến tranh, sự phát nổ thực sự của một vũ khí hạt nhân hay thậm chí là một hạt nhân tai nạn. Ai biết được? Nó có thể đề cập đến một giải pháp hạt nhân chuyên nghiệp khuyết điểm. Các dấu hiệu chắc chắn đề cập đến một cái gì đó hạt nhân nhưng nó không nhất thiết phải xấu; nó có thể chỉ ra một sự kiện tích cực. Rất có thể công việc như thế này sẽ soi sáng các khả năng và tránh những điều tiêu cực xảy ra. ”

Sau đó Mark đã đề cập đến một điều gì đó đã hoàn toàn khiến tôi không chú ý. Chúng tôi đã có ý định xác định vị trí các dấu hiệu và đặt chúng ở vị trí thích hợp mà chúng tôi không nhận thấy Ngày 6 tháng 2 là ngày nghỉ duy nhất kể từ

ngày sinh nhật của Kẻ chống Chúa. Có phải Nostradamus ranh mãnh đang cố đánh lén thứ này thành thơ bốn câu giống như cách mà ông ta đã trồng cây hoa sinh vào THẾ KỶ VI-35 trong Chương 12? Mark cảm thấy có một mối liên hệ chặt chẽ. Ông cho biết Kẻ phản Chúa sẽ tròn 40 tuổi vào năm 2002, và đây là một chu kỳ trong Kinh thánh cũng như một chu kỳ mang thai mang tính biểu tượng. Mặt trời và các hành tinh khác đang trở lại vị trí như ngày anh ấy sinh ra. Mark nhận xét: "Mặt trời đang quay trở lại ngay giữa tâm cuộc đời của người này. Ngày đó còn có Mặt trăng / sao Diêm Vương kết hợp với Nhân Mã. Chúng ta biết rằng sao Diêm Vương là hành tinh của các thái cực, vì vậy có khả năng xảy ra điều gì đó cực đoan. , cho dù đó là một sự dịch chuyển cực, một sự kiện hạt nhân, rất nhiều nhiễu loạn tâm linh và cảm xúc hay bất cứ điều gì. Sao Hỏa sẽ tạo ra thứ mà chúng ta gọi là "không còn tồn tại" hoặc quincunx, cách chính xác năm dấu hiệu so với Sao Hải Vương của Phản Kitô vào ngày cụ thể đó Đây là một sự kích thích mà ai đó có thể đi chệch hướng hoặc rơi vào một tình huống cực kỳ khó xử sẽ rất khó khăn cho họ. Đó là thời điểm mạnh mẽ khi có thể xảy ra sự cố.

"Một điểm thú vị khác là vị trí của sao Hỏa, được coi là hành tinh của chiến tranh và xung đột. Vào ngày 6 tháng 2 năm 2002, nó sẽ vuông góc với Mặt trời trên biểu đồ của Hoa Kỳ, vì vậy có sự căng thẳng ở đó. Sao Mộc vào ngày đó sẽ ở dấu hiệu nước của Cự Giải và đang quay trở lại vị trí chính của nó trong biểu đồ của Hoa Kỳ, nơi mà nó là vào năm 1776 khi Hoa Kỳ được sinh ra. Chắc chắn có rất nhiều năng lượng của biểu đồ của Hoa Kỳ. Ngay cả vị trí của Sao Thổ ở Song Tử nằm trên đường chân trời của biểu đồ Hoa Kỳ. Năm 1776, sao Thiên Vương ở trong cung Song Tử, vì vậy vào ngày 6 tháng 2 năm 2002, sao Thổ sẽ băng qua sao Thiên Vương của Hoa Kỳ. Sao Thiên Vương cai quản uranium và các sự kiện cách mạng, cũng như hoạt động liên quan đến hạt nhân , bức xạ v.v.

"Tôi muốn ghi lại và nói rằng tôi, Mark Lerner, không dự đoán chiến tranh nguyên tử, sự chuyển dịch cực hay bất cứ điều gì tương tự. Tôi chỉ nghiên cứu

điều này vì lợi ích của bạn. Tôi đang cố gắng tìm một ngày hợp lý dựa trên thơ bốn câu và chiêm tinh học, và để giải mã những thứ có thể kết nối với điều cụ thể này. Tôi đang nói rằng nếu bạn đang tìm kiếm thứ gì đó và bạn muốn tìm nó trong thơ bốn câu này, có rất nhiều thứ để tìm. Tôi có thể xem các liên kết. Có rất nhiều điểm tương đồng với việc Phán Kitô bước sang tuổi 40, ngày sinh của hắn, và các mối liên hệ trở lại năm 1942 và việc giải phóng năng lượng nguyên tử với một sao Thổ chính xác và sao Mộc quay trở lại thời điểm đó. Vì vậy, nó trông giống như một khoảng thời gian khá bất thường và đầy biến cố, nhưng tôi không dự đoán bất cứ điều gì. ”

Mark Lerner không nhận ra rằng anh ấy đã vô cùng hữu ích như thế nào. Làm sao anh ta có thể biết được hàm ý của phân tích của mình? Anh ta không biết gì về nội dung của các tiên đoán và tài liệu tham khảo chiêm tinh khác mà Nostradamus đã tiết lộ cho chúng ta. Thật ngạc nhiên là trong khi anh ấy làm việc mù, những nhận xét của anh ấy rất chính xác. Anh ta không biết về nhiều lớp mà bậc thầy vĩ đại có thể kết hợp thành một thơ bốn câu khi ý tưởng bất chợt của anh ta phù hợp với anh ta. Bây giờ với tôi, tôi thấy rằng các thơ bốn câu đề cập đến các sự kiện quan trọng nhất có cấu trúc phức tạp nhất. CENTURY VI-35 trong Chương 12 là một trường hợp khác trong điểm; Các lớp của nó phải được bóc ra như một củ hành. Có thể vẫn còn nhiều thông tin hơn trong những bộ tứ này đang chờ một nhà điều tra khác tìm ra.

Tôi giả định rằng cả hai ngày (2002 và 2029) đều có thể chính xác.

Nostradamus đã cho chúng ta biết ngày sinh của Kẻ phản Chúa. Ông ấy cũng cho chúng tôi thời gian và các điều kiện để ông ấy có thể phát huy hết quyền lực, khi ông ấy có thể bắt đầu sử dụng phương pháp phá hủy hạt nhân. Điều này tương tự như CENTURY VI-35 trong Chương 12 đề cập đến việc Phán Kitô sử dụng vũ khí hạt nhân lần đầu tiên vào đầu năm 1998. Liệu nó có thể trở nên rõ ràng hơn vào năm 2002 khi hắn đang tạo ra sự tàn phá cho toàn thế giới? Nó có thể ám chỉ một vụ tai nạn hạt nhân lớn do lỗi của con người hay do sự dịch chuyển của các mảng Trái đất, và rằng Kẻ chống Chúa sẽ lợi dụng điều này?

Hay có thể, như Mark Lerner gợi ý, giải quyết vấn đề hạt nhân theo những cách thức hòa bình? Dù bằng cách nào, những điểm tương đồng và hàm ý là đáng chú ý. Có vẻ như Hoa Kỳ sẽ tham gia rất nhiều vào sự kiện năm 2002.

Có nhiều lớp và nhiều khả năng. Có vẻ như ngày mà Mark tìm thấy không nhất thiết đề cập đến sự chuyển dịch cực mà là về một cái gì đó hạt nhân, và đây là lý do tại sao nó chỉ liên quan đến một phần của các ký hiệu được đề cập trong thơ bốn câu. Ngày mà Mae tìm thấy có thể liên quan đến sự dịch chuyển cực thực tế và do đó liên quan đến tất cả các ký hiệu. Giải pháp của cô ấy không cần phải kết hợp chính xác ngày 6 tháng 2 vì ngày đó có những ý nghĩa khác. Khi chúng ta tiếp xúc với kiểu di chuyển phức tạp này, nó tạo ra một sự tôn trọng đối với tâm trí phức tạp tuyệt vời của Nostradamus. Và chúng ta có thể mới chỉ khám phá ra phần nổi của tảng băng chìm. Tôi tự hỏi liệu bản thân Nostradamus có hoàn toàn hiểu những gì ông ấy đang lồng ghép vào những bài thơ bốn dòng đơn giản đến khó hiểu này không. Anh tin rằng anh không thực sự sáng tác chúng, rằng chúng xuất hiện thông qua việc viết tự động và được viết bởi một bàn tay không nhìn thấy theo đúng nghĩa đen. Có lẽ anh ấy đã đúng. Có lẽ không ai trên Trái đất có trí óc có khả năng phối hợp nhiều từ đến vậy. Đây có thể là lý do tại sao các thơ bốn câu chưa bao giờ thực sự được giải mã cho đến nay. Cánh cổng vẫn chưa sẵn sàng để mở.

Tôi gọi điện cho Mark để nói với anh ấy kết luận của tôi và anh ấy đồng ý rằng đó là những khả năng.

Tôi hỏi anh ấy liệu có khác biệt gì không khi biểu đồ của John cho Kẻ phản Chúa là ngày 4 và của anh ấy là ngày 5 tháng 2 năm 1962. Anh ấy nói rằng đã có nhật thực toàn phần vào ngày 5. Ở Ấn Độ và những nơi khác trên thế giới, các nhà chiêm tinh đã dự đoán về ngày tận thế, đặc biệt là liên hệ nó với bảy hành tinh trong Bảo Bình. Có hai lần nguyệt thực rất mạnh trong năm đó, vào tháng Hai và tháng Tám, đã tiếp thêm sinh lực cho Bảo Bình và Sư Tử, đây là những dấu hiệu của thời đại mới của chu kỳ 2000 năm sắp tới. Nostradamus đã nói

rằng nhật thực có liên quan gì đó đến Phản Kitô, nhưng ông không bao giờ làm rõ ý của mình. Mark đã nói rằng ngày 5 tháng 2 là một trong những nguyệt thực mạnh nhất từng xảy ra, ít nhất là trong kỷ ức gần đây. Ông nói rằng mọi người không nhận ra rằng năm 1962 là một năm tuyệt vời. Đó là năm xảy ra cuộc khủng hoảng tên lửa Cuba, và cũng là năm thành lập Findhorn, Scotland, là trung tâm đào tạo khai sáng; các sự kiện tích cực và tiêu cực quan trọng.

Tôi nói với anh ấy rằng ngày tháng năm 2002 của anh ấy rất quan trọng vì Nostradamus đã nói nhiều lần rằng triều đại của Phản Kitô sẽ kéo dài ít hơn so với cuộc cách mạng của Sao Thổ (27 năm). Đáng chú ý là ngày của Mark (2002) và của Mae (2029) cách nhau đúng 27 năm. Trước khi Mark thực hiện các khoản khấu trừ của mình, chúng tôi không có ngày để bắt đầu tính từ đó.

Anh ấy đã rất kinh ngạc khi tôi nói với anh ấy rằng chúng tôi đã tiếp xúc với Nostradamus khi anh ấy vẫn còn sống vào những năm 1500. Nhưng khi tôi nói với anh ấy rằng Nostradamus nhìn thấy linh ảnh của mình trong một chiếc gương đen, anh ấy đã giật mình. Anh ấy kêu lên, "Bạn đã sẵn sàng cho việc này chưa? Vào ngày Giáng sinh, một người bạn đã tặng tôi một miếng obsidian đen tuyền. Tôi đang nhìn nó vì nó đang ngồi ngay trên máy tính của tôi." Ông mô tả nó giống như một quả cầu có kích thước bằng một quả bóng mềm. Thật là ngạc nhiên đối với anh ta rằng sau khi anh ta nhận được vật thể bất thường. Mae gọi cho anh ta để hỏi về việc làm việc trên vật liệu Nostradamus. Anh ta đã bị cuốn hút bởi Nostradamus-không chỉ là các thơ bốn câu, mà còn là con người-trong một thời gian dài và đã viết về ông trên tạp chí của mình. Bây giờ nó dường như chắc chắn có một mối liên hệ. Những sự đồng bộ này đã xảy ra nhiều lần trong khi thực hiện nhiệm vụ này. Những manh mối hoặc khẳng định nhỏ liên tục xuất hiện để cho những người liên quan biết theo cách tinh tế rằng những mối liên hệ này có ý định xảy ra. Chúng sẽ xuất hiện như sự trùng hợp đối với bất kỳ ai không tham gia vào dự án. Nhưng đối với phần còn lại của chúng tôi, chúng chỉ đơn giản là những lời nhắc nhở thầm lặng rằng chúng tôi đã đi đúng hướng trong việc hoàn thành nghiệp báo của mình.

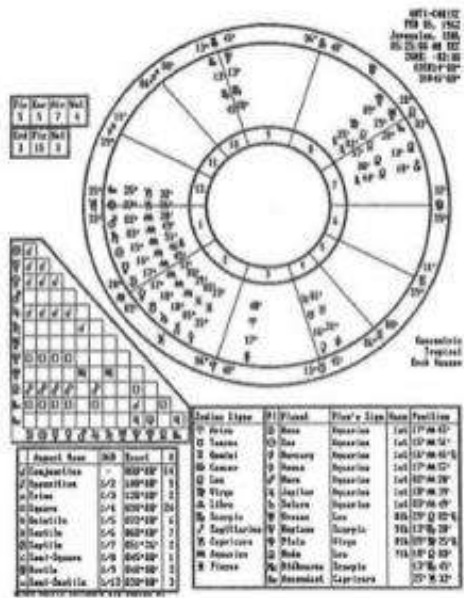
Mae đưa ra tuyên bố này như một phần cuối cho tất cả các nghiên cứu và tính toán chiêm tinh:

“Tôi tin rằng Nostradamus có thể đã nói câu nói này (và rất có thể là nhiều người khác) theo cách để bao gồm thời gian của nhiều hơn một kết quả có thể xảy ra hoặc có thể xảy ra. Vì kết quả luôn phụ thuộc vào lựa chọn nào được đưa ra và con đường nào được thực hiện, ông đã đề cập đến một số ngày tháng ‘có thể xảy ra’ phụ thuộc vào con đường đi và sự lựa chọn của cư dân Trái đất. Không có kết quả ‘cụ thể’ nào được quy định bởi các cấu hình chiêm tinh, chỉ có một số mẫu năng lượng nhất định tồn tại và chúng ta luôn có sự lựa chọn cách chúng ta sử dụng chúng. Một số mẫu nhất định có thể đã được thiết lập sẵn, nhưng giống như một bàn bài chia bài, chúng ta là người quyết định cách chơi. Chúng ta có thể chơi một cách thông minh hoặc chúng ta có thể cho đi. ”

Khi nghiên cứu về Nostradamus, tôi đã tìm thấy một câu tục ngữ cổ của Pháp áp dụng ở đây:

Qui vivra verra. Thời gian sẽ trả lời.

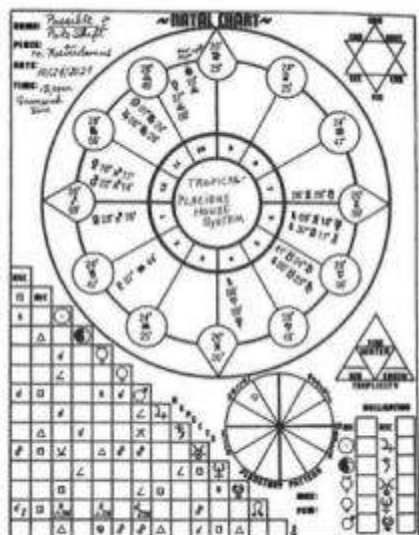
“Ai sống xem sẽ biết.”



Đây là lá số tử vi cho ngày sinh của Kê phản Chúa, ngày 5 tháng 2 năm 1962.



Đây là lá số tử vi cho ngày Canh Tý có thể xảy ra là 06/02/2002.



This is the horoscope for a possible date of the Earth shift, October 24, 2029.

Nostradamus 2 – Chương 30: Nghiên cứu về cuộc đời của Nostradamus (Kết thúc)

SAU KHI LÀM VIỆC VỀ DỰ ÁN NÀY trong hơn hai năm, tôi cảm thấy thông tin tôi thu thập được sẽ không bị ô nhiễm khi thực hiện nghiên cứu về cuộc đời của Nostradamus. Vì tôi đã trở nên thân quen với ông ấy, tôi cảm thấy mình biết ông ấy nhiều hơn bất kỳ nhà nghiên cứu hiện đại nào có thể hy vọng. Tôi tò mò muốn biết liệu có thể có bất kỳ điểm tương đồng nào giữa những gì chúng tôi đã tìm hiểu về anh ấy và những gì các nhà viết tiểu sử đã báo cáo hay không. Tôi đã cố tình không tìm kiếm sự xác nhận cho đến cuối năm 1988 khi tập đầu tiên đang trong quá trình xuất bản. Cá nhân tôi không cảm thấy rằng tôi cần bất kỳ bằng chứng xác thực nào bởi vì tôi biết chúng tôi đã liên lạc với người đàn ông

tuyệt vời. Không có nghi ngờ gì trong tâm trí tôi về điều đó. Phần lớn thông tin được đưa ra là bằng chứng đủ để củng cố niềm tin của tôi vào thực tại và sự bất tử của anh ấy. Nhưng vì lợi ích của cuốn sách và đối với bất kỳ người hoài nghi nào, tôi cảm thấy tôi nên cố gắng nghiên cứu cuộc đời của anh ấy.

Tôi bắt đầu tìm kiếm qua các danh mục của Thư viện Quốc hội Hoa Kỳ và Đại học Arkansas đã đặt mua sách về Nostradamus cho tôi thông qua hình thức cho mượn liên thư viện. Một số trong số này rất khó kiếm, và một số rất hiếm, chỉ có một bản sao duy nhất ở Hoa Kỳ. Trong một số trường hợp, tôi chỉ có thể nhận được bản sao vì bản gốc quá mỏng manh không thể cho mượn được. Tất cả những điều này khiến tôi tôn trọng hơn những sự thật mà tôi đã khám phá ra, bởi vì một người bình thường sẽ không mất nhiều thời gian để có được những cuốn sách tối nghĩa và bị lãng quên trừ khi họ quan tâm đến nghiên cứu như tôi.

Có một lượng lớn sách viết về Nostradamus được viết vào đầu những năm 1940, có thể là do sự bắt đầu của Chiến tranh thế giới thứ hai và sự quan tâm trở lại của mọi người đối với lời tiên tri như một hy vọng cho tương lai, mà vào thời điểm đó thực sự rất mờ mịt.

Vì luôn phải có sự cân bằng, nên cũng có một vài cuốn sách được viết bởi những người viết sách. Mọi người hiếm khi có thể đồng ý về bất cứ điều gì, đặc biệt là một nhân vật gây tranh cãi như Nostradamus. Những người hoài nghi cho rằng ông không phải là một nhà tiên tri mà chỉ là một doanh nhân khôn ngoan. Một người cho rằng anh ta là một wino và tạo ra các thơ bốn câu trong khi bị ảo giác trong một cơn say. Một tác giả tin rằng Nostradamus là một lang băm đã sử dụng những từ ngữ mơ hồ và các biểu tượng chiêm tinh để cố gắng đánh lừa mọi người, đặc biệt là hoàng gia. Tác giả đó sau đó đã đi ngược lại 180 độ để cố gắng chứng minh rằng tất cả các thơ bốn câu đều đề cập đến các sự kiện đương đại trong cuộc đời của Nostradamus. Ông nói rằng chúng là những câu đố được ngụy trang một cách khéo léo mà người dân thời Nostradamus có thể

tìm ra và áp dụng cho các sự kiện trong thời đại của họ. Toàn bộ cuốn sách đó được dành để thể hiện mối liên hệ giữa các bộ tứ, hoàng gia và các quốc gia ở châu Âu trong những năm 1500. Đôi khi những lời giải thích trở nên rất tốn công sức vì tác giả cố gắng tránh bất kỳ tham chiếu nào đến tương lai, hoặc bất cứ điều gì ngoài lĩnh vực của một doanh nhân khôn ngoan hoặc lang băm. Ông ấy là một nhà văn mà tôi thấy đã vẽ một bức tranh bất lợi về Nostradamus. Ông tin rằng phần lớn câu chuyện về Nostradamus là truyền thuyết, có rất ít cơ sở trên thực tế.

Tôi nghĩ rằng tôi sẽ tìm thấy câu trả lời cho tất cả các câu hỏi của mình khi tôi bắt đầu đọc về Nostradamus. Đây không phải là trường hợp. Tất cả các tác giả hiện đại đều lặp lại cùng một câu chuyện, và những ám chỉ nhỏ về cuộc đời của người đàn ông, như thể họ sao chép thông tin của nhau. Tôi quan tâm hơn đến các nguồn của họ. Một trong những thông tin mà tôi có thể theo dõi chưa được đề cập trong các cuốn sách hiện đại hơn. Đây là cuốn sách của Edgar Leoni, Nostradamus: Cuộc sống và Văn học. Tác giả đã thực hiện nghiên cứu toàn diện về mọi khía cạnh của cuộc đời và các tác phẩm của Nostradamus và phát hiện ra các nguồn không được đề cập bởi bất kỳ nhà văn nào khác. Ông thừa nhận rằng cuộc sống cá nhân của nhà tiên tri không mấy thú vị, và danh tiếng lâu dài của ông đến từ các bộ tứ và câu đố vĩnh cửu của họ. Có nhiều sự nhầm lẫn tồn tại liên quan đến một số chi tiết tiểu sử. Không thể tìm ra sự thật chính xác vì sự chênh lệch gây ra bởi việc mất hoặc hủy tài liệu cũ sẽ cung cấp bằng chứng.

Tất cả các tác giả đều bày tỏ sự thất vọng dữ dội mà tôi từng cảm thấy khi bắt đầu nghiên cứu các câu thơ. Họ đã mong đợi được thử thách, nhưng sau đó trở nên cam chịu không thể làm được bất kỳ ý nghĩa nào trong các câu đố. Trong cuốn sách của James Laver, Nostradamus, ông đã nhận xét sau khi cẩn thận xem xét một câu thơ bốn câu phức tạp, "Tại thời điểm này, có khả năng là người đọc thiếu kiên nhẫn sẽ ném cuốn sách đi vì kinh tởm. Thực sự là tất cả những thứ này được tung ra với tên gọi, những từ tiếng Hy Lạp này đã biến từ trong ra ngoài, những phép đảo ngữ này có nghĩa là hai điều cùng một lúc?

Chẳng phải chúng phá hủy hơn là củng cố bất kỳ niềm tin nào có thể có vào khả năng tiên tri của người Do Thái đã được chứng minh, những người dường như biết rất nhiều nhưng sẽ không gặp khó khăn để thể hiện bản thân một cách rõ ràng? ... Tôi đã mong đợi một sự mù mờ nào đó nhưng thực tế còn tồi tệ hơn tôi đã sợ. ... Những khổ thơ bốn dòng này của câu thơ tiếng Pháp, không tuân theo ý hay cú pháp, được sắp xếp không theo thứ tự dễ hiểu và không chỉ có những từ bằng nửa tá tiếng nước ngoài mà còn với các chữ cái đầu, chữ viết tắt và tên riêng-làm sao có thể hy vọng tìm thấy bất kỳ ý nghĩa nào trong một ấn phẩm như vậy?

Và nếu có, nó có đáng để gặp rắc rối không? ... Một mối nguy hiểm lớn đang chờ đợi bất cứ ai đặt ra để giải thích các thơ bốn câu của Nostradamus. Anh ta trở nên hoàn toàn say mê với câu đố ô chữ hấp dẫn của văn bản, trong cuộc truy đuổi Sherlock Holmes để tìm ra manh mối và mật mã đến nỗi cuối cùng anh ta phải trở thành nạn nhân của sự khéo léo của chính mình, và để xem các mối liên hệ và ý nghĩa mà không ai có thể có được. được cho là tồn tại Tất cả các nhà bình luận đã không thể chống lại xu hướng này trong một số biện pháp. "

Có thông tin cho rằng Jean de Roux, một người chữa bệnh vào năm 1710 đã cố gắng giải thích Nostradamus trên cơ sở khoa học, đã đưa ra kết luận tương tự. Ấn tượng đầu tiên của anh ấy, giống như những người khác, là một sự thất vọng, và anh ấy kết luận rằng việc nghiên cứu thêm về Nhà tiên tri sẽ rất lãng phí thời gian. Nhưng dường như, giống như tất cả chúng ta, những người đã từng tham gia với vĩ nhân, anh ta đã bị cản bởi lỗi của sự tò mò. Ông đã dành phần còn lại của cuộc đời mình để tìm kiếm sự hiểu biết về các thơ bốn câu.

Có lẽ sự thiếu hiểu biết của chúng tôi đã có lợi cho chúng tôi. Không ai tham gia vào thí nghiệm của chúng tôi đã thực hiện bất kỳ nghiên cứu nào cả. Tôi đọc câu thơ bốn câu lần đầu tiên khi tôi mở cuốn sách và đọc to cho chủ đề bị mê hoặc. Ngay cả sau khi tôi đọc nó, tôi vẫn chưa ngộ ra, các câu đố quá tối nghĩa. Tôi chỉ là một con rối đang ngâm câu thơ mà không có ý nghĩa gì đối với bất kỳ

ai trong chúng ta. Tôi đã mắc rất nhiều lỗi trong cách phát âm, và sự ngây thơ của tôi về chủ đề này thường cố gắng kiên nhẫn của Nostradamus. Anh ấy trở thành hiệu trưởng nghiêm khắc của tôi, quyết tâm làm tăng thêm tình trạng thiếu học hành khủng khiếp của tôi (trong mắt anh ấy). Có lẽ chúng tôi được chọn cho nhiệm vụ này bởi vì chúng tôi không bị cản trở bởi việc đắm mình hoàn toàn vào những câu đố gây khó chịu cho các dịch giả khác. Tôi tôn trọng họ vì sự kiên trì và nhẫn nại của họ, nhưng sự cố gắng này có thể đã ngăn họ thử những cách giải thích bất thường và những cách giải thích điên rồ có thể xảy ra. Họ đã trở thành những chuyên gia đến nỗi sự tập trung của họ bị thu hẹp, và những khả năng kỳ lạ và mới mẻ đã bị đóng lại đối với họ.

Mặt khác, chúng tôi chắc chắn đã tiếp cận điều này với một tâm hồn cởi mở. Tâm trí của chúng tôi rất cởi mở và trống rỗng. Chúng tôi cởi mở với bất kỳ lời giải thích nào đến từ Nostradamus bởi vì chúng tôi không biết những người khác đã suy luận những gì thông qua trí tuệ của họ. Có thể, khi anh ấy tiếp cận tôi lần đầu tiên thông qua học trò của mình, Dyonisus, anh ấy đang tìm kiếm những tâm hồn ngây thơ và không bị ràng buộc để có thể chuyển tải định nghĩa thực sự về tầm nhìn của mình. Nếu chúng tôi vô tình là một phần của việc chuyển tiếp các khái niệm cho anh ta, thì đó cũng có thể là một phần của lời nói ngây thơ này. Chúng tôi được chọn để làm công việc của mình mà không có bất kỳ nỗ lực có ý thức nào từ phía chúng tôi. Khi nó trở nên phức tạp và chúng tôi cố gắng hiểu vai trò của mình trong tất cả những điều này, chúng tôi được yêu cầu không được đặt câu hỏi vì dù sao nó cũng nằm ngoài khả năng hiểu của chúng tôi. Đây có lẽ là lý do tại sao chúng tôi được chọn. Chúng ta không được phép sử dụng trí tuệ, sức mạnh suy luận của con người hay kỹ năng giải các câu đố. Chúng tôi đã thấy rằng đây không chỉ là những câu đố do con người phát minh ra; họ đến từ những cõi khác và vượt quá tầm hiểu biết của những người phàm trần. Câu trả lời phải đến từ các chiều không gian khác mà không ai trong chúng ta, kể cả chính Nostradamus, có thể hiểu được. Chúng tôi đã phải tin tưởng và cho phép thông tin lưu chuyển. Chúng tôi không thể nghi ngờ hoặc đặt câu hỏi về nó bởi vì chúng tôi không có gì để so sánh với nó. Khi tôi bắt đầu

ngiên cứu của mình, tôi đã tôn trọng lại bất cứ thể lực nào đứng đằng sau tất cả những điều này, và trong khi tôi tìm thấy nhiều điểm tương đồng với câu chuyện của chúng tôi, tôi không tìm thấy điểm mâu thuẫn nào.

Đã có rất nhiều câu chuyện thú vị được cho là về cuộc đời của Nostradamus, nhưng giờ đây người ta tin rằng rất nhiều trong số đó là những câu chuyện hư cấu. Dù gì thì anh ta cũng là một người rất kín tiếng, kể cả trong cuộc đời của chính mình. Anh ta là một người cung cấp ít thông tin liên quan đến bản thân, và bảo vệ tốt bí mật của người khác. Ngay cả sau cái chết của Nostradamus, con trai của ông, Cesar, vẫn cẩn thận tiết lộ bất cứ điều gì mà cha ông sẽ không chấp thuận, và do đó ông thêm ít vào câu chuyện. Dường như có một tấm vải liệm bảo vệ vẫn che giấu người đàn ông. Trong phân tích cuối cùng, chúng tôi có thể đã tiếp cận được nhiều chi tiết hơn về cuộc đời của Nostradamus và có thể cho thấy bức tranh chân thực về tính cách của ông hơn bất kỳ nhà viết tiểu sử nào đã cố gắng tìm hiểu người đàn ông trong 400 năm kể từ khi ông tử vong.

Trong cuốn sách của Leoni có mô tả về hình thể của Nostradamus mà ông cho là của người viết tiểu sử sớm nhất, Jean Chavigny. Đây là những lời chính xác của học trò và đệ tử của Nostradamus vào thế kỷ 16: "Ông ấy hơi thấp trung bình, thân hình cường tráng, nhanh nhẹn và hoạt bát. Ông ấy có vầng trán rộng và thoáng, mũi thẳng và đều, đôi mắt xám. nhìn chung dễ chịu nhưng đỏ bừng khi ông tức giận và vẻ mặt vừa nghiêm nghị vừa tươi cười, đến nỗi cùng với sự nghiêm khắc của ông có thể nhìn thấy một con người tuyệt vời; má ông hồng hào, dù ở tuổi già, râu dài và rậm, sức khỏe tốt bụng và nồng nhiệt (trừ khi về già) và mọi giác quan của ông đều nhạy bén và hoàn thiện. Trí óc ông tốt và hoạt bát, dễ hiểu những gì ông muốn; óc phán đoán tinh tế, trí nhớ khá rõ ràng. Bản chất ông là người lăm lè, suy nghĩ nhiều. và ít nói, mặc dù nói rất đúng lúc và đúng chỗ; còn lại, cảnh giác, nhanh nhẹn và nóng nảy, dễ nổi nóng, nhẩn nại trong cơn đau đẻ. Anh chỉ ngủ 4-5 tiếng. Anh ca ngợy và yêu tự do ngôn luận và

thể hiện. anh ấy vui vẻ và vui vẻ, khi chúng tôi Tôi sẽ như căn, trong trò đùa của mình. ”

Leoni cho biết có ba bức chân dung của Nostradamus đang tồn tại. Bức nổi tiếng nhất, được thực hiện bởi con trai ông Cesar trên đồng, ở Bibliotheque Mejanès ở Aix; một bản sao được treo bên ngôi mộ của nhà tiên tri ở Salon. Cái thứ hai là ở Thư viện Grasse và cái thứ ba là ở Museon Arlaten ở Arles. Tất cả những điều này dường như đồng ý với mô tả của Chavigny.

Sự giống nhau giữa mô tả này và mô tả được cung cấp bởi tất cả các đối tượng tham gia thí nghiệm này là quá gần để có thể bị nghi ngờ. Tất cả các tính năng phù hợp. John nhận xét rằng anh ta là một người thấp bé, chỉ đến vai. Ngay cả tính cách dường như cũng giống nhau. Không còn nghi ngờ gì nữa trong tâm trí tôi rằng họ đều đang nhìn thấy cùng một người đàn ông, và người đàn ông đó chính là chủ nhân đích thực. Sự trùng hợp thậm chí không thể được xem xét, tỷ lệ cược loại trừ hoàn toàn.

Sau đây là phần tổng hợp các thông tin tiểu sử khác nhau có trong các cuốn sách, cùng với sự so sánh với những gì chúng tôi đã khám phá được. Để nghiên cứu kỹ lưỡng hơn, chúng tôi đề nghị tham khảo tài liệu tham khảo. Một số cuốn sách này rất khó lấy, nhưng có thể tìm được thông qua việc cho mượn liên thư viện tại các trường đại học và thư viện hợp tác.

Michel de Notredame được cho là sinh ngày 14 tháng 12 năm 1503 theo lịch Julian cũ (ngày 23 tháng 12 theo lịch Gregory), nhưng ông nói với chúng tôi rằng điều này có thể không chính xác. Ông xuất thân từ một gia đình Do Thái, nhưng ở phần đất nước Pháp của ông, tất cả những người Do Thái bị buộc phải cải đạo theo đạo Công giáo và được rửa tội. Michel thời trẻ được nuôi dưỡng bởi ông nội của mình, và người ta nghi ngờ rằng ông đã được dạy những bí ẩn bị cấm của Kabbalah cùng với các nghiên cứu khác của mình. Trong những ngày đó, y học kết hợp với chiêm tinh và ma thuật.

Ở độ tuổi rất sớm, ông vào Đại học Avignon. Ông đã vượt xa các sinh viên khác, đặc biệt là trong các vấn đề liên quan đến các vì sao và các hiện tượng tự nhiên khác, vốn là tiêu đề của triết học thời đó. Ông đã chia sẻ nhiều quan điểm dị giáo của mình với các sinh viên của mình: rằng Trái đất tròn như một quả bóng, các hành tinh và Trái đất quay xung quanh mặt trời. Ông đi trước niềm tin khoa học thời đó, gần một thế kỷ sau Galileo sẽ bị đàn áp vì những ý kiến như vậy. Anh ấy có một trí nhớ tuyệt vời và một niềm đam mê tuyệt đối với việc học. Người ta nói rằng trong nhiều trường hợp, ông đã làm cho những người hướng dẫn của mình bối rối, đặc biệt là về chủ đề triết học. Anh ta chỉ cần đọc một chương một lần để lặp lại nó với độ chính xác chính xác. Điều này thật đáng chú ý bởi vì trong những ngày đó, một câu ngắn gồm khoảng 25 dòng chữ in, dấu chấm câu rất ít và các đoạn văn rất ít và xa. Đây là thời kỳ mà tất cả sự chú trọng của giáo dục là vào trí nhớ. Khả năng như vậy đã gây ấn tượng với các giáo viên của mình và đủ để đưa Michel trẻ tuổi được xếp hạng hàng đầu với tư cách là một học giả.

Ông được gửi đến Montpellier để trở thành một bác sĩ. Trong những ngày đó, người ta nghiên cứu khoa học vật lý, sinh lý học và giải phẫu học bằng cách nghiên cứu sâu hơn về Aristotle. Một người đã học lịch sử tự nhiên bằng cách nghiên cứu Pliny và Theophrastus, và có được kiến thức về khoa học y tế bằng cách đọc Hippocrates, Galen, Avicenna và những người khác. Điều này giải thích tại sao Nostradamus lại rất thiếu kiên nhẫn với sự thiếu hiểu biết của tôi về người Hy Lạp cổ đại. Họ đã từng là trụ cột tuyệt đối trong nền giáo dục của ông. Sau khi hoàn thành các khóa học, anh ấy cũng đi dạy. Anh ta hầu như không đủ tiêu chuẩn để trở thành một bác sĩ khi một trận dịch hạch bùng phát thành phố. Dịch hạch không phải lúc nào cũng có nghĩa là "Bệnh dịch đen" khét tiếng mà là một thuật ngữ chỉ bất cứ thứ gì dễ lây lan và có thể ám chỉ các bệnh như cúm, sởi, thủy đậu, bạch hầu hoặc ho gà. Nhưng trong thời đại của những kiến thức y học cổ hủ, những căn bệnh chết người này đã lây lan như cháy rừng. Trong khi các bác sĩ khác chạy trốn khỏi thành phố bệnh tật, ông vẫn ở lại để chiến đấu với bệnh dịch, và có được thành công phi thường mặc dù không ai có thể hiểu

tại sao. Nó đã và vẫn còn là một vấn đề của nhiều đồn đoán. Anh ta dường như sử dụng các phương pháp không chính thống trong suốt thời gian anh ta thực hành thương mại của mình. Những phương pháp này không bao giờ được các đồng nghiệp của ông hiểu hoặc có thể lặp lại. Một trong những người viết tiểu sử ban đầu của ông tuyên bố rằng ông có một loại bột bí ẩn mà ông dùng để làm sạch không khí. Nó có thể là một loại chất khử trùng? Người ta nói rằng ông đã không ngừng thử nghiệm nhiều cách kết hợp thuốc bí ẩn khác nhau. Vì những bài thuốc bí mật và trái phép của mình, ông bị các thầy thuốc không ưa. Việc sử dụng các phương pháp không chính thống đã đủ tồi tệ đối với anh ta, nhưng để có thể thực hiện các phương pháp chữa trị với chúng thì không thể bào chữa được. Một điểm gây tranh cãi đặc biệt là việc Nostradamus từ chối làm chảy máu bệnh nhân, một hình thức điều trị phổ biến được sử dụng để điều trị mọi thứ. Nostradamus tin rằng điều này làm bệnh nhân suy yếu.

Sau trận dịch, việc quay trở lại giảng dạy trở nên khó khăn đối với ông. Ông nhận thấy việc tiếp tục giảng dạy y học cổ truyền là hạn chế khi ông đã thành công như vậy với phương pháp của riêng mình. Anh rời trường đại học và bắt đầu sống lang thang.

Cuối cùng, ông định cư ở Agen, nơi ông kết hôn và có hai con. Người ta nói rằng ông ấy đã rất hạnh phúc, ông ấy có thể đã dành những ngày còn lại của mình ở đó, và có thể các thơ bốn câu sẽ không bao giờ được viết. Nhưng số phận đã ập đến trong hình thức của một bệnh dịch đáng sợ, và vợ con ông chết bất chấp tất cả những gì ông có thể làm. Tôi cảm thấy chúng tôi đang sở hữu một chút thông tin từ công việc của chúng tôi mà những người viết tiểu sử không có. Theo Dyonisus, Nostradamus đã đi chữa bệnh cho những người khác khi gia đình ông lâm bệnh, và khi ông trở về thì đã quá muộn để giúp họ. Kẻ thù của anh ta nói rằng cái chết của họ là sự trả giá cho sự phù phiếm và kiêu căng của anh ta.

Toàn bộ thế giới của Nostradamus đã bị phá hủy bởi cái chết của họ và anh ta trở thành kẻ lang thang một lần nữa. Trong phần sau của những năm 1530 và vào những năm 1540, ông đã đi du lịch khắp nơi trong tám năm.

Anh ta đã đi du lịch bên ngoài nước Pháp, nhưng không ai có thể chắc chắn về tất cả những nơi anh ta đã đến thăm. Có rất ít tài khoản viết còn sót lại. Người ta suy đoán rằng ông đã tham khảo ý kiến của nhiều nhóm đàn ông uyên bác khác nhau: nhà giả kim, nhà chiêm tinh, triết gia và những người đàn ông hành nghề y nhưng cũng học phép thuật. Một lượng lớn kiến thức về khoa học và triết học, chưa bao giờ nhận được sự trừng phạt của Giáo hội, được cho là đã được truyền qua các hội kín. Các nhà khoa học làm việc trong các nhóm bí mật này là những người đàn ông không muốn bị ràng buộc bởi giáo điều thần học hẹp hòi. Có thể chính trong giai đoạn này của cuộc đời, Nostradamus đã thực hiện cuộc hành trình đến Malta để giao lưu với những người Ả Rập sống ở đó. (Cuộc hành trình này đã được đề cập trong Chương 20.) Anh ấy nói với chúng tôi rằng đó là những ngày còn trẻ của anh ấy, nhưng anh ấy không muốn thảo luận về nó vì có lẽ nó sẽ khiến anh ấy gặp rắc rối nếu nó được biết đến. Người ta tin rằng trong khoảng thời gian này của cuộc đời mình, món quà tiên tri của anh ấy đã bắt đầu thể hiện. Anh đã cố gắng giấu kín khả năng này, nhưng càng ngày nó càng trở nên khó khăn hơn vì nó thường tự phát.

Một số đợt bùng phát bệnh dịch nữa khiến ông bận rộn trong những chuyến lang thang về nước Pháp. Anh cũng phải đối mặt với các bác sĩ đối thủ, những người đã công khai buộc tội anh thực hành ma thuật, và gán cho anh là phù thủy. Trong khoảng thời gian Nostradamus còn sống, các nhà chiêm tinh được coi trọng, nhưng các phù thủy không được dung thứ và bị giết bằng nhiều cách khác nhau, đặc biệt là đốt trên cây cọc. Những lời buộc tội chống lại anh ta không gây ra nhiều khó khăn bởi vì dân chúng đã quá biết ơn những phương pháp chữa trị của anh ta và lo lắng về cách anh ta có thể hoàn thành chúng.

Năm 1547, ở tuổi 44, ông chán việc lang thang và quyết định định cư tại Salon. Anh ta lại thử kết hôn, lần này là với một góa phụ. Tiệm không đủ rộng để có thể tràn ngập bệnh nhân của anh ta, và người ta tin rằng anh ta có thể đã có học trò trong thời gian này. Các nhà viết tiểu sử chỉ đề cập đến Jean Chavigny khi còn là sinh viên. Họ nói rằng hầu hết mọi thứ được biết về vị sư phụ vĩ đại đều đến từ ông kể từ khi ông viết về Nostradamus sau khi ông qua đời. Ông được nhắc đến như một học trò và đệ tử, và họ nghĩ rằng ông có thể đã khuyến khích Nostradamus viết những lời tiên tri và sau đó, trình bày chúng với thế giới. Những người viết tiểu sử khác không đồng ý. Họ cho rằng Chavigny có thể đã tự cho mình tầm quan trọng hơn những gì anh ấy xứng đáng vì anh ấy thậm chí còn không được nhắc đến trong di chúc của Nostradamus. Tôi có khuynh hướng đồng ý. Tôi nghĩ đây có thể là khoảng thời gian mà Dyonisus và những người khác sống cùng Nostradamus và học theo ông ấy. Dyonisus nói rằng có khoảng 25 đến 30 học viên đã cùng anh đào tạo trong nhiều năm. Theo Dyonisus, Chavigny đã không đi cùng cho đến sau này. Ông nói rằng trong mười năm cuối đời Nostradamus bắt đầu viết và sống ẩn dật hơn. Vì vậy, ông đã không dạy vào thời điểm đó trong cuộc đời của mình. Rõ ràng Chavigny vẫn ở lại với anh ta sau khi những người khác đã đi theo đuổi mục tiêu của riêng họ.

Việc không có học sinh nào khác được nhắc đến trong tiểu sử sẽ giải thích cho sự bí mật và ngại ngần của Dyonisus khi nói về Nostradamus khi chúng tôi tiếp xúc với anh ấy lần đầu tiên. Nó cũng giải thích tại sao Nostradamus không coi trọng Chavigny mà ông tin rằng mình có. Tôi nghĩ Chavigny đã đánh giá quá cao vai trò của mình với chủ nhân và tầm quan trọng của anh ấy tồn tại trong tâm trí anh ấy. Trong số tất cả các học trò của mình, tại sao Nostradamus lại phải loại Chavigny chỉ vì anh ta là người cuối cùng?

Một số nhà viết tiểu sử không đồng ý về số lượng trẻ em Nostradamus có và giới tính của chúng. Ngày sinh của họ không được biết. Chavigny nói rằng có sáu người con, ba trai và ba gái. Garencieres nói rằng có ba con trai và một con gái. Dyonisus nói rằng anh ta có ba đứa con, nhưng đây có thể là số đứa con

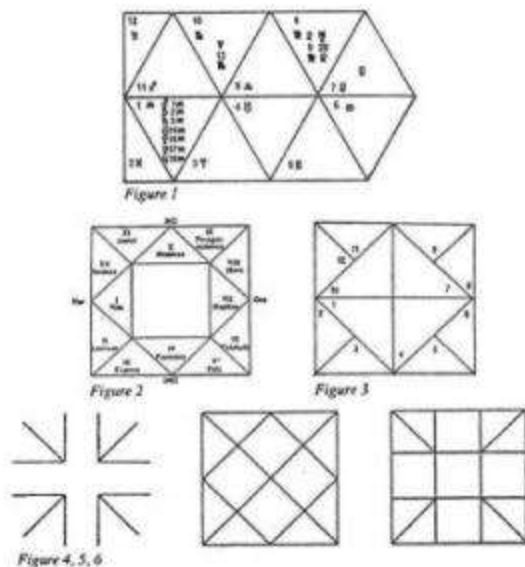
mà Nostradamus có vào thời điểm Dyonisus đang học với sư phụ. Người lớn tuổi nhất được cho là Cesar, người đã vẽ chân dung của cha mình và cũng là một nhà văn. Trong các tác phẩm của Nostradamus, có một bức thư nổi tiếng được cho là viết cho con trai ông khi cậu còn nhỏ vào năm 1555; Nostradamus đã kết hôn vào năm 1547. Có phải ông đã đợi tám năm để có đứa con đầu lòng và sau đó có sáu người hoàn toàn? Lúc đó anh ta đã ở tuổi năm mươi. Điều này làm phiền tôi vì nó không phù hợp với câu chuyện của chúng tôi. John nhìn thấy Nostradamus khi ông đang chuẩn bị kỷ niệm sự ra đời của đứa con trai đầu lòng. Anh ấy gặp khó khăn trong việc xác định ngày trên lá số tử vi mà Nostradamus đang chuẩn bị vì các chữ số được viết khác nhau, nhưng anh ấy nghĩ nó có thể là năm 1551, 1557 hoặc 1541, 1547. Tôi bắt đầu tự hỏi liệu Cesar có thực sự là con đầu lòng của anh ấy hay không, hay là đã có một cái khác trước anh ta. Đây là suy đoán hoang đường cho đến khi tôi tìm thấy câu trích dẫn sau đây trong cuốn sách của Leoni: "Nostradamus để lại sáu người con, ba trai và ba gái. ... Ngoài ba người con trai này (Cesar, Andre và Charles), phải kể đến một Người con trai hư cấu, thường được gọi là Michel lúc nhỏ hơn. Anh ta được cho là đã nỗ lực không thành công để nối gót cha mình, và đối với anh ta được cho là có nhiều sự khác biệt và kết thúc của văn học huyền bí. "

Leoni nói rằng có một số đề cập đến người con trai lớn này, người sau đó đã bị giết bởi một người lính, nhưng vẫn còn tranh cãi về việc liệu anh ta có tồn tại hay không Jaubert, người viết tiểu sử đầu tiên sau Chavigny (1656), đã viết rằng Michel là con trai cả và Cesar là con thứ hai. . Đây có thể là cậu bé mà Nostradamus rất hạnh phúc? Hay tôi chỉ cố gắng biện minh cho thông tin mà chúng tôi thu được? Có thể không ai biết chắc. Trong số những người con trai khác, Cesar là người duy nhất đã kết hôn, nhưng ông không có con. Ba người con gái kết hôn và có thể có hậu duệ sống của Nostradamus từ họ.

Khi ở Salon, Nostradamus cũng bắt đầu viết. Ông là người đầu tiên xuất bản cuốn nhật ký dự báo thời tiết khi cuốn sách nhỏ của ông được xuất bản vào năm 1550. Ông đã viết những cuốn nhật ký này thường xuyên trong vài năm.

Ông đã làm việc trên các Thơ bốn câu trong vài năm, và ấn bản đầu tiên của The Centre được xuất bản vào năm 1555. Chavigny nói rằng Nostradamus đã đấu tranh trong chính mình trong một thời gian dài để cố gắng quyết định có nên xuất bản chúng hay không. Cuối cùng, mong muốn trở nên hữu ích cho công chúng đã vượt qua nỗi sợ bị chế giễu hoặc bắt bớ. Các nhà chức trách Công giáo kiểm duyệt tất cả các tài liệu và phải đồng ý trước khi bất cứ thứ gì có thể được in. Họ đã cho phép sau khi được đảm bảo rằng không có gì trong thơ bốn câu trái với tôn giáo của họ. Cuốn sách đầu tiên của ông chỉ chứa ba thế kỷ hoàn chỉnh và 53 bộ tứ của thế kỷ thứ tư. Họ đã thành công ngay lập tức, điều này thật khó hiểu vì chưa có dự đoán nào được ứng nghiệm và chúng được coi là những bí ẩn không thể xuyên thấu. Có thể sự nổi tiếng của họ phụ thuộc vào niềm đam mê của mọi người với các câu đố, nhưng nó đã khiến Nostradamus trở thành một người nổi tiếng, đẩy anh ta vào tai tiếng. Trong lời nói đầu của ấn phẩm đó, ông đã giải thích lý do cố tình che giấu của mình. Anh ta đã cố tình che giấu ý nghĩa của những lời tiên tri của mình để chúng không được giải mã quá sớm và khiến anh ta gặp rắc rối. Anh ta nói anh ta có thể dễ dàng hện hò với tất cả các thơ bốn câu, nhưng điều đó sẽ làm mất lòng những người nắm quyền và sẽ hạ thấp lời buộc tội rằng anh ta bằng cách nào đó liên minh với ma quỷ. Điều này phù hợp với những gì anh ấy nói với chúng tôi. Anh biết mình thường xuyên gặp nguy cơ bị ngược đãi và bị buộc tội là phù thủy.

Vào thời của ông, số phận của một người thường phụ thuộc vào sự không hài lòng của Giáo hội.



Hình 1. Thiết kế tử vi mà Nostradamus đã sử dụng cho Phán Chúa. John đã tái tạo nó khi thức tỉnh từ trạng thái thôi miên, và xác định rằng nó ám chỉ ngày 4 tháng 2 năm 1962.

Hình 2. Một thiết kế tử vi phổ biến đã được sử dụng vào những năm 1500 và được biết là đã được Nostradamus sử dụng.

Hình 3. Thiết kế tử vi mà Nostradamus đã sử dụng cho đứa con trai mới sinh của mình mà John đã tái tạo khi thức tỉnh.

Hình 4, 5 & 6. Các thiết kế hình học phổ biến được sử dụng cho tử vi có niên đại từ thời La Mã, Hồi giáo và Byzantine cổ đại.

Những tuyên bố được viết hoặc nói một cách kín đáo, về tiền bản quyền bị coi là sự xúc phạm và đã bị xử lý nghiêm khắc. Hiểu hoàn cảnh Nostradamus đang sống dưới thời, thật dễ dàng để hiểu tại sao ông cảm thấy cần phải đưa những lời tiên tri của mình vào chủ nghĩa tượng trưng và những kẻ lừa đảo kép. Thật ngạc nhiên là anh ấy thậm chí còn viết chúng. Chắc hẳn anh ấy cảm thấy cần phải truyền lại chúng cho các thế hệ tương lai khi cân nhắc đến mối nguy hiểm

mà anh ấy đang mạo hiểm bằng cách viết chúng ra và sau đó mới dám xuất bản chúng. Anh cho phép mọi người nghĩ về chúng như những câu đố, hy vọng rằng những người khác trong tương lai sẽ giải mã được ý nghĩa sâu xa hơn của chúng.

Cũng đúng khi ông được Vua Henry II và Catherine de 'Medici chú ý. Catherine quan tâm đến những điều huyền bí gần như là một cơn hưng cảm. Cô đã được bao quanh từ thời thơ ấu bởi các nhà chiêm tinh và những người khác tham gia vào các thực hành kỳ lạ, có thể là phép thuật. Năm 1556 Nostradamus được yêu cầu đến Paris. Ông đã có một chuyến thăm ngắn với Nhà vua và sau đó đến gặp Catherine. Một trong những điều bà yêu cầu là ông ta cho xem lá số tử vi của các con bà. Trích lời của James Laver: "Nếu chúng ta tin vào Nostradamus, chúng ta phải tin rằng ông ấy biết tất cả về họ. ... Lúc này, vấn đề của ông ấy không phải là nhìn thấy mà là để che giấu, phát âm một lời tiên tri thực sự mà không làm mất lòng Nữ hoàng. Bà ấy, nổi tiếng là người có tham vọng dành cho các con trai của bà ở cả bên ngoài và bên trong nước Pháp. Đây gần như chính xác là những gì chính Nostradamus đã nói với chúng tôi về chuyến thăm. Anh ấy nói nó giống như đi một sợi dây thừng trên một cái ống lửa.

Trong cuốn sách của ông Laver có đề cập đến một sự việc liên quan đến Catherine de 'Medici nghe rất quen thuộc, bởi vì Nostradamus đã kể cho chúng tôi nghe về nó. Nhưng trong cuốn sách của ông, sự việc được cho là đã xảy ra với một nhà chiêm tinh khác, Cosmo Ruggieri, một trong những người được Catherine yêu thích và được cho là một kẻ vô lại. Vụ việc này là một vụ kiện nổi tiếng, được gọi là Cuộc tham vấn của Gương thần, được tiến hành tại lâu đài của cô ấy. Nhiều pháp sư đã sử dụng gương trong các nghi lễ của họ, đặc biệt là ở Ý, do đó cô đã quen với việc thực hành này. Một trong những người viết tiểu sử của cô ấy đã báo cáo chi tiết về sự việc. Một buổi lễ được thực hiện để cầu khẩn thiên thần Anael, và Nữ hoàng nhìn thấy hình ảnh của các con trai trong tấm kính, trong tấm kính. Sự giống nhau giữa lời kể này và những gì Nostradamus nói với chúng ta là quá ấn tượng để chỉ là sự trùng hợp ngẫu nhiên. Điều này có

nghĩa là Nostradamus chứ không phải Ruggieri đã cho Nữ hoàng xem các con trai của bà và nói với bà về tương lai của họ? Có thể sự kiện đã trở nên lộn xộn trong nhiều năm, hay âm mưu của triều đình hoặc một số lý do khác khiến sự kiện được ghi nhận là nhà chiêm tinh yêu thích của Nữ hoàng? Trong cuốn sách của Andre Lamont, *Nostradamus Sees All*, ông cũng đề cập đến điều này và gán nó cho Nostradamus. Đây là những tài khoản đầu tiên tôi tìm thấy về một chiếc gương ma thuật và nó khiến tôi ớn lạnh khi nhận ra rằng một chiếc gương đã thực sự tồn tại. Sau đó, tôi tìm thấy một bức ảnh của Nostradamus cho Catherine de 'Medici xem hình ảnh các con trai của bà trong gương. Nó trông giống như một chiếc gương truyền thống, nhưng đây có thể là sự thể hiện của nghệ sĩ. Đó là mối tương quan đáng kinh ngạc khi một tấm gương thậm chí còn được đề cập đến liên quan đến những tiên đoán của Nostradamus. Tôi cũng tự hỏi ai là thiên thần mà Amel đã được mời gọi?

Sau chuyến thăm của Nostradamus với hoàng gia, danh tiếng của ông trở nên lan rộng, cũng như những câu chuyện dối trá và vô lý bắt đầu lan truyền về ông. Một loạt những kẻ bắt chước đã xuất hiện, những người đã xuất bản những tác phẩm giả mạo dưới tên của anh ta để có xu hướng làm mất uy tín của anh ta, và nhiều người ghen tị với anh ta. Khi sức khỏe của anh bắt đầu xấu đi, những bức xúc vụn vặt này bắt đầu khiến anh trở nên cay đắng. Không có gì ngạc nhiên khi anh ấy không muốn tiết lộ chi tiết cá nhân về cuộc sống của mình cho chúng tôi. Nostradamus cố gắng quên đi những lời xúc phạm khi chuẩn bị ấn bản thứ hai, lớn hơn về Các thế kỷ để xuất bản. Lời tựa, dành riêng cho Nhà vua, khó đọc và khó hiểu như các câu thơ. Nó được cho là một loạt các tính toán phức tạp dựa trên niên đại Kinh thánh. Một số nhà văn đã nói rằng đây là một trong những câu đố và thủ thuật khác của Nostradamus, và ẩn trong lời nói đầu là một mã giải thích và thứ tự của các thơ bốn câu. Họ cho rằng ông đã trao chìa khóa mật mã cho Vua Henry II và Catherine de 'Medici. Các nhà văn khác cho rằng đây chỉ là suy đoán hoang đường.

Trong các bài bình luận của mình (trong số đó có bức thư gửi con trai mình, Cesar), Nostradamus nói về việc trò chuyện với thiên thần và ác quỷ. Ông nói rằng ông đã nhìn thấy những linh hồn phát sáng hoặc những lần hiện ra lung linh. John thấy mình như một nhân vật phát sáng. Nostradamus cũng viết rằng ông đã nghe thấy một giọng nói phát ra từ chỗ trống giúp đưa ra những lời tiên tri. Còn mô tả nào tốt hơn về địa điểm gặp gỡ đặc biệt? Đó chắc chắn là một sự lấp lửng, một nơi không có hình thức và thực chất. Tất cả các đối tượng của tôi có liên quan đến dự án này đều nói rằng anh ta có thể nghe thấy tôi nhưng không thể nhìn thấy tôi. Đó là giọng nói của tôi hay giọng nói của những người khác mà anh ấy nghe thấy phát ra từ màn sương xám? Nostradamus tin rằng nếu một nhà tiên tri thực sự được Đức Chúa Trời soi dẫn thì anh ta sẽ được gửi đến một người cố vấn thần thánh, tức là thiên thần, ác quỷ, thiên tài, hoặc bất cứ thứ gì cần thiết, để cung cấp kiến thức mà anh ta đang tìm kiếm. Tôi tự hỏi chúng ta đã rơi vào thể loại nào? Tôi hy vọng đó là về phía các thiên thần, bởi vì chúng tôi không bao giờ có ý định làm hại người vĩ đại bất kỳ điều gì. Chúng tôi cảm thấy rằng chúng tôi đã được gọi vào nhiệm vụ bởi sự tìm kiếm bền bỉ của anh ấy để hiểu những tầm nhìn của anh ấy.

Năm 1564, Vua Charles IX, mẹ của ông, Catherine de 'Medici, và một đoàn tùy tùng khổng lồ đến Salon để gặp Nostradamus. Bà vẫn hy vọng vào những dự đoán tích cực về các con trai của bà, nhưng ông không thể cung cấp điều đó. Nostradamus lúc này đã là một ông già và ốm yếu đến mức không thể chỉnh sửa ấn bản mới của Những thế kỷ mà ông đang chuẩn bị. Anh ấy nhận thức rõ rằng anh ấy sẽ phải quăn lại những thứ lỏng lẻo này trước khi chết.

Sức khỏe của ông bắt đầu suy yếu sau năm 60 tuổi do bệnh gút tấn công nghiêm trọng và phát triển thành viêm khớp. Trong cuốn sách của Charles Ward, Oracles of Nostradamus, tác giả nói rằng tuổi thứ 63 của một người đàn ông hay còn gọi là thời kỳ đỉnh điểm – là một cột mốc rất quan trọng trong cuộc đời anh ta ở thời cổ đại. Người ta tin rằng một điều gì đó kịch tính có thể xảy ra trong năm đó của cuộc đời vì nó được coi là tuổi già cực độ. Nếu một người đàn

ông có thể vượt qua năm quan trọng đó, anh ta sẽ sống rất lâu về sau. Nghe có vẻ như là mê tín, nhưng họ dựa trên niềm tin vào cuộc sống của những người nổi tiếng.

Tác hại của bệnh gút và viêm khớp khiến Nostradamus ngày càng khó đi lại. Vì bị ép buộc không hoạt động, anh ta bắt đầu bị chứng cổ chướng và biết rằng mình không còn sống được bao lâu nữa. Đái tháo đường được định nghĩa là sự tích tụ bất thường của chất lỏng trong các hốc và mô của cơ thể. Đó là một thuật ngữ lỗi thời để chỉ chứng phù nề ngày nay. Ông đã viết di chúc cuối cùng và di chúc của mình và chỉ dẫn cho việc chôn cất ông. Anh ta nói rằng anh ta không muốn, ngay cả sau khi chết, bị người dân Salon cười dưới chân, vì vậy anh ta đã yêu cầu được chôn cất ngay thẳng trong bức tường của Nhà thờ Cordeliers. Ông đã cử một linh mục đến nghe lời thú tội của mình và thực hiện các nghi thức cuối cùng. Sau đó anh ta nói với Chavigny rằng anh ta sẽ không thấy anh ta còn sống vào buổi sáng. Đúng như dự đoán cuối cùng của mình, anh ta đã chết trong đêm, mặc dù với tư cách là một bác sĩ, anh ta chắc chắn biết từ các triệu chứng của chính mình rằng anh ta đang chết. Chứng cổ chướng (phù nề) trở nên nghiêm trọng khiến anh khó thở, và thay vì ngủ trên giường, anh lại ngồi thẳng lưng trên băng ghế dưới chân giường. Về cơ bản, anh ta chết vì ngạt thở. Nó tương đương với việc chết chìm trong chất lỏng của chính mình. Dyonisus đã xác định chính xác nguyên nhân cái chết của Nostradamus, mặc dù anh ta không biết tên của sự việc.

Nostradamus qua đời vào ngày 2 tháng 7 năm 1566, năm vi khuẩn lên đỉnh của ông. Ngày hôm sau, ông được đưa đến nhà thờ để chôn trong bức tường như ông đã chỉ dẫn. Cuộc sống của anh ta bí ẩn đến mức người dân Salon bắt đầu lan truyền tin đồn rằng anh ta chưa thực sự chết, nhưng đã tự đặt mình vào một chiếc tủ ma thuật để hoàn thành lời tiên tri của mình. Họ sẽ áp tai vào tường của ngôi mộ và nghĩ rằng họ có thể nghe thấy tiếng anh ta di chuyển xung quanh bên trong. Nhiều người tin rằng ông đã được chôn cất cùng với chìa

khóa bản thảo những lời tiên đoán của mình và 48 tú thư bị mất tích vào THẾ KỶ VIII, nhưng không ai đủ can đảm để mở lăng mộ.

Trong cuộc Cách mạng Pháp, Nhà thờ Cordeliers đã bị phá hủy. Hải cốt của ông sau đó được chuyển đến Nhà thờ St. Laurent, và vào năm 1813, một tấm bảng mới được đặt trên hầm mộ. Nhưng không có bản thảo nào được phát hiện.

Khi chết, Nostradamus để lại gần năm triệu franc giấy và một khối tài sản cá nhân khá lớn. Điều này ngoài những món quà của anh ấy cho Nhà thờ Cordeliers và cho những người bạn khó khăn. Di chúc của ông, được xuất bản trong cuốn sách của Edgar Leoni, nêu rõ tất cả các di sản cụ thể, số tiền sẽ được trao cho vợ và các con của ông sau khi kết hôn, và cả việc xử lý một số đồ đạc nhất định. Những người thi hành công vụ được hướng dẫn thu thập tất cả sách, thư từ và giấy tờ của anh ta và không phân loại hoặc lập danh mục, mà buộc chúng vào bưu kiện và giỏ và nhốt chúng trong một căn phòng trong nhà. Sau đó, chúng sẽ được trao cho một trong những người con trai của ông khi nó đủ lớn để nghiên cứu và hiểu chúng. Ông đã để lại chiếc thuyền thiên văn bằng đồng (mà John đã nhìn thấy) cho con trai mình là Cesar, cùng với một chiếc nhẫn vàng lớn.

Tôi tìm thấy một ký hiệu bất thường trong di chúc có thể có một số liên quan đến câu chuyện mà chúng tôi đã khám phá. Nostradamus đã đếm tất cả số tiền của mình và chuẩn bị một danh sách cẩn thận về số tiền đó. Những người thực hiện di chúc đã được hướng dẫn để xác minh nó và đặt các đồng tiền vào ba quan tài hoặc rương đặt trong nhà. Sau đó, họ sẽ sở hữu chìa khóa của những chiếc rương.

Thật kỳ lạ, ông đã để lại hai chiếc quan tài bằng quả óc chó được đặt trong phòng làm việc của mình cho con gái Madeline, "cùng với quần áo, nhẫn và đồ trang sức mà cô ấy sẽ tìm thấy trong những chiếc quan tài nói trên, mà không ai được phép nhìn thấy hoặc nhìn vào những thứ sẽ có trong đó. . " Cô không

cần phải đợi cho đến khi đủ tuổi, như những lời yêu cầu khác đã đọc; cô sẽ sở hữu những chiếc rương ngay lập tức sau khi anh qua đời. Có vẻ kỳ lạ là một mặt anh ta cho những người thi hành công vụ đếm tiền cẩn thận và sau đó chiếm giữ chìa khóa, mặt khác không ai được phép xem bên trong những chiếc rương này là gì. Một trong số chúng có thể là chiếc rương mà John đã nhìn thấy trong cuộc nghiên cứu? Cái mà Nostradamus nói với chúng ta có chứa các kho báu cổ đại, đồ cổ La Mã và tiền xu mà ông đã tìm thấy trong những ngày đầu của mình? Hay một trong số chúng có chứa gương ma thuật và các vật dụng khác của đồ dùng ma thuật? Khi chúng tôi hỏi về chiếc rương, anh ấy đã nói với chúng tôi rằng đó không phải việc của chúng tôi. Vì vậy, ông vẫn giữ bí mật ngay cả khi đến ngôi mộ, không cho phép bất kỳ ai ngoài gia đình nhìn vào chiếc rương quý giá của mình hoặc kê các giấy tờ tùy thân của ông.

Học trò của Nostradamus, Jean Chavigny, cho biết ông đã dành 28 năm cuộc đời mình (sau khi Nostradamus qua đời) để biên tập các Thế kỷ bằng ghi chú. Ông cho biết ông đã thu thập 12 cuốn sách của các thế kỷ, trong đó các cuốn VII, XI và XII là không hoàn hảo. The Presages đã được Aimes thu thập và rút gọn thành mười hai cuốn sách dưới dạng văn xuôi. Trong lời tựa của Nostradamus, ông nói rằng những điều này sẽ giải thích rõ ràng hơn về địa điểm, thời gian và điều kiện của các thảm họa trong những lời tiên tri của ông. Một số bài thơ hiện đang được in chỉ chứa 143 câu thơ trong câu thơ, vì vậy chúng ta phải cho rằng những câu thơ viết bằng văn xuôi đã bị diệt vong. Đây có thể là một lý do khác khiến Nostradamus muốn giải thích các câu thơ của mình dưới dạng văn xuôi trong thời đại chúng ta, bởi vì bản gốc của ông đã không tồn tại?

Trong cuốn sách của Rolfe Boswell, Nostradamus Speaks, ông đã mô tả một phương pháp chiêm tinh khác thường mà Nostradamus đã sử dụng.

“Nostradamus gọi biểu đồ của mình là Grand Romain (Đại La Mã). Một hình thuôn dài giống quan tài và đại diện cho ‘Mộ của Đại La Mã’ được hình thành bằng cách vẽ các đường từ nguyên âm của các từ Latinh Floram Patere. Hai chữ

cái này gồm sáu chữ cái. các từ được đặt xung quanh mười hai đường của hoàng đạo. Bằng cách sử dụng công thức này để hỗ trợ kiến thức của mình về chiêm tinh học tư pháp, Nostradamus được cho là đã tính toán và tiên tri của mình. " Đây có thể là thiết kế hình học mà John đã thấy anh ta sử dụng cho tử vi của Kẻ phản Chúa? Không ai trong số các nhà chiêm tinh mà tôi đã tư vấn có thể xác định được thiết kế cho "Đại La Mã." Có thể ai đó ở đâu đó có câu trả lời.

Trong cuốn sách của Leoni có một bản vẽ tử vi mà Nostradamus thực sự đã thực hiện. Đó là ví dụ duy nhất được biết đến về phương pháp của anh ấy đã tồn tại. Khi tôi lần đầu tiên nhìn thấy nó trong cuốn sách, tôi đã giật mình vì khi tôi so sánh nó với bức vẽ của John về lá số tử vi của Nostradamus cho đứa con trai mới sinh của anh ấy, chúng trông giống nhau đáng kể. John nói rằng anh ấy chưa bao giờ xem lá số tử vi được thực hiện theo cách này, và Nostradamus đã nói với chúng tôi rằng chúng (hai ví dụ được đưa ra trong cuốn sách này) là phương pháp được người xưa sử dụng. Họ không sử dụng bánh xe tử vi ngày nay rất phổ biến.

Trong một bức thư gửi cho con trai cả của mình, Cesar, ông viết rằng ông đã đốt một số bản thảo huyền bí cổ đại sau khi tìm hiểu kỹ nội dung của chúng. Boswell nói rằng các nhà viết tiểu sử cũ có quan điểm rằng đây có thể là những văn bản cổ có thể được lấy từ Ai Cập và Babylonia sau các cuộc quyền rũ, và được truyền lại cho Nostradamus từ tổ tiên Do Thái của ông. Điều này được coi là có thể thực hiện được vì khi người La Mã phá hủy Đền thờ tại Jerusalem, họ nhận thấy rằng những tài liệu linh thiêng nhất đã biến mất. Nhưng tất nhiên, Nostradamus có thể đã bắt gặp một số bản thảo bị cấm này trong chuyến du hành của mình. Ông nói rằng cuốn sách do ông biên soạn về dữ liệu chiêm tinh chứa thông tin có niên đại từ thời Ai Cập và Babylon cổ đại.

Trong cuốn sách của Leoni, ông nói rằng cho đến thế kỷ 19, một người phải có một lượng học tập khổng lồ, bao gồm thông thạo một số ngôn ngữ, địa lý cổ điển và trung cổ, và thần thoại, thậm chí cố gắng hiểu những lời tiên tri. Về bản

chất, người đọc được yêu cầu phải có kiến thức giống như Nostradamus. Nhưng trong 100 năm qua, nhiều sách tham khảo đã được viết đã đơn giản hóa công việc này.

Điều thú vị là một số tác giả mà tôi đã trình bày trong quá trình nghiên cứu của mình đã đề cập đến các thơ bốn câu của người Hadrian (xem Chương 8). Một người xác định chính xác chữ "Hadrie" là ám chỉ đến Hoàng đế Hadrian, nhưng anh ta đã không đi đủ xa với trí tưởng tượng của mình. Anh ta nghĩ Nostradamus đang khen Henri của Navarre, ngụ ý rằng anh ta sở hữu những đức tính của Hoàng đế Hadrian. Erika Cheetham không tạo ra mối liên hệ giữa Hadrie và Hadrian. Cô ấy nói rằng đó là một phép đảo ngữ đối với Vua Henri, cũng như nhiều dịch giả khác.

Một số tác giả cũng hiểu đúng rằng Nostradamus đã đặt tên các nhân vật của mình gắn liền với thần thoại Hy Lạp trong một số trường hợp. Một người đưa ra những liên tưởng này vì ở quê hương Anh, trẻ em đi học vẫn được dạy những môn học này, nhưng ông đã không áp dụng ý tưởng này một cách rộng rãi, như Nostradamus đã dự định. Ông chủ yếu áp dụng các diễn giải của mình cho các sự kiện đã diễn ra. Vì vậy, anh ta dễ dàng nhận ra sự liên kết của những cái tên.

Laver đã diễn giải một chữ thơ bốn câu (THẾ KỶ IX-89) có chứa tên của Ogmios. Trong khi xác định chính xác anh ta là Celtic Hercules, anh ta nghĩ rằng cái tên này liên quan đến nước Pháp, bởi vì hình ảnh của vị thần xuất hiện trên các mảnh 5 franc của Đảng Cộng hòa vào năm 1792 và 1848. Trong tất cả các cách hiểu của chúng tôi, Ogmios đề cập đến thủ lĩnh của lòng đất, kẻ thù của Kẻ phản Chúa. Cách giải thích của Laver sẽ phù hợp một phần vì Nostradamus đã nói rằng Ogmios sẽ đến từ Pháp. Chúng tôi vẫn chưa giải thích câu thơ bốn câu này, nhưng vì nó đề cập đến người Ả Rập, tôi nghĩ chúng tôi an toàn khi giả định rằng nó cũng liên quan đến nhân vật trung tâm của chúng tôi. Tất nhiên, Nostradamus trước đây thường chê bai tôi vì đã vội vàng đưa ra kết luận và đưa

ra các giả thiết, nhưng ông ấy cũng bảo chúng tôi sử dụng trí tuệ của chính mình khi ông ấy đã cung cấp được manh mối.

Nhiều cuốn sách về Nostradamus được viết vào đầu Thế chiến II đã nói bóng gió rằng hầu hết các thơ bốn câu đều đề cập đến quá khứ, chủ yếu là Cách mạng Pháp. Các tác giả cho rằng rất ít trong số các câu thơ nói đến cuộc chiến hiện đang diễn ra, ngoại trừ những câu nói có chứa chữ viết tắt "Rister" cho Hitler. Hầu hết các nhà văn chỉ thực hiện một nỗ lực nhỏ để dự đoán tương lai, như thể họ muốn kết nối các chi tiết của thơ bốn câu với các sự kiện trong lịch sử mà họ quen thuộc và có thể xác minh. Nhiều người trong số họ cho rằng thuộc về quá khứ là các thơ bốn câu mà chúng tôi phát hiện ra thuộc về thời Kẻ phản Chúa. Họ đã trình bày một trường hợp rất hay, nhưng người ta đã chứng minh rằng Nostradamus thường đề cập đến nhiều sự kiện trong một câu hỏi, đặc biệt là khi có những điểm tương đồng. Vì vậy, có lẽ tất cả chúng tôi đều đúng.

Nostradamus chỉ đơn giản là phức tạp hơn những gì mà các dịch giả đã cho ông ta. Họ đã cố gắng đưa anh ta vào một chiếc hộp nhỏ và hạn chế khả năng của anh ta, nhưng khi anh ta tiếp xúc với chúng ta 400 năm trong tương lai, anh ta cho thấy rằng anh ta từ chối giới hạn trong chiếc hộp đó. Tôi không thấy đề cập đến việc Nostradamus đã từng xuất bản cuốn sách triết học mà ông ấy đang làm, trừ khi đó là Paraphrase of Galen, một bài diễn văn triết học xuất bản năm 1557. Tất nhiên, trong di chúc của ông ấy có đề cập rằng ông ấy đã để lại số lượng giấy tờ cần thiết. được trao cho các con trai của ông, nhưng không có hành trang nào được làm bằng chúng. Một số ấn bản sau này trong các Thế kỷ của ông có chứa các thơ bốn câu không được tìm thấy trong các ấn bản trước đó, và chúng có thể đến từ những tờ giấy này.

Nhiều chữ Thơ bốn câu rên đã được thêm vào các Thế kỷ của Nostradamus trong những năm tiếp theo. Một số đã được công nhận là hàng giả vì chúng không theo phong cách độc đáo của anh ấy. Một thông dịch viên vào năm 1709 nói, "Những lời tiên tri của ông ấy có điểm chung với sấm sét rằng chúng chỉ nổ

ra và tạo ra tiếng ồn khi chúng được hoàn thành.” Vâng, nhiều người trong số họ chỉ có thể hiểu được trong nhận thức muộn màng.

Từ thời điểm đó đến nay, nhiều nhà nghiên cứu nghiêm túc đã cố gắng kiểm tra, phân tích và giải thích vị thầy thuốc bí ẩn. Họ luôn lắc đầu ngạc nhiên. Người đàn ông sẽ mãi mãi là một bí ẩn trong lịch sử. Chúng ta có lẽ đã đến gần hơn bất cứ ai khác để cuối cùng hiểu về người đàn ông Nostradamus, và đánh giá cao thiên tài của nhà tiên tri Nostradamus.

Garencieres nói rằng khi ông đang đi học ở Pháp vào năm 1618, theo phong tục, đó là phong tục đưa cuốn sách tiên tri của cậu học sinh Nostradamus làm cuốn sách đầu tiên mà họ đọc sau lớp sơ cấp. Các giáo viên cho rằng những từ lỗi thời và sơ sài sẽ cung cấp cho các học giả một số ý tưởng về ngôn ngữ Pháp cổ. Vì vậy, cuốn sách được xuất bản từ năm này qua năm khác giống như một cuốn niên giám. Đây có lẽ là một trong những lý do khiến nó tồn tại.

Garencieres là người dịch đầu tiên của Nostradamus, và ông thừa nhận rằng một số từ vô nghĩa đối với ông. Ông cho rằng các thế kỷ rất khó để hiểu được ngoại trừ bằng tiếng Pháp nguyên bản của họ, và ngay cả điều này cũng gây ra nhiều khó khăn. Anh ta xin lỗi vì đã dịch các câu thơ sang thứ mà anh ta gọi là “tiếng Anh vụng về”. Anh ấy nói rằng mọi người đã phát điên khi cố gắng hiểu họ. Anh ấy viết, “Vì những lý do này (bạn đọc thân mến), tôi sẽ không để bạn vướng vào những ảo tưởng về việc biết trước những điều trong tương lai.”

Câu hỏi về chiếc gương của Nostradamus vẫn là một bí ẩn cho đến khi tôi khám phá ra nó trong một số cuốn sách. Trong những ngày đó, gương thường là kim loại đánh bóng. Các tác giả mô tả đây là loại gương phổ biến ở các pháp sư. Nhưng một chiếc gương làm bằng obsidian sẽ là một điều cực kỳ hiếm. Có bao giờ gương được làm bằng vật liệu này không?

Điều này khiến tôi bối rối cho đến khi, trong khi nghiên cứu tài liệu cho một cuốn sách khác của mình, tôi tìm thấy đề cập đến chỉ một tấm gương như vậy.

Tôi đang đọc một cuốn sách về những khám phá khảo cổ học ở Đất Thánh, và tôi thấy rằng một người nông dân đang vận hành máy kéo trên cánh đồng miền tây Galilê đã tạo ra một nhóm hiện vật nổi bật, một trong số đó là một chiếc gương lớn. Các nhà khảo cổ học xác định niên đại của nó vào năm 4500 trước Công nguyên, do đó nó rất cổ. Chiếc gương được mô tả là một ví dụ độc đáo của công nghệ đá tiên tiến, bởi vì obsidian là một loại thủy tinh núi lửa cứng và cực kỳ giòn. Chỉ một bậc thầy giàu kinh nghiệm mới có thể tạo ra một chiếc đĩa hình bầu dục lớn như vậy, có hình dạng và độ dày đều đặn, với một tay cầm ở mặt sau được chạm khắc từ cùng một khối đá obsidian. Mặt gương nhẵn và được đánh bóng đến độ bóng cao. Các chuyên gia cho rằng nỗ lực và kỹ năng đầu tư vào sản xuất của nó phải là rất lớn. Nó được coi là chiếc gương obsidian tốt nhất, lớn nhất và được trang trí công phu nhất từng được tìm thấy. Obsidian là một vật liệu hiếm được tìm thấy ở những khu vực có hoạt động núi lửa gần đây và nó chỉ xuất hiện ở một vài khu vực ở Cận Đông. Việc phát hiện ra chiếc gương này ở Isreal chỉ ra rằng nó có thể là một vật phẩm đã được mua bán, vì nó không thể có nguồn gốc từ khu vực này. Với sự ra đời của công nghệ kim loại, công nghệ đá cũ dần trở nên phổ biến.

Tôi nghĩ thật hợp lý khi cho rằng nếu một chiếc gương như vậy tồn tại thì những chiếc gương khác cũng vậy, mặc dù chúng cực kỳ hiếm và cũ. Điều này giải thích tại sao Nostradamus lại bảo vệ nó trong một chiếc túi nhung và rất bí mật về nó. Anh ấy nói với chúng tôi rằng một số hiện vật cổ đại này vẫn còn tồn tại ở châu Âu vào thời của anh ấy và được coi là rất có giá trị, ngay cả khi chủ sở hữu không biết về tính chất ma thuật đặc biệt của chúng.

Laver biết Nostradamus đã sử dụng thuật chiêm tinh, nhưng điều đó không giải thích được tên và các chi tiết khác đã đánh đổ các bộ tứ của ông. Vì vậy, ông tin rằng những khái niệm này không phải là công việc của tâm trí có ý thức. Leoni cho rằng Nostradamus có thể đã sử dụng khả năng tự thôi miên, và Laver đi đến kết luận rằng Nostradamus đã nhận được thị giác của mình khi đang trong trạng thái thôi miên. Anh cũng nghĩ rằng Nostradamus có thể đi vào trạng thái

xuất thần này bằng cách luyện tập ma thuật. Anh ấy không có ý tiêu cực về điều này vì anh ấy nghĩ nó được tiến hành bằng nghi thức, và anh ấy lưu ý rằng tôn giáo cũng sử dụng các nghi lễ. Anh ấy nói rằng nó chỉ là một công cụ, một phương tiện giúp Nostradamus tập trung và tách ý thức ra khỏi tiềm thức. Tôi đã luôn tự hỏi liệu có bất kỳ thứ gì gọi là ma thuật thực sự hay không. Tất cả chúng ta đều muốn tin vào những câu chuyện cổ tích. Tôi biết chắc chắn có điều gì đó đã xảy ra khi làm việc với Nostradamus, nhưng đó là gì? Trong Chương 23, "Lần tiếp xúc đầu tiên của Nostradamus", chúng tôi đã bước vào nghiên cứu của Nostradamus sau khi ông ta đưa ra lời kêu gọi. Anh ấy có vẻ ngạc nhiên khi thấy chúng tôi cũng như chúng tôi đã có mặt ở đó. Bất kể phương pháp nào anh ấy sử dụng, nó đều phải cực kỳ mạnh mẽ. Nó đã thành công trong việc lôi kéo chúng tôi đến đó, và nó cũng có thể trục xuất chúng tôi khi anh ta muốn chúng tôi rời đi. Khi Nostradamus bắt đầu bài thánh ca của mình, John bị kéo trở lại Phòng trang trí. Anh ta nói nếu anh ta cố gắng duy trì, anh ta biết anh ta sẽ bị chạm vào cảm giác của điện. Vì vậy, tôi tin rằng Nostradamus đã khám phá ra ma thuật thực sự, bởi vì nó đã hoạt động. Vì chúng ta sẽ không bao giờ biết cách anh ta làm cho nó hoạt động, đây có thể vẫn là một trong những bí ẩn sẽ mãi mãi vây quanh người đàn ông.

Laver cho rằng tất cả những gì Nostradamus phải làm là nhớ đủ những gì mình nhìn thấy để ghi chú khi tỉnh dậy, hoặc có thể ông đã sử dụng tính năng viết tự động. Ông viết, "Tôi thấy không thể tránh khỏi niềm tin rằng Nostradamus đôi khi có thể thấy trước tương lai và thấy trước nó với một chi tiết cụ thể đáng kinh ngạc. Hầu hết các nhà bình luận, tất nhiên, đi xa hơn nhiều so với điều này. Họ tin rằng toàn bộ cuộn giấy Lịch sử tương lai, bởi một đặc ân không dành cho một người phàm trần nào khác, được mở ra trước mắt anh ta, và sự che khuất được thừa nhận trong thông điệp của anh ta là có chủ ý. Điều này là để lấy quyền tác giả của các Thế kỷ từ Nostradamus và trao nó cho chính Thần linh. "

Liber LeVert đã đưa ra một nhận xét ở cuối cuốn sách của mình, Những lời tiên tri và bí ẩn của Nostradamus, làm dấy lên một suy nghĩ đáng kinh ngạc. Tôi cho

rằng tôi đã đọc điều tương tự trong những cuốn sách khác, nhưng nó chỉ khiến tôi bị ảnh hưởng bởi một lực lớn.

Ông nhắc lại rằng ban đầu các câu thơ của Nostradamus không được xuất bản trong một cuốn sách. Có ba phiên bản tiếp tục riêng biệt. Sự xuất hiện đầu tiên của The Centre được xuất bản vào năm 1555 và chỉ chứa các thơ bốn câu từ I-1 đến IV-53. Nhóm thứ hai của thơ bốn câu, IV-54 đến VII-40 hoặc VII-42, đã được xuất bản tiếp theo nhưng ngày tháng còn đang tranh cãi. Ông LeVert nói rằng nó được xuất bản vào năm 1557. Ngày xuất bản lần đầu tiên cho nhóm thứ ba, đầy đủ các THẾ KỶ VIII, IX và X, cũng không chắc chắn. Ông LeVert cho rằng nó thực sự được in vào năm 1558 chứ không phải sau cái chết của Nostradamus như những người viết tiểu sử khác tuyên bố. Chavigny tuyên bố rằng ông là người đã biên tập và biên soạn các thơ bốn câu sau cái chết của Nostradamus, nhưng nhiều người viết tiểu sử nghi ngờ nhiều tuyên bố của ông. Phần gây ấn tượng với tôi là nhận xét, "Tại sao ấn bản Bonhomme (1555) này kết thúc bằng IV-53, chúng tôi không biết, nhưng có hai khả năng chính. Nhiều niên giám và tiên lượng (do Nostradam chúng tôi viết) cho một lần đọc tháng, và có thể có một số cảm giác rằng 353 của Bonhomme cộng với mười hai tháng nữa cho các bài đọc trong một năm. Tuy nhiên, nếu đúng như vậy, lược đồ đã không được phát triển hoặc giải thích và nhiều khả năng là máy in đã dừng thiết lập loại khi anh ấy đạt đến ngắt chữ ký. "

Chính việc đề cập liên tục đến cuốn sách đầu tiên về thơ bốn câu kết thúc vào giữa Thế kỷ thứ tư đã khiến tôi không ngừng bận tâm. Nghe có vẻ quen thuộc, và có điều gì đó trong tiềm thức của tôi đang khuấy động. Sau đó, đột nhiên, tôi vội lấy bản sao đã rách nát và được đánh dấu của các bộ tứ đã gắn bó với tôi trong suốt cuộc phiêu lưu này. Khi tôi mở nó đến nơi chúng tôi đã ngừng làm việc với John, tôi đứng hình. Tôi hoàn toàn choáng váng. Chúng tôi đã dừng lại ở đúng nơi mà ấn bản đầu tiên của Nostradamus đã dừng lại!

Khi lần đầu tiên tôi bắt đầu làm việc với Brenda, tôi đã chọn ngẫu nhiên hơn một trăm câu thơ trong cuốn sách. Đây là những thứ thu hút sự chú ý của tôi vì nhiều lý do. Sau đó, tôi phát triển một mẫu có hệ thống hơn và bắt đầu ở đầu cuốn sách và tiếp tục theo thứ tự các thơ bốn câu và thể kỷ, bỏ qua những cái đã được đề cập. Tôi cẩn thận kiểm tra chúng và viết tắt tên người đã dịch chúng, Brenda hoặc John.

Công việc của tôi với Brenda bắt đầu vào tháng 7 năm 1986 (sau khi người khởi xướng, Elena, đã chuyển đến Alaska) và tiếp tục trong sáu tháng, trở nên lẻ tẻ vào khoảng đầu năm 1987. Trong thời gian ngắn đó, chúng tôi đã thành công trong việc bao phủ hơn 400 thơ bốn câu. Khi cô ấy không còn có thể làm việc trong dự án này, John đã bắt đầu hình dung và chúng tôi đã giải thích hơn 100 bộ tứ trong sáu tuần từ tháng 4 đến tháng 5 năm 1987, trước khi anh ấy chuyển đến Florida. Thơ bốn câu cuối cùng được John đề cập là CENTURY IV-35. Trong suốt mùa hè năm 1987, tôi đã có thể có một vài buổi học với Brenda, nhưng cô ấy đã bị kiệt sức về tâm linh và muốn dừng các buổi học. Mọi cuộc hẹn sau đó đều bị hủy bỏ vì lý do này hay lý do khác. Điều này đã đưa chúng tôi đến THẾ KỶ IV-65, lần cuối cùng được giải thích trong cuốn sách này. Điều hoàn toàn đáng kinh ngạc là điều này đưa chúng ta đến con số chính xác mà LeVert nghĩ là dành cho cuốn sách đầu tiên về các câu thơ của Nostradamus: 353 cộng với 12.

Điều này, đối với tôi, thật đáng kinh ngạc. Tôi chỉ có thể cầm cuốn sách của cô Cheetham và nhìn chăm chăm vào những con số. Tôi đã từng trải qua cảm giác tương tự khi lần đầu tiên tôi nhận ra rằng tôi có thể đang giúp Nostradamus viết những câu thơ này. Làm thế nào, bằng bất kỳ sự tưởng tượng nào, đây có thể là sự trùng hợp? Tại sao chúng ta dừng lại ở giữa Thế kỷ thứ tư tại chính nơi mà Nostradamus đã dừng ấn bản đầu tiên của mình? Anh ấy có phải đối mặt với cùng một vấn đề với tôi không? Giống như nguồn liên lạc của tôi bị cắt đứt, anh ấy cũng vậy? Giống như việc tôi quyết định tiếp tục tập hợp các bộ tứ mà tôi có và cố gắng xuất bản, anh ấy có quyết định tương tự, tiếp tục với những gì anh

ấy có không? Những tác động nằm ngoài khả năng hiểu của trí óc tôi. Nó chỉ khiến tôi đau đầu và khiến căn phòng quay cuồng. Đây có lẽ là lý do tại sao người giám hộ cứ khẳng định rằng tôi chỉ làm công việc và không đặt câu hỏi.

Tôi rất thích những cuộc gặp gỡ này với Nostradamus và vô cùng hối hận vì chúng tôi đã chia tay với công việc đã hoàn thành một nửa. Vẫn còn khoảng 450 thơ bốn câu chưa được giải mã, nhưng giờ tôi có thể nhìn thấy tia sáng yếu ớt ở phía chân trời xa. Nếu chúng ta gắn bó chặt chẽ với bậc thầy vĩ đại đến mức chúng ta có ảnh hưởng đến việc viết và xuất bản các cuốn thơ bốn câu của ông, thì vẫn có hy vọng. Nếu anh ấy xuất bản gần 1000 câu thơ, điều đó có nghĩa là công việc của tôi vẫn chưa hoàn thành. Hoặc là tôi sẽ tiếp tục dính líu đến anh ta, hoặc phần còn lại đến từ người khác. Có lẽ định mệnh tôi sẽ tìm một đối tượng khác và lấy lại liên lạc với người đàn ông vĩ đại. Chỉ có tương lai mới có câu trả lời cho bí ẩn này. Việc tôi phát hiện ra sự giống nhau này (cả hai chúng tôi đều dừng lại ở giữa Thế kỷ thứ tư) chỉ nhằm nhấn mạnh rằng tôi và những người chơi khác trong kịch bản kỳ lạ này chỉ là những con tốt bị thao túng bởi những quyền lực cao hơn trong các chiều không gian vô hình. Vì dự án dường như là vì lợi ích của toàn nhân loại, tôi biết tôi sẽ theo bất cứ nơi nào nó dẫn đến. Tôi đã thực hiện cam kết của mình ngay từ đầu và tôi biết tôi không thể gia hạn nó bây giờ.

Laver trích dẫn lời của nhà tâm lý học nổi tiếng Carl G. Jung khi đề cập đến Vô thức tập thể: "Vô thức là bất cứ thứ gì ngoại trừ một hệ thống cá nhân bị lật đổ; nó là thế giới rộng lớn, và khách quan cũng giống như thế giới ... một sự mở rộng vô biên đầy chắc chắn chưa từng có, rõ ràng là không có bên trong và không có bên ngoài, không có trên và không có dưới, không ở đây và không ở đó, không có của tôi và không có của bạn, không tốt và không xấu. vương quốc của hệ thống cảm thông, của linh hồn của mọi sự sống bắt đầu, nơi tôi không thể tách rời cái này cái kia, cái này và cái kia tôi; nơi tôi trải nghiệm người khác trong chính tôi, và người khác, với tư cách là chính tôi, trải nghiệm tôi. " (Sự tích hợp của Nhân cách.)

Trích dẫn từ Laver: "Trong Thế giới-Linh hồn hay Vô thức Tập thể này chắc chắn có tất cả Quá khứ, và nếu có bất cứ điều gì trong Nostradamus ... thì cũng có tất cả Tương lai, và cả Tương lai và Quá khứ chỉ là một Hiện tại vĩnh cửu. Tâm trí phát triển chóng mặt ở bờ vực thẳm này. Chúng ta bám vào những cá nhân đáng thương của mình và sẽ để chúng tiếp tục mãi mãi, mà không biết rằng cụm từ này không có ý nghĩa và Bản ngã không phải là phần thiết yếu của bản thân chúng ta. Chúng ta đã bị cuốn vào sự đầy đủ của Chúa ơi; và ngay cả khi sự hấp thụ này vẫn xảy ra thì nó sẽ không phải là sự hủy diệt, vì Đại dương mà chúng ta bị hấp thụ không phải là Đại dương của Vật chất mà là Đại dương của Tâm trí. Nhưng Tâm trí là một thể thống nhất và là một phần của nó. là tất cả của nó.

Về mặt thể chất, chúng ta là động vật, nhưng về mặt tâm linh và tâm linh, chúng ta là những cái cây, hay đúng hơn chúng ta là Một cái cây và tên của nó là Cây đa. Chúng ta là thành viên của nhau và Thời gian chỉ đơn thuần là một trong những chiều không gian của chúng ta. "

Có phải khái niệm này là điều mà người giám hộ của tấm thảm đã ám chỉ khi ông ấy nói với chúng tôi rằng chúng tôi giống như những đứa trẻ học mẫu giáo đặt câu hỏi đại học? Anh ấy nói rằng chúng tôi vẫn chưa sẵn sàng để cố gắng tìm hiểu những gì đằng sau toàn bộ dự án này. Có lẽ James Laver đã tiến rất gần đến việc hiểu được hoạt động của cơ chế này, mặc dù ông ấy đã viết những lời này hơn 40 năm trước khi chúng ta bắt đầu cuộc phiêu lưu của mình.

Trong cuốn sách của mình, Laver đề cập đến THẾ KỶ VIII-99: "Thông qua quyền lực của ba vị vua thời gian, chiếc ghế thiên đàng sẽ được đặt ở một nơi khác, nơi thể chất và tinh thần sẽ được phục hồi và nhận được như một chiếc ghế thật sự." Ông thừa nhận rằng nó đề cập đến Giáo hoàng, nhưng không thể thấy làm thế nào mà lời tiên tri có thể ứng nghiệm vì không có khả năng trụ sở của Vatican sẽ được chuyển khỏi Rome. Nhưng tôi tự hỏi liệu bản dịch của ba vị vua tạm thời có thể đề cập đến ba vị giáo hoàng cuối cùng hay không. Người ta đã dự

đoán rằng họ sẽ là vị Giáo hoàng cuối cùng trước khi bị Kẻ phản Chúa hủy diệt thành Rome (Xem Chương 15, "Ba vị Giáo hoàng cuối cùng", và Chương 16, "Sự tàn phá của Giáo hội," trong Tập một .)

Khi những tiên đoán liên quan đến việc phá hủy nhà thờ lần đầu tiên xuất hiện, tôi đã rất kinh hoàng. Làm sao tôi dám viết một cái gì đó được coi là cực đoan, gây tranh cãi, và thậm chí là dị giáo? Tôi là một Cơ đốc nhân và là một cựu giáo viên trường Chúa nhật, người không muốn thấy bất kỳ cơ sở tôn giáo nào bị tổn hại. Tôi đã cố gắng tranh luận với Nostradamus rằng những tiên đoán này chỉ đơn thuần là mong ước về phía anh ấy vì anh ấy đang bị Tòa án Dị giáo bức hại như vậy. Anh ta thừa nhận rằng anh ta đã có cảm giác như vậy, nhưng khẳng định anh ta đang báo cáo chính xác những gì anh ta nhìn thấy trong gương ma thuật của mình. Với nhiều nghi ngờ, tôi đã kết hợp các câu nói khác nhau liên quan đến nhà thờ vào hai chương của tập đầu tiên. Tôi quyết định rằng tôi phải báo cáo những gì đã được trao cho tôi và không kiểm duyệt hoặc thay đổi bất cứ điều gì đơn giản vì điều đó khiến tôi không thoải mái. Nếu tôi không đưa ra quyết định đó, có lẽ tôi đã không viết hai tập này, bởi vì tất cả những nội dung trong tương lai của chúng chắc chắn đã làm tôi băn khoăn.

Nhưng sau đó trong nghiên cứu của mình, tôi đã phát hiện ra một khám phá đáng chú ý giúp giảm đáng kể gánh nặng tội lỗi mà tôi đang cảm thấy. Tôi thấy rằng chúng tôi không phải là những người đầu tiên dự đoán sự hủy diệt của Nhà thờ Công giáo. Một người đàn ông sống hơn 800 năm trước và 400 năm trước Nostradamus, cũng nhìn thấy cùng một tầm nhìn.

Thánh Malachi người Ireland là một giám mục sống từ năm 1094 đến năm 1148. Năm 1139, ông đến Rôma, và khi ở đó, ông có một khái tượng tiên tri đáng chú ý. Ông đã nhìn thấy tất cả các giáo hoàng sẽ ngồi trên Ghế của Thánh Peter. Anh ta không xác định họ bằng tên, mà là theo những sự kiện nổi bật nhất trong triều đại của họ hoặc bằng quốc huy của họ. Ông đã viết ra danh sách, chủ yếu đề cập đến từng cái bằng một phương châm tiếng Latinh hai từ,

và gửi những dự đoán của mình vào kho lưu trữ của Vatican. Malachi chết trên đường về nhà và những lời tiên tri của ông bị lãng quên trong các kho lưu trữ cho đến khi chúng được phát hiện lại vào cuối thế kỷ 16. Chúng được xuất bản lần đầu tiên vào năm 1554 tại Venice. Nostradamus có tiếp cận được với những tiên đoán của Ma-la-chi không? Nó có thể xảy ra nhưng không thể xảy ra vì thông tin liên lạc không phổ biến như ngày nay. Ngoài ra, những lời tiên tri của vị linh mục không thực sự được biết đến cho đến sau cái chết của Nostradamus khi chúng được xuất bản lần nữa vào năm 1595.

Theo danh sách của Ma-la-chi, chỉ còn lại ba vị giáo hoàng nữa. Những người phiên dịch trước đây nghĩ rằng ông muốn nói rằng khi đến thời kỳ của vị giáo hoàng cuối cùng, ngày tận thế sẽ xảy ra, hoặc có thể là Sự tái lâm của Chúa Giê-su Christ. Phần còn lại trong danh sách của Malachi là: (1) Flors Florum: Giáo hoàng Paul VI, người qua đời năm 1978 sau 15 năm trị vì. Đức Giáo hoàng Paul VI mang một chiếc áo choàng trên quốc huy của mình. (2) De Medietate Lunre: Giáo hoàng John Paul 1, người chỉ làm giáo hoàng một tháng trước khi chết vì đau tim. Ngay cả khi một người không biết tiếng Latinh, cụm từ này có thể dễ dàng được nhìn thấy liên quan đến "từ nửa trăng", hoặc "mặt trăng tới mặt trăng," và đó chính xác là thời gian mà vị giáo hoàng đáng thương đó tồn tại. (3) De Labore Solis: Đức Giáo Hoàng John Paul 11 hiện nay, bởi vì ngài đã đến từ trái đất của những người bình thường. Ông lấy tên là John Paul để vinh danh người tiền nhiệm đã khuất của mình. (4) De Gloria Olivre: người sẽ có một triều đại ngắn trước khi vị giáo hoàng cuối cùng của chúng ta, công cụ của Phản Chúa, xuất hiện tại hiện trường.

Thay vì đưa cho vị giáo hoàng cuối cùng một khẩu hiệu gồm hai từ, Ma-la-chi đã gán cho ông ta cả một câu. Cách người ta nói nó nghe như thể ông ta đang suy luận rằng đây sẽ là giáo hoàng vào ngày tận thế. "In persecutione Extrema sanctre Roman re Ecclesire sedebit Petrus Roman us qui pascet oves in multis tribul ationibus; quibus transactis, civitas septicollis diruetur, et jud exesomeus jud icabit populum." sẽ có ngai trên ngai vàng của Phi-e-rơ người La Mã, người

sẽ chặn bầy của ông giữa nhiều gian nan; với những điều này được thông qua, thành phố của bảy ngọn đồi sẽ bị phá hủy; Và sau đó, vị Đại Phán xét sẽ phán xét các dân tộc. "Người ta nói rằng tên" Phi-e-rơ "không chỉ là tên của một người; nó biểu thị một kỷ nguyên cuối cùng trái ngược với thời đại của Sứ đồ Phi-e-rơ, người đã bắt đầu nó.

Laver dự đoán rằng theo thời gian trị vì trung bình của hầu hết các giáo hoàng, khoảng thời gian của vị giáo hoàng cuối cùng sẽ đưa chúng ta đến cuối thế kỷ 20. Sự khác biệt duy nhất giữa các dự đoán của chúng tôi là chúng tôi không coi đó là ngày tận thế, hay Sự tái lâm. Nostradamus cho chúng tôi biết rằng sự tàn phá của Rome và sự giải thể của nhà thờ sẽ kéo theo sự tàn phá tạo ra bởi sự phản bội của vị giáo hoàng cuối cùng là công cụ của Kẻ phản Chúa. Tôi tìm thấy một câu nói cũ về Rome có vẻ phù hợp: "Trong khi Đấu trường La Mã đứng, Rome sẽ đứng, khi Đấu trường La Mã sụp đổ, Rome sẽ sụp đổ, và khi Rome, thế giới sụp đổ."

Các thế kỷ của Nostradamus đã bị Giáo hoàng Pius VI lên án vào năm 1781, và đôi khi trở thành trung tâm của các cuộc tranh cãi giáo hội kể từ đó. Vatican đã cấm cuốn sách vì nó "được phát hiện có chứa một lời tiên tri về việc hủy bỏ quyền lực của giáo hoàng." Vì vậy, rõ ràng, ngay cả trong giới hạn của Giáo hoàng, họ đã nhìn thấy điều gì đó bên trong các thơ bốn câu liên quan đến tương lai của nhà thờ.

Với sự hỗ trợ của chương trình cho mượn liên thư viện, tôi đã xem được cuốn Sau Nostradamus của A. Voldben, được dịch từ tiếng Ý. Trong cuốn sách này, tác giả lần theo những lời tiên tri của không chỉ Nostradamus, mà còn của nhiều nhà tiên tri từ các thời đại cho đến hiện tại của Jeane Dixon. Thật ngạc nhiên khi ý chính của những lời tiên tri của họ cũng theo cùng một khuôn mẫu như của chúng ta. Ông Voldben nói rằng một vài trong số những nhà tiên tri này đã dám đặt ngày cho các sự kiện sắp tới. Ông nói rằng điều này luôn luôn nguy hiểm và tự phụ bởi vì các sự kiện của vũ trụ không phù hợp với lịch Trái đất nhỏ

của chúng ta, và nhiều ngày đến rồi đi mà không có sự kiện nào xảy ra. Anh ấy nói điều quan trọng hơn là họ đã đồng ý về cùng một chuỗi sự kiện chứ không phải ngày tháng. Do đó, có thể niên đại của chúng ta cũng không chính xác, ngay cả khi Nostradamus cung cấp các tham chiếu chiêm tinh. Có phải tất cả những nhà tiên tri này, kể cả Nostradamus, đều hòa mình vào một bể tư tưởng chung hay tìm ra một sợi dây chung? Cho dù những gì họ thấy có trở thành hiện thực hay không, không thể phủ nhận rằng bằng cách nào đó họ đều nhìn thấy những thứ giống nhau và giải thích chúng trong cấu trúc từ vựng và khái niệm riêng biệt của họ.

Điều này đưa chúng ta đến với nhà tiên tri hiện đại nhất, Jeane Dixon. Khi một số cuốn sách đề cập đến những tiên đoán của cô ấy về Kẻ chống Chúa, tôi biết tôi sẽ phải đọc cuốn sách của cô ấy. Một lần nữa, sự giống nhau là điều tôi không thể hiểu hoàn toàn. Như thể cả hai chúng tôi đang đọc cùng một kịch bản. Trong Cuộc đời tôi và Những lời tiên tri, cô ấy thảo luận về nhiều khái niệm đã được trình bày trong cuốn sách này, bao gồm cả vị giáo hoàng cuối cùng và những rắc rối trong Giáo hội Công giáo. Dixon nói rằng một trong những tổ chức quốc gia có ảnh hưởng nhất của chúng ta đang được sử dụng như một vật che đậy cho các thí nghiệm chiến tranh hóa học và vi khuẩn học. Cô thấy những thí nghiệm này đang được tiến hành ở biên giới Ấn Độ và Nga, đồng thời thấy trước được chiến tranh mầm mống trong tương lai.

Cô ấy cũng có thể nhìn thấy "Cabal" khét tiếng mà tôi đã do dự khi viết. Cô ấy gọi đó là "chính phủ trong một chính phủ" và nói rằng họ được tài trợ bởi một "bộ máy" chính trị được bôi trơn. Họ kiểm soát các cuộc bầu cử của chúng tôi và nhiều yếu tố xã hội và kinh tế mà chúng tôi không biết. Cô cũng thấy rằng một thành viên của "cỗ máy" này sống ở thành phố New York. Trích dẫn: "Sự hỗn loạn xã hội và tôn giáo được tạo ra bởi cỗ máy chính trị này trên khắp nước Mỹ sẽ chuẩn bị cho quốc gia này cho sự xuất hiện của nhà tiên tri Phản Kitô. Đơn vị chính trị phương Đông này sẽ là công cụ của con rắn trong việc giải cứu quần chúng. cho anh ta."

Điều này đưa chúng ta đến lời tiên đoán mạnh mẽ nhất của cô ấy và đối với tôi, là điều rung động nhất: Sự hiểu biết của cô ấy về Kẻ chống Chúa sắp đến, thậm chí đến ngày sinh chính xác của hắn. Cô ấy nói rằng không nghi ngờ gì trong tâm trí của cô ấy rằng nhà tiên tri của Kẻ phản Chúa và chính Kẻ phản Chúa là những người thực tế có thể nhận dạng được, chứ không phải hệ tư tưởng hay chính phủ.

Vào ngày 5 tháng 2 năm 1962, Jean Dixon đã có một tầm nhìn mạnh mẽ đầy tính biểu tượng. Từ những biểu tượng này, bà Dixon suy ra rằng người sẽ được biết đến với cái tên Kẻ phản Chúa được sinh ra vào ngày hôm đó. Cô thấy rằng cuộc đời của anh ta sẽ song song với cuộc đời của Đấng Christ ở một mức độ đáng chú ý, mặc dù anh ta là hình ảnh phản chiếu hoặc hoàn toàn đối lập với Ngài. Cô thấy rằng anh ta không còn ở đất nước nơi anh ta sinh ra mà đã được đưa đến một quốc gia Trung Đông khác, có thể là một khu vực đông dân cư của Cộng hòa Ả Rập Thống nhất. Cô ấy không biết lý do của việc di chuyển, nhưng cảm thấy có những lực lượng đang làm việc xung quanh anh ấy để bảo vệ anh ấy. Cô cho biết một sự kiện có tầm quan trọng to lớn sẽ xảy ra với anh vào khoảng 11 tuổi khiến anh nhận thức được sứ mệnh và mục đích sống của satan. Trích dẫn: "Sau đó, anh ấy sẽ mở rộng tầm ảnh hưởng của mình, và những người xung quanh anh ấy cuối cùng sẽ hình thành một hạt nhân nhỏ của những người theo dõi tận tụy khi anh ấy bước qua tuổi 19. Anh ấy sẽ làm việc lặng lẽ với họ cho đến khi anh ấy 29 hoặc 30 tuổi, khi sức mạnh và ảnh hưởng của sự hiện diện của anh ta trên thế giới sẽ bắt đầu mang trái cấm của anh ta." Cô thấy rằng anh ta sẽ có sự hỗ trợ của một "cỗ máy" mạnh mẽ có thể thúc đẩy sự nghiệp của anh ta vượt ra ngoài bất cứ điều gì có thể nghĩ đến.

Nhận xét của cô về nhà tiên tri hoặc tiền thân của Đấng Christ giả nghe có vẻ giống với ấn tượng của John về Imam độc ác. Cô ấy nghĩ rằng anh ấy là người được nhắc đến trong Kinh thánh trong sách Khải huyền 13: 11-15:

“Và tôi thấy một con thú khác bay lên từ trái đất, nó có hai sừng giống như sừng của một con cừu, nhưng nó nói như một con rồng. Và nó thi hành mọi quyền hành của con thú trước đây; và nó làm cho trái đất và những cư dân ở đó để thờ phượng con thú đầu tiên ... Và nó đã làm những dấu hiệu tuyệt vời, thậm chí làm cho lửa từ trời xuống trái đất trước sự chứng kiến của loài người. Và nó dẫn những cư dân trên trái đất đi lạc đường, bởi lý do những dấu hiệu mà nó được phép làm khi nhìn thấy con thú, bảo các cư dân trên trái đất tạo hình tượng cho con thú ... và khiến kẻ nào không tôn thờ hình tượng con thú sẽ bị giết. ”

Trích lời Dixon: “Lãnh địa của anh ấy sẽ là sự quyến rũ trí tuệ của nhân loại. Nó có nghĩa là sự pha trộn của hệ tư tưởng chính trị, triết học và tôn giáo sẽ khiến người dân trên thế giới rơi vào một cuộc khủng hoảng sâu sắc về niềm tin vào Chúa ... Như tiền thân chính thức , một trong những nhiệm vụ và trách nhiệm đầu tiên của anh ta (nhà tiên tri) trong việc chuẩn bị cho thế giới sẵn sàng cho sự xuất hiện của ‘chủ nhân’ của anh ta là điều khiến các bộ máy tuyên truyền có sẵn. Với sự giảng dạy và tuyên truyền, nhà tiên tri sẽ khiến mọi người không chỉ chấp nhận Kẻ phản Chúa mà còn hơn là mong muốn anh ta với sự nhiệt tình tích cực, tạo điều kiện để anh ta đến và tham gia tích cực vào việc tổ chức chế độ chuyên quyền khủng khiếp và đáng sợ của Đế chế Thế giới của anh ta.

“Thứ hai, sẽ có ‘phép lạ’, những dấu hiệu và điều kỳ diệu sẽ ‘dẫn dắt cư dân trên trái đất lạc lối.’ Dấu hiệu thuyết phục nhất của ông sẽ là cuộc chinh phục sức mạnh của thiên nhiên, trong đó ‘ngọn lửa từ thiên đường’ là biểu tượng tối thượng. Đây sẽ không phải là những sự kiện siêu nhiên hay phi tự nhiên, mà là những thần đồng của khoa học và những thành tựu của con người, nhưng được giải thích theo cách khiến con người xa rời Đức Chúa Trời và hướng đến sự thờ phượng của Kẻ chống Chúa. ”

Lưu ý sự giống nhau giữa ngọn lửa từ trên trời này và lời tiên đoán của Nostradamus rằng Rome sẽ bị phá hủy bởi một số loại lực hoặc lửa từ trên trời

rơi xuống. Anh ấy không bao giờ có thể làm rõ liệu điều này là do một sự kiện tự nhiên cực kỳ bất thường hay một thứ gì đó do con người gây ra. Nó làm anh kinh ngạc đến nỗi anh không thể định nghĩa được.

“Nhà tiên tri sẽ truyền đạt cho loài người thông qua cỗ máy tuyên truyền thế giới của mình về những tham vọng tối cao của khoa học nhân loại. Ông ấy sẽ công bố rằng khoa học có thể thâm nhập vào tất cả những bí mật của tự nhiên, để thuần hóa tất cả các lực lượng của tự nhiên, đặc biệt là sự sống. của chính cuộc sống con người! Anh ấy sẽ tuyên bố rằng con người sẽ có thể sống tùy thích, miễn là họ vui lòng, và chết khi nào họ vui lòng – và tất cả đều không đau khổ – nếu họ chỉ đi theo anh ta. ”

Tất cả điều này nghe rất giống cảnh chúng ta được chứng kiến Imam độc ác và nhóm những người ủng hộ bất động sản bên bờ sông Nile.

Tất cả những điều này được cho là đã được chuẩn bị xong trước khi Kẻ chống Chúa xuất hiện trước công chúng. Bà Dixon nói rằng ngay từ lần đầu tiên xuất hiện, ông sẽ hoàn toàn mê hoặc giới trẻ thế giới. Vào khoảng năm 30 tuổi, là kết quả của những nỗ lực tuyên truyền to lớn của nhà tiên tri Kẻ phản Chúa, “giới trẻ sẽ trở nên cực kỳ dễ bị tổn thương trước sự xuất hiện của người đàn ông. Tôi thấy rằng giới trẻ trên thế giới sẽ chấp nhận anh ta và sẽ làm việc chặt chẽ với anh ta trong việc đặt thế giới vào trong bàn tay háo hức của anh ta. ... Khi ‘người đàn ông’ đã đến tuổi dành riêng cho nhiệm vụ bắt đầu của mình, sẽ không ai có thể giữ trẻ em lại, vì để nắm bắt tuổi trẻ và thông qua chúng, thế giới, cậu bé được sinh ra. ” Cô ấy nói rằng thông qua mạng lưới liên lạc tiên tiến của chúng tôi, thế giới không một mối sẽ được tiếp xúc với người cai trị “tâm linh” mới này mặc dù trụ sở chính của ông ta sẽ ở Đất Thánh.

Bà Dixon tuyên bố: “Kẻ chống Chúa sẽ là một hiện tượng của trật tự chính trị. Hẳn không chỉ đơn giản là một ‘kẻ dị giáo’ tôn giáo mà thế giới nói chung có thể bỏ qua một cách an toàn. Không! Hẳn sẽ nắm giữ quyền lực trần thế trong tay

và sử dụng nó như công cụ của anh ta. Tất cả những bạo chúa trong lịch sử đều chỉ là những đứa trẻ so với anh ta. Điều này có nghĩa trước hết anh ta sẽ là một nhân vật quân sự vượt xa bất cứ điều gì mà thế giới từng thấy trước đây. Anh ta sẽ chinh phục toàn bộ trái đất và nắm giữ nó trong quyền làm chủ hoàn toàn với những vũ khí hiện đại nhất. Anh ta sẽ cai trị Đế chế Thế giới mới của mình với sức mạnh quân sự tối đa và vinh quang. Hơn nữa, những lời tiên tri trong Kinh thánh làm cho chúng ta dễ hiểu rằng Đế chế Thế giới của Phán Kitô sẽ là một nhà nước độc tài theo nghĩa cực đoan nhất của từ đó. Anh ta sẽ thực hiện quyền lực đối với toàn thế giới và từng người một cách sâu sắc, kiểm soát ngay cả suy nghĩ của anh ta. Sẽ không có 'quốc gia láng giềng' và cả thế giới sẽ trở thành một hòn đảo trong vũ trụ. Chiến tranh như đã biết sẽ tàn lụi xin chào y, và Kẻ phản Kitô sẽ tuyên bố mình là 'hoàng tử của hòa bình.'

... Nhưng tôi thấy trước một điều gì đó sâu xa hơn trong trật tự xã hội vô thần sắp tới của Kẻ chống Chúa, một thứ gì đó không chỉ là hệ thống chính trị đơn thuần, một thứ liên quan đến tình trạng sa ngã của bản chất con người. Ông ta sẽ thiết lập và lãnh đạo một 'tôn giáo' kỳ lạ và chống con người về cơ bản là chủ nghĩa vô thần và phản tôn giáo. . . . Vì vậy, ở đây có nhiều sự tham gia hơn là quyền lực chính trị đơn thuần của một Đế chế Thế giới. Tôi thấy có hai đặc điểm rõ ràng để phân biệt Kẻ chống Chúa: quyền thống trị loài người bằng một thanh sắt và sự dụ dỗ tâm trí của họ bằng một hệ tư tưởng và tuyên truyền sai lầm. Anh ấy sẽ tự giới thiệu mình với toàn thể nhân loại như là người cai trị tối cao, người làm yên và dập tắt mọi chiến tranh trên Trái đất, là người dạy về cách tiếp cận hiện đại hóa mới của con người đối với cuộc sống khiến di sản Kitô giáo bị lạc hậu và là 'người cứu chuộc' tất cả mọi người khỏi họ nỗi sợ cũ, mặc cảm tội lỗi và sự ngược đãi lẫn nhau. Anh ta sẽ hoàn toàn đối lập với Đấng Christ. Ngài sẽ là kẻ thù của Ngài và đồng thời có vẻ là kẻ bắt chước Ngài ... Ngài dường như là một nhân vật tôn giáo, cung cấp cho con người một sự thỏa mãn những mong muốn thuộc linh của họ một cách kỳ lạ. ... Anh ta sẽ nhận được sự thờ phượng của nhiều người, như thế anh ta, trong chính con người của anh ta, thực sự là Đức Chúa Trời. "

Cô trích dẫn những bình luận của Hồng y Newman về Kẻ phản Chúa: "Anh ta hứa với bạn quyền tự do dân sự; anh ta hứa với bạn sự bình đẳng; anh ta hứa với bạn sự trao đổi và giàu có; anh ta hứa với bạn miễn giảm thuế; anh ta hứa với bạn cải cách. Đây là cách mà anh ta che giấu bạn về loại công việc mà anh ta đang giao cho bạn; anh ta dụ bạn chống lại những người cai trị và cấp trên của bạn; anh ta tự làm như vậy và khiến bạn bắt chước anh ta hoặc anh ta hứa hẹn với bạn sự soi sáng. Anh ta cung cấp cho bạn kiến thức về khoa học, triết học và mở rộng tâm trí. Anh ấy chế giễu đôi khi trôi qua; anh ấy chế giễu mọi tổ chức tôn kính họ. "

Chúng ta chỉ có thể kinh ngạc rằng những tiên đoán của chúng ta giống với một nhà tiên tri sống cách đây 800 năm, cũng như một nhà tiên tri hiện đại. Nó bổ sung xác thực cho những gì Nostradamus đã tiết lộ cho chúng ta. Với bằng chứng choáng ngợp này, chỉ có thể có một kết luận. Chúng tôi thực sự đã liên lạc với bậc thầy vĩ đại. Ông ấy đã truyền đạt một cách chính xác cho chúng tôi những gì mà khái tượng của ông ấy đã tiết lộ cho ông ấy, mặc dù ngay từ đầu chúng tôi đã sẵn sàng bác bỏ nó như một điều phi lý tuyệt đối. Một lần nữa, tôi tự hỏi liệu chúng ta có bị nhốt vào tương lai này mà Nostradamus nhìn thấy trong gương của anh ấy không, hay bây giờ chúng ta đã được báo trước, liệu chúng ta có thể đi theo một dòng thời gian thay thế khác với mối liên hệ chính của Kẻ phản Chúa không? Bây giờ chúng ta có thể thành công trong việc giảm bớt tác động của con quái vật khi chúng ta đã có đủ manh mối? Liệu chúng ta có nhận ra anh ta khi anh ta lần đầu tiên bắt đầu những kế hoạch ranh ma của mình? Nostradamus cho biết mối quan tâm chính của ông là chúng tôi không mất cảnh giác, rằng chúng tôi có một số cò khô phía sau để hạ cánh. Nhưng liệu thế giới có lắng nghe và hy vọng của chúng ta cho nhân loại đến bến đỗ an toàn khi con quái vật dựng lên cái đầu xấu xí của mình?

Kẻ phản Chúa, Imam và những kẻ ủng hộ chúng đều đã lên kế hoạch tốt. Họ có đủ kiên nhẫn để chờ đợi nhiều thế hệ thực hiện kế hoạch biến thế giới thành trạng thái vô chính phủ tuyệt đối, để họ có thể kiểm soát nó dưới quyền lực

tuyệt đối theo ý thích của họ. Họ đã lên kế hoạch gần như quá tốt, nhưng họ không lường trước được một yếu tố có thể chứng minh sự hoàn thành của họ. Làm thế nào họ có thể biết rằng công cụ hủy diệt của họ sẽ là một ông già ngồi trong phòng làm việc của mình nhìn chăm chăm hàng giờ liền trước một chiếc gương đánh bóng đen? Mỗi đe dọa nào có thể xảy ra đối với một người đã chết 400 năm trước? Không ai có thể lường trước được sức mạnh và tình yêu mà một người đàn ông cảm thấy khi anh ta ngồi mê man theo dõi diễn ra của những sự kiện kinh hoàng không thể tả xiết. Bởi vì anh ấy sống trong thời kỳ mà tiết lộ những điều như vậy có thể khiến anh ấy phải trả giá bằng mạng sống của mình, anh ấy hoàn toàn có lý khi giữ những tầm nhìn khủng khiếp cho riêng mình. Nhưng anh ta đã không thể. Anh ấy cảm thấy, cũng như tôi, rằng thông tin được tiết lộ là có lý do. Và lý do đó là để cố gắng cứu nhân loại. Anh ấy đã tìm ra cách để vượt qua rào cản của thời gian và không gian để tiết lộ cho chúng ta những bí mật được bảo vệ cẩn thận nhất trên thế giới. Không ai tin tưởng vào khả năng của một thiên tài thực sự và một pháp sư và nhà tiên tri không thể chối cãi: Nostradamus.

Chúng ta hãy trấn an anh ấy rằng những lời cảnh báo của anh ấy không vô ích, cũng không đến quá muộn. Chúng ta hãy hứa với anh ấy rằng bây giờ chúng ta đã biết sự thật, chúng ta sẽ làm mọi thứ trong khả năng của mình để hoàn thành những gì anh ấy mong muốn, để cứu nhân loại và Trái đất thân yêu của chúng ta. Nhiệm vụ của anh ấy đã hoàn thành. Phần còn lại là tùy thuộc vào chúng tôi.

Thông qua bức màn thời gian và sương mù của quá khứ, hiện tại và tương lai (tất cả dường như hòa quyện vào nhau trong mắt anh ấy), anh ấy đã đưa tay của mình để cho chúng ta hy vọng và sự cứu rỗi. Một hy vọng, một câu trả lời từ năm mờ ... vẫn chưa từ năm mờ, bởi vì trong không gian khác đầy sương mù này, vị chủ nhân vĩ đại sống mãi mãi, và mãi mãi quan tâm đến nhân loại.